

Новгородская областная  
универсальная научная библиотека

Научно методический отдел

**БИБЛИОТЕКИ НОВГОРОДСКОЙ  
ОБЛАСТИ В ПРЕССЕ:**

(по страницам периодической печати)

*Дайджест*

*Выпуск 3 (43) (июль-сентябрь)*

Великий Новгород  
2020

### Уважаемые коллеги!

Предлагаем Вашему вниманию 3(43)-й выпуск дайджеста публикаций «Библиотеки Новгородской области в прессе», издаваемый ежеквартально с 2010 года.

Напоминаем, что в дайджест включены:

- материалы областных, городских и районных газет, написанные журналистами или пользователями библиотек;
- публикации, наиболее интересные на взгляд составителя.

Публикации приводятся с сокращениями. Стиль и орфография авторских статей сохранены.

Надеемся, что дайджест даст представление о работе библиотек области, позволит оценить ее качество, а также значимость публикаций, влияющих на мнение читателей о библиотеке.

Будем благодарны всем, кто выскажет свои пожелания составителям данного сборника.

Ждем от вас новых интересных материалов о деятельности библиотек.

# ПРОФЕССИЯ- БИБЛИОТЕКАРЬ

## Благодарность

**Благодарность заслужила Ольга Кирюнова от руководства МО МВД России «Шимский»**

На очередном заседании общественного совета при межмуниципальном отделе полиции его начальник Сергей Николаевич Матюшин вручил Ольге Константиновне Благодарность за многолетний добросовестный труд в совете. Он поздравил её с юбилеем – она недавно его отметила – и пожелал всего самого доброго. Председатель нашей общественной организации Олег Николаевич Николаев тоже тепло поздравил награждённую коллегу, сказал добрые слова и вручил букет роз.

Несмотря на то, что Ольга Константиновна постоянно загружена – работает директором межрайонной библиотечной системы, возглавляет районное литературное объединение «Росчерком пера» и много времени уделяет продвижению творчества местных поэтов, она никогда не уклоняется от работы в совете. Ольга участвует в оперативно-профилактических мероприятиях, которые проводятся сотрудниками отдела полиции, ведёт всю документацию совета, ни разу не пропустила ни одного заседания. Все члены организации тоже присоединились к поздравлениям, это были трогательные, приятные минуты.

*Татьяна Козловская  
«Шимские вести»  
31 июля 2020 года*

## Библиотечная жизнь: грани профессии

О женщинах – руководителях библиотек пишут нечасто. А между тем их совсем не простая работа требует интеллекта и мудрости, таланта организатора и хозяйственника, менеджера и психолога. Руководитель должен видеть перспективы развития библиотечной системы, обладать знаниями в проектной деятельности. И это далеко не всё.

Сегодня мы предлагаем нашим читателям интервью с директором муниципального бюджетного учреждения культуры «Волотовская межпоселенческая централизованная библиотечная система» Галиной Лебедевой.

**- Галина Александровна, что для вас значит ваша работа?**

- В первую очередь – это мой коллектив. Замечательный коллектив, работоспособный, неравнодушный. Я переживаю и волнуюсь за каждого сотрудника, за каждую библиотеку, делаю всё возможное, чтобы все их сохранить.

А ещё моя работа подразумевает общение с людьми. Я имею в виду не только читателей, не только продвижение чтения, но и организацию досуга жителей деревень и посёлка, привлечение к активной деятельности людей пожилого возраста и молодёжи. Общение с ними приносит мне удовольствие.

**- 2015 год был Годом литературы в Новгородской области, 2018-й – Годом культуры в России, в 2019 вы отметили 100 - ление нашей районной библиотеки, расскажите о масштабных мероприятиях, прошедших в эти знаменательные для библиотеки годы?**

- На базе нашей библиотеки проходит много разноплановых мероприятий. Работает клуб «Виктория», с его участниками мы провели ряд лекций, посвящённых волотовцам, которые

внесли значительный вклад в развитие родного края. Деятельность православного клуба «Благовест» нацелена на приобщение жителей района разного возраста к религии, к мировой художественной культуре. Кроме того, мои сотрудники занимаются поисковой деятельностью. Записывают воспоминания старожилов, ветеранов, собирают фотоматериалы. Накопленные материалы используются и в электронных изданиях. В 2009 году сотрудники библиотеки издали сборник воспоминаний волотовцев о трудном времени немецко-фашистской оккупации. В нём представлены очерки о боевых действиях на территории района и стихи волотовских поэтов, посвящённые Великой Отечественной войне.

В 2012 году по предложению районного совета ветеранов войны и труда сотрудниками библиотеки издана уникальная книга «Трудовая слава района» - это настоящая летопись трудовой доблести наших земляков. Также в 2012 году вышел сборник стихов волотовских поэтов. В них авторы признаются в любви к своей малой родине, родной природе.

Время диктует нам свои условия. Мы стараемся быть на высоте и удивлять наших жителей новыми идеями и проектами. Активизировав работу в социальных сетях, видим, что волотовцам интересно наша деятельность, мы получаем положительный отклик и обратную связь от наших клиентов.

В прошлом году Ратицкая сельская библиотека на областном конкурсе признана лучшим муниципальным учреждением культуры среди библиотек сельских поселений. В результате она получит денежное вознаграждение в размере 100 тысяч рублей.

В июне 2020 года библиотекарь Ольга Михайлова приняла участие в Международном конкурсе «Победитель», где представила проект «Памяти волотовских подпольщиков». Цель этого проекта – объединить всю имеющуюся краеведческую информацию о волотовской подпольной антифашистской организации и тем самым сделать её доступной для интернет – пользователей. Здесь можно увидеть фотоальбомы, презентации, документы и фильмы.

А ещё мы тесно взаимодействуем с образовательными учреждениями. Для учеников старших классов на базе библиотек проходят викторины, семинары, деловые игры.

С 2014 года центральная библиотека ежегодно проводит акцию «Библионочь». Результат оправдал себя. Эта акция получила у населения положительные отзывы, люди активно участвуют в таких мероприятиях.

Я назвала лишь малую часть из проводимых в библиотеке мероприятий, их проходит гораздо больше, и тематика их самая разнообразная.

**- Галина Александровна, есть ли возможности у ваших сотрудников повышать профессиональное мастерство и обучаться вне стен библиотеки?**

- Раз в пять лет каждый из них проходит курсы повышения квалификации. Кроме того, участие в конкурсах разного уровня также подразумевает профессиональный рост. Ежемесячно проводим семинары. Опытные библиотекари у нас помогают начинающим. Считаю, так должно быть.

**- А каков состав работников библиотечной системы, существует ли проблема в привлечении творческих, заинтересованных молодых специалистов?**

- В нашей системе трудятся, в основном, специалисты с большим опытом работы, люди ответственные, активные, обладающие прекрасными организаторскими способностями. Работают и более молодые сотрудники – Татьяна Степанова, Оксана Бибилова. Они тоже зарекомендовали себя хорошими специалистами. Недавно наша библиотечная система пополнилась ещё одним молодым сотрудником: к нам пришла работать Юлия Гаврилова.

**- Да, сделано немало, но, вероятно, существуют и нерешенные проблемы. Как вы смотрите на перспективу развития библиотеки в целом, останутся ли востребованными у населения?**

- Я считаю, что библиотеки будут жить всегда. И в наш информационный век люди продолжают читать. Несмотря на трудности, мы с оптимизмом смотрим в будущее. А оно, судя по востребованности библиотеки у населения, у нас есть! Одной из главных задач национального проекта «Культура» является повышения качества и доступности культурных услуг как в крупных городах, так и в небольших населенных пунктах. И мы будем организовывать работу так, чтобы люди шли к нам за необходимой информацией, за радостью общения с хорошей, умной книгой. Будем идти вперед!

*Екатерина Малова  
«Вперед»  
31 июля 2020 года*

### **«Пока звонят колокола»**

**21 сентября в районном доме культуры состоялось торжественное мероприятие, посвящённое значимому для истории страны событию.**

...

Звание «Почётный деятель культуры» Батецкого района присвоено методисту РДК Елене Куровой и заведующей Городенской сельской библиотекой Светлане Ходченковой.

...

*Андрей Евгеньев  
«Батецкий край»  
24 сентября 2020 года*

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

### **Диктант Победы**

В Новгородской области, как и по всей России, и в 75-ти странах мира прошел «Диктант Победы».

Более семисот жителей нашего региона на 64 площадках в течение 45 минут отвечали на 25 вопросов и проверяли свои знания по истории Великой Отечественной войны. В областном центре историческая викторина проходила в Кремлевской библиотеке, в гимназии «Гармония» и в двух корпусах Новгородского университета.

Участники «Диктанта Победы» отметили широкий диапазон вопросов, на которые нужно было давать ответы. Они касались не только дат и основных событий Великой Отечественной, но и военной географии или истории разведки. К примеру, нужно было хорошо знать конкретные исторические факты, которые легли в основу сценария кинофильма "17 мгновений весны". Среди первых, кто справился с заданиями всего за 15 минут, стал Андрей Ефременков.

Каждый, кто написал «Диктант Победы», получил сертификат участника. А по согласованию с Министерством просвещения высокие результаты, показанные на нем, будут

засчитывать при поступлении в ВУЗы. Впрочем, для многих это событие стало данью уважения к героической истории нашей страны.

*Сетевое издание «Славия – Вести - Великий Новгород»  
<https://vesti53.com/projects/>  
3 сентября 2020 года*

### **Диктант Победы**

В читальном зале Шимской районной библиотеки в числе участников акции был и глава района Алексей Шишкин.

Как рассказала библиограф Оксана Васильева, Всероссийская просветительско-патриотическая акция «Диктант Победы», была приурочена к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Она была включена в План основных мероприятий по проведению в России Года памяти и славы, утвержденный распоряжением руководителя Администрации Президента.

- Суть акции, сказала Оксана, – проверка знаний (в виде письменных тестов) по истории Великой Отечественной войны в целях повышения исторической грамотности и патриотического воспитания молодежи.

Участникам «Диктанта Победы» 3 сентября предлагалось в течение 45 минут ответить на 25 вопросов по истории Великой Отечественной войны, выбрав правильные варианты ответов. 20 из них – на общее знание истории войны, 5 вопросов относились к региональной военной тематике. Задания отсылали участников к знаменательным датам, событиям, военной географии, историческим личностям, художественной литературе, произведениям монументального искусства.

В диктанте, направленном на сохранение исторической памяти о героях войны, приняли участие представители руководства района и все желающие. После истекших 45 минут кто-то чувствовал себя уверенно, а некоторые, вздыхая, говорили: «Ну что ж, пойдем учить историю».

Как бы там ни было, проверить себя стоило.

*Настя Берг  
«Шимские вести»  
11 сентября 2020 года*

### **Победителей игры - конкурса «У истоков России» наградят сегодня в Великом Новгороде**

4 августа в 19.00 возле туристического центра «Красная Изба» в Великом Новгороде состоится торжественное награждение активных участников и победителей познавательной игры-конкурса «У истоков России».

Конкурс в дистанционном формате» проводили БЦ «Читай-город» и благотворительный фонд «Орел». Участники, самому младшему из которых – 7 лет, а самой старшей – 20 лет, отвечали на вопросы по истории Древней Руси и Великого Новгорода.

«Они показали отличное знание родной истории, отыскивали множество интересных фактов, а некоторые – сопровождали свои ответы рисунками и стихами», - сообщает пресс-

служба мэрии.

Победителей игры – Веронику Середу, Анастасию Николаеву, Мишу Середу и Катю Доронцову, а также еще 3 финалистов поздравят директор библиотеки «Читай-город», руководитель проектов фонда «Орел» и посадник Сбыслав. Среди подарков – книги о Великом Новгороде и оригинальные тематические сувениры с символикой города.

*«Новгород»  
4 августа 2020 года*

### **«Белый, синий, красный»**

**День государственного флага РФ – один из официально установленных праздников России, посвящённый «национальному триколору».**

Отметили его, пусть и в онлайн-режиме, жители нашего района. Задолго до него комитет образования, спорта и молодежной политики администрации муниципального района объявил районную акцию «Гордо реет флаг России!», пригласив оформить в группе комитета стену поздравлений в форме рисунков, фотоколлажей, видео, живой открытки — в общем, индивидуально или коллективно проявить фантазию и креативность.

Конечно, самыми активными оказались воспитанники дошкольных групп школ района. Они рисовали картинки и фотографировались с ними, делали поделки, на детсадовских мероприятиях рассказывали стихи. Читатели полавской детской библиотеки всех поздравили с праздником и сделали фотоколлаж, где все желающие фотографировались с флагом РФ.

Присоединились парфинцы и к всероссийской акции «Мой флаг, моя история», разместив в сети Интернет фотографии, где флаг России был главным атрибутом мероприятия.

В деревне Сергеево к этому празднику приурочили выставку «Этот флаг все в мире знают». Ее организовали культработники Дома культуры и библиотеки, а экспонатами стали открытки и аппликации, которые сделали дошкольники вместе с родителями.

В Кузьминской сельской библиотеке прошел час истории «Флаг моего государства». Участникам мероприятия рассказали об истории флага, а они задавали вопросы, обменивались мнениями и пришли к выводу, что каждый житель России обязан соблюдать законы страны и с уважением относиться к государственной символике.

*Светлана Николаева  
«Пришьменская правда»  
28 августа 2020 года*

## **ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ**

### **Нет срока давности у пролитой детской крови**

**16 лет трагедии в Беслане. 3 сентября — День солидарности в борьбе с терроризмом, приуроченный к этому страшному событию.**

1 сентября 2004 года в школе № 1 города Беслана прямо во время праздничной линейки террористы захватили 1128 человек — учителей, школьников, их родственников. В основном — детей. Заложников согнали в спортивный зал, который затем заминировали. Три дня боевики

удерживали пленников без еды и воды. С террористами пытались вести переговоры, но всё закончилось трагедией. 3 сентября произошел штурм. Большинство заложников были освобождены. Но 334 из них погибли, в том числе 186 детей.

В начале сентября мы вспоминаем эту трагедию. Акция «Ангелы памяти», организованная для жителей Мошенского района МБУК «МКДЦ» и Центральной районной библиотекой, прошла в центре села.

В этот день мы выражаем скорбь по погибшим детям, бойцам спецназа, учителям, простым людям. Присутствующие на акции ученики третьих классов Мошенской общеобразовательной школы, ещё в начале мероприятия веселящиеся и взбудораженные раздачей воздушных шаров, с первыми словами теряли оживление и беззаботность. В оглушающей тишине отзвучали последние слова. Белые шары, выпущенные в небо в память о погибших детях и всех жертвах терактов, провожали строгими и серьёзными взглядами.

После объявленной минуты молчания Вера Козлова в песне «Отмените войну» призывала взрослых к миру. Красивая и трогательная композиция слегка разрядила обстановку, а объявленная после акции «Капля жизни» и вовсе вызвала небывалый энтузиазм. Мы не в силах повернуть время вспять и напоить водой страдающих от жажды пленников. Но в их память были пролиты символические горсти воды из детских ладошек, окропивших цветы и деревья в сквере имени В. Иванова.

*Мария Конева.  
«Уверские зори»  
10 сентября 2020 года*

## **ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

### **Правоведение**

В детском отделении Марёвской районной библиотеки для учащихся 6-8 классов прошел час права «Ты – гражданин, а это значит...». Из беседы со старшим участковым уполномоченным районного пункта полиции Ульяной Афанасьевой присутствующие на мероприятии ребята узнали об Основном законе – Конституции Российской Федерации и, соответственно о правах и обязанностях граждан.

*Елена Дмитриева  
«Марёво»  
20 августа 2020 года*

## **ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ**

### **«Почитайте что-нибудь интересное»**

**К международной акции «Книжка на ладошке» присоединились и библиотеки нашего района.**

Заведующая детской библиотекой Елена Антонова пришла в Батецкий детсад в гости к ребятишкам. Она прочитала им вслух отрывки из произведения Андрея Усачёва «Умная собачка



Соня». Библиотекарь Воронинской библиотеки познакомила детей со сказкой Владимира Сутеева «Живые грибы».

Для совместного чтения с детьми библиотекарь Косицкой библиотеки Татьяна Гаврилова выбрала новые книги из серии «Внеклассное чтение», которые поступили в фонд библиотеки летом. Заведующая Городенской библиотекой Светлана Ходченкова выбрала для участия в акции такой формат: размещение на странице библиотеки ВКонтакте видеороликов с чтением произведений Андрея Усачёва «Жили-были ёжики» и Григория Остера «Котёнок по имени Гав».

*Валерии Поденас  
«Батецкий край»  
3 сентября 2020 года*

## **КРАЕВЕДЕНИЕ**

### **«Русь Новгородская — земля Окуловская»**

Путешествуйте по своей Родине

Как часто мы с вами оглядываемся вокруг и замечаем прекрасное? Вы, конечно, скажете, что привычная схема «дом – работа» не позволяет найти время, что много дел, «поступление ребенка», «пандемия», «вообще все надоело». Да-да! Это некоторые варианты опроса, который я затеяла, чтобы сделать вывод: мы просто разучились видеть. Инерция – наш главный враг. Ну, скажите, что вам мешает, когда вы спешите на обед, поднять голову вверх и увидеть облака. Не просто удостоить их беглым взглядом, но проводить в полете несколько секунд? Вот! Ничего... Но мы не поднимаем голову вверх.

Вот так и с уникальными местами, в которых мы живем. Стремимся уехать за тридевять земель, несправедливо полагая, что рай находится именно там. Безусловно, зарубежный туризм – увлекательное занятие. Но события последнего времени буквально сигнализируют нам о том, чтобы мы смотрели вокруг! Близко! Раньше в таком случае говорили: «Да что там за граница, мы и России не знаем!». Нынче хочется сказать: «Да и в нашей родной Новгородской области интересного не счесть!»

В дремучие века о диковинных местах рассказывали сказочники, напевали былины, слагали легенды. Теперь эта профессия называется туроператор. Теперь эти люди открывают нам глаза на то, что порой не видим мы сами...

#### **Что такое «Русь Новгородская»**

И опять вы скажете, что это объединение разных племенных союзов вокруг Новгорода в IX веке, что это название русского государства во главе с Рюриковичами... И окажетесь правы. Это было много веков назад. Но сегодня так называется автономная некоммерческая организация, учредителем которой является правительство Новгородской области, Новгородский объединенный музей-заповедник, Национальный парк «Валдайский», все муниципалитеты.

На странице в интернете деятельность организации обозначена коротким ёмким словом — миссия. И она заключается в том, чтобы в рамках подпрограммы «Развитие туристского потенциала Новгородской области» государственной программы «Обеспечение экономического развития Новгородской области на 2019 - 2024 годы» создать условия для развития туризма в

Новгородской области, популяризировать её природные объекты и объекты культурного наследия. А так же важными задачами являются привлечение инвесторов, поддержка малого и среднего предпринимательства в сфере туризма. Попросту говоря это небольшая сплоченная команда, которая работает в режиме 24/7, чтобы о Новгородской области знали во всей стране и даже за ее пределами. < >

### **Стань частью Великого!**

Говоря об интересных проектах хочется сказать о совместном с почтой России народном проекте #РусьНовгородскаяВдохновляет, запущенном в конце января 2020 года — это серия открыток с видами Новгородской земли, созданная вместе с местными профессиональными художниками, любителями и даже детьми. Отправить открытку может как житель, так и гость города и области. Сегодня многие увлекаются посткроссером – посылают друг другу открытки и новгородские уже разлетаются по всему миру. < >

### **Мы этого ждали!**

...А мы стали частью нового видеопроекта, к съемкам которого приступила команда «Руси Новгородской» в июле этого года. И называется он «Новгородские усадьбы». — В нашем регионе насчитывается более 140 усадебных комплексов, мы обстоятельно изучили этот большой список, предварительно знакомимся с документами и выбрали преимущественно то, что сохранилось, что еще может порадовать глаз туристов. В первом цикле будет снято 10 серий по 10-15 минут, посвященных разным усадьбам районов области. По задумке проекта свое маленькое путешествие совершает заядлый любитель приключений Вадим Бочкарев – руководитель пейнтбольного клуба HOLMGARD и организатор экстрим-фестиваля «Горячие головы». Ему помогает эксперт, который делится своими знаниями. Таким образом, мы приходим к смешению нескольких жанров: тревел-блогинг (рассказ о путешествии) и документалистики. Это будут очерки с вкраплениями фото, документов, исторических сюжетов и живой реакции ведущего. Людям это интересно, они активно обсуждают подобные темы в комментариях к нашим материалам, поэтому мы уверены, что именно такой проект многие ждали! 1-я серия будет посвящена усадьбе Заветное в Окуловском районе — говорит директор Ольга Шармиашвили ....

Действительно, мы ждали. Мы ждали, когда в этой усадьбе библиотечно-информационный центр 5 лет проводил театрализованные экскурсии в рамках реализации проекта-победителя областного конкурса «Новгородика», когда последние 5 лет совершали туда неофициальные походы. Мы ждали возрождения усадьбы после строительства автотрассы «Нева». И вот сегодня «Русь Новгородская» пригласила участвовать в своем проекте специалиста библиотечно-информационного центра с целью развития внешнего туризма, индивидуального туризма. А если повезет, то усадьбой может заинтересоваться инвестор. Строения из железобетона выстояли более 100 лет, так почему бы не продлить им жизнь, сохранив для потомков? Во время съемок первой серии проекта все его участники очень старались. Оператор Иван Люсов зорко выбирал нужный кадр, куратор проекта Татьяна Чепик активно помогала выделить нужные и яркие детали диалога. Но когда было опубликовано сообщение о начале съёмок в Интернете, новость заставила встрепенуться многих путешественников. Они писали комментарии, прикрепляли фотографии своих походов, делились впечатлениями. Отметим, что окуловцы тоже активно выразили свою позицию, радуясь вместе с нами.

— Окуловку я знаю с детства — делится воспоминаниями директор офиса Ольга Александровна. — Мои родители родом из Кулодино, поэтому могу сказать, что в этом районе буквально скрыт огромный потенциал, который еще предстоит раскрыть.

P.S. От себя лично добавлю, что испытываю особенно трепетное чувство именно к этой усадьбе и что окуловцы, безусловно, могут гордиться ею. Во все времена сюда тянулись люди. Это было и в 20 веке, когда свадебные прогулки совершались в летний сезон, и в начале 21 века и даже во время съемок мы встретили 4 группы людей, которые приехали сюда отдохнуть. Когда

библиотечно-информационный центр проводил заветные встречи – совсем не было волнений за аудиторию. Количество гостей всегда превышало 100 человек. География мероприятия была очень широкой: Мурманск, Москва, Тула, Санкт-Петербург, Калининград и так далее. Может быть, действительно это место оправдывает свое название и манит сюда путников многие десятилетия подряд?

*Марина Григорьева (Паскуль)  
«Окуловский вестник»  
23 июля 2020 года*

### **«А фабрика работает до сих пор...»**

Мы часто пишем об истории предприятий, о славных тружениках, продукции, успехах. А сегодня наш разговор пойдет об основателях Окуловской бумажной фабрики — династии Рябушинских.

#### **Символы купеческой России**

В истории города Окуловка эта семья оставила заметный след. В канун революции фабриканты активно скупали здесь усадьбы и наделы земли, вероятно, планируя развивать свою кипучую деятельность в окрестностях производства. Мощная династия, с огромным потенциалом, тоже попала в жернова революции и была вынуждена врозь доживать свой век далеко от России. Горько наблюдать развитие судеб отдельных ярких личностей, оказавшихся в эмиграции, но еще более горько понимать, что уезжали из страны целые семьи, дружные и крепкие. Страну пришлось покинуть тем, кто мог способствовать ее дальнейшему экономическому и в той же высокой степени культурному расцвету.

Тем не менее, история не стерла с лица земли результаты трудов представителей известной династии. Братья Рябушинские стали символом купеческой России, когда рациональное мышление и культура, образцовое хозяйствование и искусство, успешное предпринимательство и меценатство шли рука об руку в каждом представителе этой семьи.

В формате краткой статьи хочется о многом рассказать, чтобы оценить наследие Рябушинских и воскресить память о русском купечестве, еще и еще раз понять значение этого сословия для России рубежа веков и многих больших и малых городов нашей необъятной страны, таких, как Окуловка... А так же особенно подчеркнуть вклад династии Рябушинских в искусство, сохранение его лучших образцов, которыми благодаря этим неравнодушным к прекрасному людям мы можем любоваться и сегодня. Кто знает, может быть, покупая иконы и живопись, коллекционеры действительно спасли жизнь произведениям искусства. И сегодня спустя много лет слишком многое не дает забыть эти имена в стране, которая пережила уже не одну революцию. < >

#### **Братья Рябушинские**

Окуловка на рубеже веков была широко известна среди предпринимателей того времени благодаря бумажной фабрике, которая фактически основана в 1849 году. В «Конъюнктурном обзоре Российской империи» писали об этом предприятии так: «В Крестецком уезде Новгородской губернии, что на реке Перетне, в 3-х верстах от станции Окуловка Николаевской железной дороги, действует фабрика по изготовлению оберточной сахарной бумаги господ Пасбурга и Оштона. На Всероссийской художественной выставке фабрика завоевала серебряную медаль, став едва ли не лучшей в России».

В результате экономических операций в 1907 году братья Рябушинские приобрели Контрольный пакет акций «Товарищества Окуловских писчебумажных фабрик» в Парахине. Владимир Павлович Рябушинский был даже директором правления этого предприятия. Он внес в развитие окуловской фабрики огромный по тому времени вклад в размере 680 тысяч рублей.

Братья заново перестроили корпуса бумажного и целлюлозного производств. На их средства был построен и введен в эксплуатацию участок железной дороги в 4 км, примыкающий к главной магистрали Николаевской железной дороги. После этого фабрика заработала в полную мощность и к началу первой мировой войны стала считаться одним из крупных бумажных предприятий в дореволюционной России.

К тому же фабрика стала настоящим сердцем культурного магнитного поля. Поэт Серебряного века М. Кузмин подолгу жил в Окуловке на территории фабрики у своего зятя П.С. Мошкова (1865-1938), который служил там старшим лесничим. Михаил Алексеевич записал в дневнике отражение окуловской жизни, упоминаются в нем и Рябушинские.

Это общество организовывало любительские спектакли, громкие чтения с теневыми картинками. Жизнь у фабрики отразилась в творчестве поэта во многих аспектах, в том числе и в цикле стихов «На фабрике».

Итак, братья Рябушинские стали активно заниматься фабрикой в Окуловке и владели ею до самой революции. < >

P.S. Фабрика братьев Рябушинских работает до сих пор...

*Марина Григорьева (Паскуль)*

*«Окуловский вестник»*

*9 июля 2020 года*

### **По следам «певца русской природы»**

4 сентября в центре по работе с населением деревни Песочки прошла литературно-краеведческая конференция в рамках XIII Пришвинских чтений, посвящённых жизни и творчеству известного советского писателя Михаила Пришвина.

На эту встречу, проходящую в рамках государственной программы «Развитие культуры и туризма Новгородской области на 2014-2020 годы», приехало немало гостей: работники районной, сельских администраций, районной библиотеки, солецкие ветераны — активисты, краеведы и литераторы из Великого Новгорода и других городов нашей области.

На живописной полянке рядом со зданием центра участников мероприятия встречала выставка Солецкого краеведческого музея, на которой были представлены изделия местных мастеров, а также дымящийся самовар, столы, накрытые работниками Дубровского СДК для чаепития.

Открыла чтения заместитель главы администрации района Юлия Михайлова.

— Произведения Михаила Пришвина до сих пор объединяют и детей, и взрослых, — отметила Юлия Викторовна в своём выступлении, — они до сих пор востребованы и по-прежнему заставляют читателя смотреть на окружающий мир через призму добра и заботливого отношения к природе. В его творчестве большое внимание уделено и солецкому краю — удивительному уголку природных богатств и необычайно красивых мест. Недаром он выбрал Песочки, чтобы жить и создавать причудливые картины и образы в своих рассказах.

Библиограф сектора краеведения районной библиотеки Людмила Силичева представила участников конференции, рассказала об интересных фактах из жизни писателя.

— В 1910 году, являясь членом Географического общества, Пришвин побывал в Новгороде, — сообщила Людмила Владимировна. — Его поразили количество церквей, старинная архитектура, величественные Волхов и Ильмень. Он снял здесь квартиру, жил некоторое время, посещая окрестности. Однажды оказался в Песочках и был покорён красотой природы — недаром Песочки называют «маленькой Швейцарией». Здесь он писал и детские рассказы, и произведения для взрослых. Один из них — «Слуга времени» — был посвящён местному почтальону, который разносил письма и корреспонденцию из Сольцов по деревням.

«Музеи под открытым небом» так писатель называл солецкий край. В нашем районе проводится немало посвящённых ему мероприятий: это различные конкурсы, викторины, литературные встречи с участием наших читателей, школьников. В 2009 году в Песочках прошло открытие памятного знака в честь любимого писателя. В 2011 году в районной библиотеке появилась «комната Пришвина» — музей, в котором можно почувствовать дух второй половины XIX — начала XX века, познакомиться с бытом того времени.

Как всегда, очень эмоционально и интересно выступила постоянная участница Пришвинских чтений, заведующая отделом обслуживания читателей межпоселенческой библиотечной системы города Старая Русса Зинаида Овечкина. Тема её выступления — «Великая Отечественная война в творчестве М.М. Пришвина».

— Он не был участником войны, но она серьёзно отразилась на его творчестве, — начала рассказ Зинаида Васильевна. — В 1941-1943 годах писатель проживал в селе Усолье Ярославской области. Здесь он не только писал, но и проявил себя как фотограф: снимал местных ребятишек, их фотографии отсылал на фронт, за это жители давали ему хлеб, картошку. В 1941 году из-под его пера вышел рассказ «Голубая стрекоза», в 1943 году — «Повесть нашего времени», где он высказывает глубокую уверенность в нашей победе над врагом. Во время пребывания в эвакуации встречался и много общался с детьми, привезёнными из блокадного Ленинграда в организованный на базе усадьбы «Ботик» детский дом. Родители этих малышей погибли от голода и бомбёжек. Воспитанникам детского дома он посвятил цикл рассказов под названием «Соловей». Многих из этих истощённых детей их мамы, зная, что скоро умрут, оставляли около ленинградских булочных в надежде на то, что их подберут и спасут. Идеи мира витают в эти годы в рассказах Михаила Михайловича, он писал, что общество больно войной, ещё одно известное его высказывание: «Война пройдёт, а книги останутся. Подробный анализ произведений писателя сделала заместитель директора районной библиотеки Ирина Камалова, её сообщение было посвящено теме «Время в художественном мире М.М. Пришвина». Автор доклада настолько изящно и тонко подметила временные послы писателя в разные годы его жизни, что благодарные зрители подарили ей громкие аплодисменты.

Особый интерес аудитории вызвало выступление известного новгородского фотокорреспондента Александра Кочевника. Он провёл параллели между героями, произведениями Пришвина и своим крестьянским детством, а затем показал свои фотоснимки с мероприятий в честь Михаила Пришвина. Участники встречи с удовольствием смогли увидеть себя на этих фотографиях, сделанных много лет назад.

Далее выступили сотрудник районной библиотеки Марина Семёнова, сравнившая жизнь и творчество Михаила Пришвина и другого великого русского писателя — Ивана Бунина, и представитель краеведческого музея Сергей Скирченко с сообщением «Пришвин у самовара».

В этот день в здании центра работали книжные, фотовыставки, выставка картин Сергея Скирченко, а ещё одним украшением конференции стало выступление известного Новгородского певца Владимира Белова.

*Сергей Овчинников  
«Солецкая газета»  
10 сентября 2020 года*

## **Молитвы на ходу о Шелонском сражении**

На протяжении двух десятилетий ежегодно 27 июля от церкви Иоанна Богослова в Велебичах до предполагаемого места Шелонской битвы в Скирино проводится крестный ход. Участвуют в нём местные жители и гости нашего района. Инициатор этого мероприятия, настоятель церкви во имя Покрова Божией Матери села Борисово Старорусского района

священник Николай Епишев, накануне очередного крестного хода всегда проводит в Сольцах научно-историческую конференцию, посвящённую личности великого князя Московского Ивана III и объединению русских земель в единое централизованное государство.

24 июля в районной библиотеке вновь собрались неравнодушные к событиям XV века сольчане, гости из Великого Новгорода.

Право открыть конференцию было предоставлено исполняющему обязанности председателя Совета ветеранов Виталию Илларионову, постоянному участнику крестных ходов и исторических исследований. Он отметил, что шествия из Велебиц в Скирино — это не только памятные акции, это «молитвы на ходу», «церковь, которая находится в движении». Они призваны привлекать внимание общественности к прошлому своей страны, воспитывать школьников и молодёжь. Немаловажна и духовная составляющая, её обеспечивает участие в шествиях священнослужителей и прихожан православных храмов.

— В текущем году исполняется 580 лет со дня рождения Ивана III, — начал своё выступление священник Николай Епишев, — наша исследовательская группа посвятила этому знаменательному событию новые поездки в исторические места, новые встречи с учёными, занимающимися в том числе и событиями Шелонской битвы.

Отец Николай познакомил участников встречи с выставкой печатных изданий, посвящённых данной теме, рассказал о том, что интерес к «собирателю земли русской» не угасает со временем — наоборот, его деяния всё больше волнуют историков. Это неудивительно, ведь при Иване III образовалось сильное государство с центром в Москве, был положен конец ордынскому игу (стояние на Угре, 1480 год), принят нынешний герб России, вступил в силу Судебник — свод законов, построены Московский Кремль и знаменитый Успенский собор. И это далеко не все заслуги талантливого правителя.

Видеоотчёт об открытии в Скирино монумента, поставленного в память о событиях 1471 года на реке Шелони, прокомментировал его создатель Александр Минин. Он объяснил наличие на памятнике двух секир и колокола, символизирующих объединение двух русских территорий. В его выступлении прозвучала информация о планах по созданию в Скирино музея Шелонской битвы: экспонатов для организации тематической экспозиции уже достаточно.

В одном из подмосковных храмов отец Николай и его единомышленники недавно обнаружили копию иконы, появившейся во времена князя Ивана III. На ней изображён Иисус Христос, а у его ног — представители духовенства Москвы и Великого Новгорода: Сергей Радонежский и Варлаам Хутынский.

— Даже в таких деталях можно видеть достойные, братские отношения между москвичами и новгородцами, — пояснил отец Николай.

Отдельной частью его выступления стал рассказ об окончании татаро-монгольского ига. Полчища Золотой Орды под предводительство хана Ахмата подошли к реке Угре и встретились с хорошо вооружённым русским войском. Доспехи витязей сверкали на солнце, производя на противника угнетающее впечатление. Докладчик сравнил этот эпизод с событиями, описанными в Библии, когда царю Давиду одолеть врагов удалось с помощью сверкающих щитов, а также с действиями маршала Жукова под Берлином, использовавшего большое количество прожекторов для дезориентации обороняющихся немцев.

В Скирино рядом с новым монументом есть и более скромный памятник, установленный ранее по эскизу известного солецкого художника Виктора Кожина. Сообщение о Викторе Викторовиче сопровождалось демонстрацией его портрета, написанного сотрудником краеведческого музея Сергеем Скирченко.

— Современная политическая ситуация во многом схожа с той, что была в России в XV веке, — отметил в конце конференции отец Николай. — Мы видим, что история повторяется, поэтому так важно её знать и уметь извлекать уроки из прошлого .

*Сергей Овчинников  
«Солецкая газета»  
30 июля 2020 года*

## ОСТАВИЛИ О СЕБЕ ПАМЯТЬ

В районной библиотеке прошла презентация второй книги «Говорят дети войны».

На её создание потребовалось пять лет. Автор-составитель книги — почётный гражданин и коренной житель города Алла Михайлова.

Несмотря на почтенный возраст, Алла Алексеевна продолжает вести активный образ жизни: участвует в школьных мероприятиях, проводит уроки мужества и патриотизма, возглавляет общественную организацию.

Её первая книга вышла в 2013 году. Вторая должна была быть выпущена в мае, к 75-летию Великой Победы. Но из-за пандемии коронавируса издание вышло только сейчас.

— Первую книгу я больше делала сама, писала от руки. Теперь типографии принимают материалы только в электронном виде. Поэтому в издании второй книги мне больше всего помог редактор газеты «Валдай» Максим Семёнов. Спасибо и Главе района Юрию Владимировичу, он помог финансово и морально, он поддерживает нашу патриотическую работу.

Этой книгой мы оставили о себе память. Было бы замечательно поставить в Валдае памятник детям войны. Но моя самая большая мечта сейчас — создать музей, экспонатов у нас много, — поделилась Алла Алексеевна.

На презентации было сказано много тёплых слов и пожеланий. Бывший учитель истории Нелли Семёнова отметила талант А. Михайловой и подчеркнула, что вторая книга — более сильная и мудрая. Председатель районного комитета культуры и туризма Светлана Дмитриева сообщила, что в Зимогорском доме культуры есть площади, которые можно использовать под музей, тем более в будущем там планируется сделать туристический центр.

В новой книге более 300 страниц, где собраны фотографии, статьи из нашей газеты, воспоминания детей войны, сочинения школьников о своих родных. В издании более 70 воспоминаний. Тексты написаны простым языком и читаются легко. Как сказала Алла Алексеевна, нескольких героев книги уже нет в живых, и некоторые истории читать без слёз невозможно. В начале книги можно прочесть и её личные воспоминания о военном времени.

«Мы разучились смеяться, нажили кучу болезней. Надеть и обуть было нечего. И как-то маме удалось устроиться на работу в госпиталь. Оттуда она приносила уже использованные бинты, стирала, красила в свекольном растворе и шила из них нам с Раей (сестрой) сарафанчики...», — писала Алла Алексеевна.

Книга написана с благословения Благочинного Валдайского округа протоиерея Игоря Бойцова. Выпуск книги стал возможен благодаря денежным пожертвованиям. Издание вышло в мягкой обложке тиражом 300 экземпляров. Печатная версия доступна в районной библиотеке, а электронная есть в нашей группе «ВКонтакте»: [vk.com/gazetavalday](https://vk.com/gazetavalday).

*Вероника Лукина  
«Валдай»*

*18 сентября 2020 года*

## **Новгородская областная библиотека стала участником проекта по оцифровке книжных памятников**

Новгородская областная универсальная научная библиотека заключила договор о сотрудничестве с Российской государственной библиотекой, которая является оператором федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека». Тем самым главная библиотека области стала полноправным участником проекта по оцифровке книжных памятников, который реализуется рамках национального проекта «Культура» (федеральный проект «Цифровая культура»).

К участию в Национальном проекте принимаются издания, которым присвоен статус книжного памятника (статус подтверждается записью в едином реестре). Отбор изданий из фонда Новгородской областной библиотеки для участия в проекте осуществил экспертный совет. В рамках проекта в 2020 году будут оцифрованы 17 книжных памятников из фондов Новгородской областной универсальной научной библиотеки. Часть из них отобраны на основании хронологического критерия – экземпляры отечественного издания, выпущенные до 1830 года, такие как «Исторические разговоры о древностях Великого Новгорода» митрополита Евгения (Болховитинова), «Исторические исследования о древностях Новгорода» Н. Н. Муравьева и др.

Учитывая особенности собраний региональных библиотек, помимо уже сложившихся тематических разделов для новых участников национального проекта на страницах НЭБ «Книжные памятники» будут в ближайшее время созданы новые разделы. Один из них - «Памятники печати региональных типографий России». Критерий отбора изданий для этого раздела – социальная значимость книжных памятников. Новгородская областная библиотека представит для названного раздела цифровые копии книг «Описание печей комнатных, кухонных, банных, ретиральных, водогрейных, сушильных (снопосушитель и зерносушитель), кирпичных маленьких печей взамен чугунок и железных печей и черепицеобжигательных устраиваемых инженером Н. И. Кржишталовичем с 166 чертежами», «Историко-археологический очерк Хутынского Варлаамиева Спасо-Преображенского монастыря (Новгородской губ. и уезда) : в связи с кратким историческим сказанием о преподобном Варлааме Хутынском, новгородском чудотв., основателе монастыря, с приложением свидетельства о благодатных знаменьях, явленных им страждущему человечеству» и др.

Оцифровка книжных памятников включена в национальный проект «Культура» (федеральный проект «Цифровая культура»). Ежегодно с 2019 года оцифровывается по 8000 книжных памятников, к 2024 году в рамках национального проекта будет оцифровано 48 тысяч документов. Электронные копии размещаются в открытом доступе на портале «Книжные памятники» на платформе «Национальная электронная библиотека».

Проект «Книжные памятники» — это возможность познакомиться с историческим, культурным и художественным наследием России

*Сайт Министерства культуры Новгородской области  
<https://culture.novreg.ru/>  
16 сентября 2020 года*

### **Проект «Феномен новгородской архитектурной реставрации: цикл видеолекций» вошел в число победителей конкурса «Новгородика»**

Проект Новгородской областной библиотеки «Феномен новгородской архитектурной реставрации: цикл видеолекций» вошел в число победителей XIII областного конкурса инновационных творческих проектов «Новгородика».

Благодаря грантовой поддержке на электронных площадках библиотеки будут представлены видеозаписи лекций известного новгородского искусствоведа, историка архитектуры, члена правления Новгородского общества любителей древности, автора книги «Чудо возрождения. История новгородской архитектурной реставрации» (Санкт-Петербург, 2017) Владимира Ядрышникова. В лекциях, снабженных богатым иллюстративным материалом, зрителей и слушателей ждет рассказ об истории новгородской научной архитектурной реставрации, которая была одной из наиболее плодотворных в СССР, о научных подходах к вопросам реставрации и изучения новгородских архитектурных памятников, о деятельности



архитекторов-реставраторов, чьими усилиями культурное наследие Новгорода и области возвращено к жизни в послевоенный период. Проект по созданию цикла видеолекций, в которых представлена история новгородской архитектурной реставрации и ее основные деятели, будет полезен и работающим профессионалам, и будущим реставраторам, и, всем, кому дорого культурное наследие Великого Новгорода и Новгородской области.

*Сайт Министерства культуры Новгородской области*

*<https://culture.novreg.ru/>*

*8 сентября 2020 года*

## **Книга для краеведов и всех, кому интересна военная история родного края**

Белгородская региональная общественная организация «Сообщество потомков воинов 1-й гвардейской воздушно-десантной стрелковой дивизии участников Великой Отечественной войны» прислало в дар библиотеке Старой Руссы документально историческую книгу «Звенигородско-Бухарестская воздушно-десантная Краснознамённая». Автор книги Андрей Александрович Ташеев – известный белгородский исследователь-краевед. Издание рассказывает о боевом пути и героических подвигах воинов десантников первого гвардейского соединения воздушно-десантных войск Красной Армии – 1-й гвардейской воздушно-десантной Звенигородско - Бухарестской Краснознамённой ордена Суворова стрелковой дивизии. Книга издана в Белгороде в 2020 году, включает в себя многочисленные военные фотографии солдат и командного состава, оперативные сводки и донесения, воспоминания ветеранов. Большую помощь в её издании оказал спонсор – Генеральный директор ПАО «РусГидро» Николай Григорьевич Шульгинов. При написании книги были использованы документы и фотоматериалы из фондов Центрального архива Министерства обороны РФ, музеев, в том числе Старорусского – Северо-Западного фронта. Бои на Северо-Западном фронте под Старой Руссой с участием дивизии начались в феврале 1943 года. Дивизия прибыла в город Осташков, разгрузилась и вошла в состав 68-й армии Северо-Западного фронта. После чего она получила приказ совершить пеший марш и сосредоточиться в районе сёл Заробье и Козлово Старорусского района. Путь длиной в 220 км в условиях весенней распутицы и бездорожья был для десантников тяжёлым испытанием. Неся на себе вооружение и боеприпасы, они уложились в установленные сроки. Началась подготовка к наступлению для прорыва обороны противника, возведённой на западном берегу реки Ловати в районе сёл Верясско, Шелгуново, Черенчицы. Серьёзные коррективы в план внесла погода. Начавшаяся распутица, быстрое таяние снега и льда снизили проходимость дорог, осложнили подход резервов зацепиться за окраины сёл Шелгуново и Липно, которые были полностью освобождены. В бою были взяты трофеи: 3 зенитные автоматические пушки, 1 миномёт, 50 винтовок, около 50 000 патронов и другие.

В ночь с 23 на 24 марта 1943 г. дивизия перешла к обороне на берегу реки Редь. Принятый дивизией рубеж составлял почти 13 километров и пролегал вблизи населённых пунктов Онуфриево и Жуково. 21 июля 1943 г. гвардейцы передают свой участок фронта бойцам 200-й стрелковой дивизии и начинают готовиться к наступлению южнее Старой Руссы. В последний день наступления десантники взяли под контроль шоссе Старая Русса – Холм, достигли восточного берега реки Порусь, закрепились и перешли к обороне. В августе 1943 г. дивизия передислоцируется на другой фронт. Получив приказ, она совершает пеший марш к железнодорожной станции Пола. Командование Северо-Западного фронта высоко оценило боевые успехи гвардейцев: 2058 отличившихся воинов были награждены орденами и медалями. В тяжёлых боях по прорыву вражеской обороны в районе Старой Руссы в августе 1943 года

отличились: Кошелев П.Ф., –дивизионный врач, Шмагин И.П. – помощник начальника связи дивизии, Чечулин И.Н.– парторг, Гацура А.Ф. – командир роты и многие другие. Двенадцать гвардейцев – воинов дивизии, рослых, крепких, стройных, имеющих государственные награды, после долгого отбора и тренировок по строевой подготовке, проходивших на сборном пункте в г. Братиславе были удостоены почётного права участвовать 24 июня 1945 года в историческом Параде Победы на Красной площади в Москве. На воинских захоронениях Старорусского района в д. Брагино, Байново и Марфино покоятся бойцы и офицеры этой дивизии. Братская могила в д. Марфино – место захоронения радиотелеграфиста 1-го дивизиона гв. сержанта Е.И. Светлицкой. Познакомиться с книгой можно на абонементе и в читальном зале Центральной городской библиотеки им. Ф.М. Достоевского, в Центральной городской детской библиотеке (ул. Крестецкая, 19) и городской библиотеке-филиале № 2 им. В.И. Марченко (Советская наб., 17).

*«Старая Русса»  
23 июля 2020 года*

### **«Река времён и жажда знаний»**

**14 июля исполнилось 277 лет со дня рождения Гавриила Романовича Державина — человека, прошедшего нелёгкий путь от солдата до министра юстиции Российской империи.**

Он был губернатором двух регионов и личным помощником Екатерины II. Написал множество стихов, в том числе и первый неофициальный гимн России.

Жизнь выдающегося государственного деятеля и поэта тесно связана с чудовской землёй. После увольнения в отставку в октябре 1803 г. он жил и занимался литературной деятельностью в своём доме в имении Званка. На званском холме начиная с 1993 г. проводились ставшие традиционными Державинские чтения — одно из главных культурных событий жизни района, куда приезжали так или иначе связанные с творчеством поэта гости из Татарстана, Москвы, Санкт-Петербурга, Великого Новгорода и других регионов. 2020-й внёс свои коррективы: из-за запрета на массовые мероприятия державинские чтения в этом году впервые прошли 14 июля онлайн. О том, как это было, нам рассказала Елена Машкова, главный библиограф районной библиотеки.

По словам Елены Михайловны, усилиями ряда сотрудников учреждения, а также Марии Петровой из Селищ и Аллы Бабеновой из Грузина была подготовлена программа онлайн-чтений, длившихся целый день. В неё вошли открытие, праздничная видео-открытка «...Здесь Бога жил певец», книжная выставка «Жизнь Званская», краеведческий час «Не вспомнется нигде и имя Званки», рассказ о фактах из жизни Державина и ряд других мероприятий, информация о которых была выложена на странице библиотеки в социальной сети «ВКонтакте».

Наиболее интересным из них стал «Открытый микрофон», в рамках которого выступили самобытные чудовские поэтессы Галина Горелая и Светлана Малышко. Галина Владимировна считает, что Державин «своевременен и современен», потому что был мужественным и правдивым человеком, не боялся говорить вышестоящим правду в глаза, требовательно относился к людям. В тоже время он тонко чувствовал и описывал природу. Его творчество вдохновило юного Пушкина. Светлана Малышко в рамках открытого микрофона выступала в этот день дважды. Сначала прошла презентация её небольшого поэтического сборника «Творец от Бога». В нём собрано 13 стихотворений, которые были написаны в разные годы, начиная с 2009-го, под влиянием участия в державинских чтениях. «Когда я приезжала домой, у меня

была масса впечатлений и эмоций. Они выливались на бумагу практически без правки. Ведь Званка — это место с особой аурой, где природа сливается с человеком», — вспоминает Светлана Аркадьевна. Сборник был издан силами семьи и при помощи сотрудников районной библиотеки. Ряд экземпляров уехали в качестве подарков в Татарстан, Москву и другие регионы.

*Александр Ерохин  
«Родина»  
30 июля 2020 года*

### **Путешествие в историю**

Сотрудники Липьевского сельского дома культуры и местной библиотеки провели для детей экскурсию в близлежащую деревню Поповка, в которой сейчас всего семь жилых домов.

От библиотекаря Галины Васильевой ребята услышали историю деревни, а местные жители рассказали несколько интересных фактов. Например, Валентина Петровна Молчанова поведала детворе о том, что в доме, в котором она проживает, во время войны был госпиталь. Под окнами дома (он, кстати, был самым большим в деревне) растёт старая берёза, в которую во время войны угодил снаряд и остался в деревне не разорвавшимся. Потом его извлекли сапёры.

Ещё ребята узнали о двух мальчиках Николаях, подорвавшихся на одной из заминированных немцами дорог. Изначально ребята были похоронены на месте карьера, затем их останки перенесли на братское захоронение в д. Липье.

Также юные экскурсанты встретились с самым возрастным жителем деревни, которому недавно исполнился 81 год- известным пчеловодом Владимиром Гавриловичем Тихомировым, он поделился с детворой некоторыми моментами своей жизни.

*Елена Дмитриева  
«Марёво»  
27 августа 2020 года*

### **Не отступили от традиции**

**Марёвцы отметили свой престольный праздник – Успение Пресвятой Богородицы – скромной культурной программой.**

Препятствие на пути к более широкому празднованию (с привычными Успенской сельхозярмаркой, крестным ходом к бывшей Никольской церкви) поставил коронавирус. В силу этого организаторы вынуждены были ограничиться локальными мероприятиями с небольшим количеством участников.

Несмотря на ограничения, районная библиотека смогла-таки организовать традиционное краеведческое мероприятие «Успенские чтения» в режиме офлайн.

Правда, участниками действия могли стать только персонально приглашённые. На этот раз слушателям поведали версию о 1000-летию села Молвотицы (о сомнительности которой несколько лет назад писала и районная газета, отмечая «притянутость за уши» аргументации в пользу предполагаемой десятивековой истории села. Согласно официальным, общепризнанным источникам информации, Молвотицы – одного возраста с Марёвом и Велилами. Им всем и девятисот лет нет, не то, что тысячи), которую изложила выпускница Молвотицкой школы Александра Гербова, и фрагменты истории одной из наших деревень, Поповки, освещённые

заведующей Липьевской библиотекой, патриотом своей малой родины Галиной Васильевой. Своё слово сказал, также по традиции, и настоятель Успенского храма отец Константин.

*Анатолий Васильев  
«Марёво»  
10 сентября 2020 года*

### **В честь партизан**

В конце июня в социальной сети «ВКонтакте» библиотекарь Горного сельского филиала Ольга Сафонова выложила видеоролик, приуроченный к Дню партизан и подпольщиков, под песню «Мы придем к тебе Победа», мелькают фотографии молвотицких партизан Александра Мудрова, Григория Ефимова, Ильи Веселова, Тимофея Егорова, Александра Ловцова, Ивана Иванова, Ефросиньи Григорьевой и других земляков, участвовавших в освобождении родной земли от оккупантов.

*Елена Дмитриева  
Марёво  
09 июля 2020 года*

### **X Литературные чтения**

В июле центральная библиотека имени Пушкина ежегодно приглашала любителей поэзии на Литературные чтения, посвящённые Зинаиде Гиппиус и Дмитрию Мережковскому. В этом году X Чтения проходят в онлайн-режиме с 6 по 12 июля. Всех желающих библиотека пригласила принять участие в онлайн-акции «Огонь души Серебряного века». Для участия нужно найти произведение Гиппиус или Мережковского (можно отрывок); записать аудио- или видеочтение выбранного произведения и разместить его в социальной сети «ВКонтакте» на своей странице или в группе библиотеки с хештегом #гиппиус\_мережковский с указанием, что организатором акции является муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая библиотечная система Маловишерского района». Приветствуется распространение публикаций акции, созданных другими участниками (с помощью лайков, репостов, комментариев и т.д.). Всех участников акции ждут сертификаты.

*«Малая Вишера»  
10 июля 2020 года*

## **СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **В лектории Новгородского кремля открылась 9-я межрегиональная книжная ярмарка**

Участниками ярмарки стали представители ведущих издательств страны, например, таких как "Паритет", "Согласие", "Русский мир", "Самокат", "Аврора". Постоянным участником

книжной ярмарки стал уже и детский писатель Игорь Жуков. На этот раз он вновь привёз свои новые произведения, которые только что вышли в свет.

На ярмарке представлен самый широкий спектр книжной продукции. Это классическая и детская литература, новинки в сфере академической книги, лучшие образцы современной прозы и поэзии российских и зарубежных авторов, художественные альбомы, книги по искусству и краеведению и много другое.

*Сетевое издание «Славия-Вести-Великий Новгород»*

*<https://vesti53.com/>*

*18 сентября 2020 года*

## **Гости из Выборга и Санкт-Петербурга посетили Новгородскую областную библиотеку**

Выставку графики «Выборг сегодня и всегда», работающую в малом читальном зале областной библиотеки, посетили в воскресенье, 9 августа, - Наталия Ивановна Озерова, культуролог, арт-директор Санкт-Петербургского Общества акварелистов и Григорий Михайлович Логвинюк, выборгский художник, режиссёр Молодёжного театра. Санкт-Петербургское Общество акварелистов и Выборгский Молодёжный театр – организаторы выставки, наряду с Новгородской областной библиотекой и Библиотекой Алвара Аалто.

Гости познакомились с экспозицией выставки и представленными на ней материалами и изданиями о Выборге, новгородско-выборгских связях, а также художниками-участниками выставки. Наталия Ивановна подробно рассказала об истории и работе Санкт-Петербургского Общества акварелистов, пленэрах, выставках и Международной Биеннале акварели Арт-Мост-Акварель, проходящих под его эгидой, а также о планах на будущее. Григорий Михайлович - один из авторов работ, представленных на выставке «Выборг сегодня и всегда», рассказал о Выборгском Молодёжном театре, режиссёром которого он является, его истории и спектаклях. Некоторые из спектаклей театра планируется показать в Великом Новгороде в рамках работы выставки. Премьеры Молодёжного театра проводятся в выборгском парке Монрепо и на других творческих площадках Выборга. В репертуаре театра есть пьесы А.П. Чехова, а также водевили, популярные в России в конце XIX- начале XX века. Во встрече приняла участие Елена Владимировна Киселёва, одна из новгородских участниц выставки.

Гости познакомились с отделами Новгородской областной универсальной научной библиотеки и оставили слова признательности в книге отзывов.

*Сайт Министерства культуры Новгородской области*

*<https://culture.novreg.ru/>*

*11 августа 2020 года*

## **Есть в возрасте любом хорошее**

**1 октября – Международный День пожилых людей**

**День пожилых людей** вроде неловко называть праздником. Но он нужен в календаре для того, чтобы напомнить нам всем: период увядания запрограммирован природой для каждого человека, без исключения. А какой будет твоя личная осень – во многом зависит от тебя самого, твоей семьи и большой семьи – общества.

Социальный работник, депутат областной Думы Надежда Пельгемяйнен вот уже более пяти лет «вытягивает» пожилых новгородцев из одиночества городских квартир – в бассейн, к теннисному столу, на занятия северной (скандинавской) ходьбой, иностранными языками – английским, немецким, финским, на экскурсию по улицам города, в поездку по интересным местам региона. Она убеждена: включение пожилого человека в любой вид активной деятельности – это, кроме пользы для здоровья, физического и умственного, еще и обретение новых друзей, новых социальных связей. И число сторонников активного долголетия в городе с каждым годом растет. А с ними – и перечень активностей, предлагаемых пожилым горожанам. Так, сейчас вместе с фондом «Звездный порт», рассказывает депутат, для ветеранов закупаются настольные игры (это тоже зарядка для ума). Ждут новичков группы ветеранов в бассейне, на уличных зарядках в парке. А в библиотечном центре «Читай-город» с октября стартует новая группа – изучения французского языка. – Вот уже три года занятия наших языковых групп для ветеранов проходят в библиотеках центра на улице Кочетова, 37, на проспекте Мира, 1, и везде мы встречаем теплый прием – нам предоставляют время, место, мультимедийное оборудование. В этом году сотрудники библиотечного центра будут учить наших преподавателей-волонтеров (большинство их – тоже люди «серебряного» возраста) записывать видеоуроки – группы, которые занимаются давно, должны самоорганизоваться и перейти на онлайн-обучение, потому как пожилых горожан, желающих изучать иностранные языки или освежить ранее полученные знания, много, – говорит депутат. Особенно радует инициаторов движения то, что люди «серебряного» возраста вовлекают в орбиту здоровой, активной жизни и молодых.

< > Отношение общества к пожилым людям меняется, уверена Надежда Пельгемяйнен. Все больше организаций, учреждений города готовы сотрудничать со сторонниками активного долголетия, а значит, все меньшему числу новгородцев страшна старость. Председатель совета городской общественной организации ветеранов-пенсионеров войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Юрий Левков также считает: отношение к ветеранам меняется. Становится все больше молодых людей – волонтеров, которые готовы помогать пожилым. Тесно сотрудничают с ветеранской организацией комитет по образованию, комитет культуры города. помнят и поздравляют.

В Доме культуры имени Н. Г. Васильева, напоминает председатель городского совета ветеранов, около 30 различных творческих коллективов, объединяющих пожилых людей: ветераны танцуют, поют, вышивают, пишут и обсуждают стихи («Уже выпущено восемь сборников стихов наших ветеранов!»). выставки прикладного искусства, проходящие в большом зале ДК, собирают рукодельниц со всего города и восторженные отзывы посетителей. Большинство участников той и другой выставки – пожилые. К Дню пожилых людей многие организации и учреждения города подготовили подарки ветеранам. Сегодняшний день календаря напоминает нам: общество – большая семья, где живут несколько поколений. И если в ней помогают друг другу, уважают друг друга, не страшны ни болезни, ни возраст. И День пожилых людей становится праздником.

*Дарья Морозова  
«Новгород»  
30 сентября 2020 года*

### **Читатель с пеленок**

**Работники районной детской библиотеки запустили новую полезную акцию – вручение первых читательских билетов новорожденным малышам.**

Так они хотят напомнить родителям, что нужно прививать любовь к книге с малых лет. Чтение развивает у ребенка мышление и воображение, приучает к усидчивости, заставляет думать и анализировать, что пригодится им и в учебе, и во взрослой жизни.

Церемония вручения прошла в зале отдела ЗАГС администрации Хвойнинского района. На ней присутствовали многодетные супруги Татьяна и Игорь Характеровы, Елена Морозова и Владимир Соловьев, у которых недавно появились малыши.

- В нашей семье произошло большое событие – рождение ребенка, – обратилась к ним заведующая отделом массовой работы районной библиотеки Наталья Спирина. – в этом году нашей детской библиотеке исполняется 70 лет. И мы хотим заложить добрую традицию: ребятишкам, которые родились незадолго до Дня Хвойнинского района, дарить их первый читательский билет и детскую книжечку – символ печатного слова. Пусть она станет первой ступенькой в открытии малышами удивительного и чудесного мира литературы!

*Анна Звонцова  
«Новая жизнь»  
14 августа 2020 года*

### **«Нынче праздник на селе»**

В минувшем месяце многие населённые пункты района отметили дни деревни.

Несмотря на то, что мероприятия проходили в онлайн-режиме, дистанционно, а поздравления и пожелания — в формате видеообращений, культработники и все причастные к организации праздников доставили односельчанам немало приятных минут и всколыхнули добрые воспоминания. Ведь эти традиционные праздники в деревнях всегда отмечали многолюдно: односельчане весело, не жалея ладошек, от души хлопали юбилярам и самодеятельным артистам.

Для дорогих односельчан, проживающих в деревне Кузьминское, подготовили видео-поздравление «Сердцу милая сторонка». В таком же формате прошел и день поселка Пола. Культработники пригласили полавчан и гостей в онлайн-путешествие по поселку, библиотекари подготовили слайд-шоу из фотографий, а полавская группа «BAND PROJECT» подарила односельчанам онлайн-концерт.

На минувшей неделе отметили Яблочный Спас и день рождения деревни Сергеево. «И чтобы зимой не видать вам беды, Съешьте вы яблоко вместо всякой еды», — желали сотрудники Дома культуры и сельской библиотеки, а в качестве подарка подготовили онлайн-фильм «Расти, цветы, село родное» с поздравлениями и музыкальными номерами. Порадовала их и выставка «Ярмарка народных талантов» с разнообразием овощей и цветов из приусадебных участков жителей д. Сергеево.

«Спасибо, девочки, за праздник, угодили! Приятно было видеть наших жителей с экранов», «Девчата! Спасибо за доставленное удовольствие от заочного праздника. Как жаль, что нынче он в таком формате. Вы большие молодцы!», — оставили свои отзывы о празднике сергеевцы.

В минувшие выходные в таком же формате день деревни отметили в Федоркове, посмотрев онлайн-концерт. На очереди — деревня Юрьево.

*Светлана Николаева  
«Пришльменская правда»  
28 августа 2020 года*

## **О семьях района**

Марёвская районная библиотека в социальной сети «ВКонтакте» опубликовала видеоролик, посвященный Дню семьи, любви и верности. В нём рассказывается о нескольких семьях нашего района, супружеский стаж которых составляет более 30 и 40 лет - Николая и Ларисы Кизюриных, Эдуарда и Надежды Гладырь, Юрия и Галины Петровых, Андрея и Надежды Рекечинских.

Здесь же демонстрируется видеоряд фотографий с выставки, оформленной в библиотеке и посвященной марёвским семьям – Барляевым, Буевым, Гербовым, Петровым, Рооз, Геде, Даниловым, Лунёвым, Павловым, Румянцевым, Титовым, Голубевым, Цетур, Орловым. Основная часть выставки составлена по публикациям в районной газете «Марёво».

*Елена Дмитриева  
«Марёво»  
16 июля 2020 года*

## **В честь семьи**

Много различных видеопоздравлений, фотографий, флешмобов и просто познавательных видеороликов, посвященных Дню семьи, любви и верности, можно увидеть в социальной сети. Авторы многих из них – работники Централизованной библиотечной системы. Так библиотекарь Молвотицкого сельского филиала Татьяна Михайлова провела детскую конкурсную-игровую программу с экскурсом в историю праздника. На одном из видеороликов она прочитала трогательное стихотворение собственного сочинения «Единственный мой», посвященное мужу.

В Моисеевской библиотеке в рамках праздничного мероприятия прошла акция «Семья – это...», в ходе которой на бумажных лепестках ромашки необходимо было продолжить данную фразу. «Среди ответов дети вместе с бабушками указали заботу о близких, радость, счастье, помощь и понимание, доброту и любовь», следует из информации, размещённой в открытом доступе.

Библиотекарь из Липья Галина Васильева организовала флешмоб, посвященный ромашке – символу праздника, а библиотекарь Велильского сельского филиала Надежда Евстигнеева подготовила видеопрезентацию «История Петра и Февронии Муромских».

*Анатолий Васильев  
Елена Дмитриева  
«Марёво»  
23 июля 2020 года*

## **«Семья – начало всех начал»**

**Как сообщила редакции Валерия Поденас, работники библиотек Батецкого района, их семьи и читатели приняли активное участие в мероприятиях, посвящённых всероссийскому Дню семьи, любви и верности.**

В основном мероприятия этого праздника прошли в онлайн-формате. Информационно-методический отдел центральной районной библиотеки представил виртуальную квест-игру «Брызги солнечного лета». Она представляла собой мини-сайт с четырьмя вкладками –



«Главная», «О квесте», «Задания» и «Контакты». На первой странице была размещена открытка ко Дню семьи, любви и верности. На странице «О квесте» поместились правила проведения игры. На странице «Задания» пользователи увидели вводную часть «Что мы знаем о празднике?». Далее участники последовательно проходили этапы игры. Им напомнили, что при прохождении игры в браузере вкладка с сайтом должна быть открыта. В ходе виртуальной игры участникам предстояло собрать кодовое слово. Для этого было необходимо выполнить задания: собрать пословицу, найти литературную пару, вспомнить названия цветов и так далее. Все интересовавшие их вопросы участники квеста могли задать организаторам во вкладке «Контакты».

#### **Светлый символ - ромашка**

**Также библиотеки района активно поддержали Всероссийскую акцию «Подари ромашку».**

Библиотекарь информационно-методического отдела центральной библиотеки Валерия Поденас вместе с дочкой Анной пригласили поучаствовать в акции друга Гошу. Он подарил Анюте простые, но очень милые цветы. Как итог - фото на память. Читатели Мойкинской сельской библиотеки Саша Кузнецова с мамой, Дарья Розенталь и Аня Морозова смастерили из бумаги красивые поделки - на радость пользователям группы «Библиотека д. Мойка».

Юные читательницы Городенской сельской библиотеки Зухра и Ася Алиевы нарисовали на асфальте цветков и «подарили» его всем пользователям странички любимой библиотеки. Читатели Воронинской сельской библиотеки Таня Мухина, Алтея Мартынюк, Арсений Кунакбаев и Ярослав Осинин изготовили своими руками поделки в виде ромашек и подарили их своим мамам.

#### **Строки о большой любви**

**В группах своих библиотек в социальной сети «ВКонтакте» библиотекари предлагали читателям различные выставки и поэтические чтения.**

Заведующая отделом обслуживания центральной библиотеки Светлана Щербакова оформила книжную выставку «Всё начинается с семьи». Коллаж с изображением выставки можно найти в группе «Батецкий: Галактика чтения» в социальной сети «ВКонтакте». Библиотекарь Воронинской сельской библиотеки Тамара Степанова предложила читателям книжно-иллюстративную выставку «И божество, и вдохновение, и любовь...», которая размещена в группе «Воронинская сельская библиотека». На странице «Городенская библиотека» представлена выставка «Любовью дорожить умеете». На выставке представлены книги о семейных отношениях, любовная лирика, высказывания писателей о семье. Будучи творческой натурой, заведующая Мойкинской библиотекой Валентина Морозова создала виртуальный фотоальбом под названием «Семейный альбом д. Мойка». Там можно увидеть фотографии семейных пар с краткой о них информацией и красочным оформлением.

Библиотекарь Косицкой библиотеки Татьяна Гаврилова организовала в группе своей библиотеки рубрику онлайн-чтений «Поэтические строки о любви». Татьяна Николаевна читала стихи Всеволода Рождественского, Татьяны Щепкиной-Куперник, Анны Ахматовой, Валентина Берестова. Заодно библиотекарь приняла участие в поэтическом флешмобе «Всё начинается с любви», прочитав стихотворение Ирины Снеговой «Любовь». Этот флешмоб активно поддержала заведующая Городенской библиотекой Светлана Ходченкова. Она выложила на странице своего учреждения видео, где прочитала стихотворение Сергея Есенина «О верю, верю, счастье есть!».

*Олег Платонов  
«Батецкий край»  
23 июля 2020 года*

## **«Очей очарование»**

Яркие краски, многообразие удивительных форм, оригинальные композиции, полёт фантазии участников — всё это отличало выставку букетов «Осенний бал цветов».

Организаторами этого красивого, феерического мероприятия выступили Любытинская районная библиотека и молодёжный центр «Импульс».

«Куда вы спешите с таким великолепным букетом?» — эти вопросы были адресованы тем, кто гордо нёс любимые цветы в «Импульс». Здесь же была представлена книжная выставка «Цветы мне нежно улыбнулись».

Мы тоже побывали на ней.

Цветы — это красота! Такие разные и такие прекрасные. Такие тихие и такие задумчивые, разговорчивые и весёлые. Сколько красок и сколько чудесных форм таит в себе каждый цветок. Они сопутствуют человеку во всех значительных событиях его жизни. Цветами встречают новорожденных, с цветами дети впервые идут в школу, цветы радуют людей на свадьбах и днях рождения!

Гордые гладиолусы, скромные бархатные астры, подсолнухи, нежные астры, изящные георгины... Цветочные композиции, дополненные яблоками, веточками калины, сухоцветами. Фантазии тех, кто любит выращивать цветы и составлять букеты, не было границ. Попробовали себя в искусстве создания композиций и те, кто занялся этим впервые, причём — весьма удачно.

Все они подарили нам яркое осеннее настроение. Полюбоваться красивыми композициями, а также отдать свой голос за наиболее понравившуюся можно было в районной библиотеке. Голосование длилось до 12 сентября.

Кульминацией красивого мероприятия стало подведение итогов. Участники конкурса получили дипломы, победители — подарки.

Заметим, самому юному флористу, Насте Ивановой, всего 6 лет.

- Разводите цветы, радуйте себя и близких, пусть на душе у вас, несмотря на унылую осень, будет светло и ярко, а на лице сияет улыбка! Спасибо вам, цветоводы и мастерицы, за то, что подарили прекрасные осенние мгновения, — говорят организаторы выставки.

А мы, в свою очередь, благодарим их за такую замечательную возможность насладиться прекрасным, на время отвлечься от дел и погрузиться в мир изысканных, оригинальных, удивительных букетов и композиций.

*Лариса Платонова  
«Любытинские вести»  
18 сентября 2020 года*

## **«Связующая нить» и «Кукольный вернисаж»**

Одна из них, организованная Государственным музеем художественной культуры Новгородской земли по программе «Живая традиция», — «Связующая нить» — знакомит с творчеством новгородского художника Надежды Дзюба. На выставке представлены работы, созданные в различных техниках художественного текстиля, — гобелена и батика.

Главной темой творчества заслуженного художника России стала тема Древней Руси и средневекового Новгорода. Восхищаясь красотой родного края, богатством культурно-исторического наследия и великой историей нашей земли, художник в сложнейшей технике гобелена и классического батика создала более 150 произведений. Для ощущения древности она вплетает в гобелены кусочки ткани, дерево, бересту, подвешивает к полотну предметы из

археологических раскопов, камень, металл. В своих тканых картинах художник использует естественные краски, близкие к натуре, много и плодотворно работает со льном. Virtuозно владея секретами мастерства, основанного на народных традициях, художник часто обращается к теме русского фольклора, воспевая и прославляя народную душу.

А выставочные витрины в зале занимает выставка «Кукольный вернисаж», где представлены авторские работы. И каких только кукол не изготавливают умелые рукодельницы! Вязаные и текстильные, из капрона и полимерной глины, из папье-маше и войлока... Все они имеют одно общее название — интерьерная кукла. Главная отличительная особенность такой куклы в том, что выполнена она вручную и в единственном экземпляре. А ещё каждая имеет свой характер, выраженный автором в одежде, позе и даже в мимике и жестах.

Автор кукол, представленных на выставке, — наша землячка Наталья Романова. По её признанию, она мечтала получить профессию, связанную с творчеством, но судьба распорядилась иначе... Но ведь мечта на то и мечта, и она никуда не делась. Воплощать её Наталья пыталась посредством изучения разных техник рукоделия. И, к слову сказать, создание кукол влекло её давно и сильно, но рукодельница признаётся, что боялась потерпеть неудачу, поэтому всё откладывала и откладывала... Решилась совсем недавно, училась по мастер-классам в Интернете и теперь не мыслит своего свободного времени без этого занятия.

Текстильные куклы, созданные Натальей, хочется разглядывать, удивляться, восторгаться и, конечно, получать в подарок, «чтобы вечно помнить детство», что автор с радостью и делает: её куклы разъехались в различные уголки области и страны.

Выставки будут работать в районной библиотеке до конца октября.

*Лариса Платонова  
«Любытинские вести»  
25 сентября 2020 года*

## **БИБЛИОТЕКИ СЕГОДНЯ**

### **«От «удалёнки» - к живому общению»**

После долгого вынужденного перерыва учреждения культуры района вновь распахнули свои двери для детей и взрослых

#### **МКДЦ г.Окуловка**

Многие начинания культработников, которые появились при работе в онлайн-формате, стали очень популярными и продолжают собирать большое число участников и сейчас. Так, например, хэштег Играем дома. Под этой рубрикой культработники предложили вниманию пользователей различные игры, развивающие логику, память, наблюдательность, и способные объединить в одном кругу самых маленьких членов семьи, а также мам и пап. И, как показало время, с выбором не ошиблись: развлечения пришлись по душе абсолютно всем и теперь на досуге многие родители с детьми занимаются рисованием, рукоделием, решают логические задачи и головоломки, учатся счету и тренируют навык работы со словами и буквами.

Интерес посетителей странички МКДЦ в «ВКонтакте» вызывают и # Культурный шок, в отпуск с МКДЦ по России, Архивные новости.

Возобновились занятия и в творческой мастерской Хобби Град. Здесь уже прошли мастер-классы по росписи ароматной игрушки, плетению венка из бумаги, изготовлению собаки-марионетки, урок по правополушарному рисованию, начались занятия в изостудии.

Инициатива работников культуры, их желание все время идти вперед и открывать что-то новое, можно сказать, безграничны. Они продвигают свои проекты, представляя культурное пространство Окуловки далеко за её пределами. Так, Амалия Сагателян и Марина Паскуль, представляющие МКДЦ и библиотечно-информационный центр, приняли участие в

международной выставке инновационных достижений "НА ВИДУ" который проводился Академией Народной Энциклопедии в рамках реализации проекта "Моя Отчизна". Выставочным материалом стала акция, проводимая на День России: "Великие люди России. Левитан".

А руководитель МКДЦ Милена Стриганова стала одним из победителей международного фестиваля-конкурса искусства и творчества «Созвучие сердец» в номинации «Театральное творчество (художественное слово)».

В конце июля будет отмечаться Международный день дружбы. Культработники МКДЦ приглашают всех желающих поучаствовать в районном фестивале «Дружим с песней». О подробностях проведения большого концерта можно узнать у организаторов или на страничке МКДЦ «ВКонтакте».

*Светлана Курдюкова  
«Окуловский вестник»  
30 июля 2020 года*

## **СОСКУЧИЛИСЬ ПО ЖИВОМУ ОБЩЕНИЮ**

На прошлой неделе были сняты очередные ограничения с учреждений культуры. О том, как была организована работа в условиях отсутствия посетителей, какие правила необходимо соблюдать до сих пор и о планах на будущее мы расспросили валдайских работников культуры.

**Марина ЛЕБЕДЕВА, заведующая отделом обслуживания межпоселенческой библиотеки Валдайского района:**

— Как и многие другие учреждения культуры, наша библиотека была закрыта для посещения. Но мы продолжали работать онлайн. За это время наши подписчики приняли участие в тридцати различных акциях. Особенно много было посвящено 75-летию Великой Победы. Например, «Библионочь» в этом году была посвящена этой дате. Акция начиналась и заканчивалась по всей стране одновременно. В рамках этого мероприятия мы показали буктрейлер «Читаем книги о войне», записали видео с нашими библиотекарями, которые читали отрывки из книги «У войны не женское лицо» и многое другое.

Также мы провели конкурс выразительного чтения стихотворений в двух возрастных номинациях, посвящённых Великой Победе. Участники записывали видео с чтением и прикрепляли в комментариях. Победителя выбирали сами подписчики. Приятно, что приняли участие не только жители Валдая, но и района, например, из Яжелбиц и Дворца. Также к Дню партизан и подпольщиков у нас была замечательная встреча с Н.П. Подгорновой, председателем общественного совета при Администрации Валдайского района.

Но, несмотря на всё это, наши читатели очень скучали по библиотеке, а мы по ним. Идёшь по городу, встречаешь людей, а они спрашивают, когда начнутся наши традиционные встречи и мероприятия.

Сейчас библиотека открылась для посещения, но с серьёзными ограничениями. Во-первых, нельзя входить в библиотечный фонд, книги мы выдаём сами. Когда читатели приносят книги, мы их убираем в специальное помещение на пять дней, и только после этого возвращаем на полки. Посещение нашего учреждения возможно строго в маске. Кстати, за три месяца, пока библиотека не работала, мы провели санитарную обработку всех наших фондов.

*Елена Бойцова  
«Валдай»  
17 июля 2020 года*

## **Детская библиотека в Холме уже в этом году получит 5 миллионов на создание библиотеки нового типа**

Детская библиотека - филиал МБУК Холмского муниципального района «Межпоселенческая библиотечная система» - успешно прошла конкурсный отбор и уже в этом году получит финансирование в размере 5 млн. рублей на создание библиотеки нового типа. Об этом сообщает пресс-служба регионального министерства культуры. На 2021 год министерством культуры Новгородской области подано еще 5 заявок от библиотек Великого Новгорода, Любытинского, Новгородского и Парфинского районов на общую сумму 35 млн. рублей. Результаты конкурсного отбора должны стать известны до 1 августа 2020 года.

*Информационное агентство «Великий Новгород.ру»  
<https://vnru.ru/>  
28 июля 2020 года*

## **Библиотеки в Великом Новгороде и Холме могут получить средства на создание модельных пространств в этом году**

Детская библиотека в Холме уже в этом году получит 5 миллионов на создание библиотеки нового типа

Детская библиотека - филиал МБУК Холмского муниципального района «Межпоселенческая библиотечная система» - успешно прошла конкурсный отбор и уже в этом году получит финансирование в размере 5 млн. рублей на создание библиотеки нового типа. Об этом сообщает пресс-служба регионального министерства культуры. На 2021 год министерством культуры Новгородской области подано еще 5 заявок от библиотек Великого Новгорода, Любытинского, Новгородского и Парфинского районов на общую сумму 35 млн. рублей. Результаты конкурсного отбора должны стать известны до 1 августа 2020 года.

*Информационное агентство «Великий Новгород.ру»  
<https://vnru.ru/>  
28 июля 2020 года*

## **ТВОРИТЬ. МЕЧТАТЬ. ДЕРЗАТЬ...В БИБЛИОТЕКЕ**

Мир меняется чрезвычайно быстро, в этой непрерывной круговерти важнейшим моментом является обретение человеком собственного я - осознание своих уникальных склонностей, способностей и талантов, которые дают возможность реализоваться и ощущать себя счастливым вне зависимости от каких-либо внешних условий.

Разглядеть в каждом скрытые творческие и интеллектуальные способности и реализовать их на общее благо - задача вполне посильная для библиотек, имеющих опыт организации различных форм взаимодействия с гражданами. Именно поэтому создание атмосферы сотворчества, партнёрства, обмена идеями и навыками является необходимым условием работы общедоступных библиотек, ориентированных на духовное развитие общества.

Библиотечный центр для детей и юношества «Читай-город» выбрал для себя это направление как одно из главных сразу в нескольких проектах. Все они рождались в сплетении музыки и слова. Это литературный чердачок «Под звёздами», проект «Певческое поле в «Читай-городе»», квартирники, совместные с арт-проектом KVADRAD музыкально-поэтические

встречи «Нотословие».

«Чердачок», например, родился случайно. Но, как говорится, всё родом из детства, и случайностей не бывает. Любовь к волшебным пространствам, одним из которых может оказаться обычная кладовка, подсказала саму идею. Кладовка в старом доме бабушки и дедушки... Туда без света даже заглянуть страшно. И запах... - дощатого пола, старых вещей, вроде дедушкиного пальто и фетровой шляпы-пирожка, уже утратившей свою форму. Когда понимаешь, что хранить её смысла нет, а выбросить - рука не поднимается. Как и старого плюшевого медведя мамы, который редкими ворсинками на истлевающем тельце ныне напоминает мумию. Вроде бы простая игрушка, но в то же время материальное свидетельство жизни целого поколения. Полки вдоль стен, вешалка в конце... И, главное, в той кладовке точно кто-то жил или мог бы жить. Скорее всего это были мышки - мышки-невидимки, играющие свою сиротливую мелодию на флейте .

Подобные детские впечатления есть у каждого из нас. Из желания оживить и удержать что-то важное, связанное с детством и самыми дорогими воспоминаниями, и родился Литературный чердачок «Под звёздами». Ведь художественное слово творит чудеса, особенно когда оно звучит вслух, вдыхая жизнь в бесплотные образы и пробуждая фантазию.

Первая встреча на чердачке состоялась в конце декабря 2019 г. Она была посвящена одному из самых известных рассказов шведской писательницы Туве Янссон о муми-семействе «Волшебная зима», а также рождественским стихотворениям из знакового романа «Доктор Живаго» и другим поэтическим произведениям Бориса Пастернака. А объединило столь несхожих, казалось бы, авторов тёплое ощущение уютных зимних вечеров.

Хозяйки чердачка - подруги (библиотекарь и социальный работник одного из учреждений города), перевоплотившиеся в сестёр Тильду и Линн. Тильда рассудительная, с утончённым вкусом, стремится всё украшать и создавать уют, а Линн - сумасбродка, больше всего любящая петь под гитару. На чердачке они читают вслух, музицируют и, конечно же, общаются со зрителями (читателями библиотеки) и гостями (соучастниками творческого действия). В числе последних были хозяева музыкальной «Котейни» Великого Новгорода с одной из своих подопечных - кошкой Марго, для которой общими усилиями искали заботливого хозяина, а ещё... волонтеры, мастерицы новогодних украшений, фотограф.

Одной из целей встречи было рассказать о таком уникальном городском пространстве, как «Котейня», находящемся ныне в сложных условиях (фактически под угрозой закрытия в виду нехватки финансирования). Важно было привлечь внимание к этой проблеме и помочь собрать корм для подопечных, что и было сделано.

В тексте о муми-троллях слышна живая музыка (в частности, мелодия на флейте, которую играли мышки-невидимки), поэтому решено было пригласить флейтистку новгородского оркестра. Прямо из зала (что поначалу очень удивляло зрителей) она импровизировала на флейте в самые яркие моменты вечера.

Чтобы чтение вслух не стало утомительным, активно задействовались разные технические средства: видеоряд на большом мониторе (падающий снег, горящие в камине дрова), музыкальный аккомпанемент (композиции, которые вплетаются в определённые места текста). Ясное ночное небо с причудливой россыпью звёзд воссоздали на потолке с помощью подсвеченного изнутри фонариком обычного дуршлага, а северное сияние - посредством копеечного светильника с сине-зелёными переливами. Ну и конечно, волшебную праздничную атмосферу помогли создать такие атрибуты, как кресло-качалка, украшенная ёлка, гирлянды на старой ширме, бумажные фонарики, шишки и засушенные дольки апельсина, источающие неповторимый аромат.

Несмотря на то, что первый чердачок был немногочисленным, отзывы о нём оказались положительными. Зрители отметили удивительную атмосферу, которая позволила отвлечься от повседневных забот и погрузиться в живой творческий процесс, задействовать воображение.

Как только позволят обстоятельства, состоится новый литературный чердачок, посвящённый роману австралийского писателя Грегори Дэвида Робертса «Шантарам». Гостей

ждёт знакомство с культурой, музыкой, традициями загадочной Индии и, конечно, с романом, фрагменты из которого будут читать гостеприимные сёстры

Эта литературно-музыкальная форма настолько полюбилась зрителям, что к процессу подготовки подключились не только отдельные творческие люди города (мастер по росписи хной, художница по декорациям), но и партнёры: кафе вегетарианской кухни «Джаган-нат», кофейная лавка с индийскими специями. Для последних подобные мероприятия - хорошая возможность поучаствовать в знаковом культурном событии города, одновременно представив свою продукцию или услуги. Но главное - общая увлечённость, приносящая удовлетворение и подлинную радость.

Другое творческое направление зародилось из воспоминаний об уходящей традиции семейных праздников, когда участники посиделок хором пели под гитару. «Поём, а значит, живём» - девиз проекта «Певческое поле в «Читай-городе»», представляющего собой серию встреч, на которых все желающие... поют хором.

Традиция певческих полей пришла из Прибалтики, где под открытым небом традиционно соревнуются хоры. В библиотеке же решено было сделать акцент на пении для оздоровления, хорошего самочувствия и настроения. Созданию певческого поля предшествовали несколько вокальных мастер-классов, лекций о природе и гигиене голоса, которые показали большой интерес и тягу собравшихся к пению и одновременному оздоровлению организма благодаря выполнению несложных, но эффективных дыхательных и вокальных упражнений. В начале каждой встречи проводится обязательный разогрев певческого аппарата: дыхательная гимнастика по методике А.Н. Стрельниковой, распевка, небольшая общая гимнастика, и только потом начинается само пение под руководством педагога вокальной студии «Преображение» Анны Степановой.

Решено было проводить как тематические встречи, например, посвящённые русскому року, с участием специально приглашённых гостей - новгородских музыкантов, так и музыкальные калейдоскопы, где будут звучать народные песни, композиции студии «Преображение» Анны Степановой. Песни разучиваются сходу под фортепианный аккомпанемент педагога или под заранее подготовленные «минусовки».

Возраст участников самый разный - в основном это молодёжь от 18 лет, хотя на некоторых встречах с удовольствием поют даже дети. Постепенно сформировался круг постоянных «вокалистов», многие из них становятся впоследствии членами студии «Преображение». В перспективе нашего библиотечного певческого поля множество новых встреч, посвящённых зарубежному року, джазовой музыке и музыкальной импровизации.

Раскрытие и возвращение талантов гораздо плодотворнее происходит в кругу единомышленников, в дружественной творческой среде. Местом, где царит такая атмосфера, стали квартирники в «Читай-городе». Первый квартирник для склонных к творческому времяпрепровождению жителей города состоялся в далёком 2013 г. С тех пор практически каждый месяц в библиотеке собираются любители музыки, чтобы в неформальной душевной обстановке поделиться творчеством. Как правило, встречи посвящены какому-либо музыканту либо событию (творчеству The Beatles или «Машины времени», джазу, фестивалю «Вавилон», где была представлена этническая музыка разных стран, вечеру дебютов и премьер «Исполняется впервые», ежегодной «Библионочи» и многому другому). Квартирники могут проходить и в формате «гитара по кругу», когда любой желающий может взять инструмент и исполнить любимое произведение. За прошедшие годы вокруг библиотеки сложился свой круг друзей-музыкантов, которые вносят посильный вклад в подготовку и проведение её многочисленных мероприятий.

Музыкально-поэтические встречи «Нотословие». Это многочасовой арт-марафон, на котором в формате концертов-бесед выступают музыканты, поэты, художники, скульпторы и другие творческие личности города. Особенностью этих мероприятий является активное двустороннее общение гостей и публики. Здесь нет деления пространства на сцену и зрительный зал - любой присутствующий может включиться в разговор, задать вопросы ведущему или

выступающему. Для каждого марафона библиографы готовят и размещают непосредственно в библиотеке и в социальных сетях выставку-обзор «Нотословие рекомендует», которая включает знаковые для героев встречи книги, а также их впечатления о прочитанном.

Сформировавшаяся в учреждении доброжелательная, искренняя и открытая атмосфера позволила библиотеке превратиться в своего рода инкубатор творческих инициатив Великого Новгорода. Люди, заглянувшие в библиотеку однажды, зачастую случайно, остаются здесь надолго, находя себя в каком-то виде творчества, вовлекаясь в калейдоскоп культурных событий. В библиотеке генерируются идеи, которые со временем воплощаются в выставки, концерты, творческие встречи, мастер-классы, клубы по интересам и многое-многое другое. Появляются новые имена, возникают творческие союзы и рождается множество инициатив, требующих реализации.

В этом своеобразном творческом котле многие, возможно впервые, испытывают радость совместного творчества, а также понимания, что общими усилиями можно превратить обыденность в фантастический и волшебный мир.

*Л.Истратова  
В.Степанов  
«Современная библиотека»  
№5 ;2020 года*

### **Пикантный Шолохов и Кинг под замком**

Книги с маркировкой «18+» в библиотеках предлагают спрятать подальше от юных посетителей.

Весть о том, что в библиотеках исчезнет из общего доступа литература, содержащая информацию, не предназначенную для детей, облетела страну в конце июля. Новые правила размещения и хранения книг значатся в приказе министерства культуры РФ. О сути предписаний, их целесообразности, возможных противоречиях мы побеседовали с директором библиотечного центра для детей и юношества «Читай-город» Ольгой Макаровой.

#### **Запретные полки**

Возрастная маркировка книг, введенная в стране с 2012 года, в центре внимания не в первый раз. Как показало время, категории «0+», «6+», «12+», «16+», «18+» мало применимы к жизни. Ведь произведения Достоевского, Чехова или того же Шолохова в теории можно отнести к «взрослым». Исправить недоразумение попытались депутаты Госдумы РФ, подготовив законопроект об отмене избыточной маркировки и запрете относить к запрещенной для подростков литературу из школьной программы. Сегодня документ, рассмотренный в первом чтении, дорабатывается. Опубликованный же недавно приказ министерства культуры вызывает вопросы.

#### **Трудности воплощения**

– Ограничения доступа к литературе с маркировкой «18+» в профессиональном сообществе никогда не оспаривались и признавались разумными. Откровенно взрослую литературу детям библиотеки изначально не выдавали и сегодня не выдают. Сотрудники предлагают взамен адекватную, интересную читателю книгу, подходящую ему по возрасту, – разъясняет директор библиотечного центра для детей и юношества «Читай-город» Ольга Макарова. Новые требования перед библиотеками ставят своеобразный вызов: предстоит еще понять, как в условиях одного собрания хранить и ту, и другую литературу. Документ обязывает держать «взрослые» издания отдельно от других так, чтобы они не были в свободном доступе для детей. Если крупные библиотеки могут себе это позволить, то для небольших городских книгохранилищ условие «100 метров от остальной литературы» звучит даже комично. Далеко не везде предусмотрены отдельные залы, оборудование. Фонды в библиотеках преимущественно старые, маркировка нанесена далеко не на все издания. Не определен и



подход к возрастным ограничениям по многим литературным произведениям. Словом, предстоит большая работа, и требования приказа могут осложнить и без того непростую долю небольших современных российских библиотек.

### **Право знать и выбирать**

– Ключ проблемы не в ограничениях, а в разумном подходе к потреблению информации. Запретительные меры – это слишком просто и неэффективно. Мир устроен сложнее, и мы должны уметь разговаривать с нашими детьми на самые сложные темы. В том числе, с помощью книг или фильмов. Такой подход дает им в будущем большую безопасность, чем любой запрет, – отмечает Ольга Макарова. Чтение имеет смысл только как мир свободного личностного выбора, добавляет она. В специализированных детских библиотеках, как и в детских отделах общедоступных библиотек, литературы «18 +» просто не должно быть. И приобретаться для их фондов она не должна. В библиотеках же, которые посещает публика разного возраста, в том числе подростки 14–17 лет, считает наша собеседница, достаточно и контроля со стороны сотрудников. – Я не считаю, что у подростка 16 лет нужно требовать паспорт и не выдавать ему Кинга, например. Чем больше запретов, тем острее будет интерес. Мы живем в реальном мире, полном неоднозначных явлений, знать о которых нужно хотя бы затем, чтобы понимать, чего сторониться, – заключает Ольга Юрьевна. – И думаю, это нормально, если человек 16–17 лет узнает о каких-то взрослых вещах именно из литературы, чтобы не испытать в реальной жизни шока или оказаться не готовым к правильной реакции.

*Ксения Пугач  
«Новгород»  
12 августа 2020 года*

## **Привлекают читателей**

**В начале июля в центральной районной библиотеке были подведены итоги районного конкурса профессионального мастерства – библиотечные инсталляции «Книжное невероятное».**

Практически в зале каждой библиотеки района появились красочные инсталляции из книг, которые носили разные названия, были приурочены к разным событиям и имели различные тематические направления. Тут и юбилеи писателей, и времена года, и памятные исторические даты, и герои произведений.

На конкурс поступило двенадцать работ из центральной библиотеки и филиалов Поддорского муниципального района. Участницы состязались в разных номинациях. Жюри конкурса, в состав которого вошли директор МАУ «ПМСКО» Ирина Ивановна Эльсон, заведующая отделом по народному и художественному творчеству МАУРДК Татьяна Ивановна Семенова и заведующая Поддорским краеведческим музеем Елена Юрьевна Григорьева, провело большую и непростую работу по оценке и выбору лучших.

Итоги профессионального конкурса: первое место (сертификат на 3000 рублей) завоевала Ольга Алексеевна Исакова, ведущий библиотекарь Нивской библиотеки- филиала; второе место (сертификат на 1500 руб.) – у библиотекаря Бураковской библиотеки – филиала Нины Михайловны Кретиной, третье место (сертификат на 500 руб.) поделили заведующая отделом обслуживания ЦРБ Вероника Геннадьевна Александрова и ведущий библиотекарь ЦРБ Елена Николаевна Федорова.

*Любовь Васильева  
«Заря»  
17 июля 2020 года*

## **«На реализацию проекта выиграла 100 тысяч»**

### **Подведены итоги XIII областного конкурса инновационных творческих проектов «Новгородика».**

Как сообщает министерство культуры Новгородской области, всего в конкурсе участвовали 62 работы, которые поступили, в основном, из государственных, муниципальных бюджетных и автономных учреждений культуры, а также от индивидуальных предпринимателей.

Победителями же признаны 19 проектов. Обладателем максимального гранта в размере 150 тыс. рублей стало МАУК «Центр культуры, искусства и общественных инициатив «Диалог» (Великий Новгород), он пойдет на реализацию проекта «Великий Новгород — город Рахманинова». 110 тыс. рублей получит хвойнинский проект «Доступные ремесла». Ещё 5 проектов — из Новгородского, Маревского, Старорусского, Парфинского и Демянского районов, — по 100 тыс. рублей.

МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Парфинского района» представила на областной конкурс творческий проект «Парфинский край как на ладони» — о создании краеведческого сайта Парфинской детской библиотеки. Молодцы! Творчески поработали, и вот результат — 100 тысяч на реализацию проекта! Поздравляем!

Областной конкурс инновационных творческих проектов «Новгородика» проводится в рамках реализации мероприятий подпрограммы «Культура Новгородской области» государственной программы Новгородской области «Развитие культуры и архивного дела Новгородской области на 2019-2024 годы». Учредителем конкурса является министерство культуры региона. Цель — сохранение и популяризация историко-культурного наследия, позиционирование Новгородской области как всемирного центра культурно-познавательного туризма, дальнейшая интеграция работы муниципальных образований, областных учреждений культуры и искусства, общественных объединений и творческих союзов в деятельность по возрождению и популяризации культурного наследия новгородской земли.

*Людмила Новожилова  
«Пришьменская правда»  
11 сентября 2020 года*

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ПРОФЕССИЯ- БИБЛИОТЕКАРЬ</b> .....	<b>3</b>
Благодарность.....	3
Библиотечная жизнь: грани профессии .....	3
«Пока звонят колокола».....	5
<b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</b> .....	<b>5</b>
Диктант Победы .....	5
Диктант Победы .....	6
Победителей игры - конкурса «У истоков России» наградят сегодня .....	6
«Белый, синий, красный» .....	7
<b>ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ</b> .....	<b>7</b>
Нет срока давности у пролитой детской крови.....	7
<b>ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ</b> .....	<b>8</b>
Правоведение.....	8
<b>ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ</b> .....	<b>8</b>
«Почитайте что-нибудь интересное» .....	8
<b>КРАЕВЕДЕНИЕ</b> .....	<b>9</b>
«Русь Новгородская — земля Окуловская» .....	9
«А фабрика работает до сих пор...».....	11
По следам «певца русской природы».....	12
Молитвы на ходу о Шелонском сражении.....	13
<b>ОСТАВИЛИ О СЕБЕ ПАМЯТЬ</b> .....	<b>15</b>
Новгородская областная библиотека стала участником проекта по оцифровке книжных памятников.....	15
Проект «Феномен новгородской архитектурной реставрации: цикл видеолекций» вошел в число победителей конкурса «Новгородика».....	16
Книга для краеведов и всех, кому интересна военная история родного края .....	17
«Река времён и жажда знаний».....	18
Путешествие в историю .....	19
Не отступили от традиции .....	19
В честь партизан .....	20
X Литературные чтения.....	20
<b>СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> .....	<b>20</b>
В лектории Новгородского кремля открылась 9-я межрегиональная книжная ярмарка .....	20
Гости из Выборга и Санкт-Петербурга посетили Новгородскую областную библиотеку .....	21
Есть в возрасте любом хорошее .....	21
Читатель с пеленок.....	22
«Нынче праздник на селе» .....	23
О семьях района .....	24
В честь семьи.....	24
«Семья – начало всех начал» .....	24
«Очей очарование» .....	26
Лариса Платонова .....	26
«Связующая нить» и «Кукольный вернисаж».....	26
<b>БИБЛИОТЕКИ СЕГОДНЯ</b> .....	<b>27</b>
«От «удалёнки» - к живому общению».....	27
<b>СОСКУЧИЛИСЬ ПО ЖИВОМУ ОБЩЕНИЮ</b> .....	<b>28</b>
Детская библиотека в Холме уже в этом году получит 5 миллионов на создание библиотеки нового типа .....	29

Библиотеки в Великом Новгороде и Холме могут получить средства на создание модельных пространств в этом году .....	29
ТВОРИТЬ. МЕЧТАТЬ. ДЕРЗАТЬ...В БИБЛИОТЕКЕ .....	29
Пикантный Шолохов и Кинг под замком.....	32
Привлекают читателей.....	33
«На реализацию проекта выиграли 100 тысяч».....	34

## Алфавитный указатель газет

### **А**

«Авангард» (Демянск)

### **Б**

«Батецкий край»

6;10;28-29

### **В**

«Валдай»

17;32

«Вера. Надежда. Любовь»

«Вестник старорусского края»

«Вперед» (Волот)

5-6

### **З**

«Заря» (Поддорье)

38

«Звезда» (Новгородский район)

### **К**

«Красная искра» (Боровичи)

«Крестцы»

### **Л**

«Любытинские вести»

29-30

### **М**

«Малая Вишера»

23

«Марево»

9;21-22;27

«Маяк» (Холм)

### **Н**

«Наша жизнь» (Пестово)

«Новая жизнь» (Хвойная)

26

«Новгород»

37

«Новгородская правда»

«Новгородские ведомости»

33

«Новгородские ведомости. Старая Русса»

ж. «Современная библиотека» №5;2020г.

33-36

### **О**

«Окуловский вестник»

10-14;31

**П**

«Приильменская правда» (Парфино)

8;26;39

**Р**

«Родина» (Чудово)

20-21

**С**

«Солецкая газета»

14-16

«Старая Русса»

20

**У**

«Уверские зори (Мошенское)

9

**Ш**

«Шимские вести»

4;7

\*\*\*\*\*

<http://velikynovgorod.ru> информационный портал

<http://vnnew./cultura>

<http://cultura.natm.ru>

<http://газета1919.пф/news/society/>

<http://novgorod.rfn.ru> Сайт телекомпании» Россия 1»

<http://novgorod.ru> Городской интернет-портал

<http://www.kolmovo.ru/news/> Великий Новгород на Колмово.ру



**Библиотеки Новгородской области в прессе**  
(по страницам периодической печати)  
*Дайджест*

*Выпуск №3 (43)*  
*2020 год (июль-сентябрь)*

© Новгородская областная универсальная  
научная библиотека

**Составители:** Федотова И.А., зав. сектором МБА

**Ответственный за выпуск:** Петрова Л.А., зав.НМО