

Новгородская областная
универсальная научная библиотека

Научно методический отдел

**БИБЛИОТЕКИ НОВГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТИ В ПРЕССЕ:**
(по страницам периодической печати)

Дайджест

Выпуск 1 (49) (январь-март)

Великий Новгород

2022

Уважаемые коллеги!

Предлагаем Вашему вниманию 1(49)-й выпуск дайджеста публикаций «Библиотеки Новгородской области в прессе», издаваемый ежеквартально с 2010 года.

Напоминаем, что в дайджест включены:

- материалы областных, городских и районных газет, написанные журналистами или пользователями библиотек;
- публикации, наиболее интересные на взгляд составителя.

Публикации приводятся с сокращениями. Стиль и орфография авторских статей сохранены.

Надеемся, что дайджест даст представление о работе библиотек области, позволит оценить ее качество, а также значимость публикаций, влияющих на мнение читателей о библиотеке.

Будем благодарны всем, кто выскажет свои пожелания составителям данного сборника.

Ждем от вас новых интересных материалов о деятельности библиотек.

ПРОФЕССИЯ — БИБЛИОТЕКАРЬ

Библиотекарь – звучит гордо!

В юбилейный год уместно вспомнить всех, кто работал в Поддорской районной библиотеке в советский период. Кого –то мы знаем по имени - отчеству, а у кого –то сохранились лишь инициалы и фамилия. 1962 год – Г.В.Корочкова, Любовь Борисовна Барина, Светлана Сергеевна Сильнова, Анастасия Федоровна Самсонова, Людмила Григорьевна. Заведующая детским отделением Валентина Григорьевна Белова. С 1964 по 1970 год - Антонина Ивановна Анащенко. 1971- Надежда Филипповна Стельникова. 1971-1972 годы - Клавдия Афанасьевна Иванова (Абакумова). 1972 год- Лариса Владимировна Бычкова (Яковлева). 1977 -1978 годы – Валентина Васильевна Тарасова.

Далее в разные года в библиотеке работали Галина Николаевна Удальцова, Антонина Михайловна Иванова, Светлана Михайловна Тихонова, Галина Григорьевна Степанова, Татьяна Ивановна Пикалова, Таисия Дмитриевна Афанасьева.

Поддорским библиотекарям всегда везло с сотрудниками, но сегодня нам хочется еще рассказать о Елене Сидоровне Никитиной как об общественном деятеле. Она никогда не была человеком равнодушным, ее волновали люди, природа и история родного края, особенно военная история, в которой участвовали ее предки. Кроме того, как депутат несколько созывов на уровне местного самоуправления Елена вела большую работу. Новые приоритетные проекты, инициированные губернатором Новгородской области Андреем Сергеевичем Никитиным, дали возможность для реализации проектов местных инициатив. В группе лидеров этих проектов в активе ППМИ опять взялась работать Елена Сидоровна.

При содействии общественной организации Красный Крест в селе Белебелка было создано волонтерское объединение «Золотые волонтеры. Посещение на дому». И опять белебелковская общественница в первых рядах.

За активную жизненную позицию Елена Никитина отмечена Благодарностями и Благодарственными письмами губернатора Новгородской области и председателя областной общественной организации Красный Крест, заместителя председателя областной Думы и главы Поддорского муниципального района.

А если перечислять все дипломы за конкурсы, то заметка будет в полтора раза больше по объему. Скажем только, что их очень много.

Поздравляем Елену Сидоровну и всех читателей с юбилеем библиотеки и надеемся, что еще не раз у нас будет повод написать об этом учреждении и его работниках.

*«Заря»
21 января 2022 года
Любовь Васильева*

Когда профессия - призвание

25 марта праздник отмечают творческие люди - сотрудники музеев и библиотек, специалисты домов культуры, городских и сельских клубов, коллективы художественной самодеятельности. В культуре не бывает случайных людей. Эта работа для тех, у кого есть талант и призвание, сильный характер и большая душа.

Культурная жизнь нашего округа не стоит на месте. В сегодняшнее суетное время, когда дни наполнены бесконечными трудностями, нам есть, что рассказать, и чем гордиться, - отмечает председатель комитета культуры молодежной политики и спорта Евгения БЕЛОВА.

Безусловно, главное богатство любого коллектива – люди и в наших учреждениях культуры трудятся замечательные специалисты. < >

В областном конкурсе «Лучший по профессии» работники учреждений культуры округа стали призерами и лауреатами по всем направлениям деятельности: экскурсовод Хвойнинского краеведческого музея – Елена Емельянова, заняла 4 место, присуждаемое областным комитетом профсоюза работников культуры среди специалистов музеев; заведующая Центром развития ремесел МБУ ЦКДО «Гармония» - Елена Луценко - лауреат 3-й степени среди специалистов культурно-досуговых учреждений; ведущий библиотекарь детской библиотеки Наталья Спирина заняла 1 место и стала призёром среди специалистов библиотек.

Что касается событий библиотечной жизни, Евгения Андреевна подчеркнула, что они были направлены на краеведческую и досуговую деятельность, на патриотическое, экологическое направления, продвижение чтения и здоровый образ жизни.

- В планах на будущее - совершенствоваться, воплощать идеи, превращать задуманное в жизнь. С профессиональным праздником всех, кто имеет причастность к культурной жизни нашего округа. Здоровья вам, оптимизма, вдохновения, веры в успех! - пожелала в завершении председатель комитета культуры.

*Наталья Нилова
«Новая жизнь»
25 марта 2022 года*

Хочу сломать стереотип

В поселковой библиотеке Краснофарфорного тихо и уютно, а ещё здесь особенный, неповторимый запах — так пахнут старые книги.

Именно этот знакомый и любимый ещё с детства запах сразу уловила и наша героиня, заведующая библиотекой Надежда Смотина, когда около года назад пришла сюда впервые. Надежда Викторовна — профессиональный библиотекарь, за плечами — новгородское училище и Санкт-Петербургский университет культуры. И хотя говорит, что не мечтала об этой профессии с детства, ощущает себя на своём месте. В работе библиотекаря на селе, считает наша героиня, есть своя специфика: — Руки одни, голова одна, а требований и обязанностей много. Заведующий сельским филиалом кроме работы непосредственно с читателями занимается и комплектованием, и фондами, разрабатывает сценарии, организует и проводит мероприятия. Конечно, сложно без помощников; единомышленников. Мне повезло, здесь я встретила много хороших людей. В первую очередь, это творческие работники нашего центра досуга, которые готовы поддержать любые начинания. Немало творческих личностей и среди посетителей. С появления в библиотеке прекрасного музыканта, исполнителя Витиса Бейнариса началась работа нашей литературно-музыкальной гостиной. Состоялся вечер русского романса, а 27 марта будет следующий — «Музыка души», посвящённый Дню поэзии. По инициативе другой читательницы, Надежды Алесенко, увлечённой психологией, прошёл мастер-класс «Приручи стресс» по снятию тревожности с помощью рисунка. Сейчас считается: массовость — не главное. Главное, чтобы взрослый, ребёнок или подросток получил то, за чем пришёл, и захотел снова вернуться. — Хочется, чтобы на нашу работу смотрели по-другому, а не в рамках стереотипа: «А что вы там, в библиотеке, делаете-то? Книжки записываете?». Меня задевает такое отношение, и я считаю своей задачей сломать стереотип. Если пока не получилось, значит, считаю, мало ещё сделала. К библиотекарю обращаются люди разных возрастов и с разными просьбами — она помогает чем может. Особая часть читателей — дети. Главное в общении с ними — игра. Приглашая ребят на выставку, в творческое объединение или на квест, Надежда старается придумать что-то такое, чтобы вовлечь детей в процесс: они сами действуют, творят, изобретают. А когда руки заняты, голова свободна, и можно поделиться интересной и познавательной информацией, потом предложить книгу. Она убеждена, что вкус к чтению, к хорошей книге нужно и можно сформировать. Причём как у детей, так и у взрослых. Что касается фондов,

в последние годы библиотека комплектуется, в основном, за счёт того, что отдают в дар читатели. И Надежде тоже повезло встретить среди них хорошего и неравнодушного человека Оксану Парамонову, благодаря которой в книжном магазине «Чудетство» в Санкт-Петербурге организовали акцию по сбору книг для библиотеки п. Краснофарфорный.

— Собрали колоссальное количество книг — более 700 экземпляров, часть из них подарил нам сам магазин. Как замечательно, что традиции благотворительности живут и поныне в нашем обществе! — говорит Надежда. Замечательно, что такие традиции есть, и есть в Краснофарфорном такой уютный уголок культуры, где всегда с радостью встречают посетителей. Новых творческих идей, Надежда, и их замечательного воплощения!

*Татьяна Иванова
«Родина»
11 марта 2022 года*

«Профессия – скромная, душа - неуёмная»

Так говорят о сельских библиотекарях, чья профессия была и остается одной из важных в деревне.

Современный сельский библиотекарь несет культуру, просвещение и работает не только с книгами: он артист и сценарист, психолог и педагог, маркетолог и специалист в области информационных технологий. Пожалуй, человеку этой профессии по натуре положено быть очень живым, веселым, увлеченным, активным и энергичным. Эти качества приветствуют и читатели, и коллеги, и жюри профессиональных конкурсов, проводимых в рамках нацпроекта «Культура».

Так, в конце прошлого года Министерство культуры Новгородской области подвело итоги конкурса на лучшее сельское учреждение культуры и их лучших работников. В числе победителей в номинации «Лучший работник библиотеки, находящейся на территории сельского поселения» названа наша землячка — библиотекарь Сергеевской сельской библиотеки Наталья Дмитриевна Абрамова.

Эта хорошая новость и стала поводом для интервью.

Наша общая победа

- Наталья Дмитриевна, каких показателей в профессиональной деятельности надо было добиться, чтобы стать победителем этого конкурса?

Победа в любом конкурсе — это многолетний и кропотливый труд. На протяжении всех лет работы в библиотеке, а это около 20 лет, накапливался различный материал: дипломы и грамоты за участие в краеведческих проектах, акциях, издательскую деятельность, учебу на курсах повышения квалификации и многое другое. Эти и другие критерии учитывались при определении победителей. Например, в 2019 году библиотека выиграла призовой фонд в областном конкурсе «Лучшее учреждение культуры среди библиотек, находящихся на территории сельского поселения».

Победа в 2021 году — это общая заслуга, в том числе и директора Парфинской межпоселенческой централизованной библиотечной системы Елены Михайловны Абрамовой, заместителя директора — Ольги Александровны Панфиловой. Благодаря их поддержке и помощи грамотно и в полном объеме были составлены необходимые документы, что не менее важно для участия в любом конкурсе.

- У вас много дипломов за победы и участие в онлайн-викторинах, о чем сообщаете на страничке «ВК».

- Это и интересно, и мне очень нравится. Если есть свободная минутка, то можно проверить свои знания и заработать очередную приятную награду.

Книга остаётся с читателем

- Сколько лет вы в этой профессии и что подтолкнуло в своё время сделать такой выбор?

- Каждый человек со школьных лет выбирает себе дело на всю жизнь. Так было и у меня. Окончив в 1988 году Сергеевскую среднюю школу, поступила в Новгородское областное училище культуры на библиотечное дело. В 1990 году по распределению вернулась на малую родину и пришла работать в сельскую библиотеку. Эта профессия и работа в библиотеке меня привлекала серьезной тишиной и уютной обстановкой, которая царила в этих учреждениях культуры. Нравилась тем, что всегда можно предложить читателям не только книги, но и придумать для них что-то новенькое и увлекательное, чтобы интересно и с пользой провести свободное время.

Правда, в этой работе у меня был небольшой перерыв. С 1997 по 2010 год трудилась в других сферах деятельности, но в 2010 году, когда руководитель МЦБС Алла Васильевна Яковлева снова предложила работу библиотекаря, вернулась к любимой профессии и верна ей по настоящее время.

- Бытует мнение, что библиотеки сегодня не популярны? Согласны?

- Нет. Уверена, что библиотеки всегда были и будут востребованы — и как возможность приобщиться к чтению, и хорошо провести время, что касается библиотечных мероприятий, тем более что сейчас есть такой хороший помощник — Интернет. Интересуюсь работой своих коллег из разных уголков России, в чем тоже помогает эта глобальная сеть, перенимаю опыт и добавляю свои идеи. Хорошо зная своих читателей и население, можно придумать очень много интересных акций, флешмобов и так далее. Есть и своя страничка «ВКонтакте»: через нее приглашаю к участию односельчан, рассказываю о мероприятиях. Главное, всё делать с любовью к своей профессии.

- Изменились ли за эти годы читатель и отношение к книгам?

- Думаю, что нет. Если человек любит читать, то он остается бесменным посетителем библиотеки и его отношение к книгам не меняется.

Что почитать?

- Расскажите о своих читателях. Какая литература у них пользуется спросом?

- Сельская библиотека всегда работала и работает с разновозрастными группами читателей: ее посещают и взрослые, и дети, которые здесь найдут чтение по душе и интересам. Стараюсь к каждой категории посетителей найти подход.

Большой плюс в работе сельского библиотекаря — в том, что знаю всех жителей деревни и их запросы. Например, женщины предпочитают любовные романы, детективы, истории о деревенской жизни в прошлые годы, интересуются вопросами растениеводства и овощеводства, кулинарными рецептами и заготовками впрок. Спросом пользуются журналы «Здоровье», «Секреты красоты», районная газета «Приильменская правда».

Мужчины выбирают детективы, исторические романы, фантастику, а среди периодических изданий популярны журналы «За рулём», «Рыболовство» и другие.

Детвора приходит в библиотеку не только за произведениями по школьной программе, но и за книгами для домашнего чтения. Больше всего их привлекают ужастики, приключения, рассказы и повести о сверстниках, а среди журналов — «Дисней», «Принцесса», «Юный натуралист», «Свирелька». В общем, старые журналы не лежат без дела, а вот сейчас на периодику выделяется мало средств. Обидно!

Многочисленно у нас в летний период: количество читателей пополняется за счет приезжих взрослых и детей, которые с удовольствием пользуются услугами библиотеки.

Моя работа не ограничивается просто выдачей литературы: стараюсь с каждым читателем поговорить о прочитанном произведении, поинтересоваться, что понравилось, и даже — что хотели бы изменить в конце романа или повести.

Считаю, что библиотекарь должен выслушать читателя, а потом советовать, предлагать и подбирать литературу по его запросу и интересам.

- Какие методы работают эффективнее по привлечению в библиотеку юношества? И как вы выполняете запросы этой категории?

- Библиотека располагается рядом со школой, и это соседство очень помогает и способствует сотрудничеству с педагогическим коллективом, привлечению и приобщению учеников к чтению книг. Школьники — частые гости: выбирают книги, читают, а на уроках

литературы и чтения рассказывают о прочитанном, приносят на уроки полюбившиеся книги. Когда они приходят в библиотеку, обязательно разговариваем, стараюсь найти с ними общий язык, чтобы узнать круг их интересов и предложить почитать то, что их не оставит равнодушными. Помогают привлечь читателей в библиотеку и выставки книг, посвященные одному автору или актуальной теме, памятной дате.

С большим удовольствием мальчишки, девчонки приходят на различные мероприятия, участвуют в акциях, театрализованных представлениях, организованных как библиотекой, так и специалистами Дома культуры д. Сергеево. Наши дети — великолепные помощники и актёры.

... И на дуде игрец

- Сердце и душа библиотеки — это читатели. В своей повседневной рабочей деятельности, конечно, стараетесь сделать так, чтобы им было уютно, комфортно и интересно в библиотеке. Получается?

- Наверное. Например, в прошлом году, подхватив идею из Интернета, добавив несколько своих задумок, организовала интересный розыгрыш «Везучий читатель-2021», который проводила на протяжении всего года.

Лотерея «Везучий читатель-2021» проходила на единой кафедре выдачи книг в библиотеке.

В красивую коробочку поместила листочки с пожеланиями, которые подходили для читателей разного возраста: участвовали в лотерее и взрослые, и дети. Например, пожелания «Удачи во всём», «Доброго здоровья», «Приятных новостей» и другие, причем некоторые из них были пронумерованы. Читатели, приходя в библиотеку, вытаскивали пожелания, если попадалось с номером, значит, «везунчик». В качестве поощрения дети получали сладкий приз, а взрослые могли бесплатно воспользоваться услугой платного абонемента. Эта идея понравилась всем.

- Библиотекарь — это культработник, а значит, мастер на все руки — артист, сценарист, ведущий...

Так было всегда и во все времена: помимо основной работы, библиотекарь должен уметь написать сценарий, провести мероприятие, перевоплотиться и выступить в роли какого-нибудь сказочного персонажа.

Сельская библиотека находится в Сергеевском Доме культуры, а значит, практически все театрализованные представления и любые культурно-массовые мероприятия, которые проходят на сцене ДК, готовим вместе.

В нашем Доме культуры небольшой, но отличный коллектив, и мне повезло в работе с культорганизатором ДК Ириной Николаевной Васильевой — креативным и энергичным специалистом, имеющим большой опыт работы в этой сфере деятельности. Работая вместе, стараемся всегда прислушиваться друг к другу, ценим советы, не обижаемся на критику и радуемся, когда односельчанам и гостям деревни нравятся организованные праздники, театрализованные представления, выставки. Ведь мы работаем для них.

*Светлана Николаева
«Приильменская правда»
28 января 2022 года*

«И невозможное - возможно»

«Мне по душе жизнь в небольшом провинциальном посёлке. Здесь больше времени на развитие», - говорит Вероника Заманова. Полгода назад она оставила мегаполис и вернулась в Любытино.

Выразительный, привлекающий внимание взгляд; зелёные, завораживающие своей глубиной глаза; мягкие, грациозные движения - это первое, на что обращаешь внимание при общении с Вероникой. На мгновение она отрывается от работы, начинается разговор. И

я не успеваю отмечать перемены, потому как помню её маленькой девочкой - доброй, любознательной, творческой...

Школу она окончила с медалью, перед ней были открыты двери престижных вузов страны. Вероника выбрала Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого. После его окончания стала инженером-строителем в сфере энергетики. Первые шаги в профессии сделала, будучи студенткой.

- У меня всегда была страсть к постижению нового. Учёбу совмещала с работой и в этом видела большой плюс. В «Росатоме» занималась международными проектами. Я получила уникальный опыт, работая BIM-координатором, специалистом, занимающимся разработкой проекта и его реализацией. Отличной школой стало участие в 2019 году в чемпионате молодых профессионалов WorldSkills.

Что касается увлечений, они разные: чтение, музыка, спорт, изучение языков, кулинария. Мне безумно интересно каждое, не отдаю предпочтение чему-то одному, - воодушевленно рассказывает Вероника.

Жизнь сложилась так, что в какой-то момент пришлось сделать выбор: остаться в мегаполисе или вернуться в родной посёлок. Девушка выбрала второе. Признётся, что решение далось нелегко, были бессонные ночи, размышления...

-И сейчас задаю себе вопрос, почему я здесь? Заново открываю для себя знакомых когда-то людей. Главный плюс - занимаюсь тем, что мне интересно. Я всегда любила печь, готовить. Поэтому, как только приехала в Любытино, сразу пошла работать в частную пекарню.

А районная библиотека — это просто мечта! Современное коммуникационное пространство. Сейчас я - библиотекарь сектора новых информационных технологий. Работа мне интересна и близка. Причём я открываю новые возможности не только для себя, но и для других. Рада, что мой труд востребован.

Совсем недавно библиотека стала модельной. Впечатляет её интерьер, уютные зоны, освещение, запах свежей краски, новой мебели... Но для меня главное - книги. Это моя страсть. Поэтому, когда уйду домой, беру понравившуюся и с нетерпением жду встречи.

Спешка и суета - постоянные спутники городской жизни - позади. За комфорт мегаполиса нужно платить, и плата порой очень высока. Пережиты уроки, страхи, взлёты и падения. Жизнь в небольшом посёлке течёт размеренно. Я вижу свой потенциал, сейчас могу чему-то научить других, помочь в чём-то разобраться. - продолжает разговор Вероника.

-И в твоей жизни были такие люди? — спрашиваю у очаровательной собеседницы.

-В первую очередь, это родители. Позднее — учителя, руководители предприятий, где я работала. Каждому из них я благодарна. — слышу в ответ.

Вероника по-прежнему занимается музыкой, вокалом. Во время рождественских канюкул она впервые вышла на сцену Любытинского дома культуры. Её выступление - яркое, эмоциональное - тепло приняли зрители.

По вечерам девушка садится за фортепиано, осваивает игру на гитаре, учит языки, совершенствует свои знания. Любимой книгой называет Библию. Поделилась она и своим наблюдением:

— Живя в сравнительно небольшом посёлке, убедилась: красный диплом престижного вуза, учёная степень, различные регалии — не всегда показатель того, что этот человек будет вызывать восхищение. Мне по душе люди, занимающиеся какой-то даже неприметной работой. В них больше духовности, качеств, которые ценились в человеке во все времена: доброты, честности, скромности.

Моя собеседница молода, красива, образованна, хорошо воспитана. Пусть впереди будет так, как тебе мечтается, Вероника! Используй все шансы для того, чтобы сделать невозможное возможным.

Лариса Платонова
«Любытинские вести»
28 января 2022 года

На одной волне с читателями

В Межпоселенческую библиотеку имени Б.С. Романова Марина Анатольевна Трошнева пришла работать библиотекарем читального зала в апреле 2018 года. За это время проявила себя как человек, стремящийся в полном объёме овладеть тонкостями библиотечной деятельности.

Она находит общий язык с читателями любого возраста, особенно с молодёжью. В своей работе активно использует программу «ТРИ КИТА: креатив, инновации, творчество». К 75-летию Победы написала проект программы по патриотическому воспитанию «Не угаснет памяти свеча» и с успехом начала её реализовывать. Марина Анатольевна активно работает по привлечению новых читателей, обслуживает библиотечный пункт выдачи книг на базе предприятия «Валдайские электросети». Она активно сотрудничает со всеми образовательными учреждениями города.

Марина Анатольевна постоянно занимается самообразованием. В 2019 году прошла курсы повышения квалификации по программе «Современная библиотека: актуальные практики и технологии». Активно принимает участие в интернет-конкурсах, межрегиональных и сетевых акциях, онлайн-викторинах. Она получила диплом участника Всероссийского конкурса буктрейлеров, в рамках проекта «ЗаРЯ: за русский язык», диплом I степени конкурса творческих работ «Несу добро в ладошках!», диплом участника IV Международной акции «Безграничное чтение» г. Псков. Марина Анатольевна является куратором Центра грамотности, открывшегося на базе Межпоселенческой библиотеки в этом году.

Надо отметить её умение самоорганизовываться и планировать работу, контролировать выполнение поставленных задач в установленные сроки.

Она вежлива, тактична, доброжелательна и с читателями, и с коллегами по работе. В полной мере владеет этикой библиотечного работника.

Марина Анатольевна замужем. Она — мама троих детей, бабушка четырёх внуков. Её хобби — кулинария. Кроме этого у Марины Анатольевны «золотые руки», она делает различные поделки из любых материалов, которые с удовольствием дарит своим друзьям, коллегам и украшает помещения Межпоселенческой библиотеки.

«Валдай»

25 февраля 2022 года

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Новгородцы почтили память земляков, погибших в локальных конфликтах

В концертном зале КЦ «Диалог» прошла акция «Летят журавли», приуроченная ко Дню воина-интернационалиста.

Мероприятие, организованное краеведческой библиотекой БЦ «Читай-город», получилось настолько эмоциональным, что многие зрители, даже мужчины, не могли сдерживать слез. А студенты колледжей и техникумов, которые составили большую часть аудитории и еще в фойе весело щебетали, сидели притихшие. Возможно, они впервые так подробно услышали о Первой чеченской войне и о том, что эта трагедия припала на молодость их родителей.

— Акцию памяти «Летят журавли» мы начали проводить в 2017 году. Сейчас это третья по счету акция, поскольку из-за ограничений был перерыв. Инициатива проведения принадлежит электронной библиотеке «Муравейник». Они собирают сведения о всех новгородцах, погибших в различных войнах. Но тема эта настолько обширная, что каждый год решено подробно рассматривать лишь какой-то один блок. Сегодня мы рассказываем

молодым зрителям о новогоднем штурме Грозного, как о самом трагичном событии Первой чеченской войны. В этом штурме погибли 17 новгородцев, большинству из которых было 18–19 лет. А всего в этой войне мы потеряли более тридцати земляков, – рассказала заместитель директора БЦ «Читай-город» Елена Туркина.

Перед ребятами выступил руководитель Новгородского областного отделения всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» Алексей Иванов:

– 15 февраля – памятная дата, День воина-интернационалиста. Мы вспоминаем всех, кто воевал в Афганистане, Анголе, Мозамбике, Египте и многих других странах, помогая им отстаивать свою независимость. Возможно, наиболее ярко всем врезалась в память война в Афганистане, поскольку она длилась 10 лет и в ней участвовала целая Российская армия, а не отдельные подразделения. Первая и Вторая чеченские войны были направлены на восстановление конституционного порядка в Чеченской Республике. Какие уроки мы извлекли из этих трагических событий и о чем следует знать молодежи? Хочешь мира – готовься к войне, гласит пословица. Готовиться – это хорошо учиться, иметь должное отношение к военной службе, быть серьезным. Задача старшего поколения, ветеранов боевых действий – не дать молодежи уйти в сторону, воспитать и закалить в них духовный стержень, который в критические моменты позволит им защитить свою Родину.

*«Новгород»
23 февраля 2022 года*

Память — священна

23 февраля марёвцы почтили память погибших, возложив венки и цветы к воинскому мемориалу у Успенской церкви и к бюсту героического земляка, десантника Ивана Павлова.

К 11.30, началу церемонии, подошли десятки жителей села — не только из числа руководителей, но и рядовые марёвцы. Погода благоприятствовала проведению патриотической акции.

У мемориала застыли в траурном молчании волонтеры — восьмиклассники Марёвской школы. В руках у них — воздушные шары, предназначенные для замены «белых журавлей», в которых, по Гамзатову, превращаются души погибших воинов. В назначенное время шары взлетят в небо...

Ведущие церемонии **Ульяна Суворова** и **Татьяна Иванова** напоминают землякам о важности даты 23 февраля, одновременно и праздничной, и печальной. В этот день мы поминаем всех защитников Отечества: не только погибших в Великую Отечественную войну, но и отдавших жизни за Родину воинов-интернационалистов, участников локальных конфликтов.

— Эта дата вызывает в сердце каждого и боль, и великую радость за свой народ, за его мужество и героизм, — говорят ведущие.

Звучит гимн России.

Слово для приветствия и поздравления предоставляется главе Марёвского округа **Сергею Горкину**: < >

Ульяна Суворова и Татьяна Иванова напомнили землякам историю освобождения Марёвщины (в то время — Молволицкого района Ленинградской области) от немецко-фашистских захватчиков .< >

Благодарные марёвцы возлагают венки и цветы к подножию мемориала, а дочь и внука партизана Николая Парфёнова, погибшего на боевом посту, Людмила Павлова и Елена Молодцова — к мемориальной плите с именами похороненных здесь партизан, среди которых — их отец и дед.

Минута молчания. Взлетают к небу воздушные шары, символизирующие души погибших.

Затем марёвцы почтили память земляка, десантника знаменитой 6-й роты Псковской дивизии, героически погибшего в бою с террористами в Аргунском ущелье, велильца Ивана Павлова, возложив цветы к бюсту героя (кстати, 23 февраля — дата его рождения).

А по завершении поминальной церемонии в РДК начался традиционный фестиваль патриотической песни «Люблю тебя, Россия».

*Анатолий Касаткин
«Марёво»
4 марта 2022 года*

Маленькие герои большой войны

В Моисеевской сельской библиотеке состоялся час памяти, посвященный Дню юных героев-антифашистов.

Библиотекарь Валентина Иванова в начале мероприятия провела исторический экскурс: почему отмечается эта дата и почему в этот день в разных уголках земли вспоминают бессмертные подвиги юных борцов.

Ежегодно школьники нашей страны участвуют в патриотических акциях и мероприятиях. Для многих поколений День юных героев — дата памятная.

Тысячи советских школьников помогали взрослым в годы Великой Отечественной войны, участвовали в работе подпольных организаций на оккупированных территориях, сражались в партизанских отрядах, становились сыновьями полков. Имена молодогвардейцев, Зои Космодемьянской, Лёни Голикова, Марата Казея, Саши Чекалина, Володи Дубинина и многих других юных героев были широко известны в советское время, то есть бабушкам и дедушкам современных школьников. Настал черёд новой молодёжи принимать эстафету.

Надо сказать, дети с интересом воспринимали информацию.

Валентина Ивановна рассказала и о юных героях земли новгородской. Прозвучали знакомые названия районов нашей области, откуда были родом юные антифашисты. Некоторые вернулись с войны, кто-то погиб. Например, вернулся живым старорусец Володя Никифоров, Герой Советского Союза, награждённый пятью орденами и медалью «Партизану Отечественной войны», а уроженец Парфинского района, Герой Советского Союза партизан Лёня Голиков погиб. На стендах выставки — фотографии юных героев, живые цветы.

Стихи Риммы Казаковой «На фотографии в газете» и Александра Твардовского «Прошла война...» в исполнении библиотекаря органично вписались в сценарий.

В заключение официальной части в форме вопрос-ответ состоялась беседа с детьми. Надо сказать, ответы были положительные и правильные.

Мне как учителю вспоминаются «смутные» 90-е годы прошлого века, когда воспитательная работа с детьми была вытеснена из образовательных и культурных учреждений. Как показала жизнь, никто не выиграл от этого. Современные учреждения меньше стеснены идейно-политическими рамками, а потому для подрастающего поколения от познаний об истории своей страны только плюсы и «бонусы».

*Валентина Голубева
«Марёво»
18 марта 2022 года*

Ленинградский дневник

27 января, в день памяти полного снятия блокады Ленинграда, в детской библиотеке прошло патриотическое мероприятие.

Для учащихся 8 класса Марёвской школы была подготовлена тематическая программа «Ленинградский дневник». В мероприятии приняли участие председатель районного Совета ветеранов Светлана Липова, заведующая отделом образования Светлана Ершова, педагог Марёвской школы Зоя Иванова, заведующая отделом по молодёжной политике Яна Афанасьева, член президиума районного Совета ветеранов Галина Старкова.

Библиотекарь Лариса Кизюрина рассказала присутствующим, как ленинградцы, взрослые и дети, пережили трудные дни блокады — 900 дней мук и слёз, горестей и смертей, надежд и тревог, и не сдались.

Даже фашисты признавали, что Москва — это сердце России, а Ленинград — её душа. Как человек не может жить без души, так и страна потеряет свой боевой дух, если лишится этого города. Потому один из основных ударов они направили на Ленинград с целью стереть его с лица земли. На защиту города поднялись его жители, в короткий срок он превратился в город-крепость.

Живых свидетелей тех страшных лет в районе не осталось, потому в сценарии были предусмотрены воспоминания очевидцев, живших ранее: страшные картины, когда дети от голода и холода выглядели как старики.

У всех была общая болезнь — дистрофия, к ней прибавилась и цинга. Дети и взрослые умирали не только дома, но и на улицах по дороге в школу, случалось и прямо в классе: «Девчонка руки протянула и головой на край стояла. Сначала думали — уснула, а оказалось — умерла».

Юные ленинградцы вместе со взрослыми рыли окопы, делали светомаскировку, собирали цветной металл, работали на военных заводах в тяжёлых, порой невыносимых условиях. Голодные, измождённые, они по 12-14 часов не выходили из промёрзших цехов, внося свой вклад в разгром врага.

Ребята дежурили в госпиталях, выполняли разные просьбы раненых, читали им газеты и книги, писали письма домой, помогали врачам и медсестрам. Чтобы поднять настроение бойцам, дети выступали с концертами.

На экране демонстрировался дневник Тани Савичевой, в котором она зафиксировала гибель членов своей семьи от голода. Её записная книжка была документом на Нюрнбергском процессе как обвинение фашизму.

В зале звучали Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича, стихи Ольги Берггольц.

Враг был уверен, что голодные, мёрзнущие люди вцепятся друг в друга из-за куска хлеба, из-за глотка воды, возненавидят друг друга, перестанут работать и в конце концов сами сдадут город. Но ленинградцы не сдались, показали себя истинными патриотами.

Дополнением к рассказу Ларисы Алексеевны стали видеофильм «900 дней мужества» и видеоролик «Две конфеты».

В рамках мероприятия прошла акция памяти «Блокадный хлеб», подготовленная отделом по молодёжной политике. Участникам были предложены кусочки хлеба весом 125 граммов: именно такая минимальная порция выдачи на человека в день была установлена в самый трудный период блокады Ленинграда.

Равнодушных в зале не было — взрослые и школьники находились под впечатлением от увиденного и услышанного.

*Валентина Голубева
«Марёво»
4 февраля 2022 года*

К дню антифашиста

В Липьевской библиотеке прошёл патриотический час для детей среднего школьного возраста «Юные герои сороковых-роковых». В рамках акции был показан видеофильм «Маленькие герои большой войны», посвященный пионерам-героям Лёне Голикову, Зине Портновой, Вале Котику и Марату Казею.

*Елена Дмитриева
«Марёво»
11 февраля 2022 года*

Воинам-интернационалистам посвящается

Как и по всей стране, в Марёвском округе прошли памятные мероприятия, посвященные выводу советских войск из Афганистана.

В частности, вечер памяти для школьников «Время выбрало нас», организованный сотрудниками местного дома культуры и библиотеки, прошёл в Липье. Мероприятие посвящалось земляку — воину-интернационалисту Виктору Васильеву, посмертно награждённому орденом Красной Звезды. Уроженец д. Смыково героически погиб при выполнении боевого задания на перевале Саланг в Афганистане в ноябре 1982 года.

«Вам мужества не занимать» — так назывался час памяти для школьников в Моисеевской библиотеке. В рамках акции было рассказано о Викторе Васильеве, Михаиле Смирнове и Иване Павлове. Михаил Смирнов также погиб в Афганистане и также посмертно награждён орденом Красной Звезды. Воин-интернационалист Иван Павлов погиб в составе известной 6-й роты Псковской воздушно-десантной дивизии в неравном бою с чеченскими боевиками.

Участники мероприятия почтили память погибших воинов-интернационалистов минутой молчания и зажгли свечи памяти.

*Елена Дмитриева
«Марёво»
18 февраля 2022 года*

Будущие солдаты

В Молвотицкой библиотеке прошла конкурсно-игровая программа для школьников «Хочется мальчишкам в армии служить».

Посоревновались ребяташки и в армрестлинге, и в меткости при попадании в цель, и в метании. Побывали в наряде на армейской кухне. Приняли участие в тематической викторине и, конечно, сказали много добрых слов о своих папах и дедушках.

В рамках мероприятия в библиотеке была оформлена книжная выставка «Слава воину-защитнику».

*Елена Дмитриева
«Марёво»
25 февраля 2022 года*

«Блокадный хлеб»

Памятные акции, посвященные 77-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, прошли также и на территории других населённых пунктов округа, в рамках которых участники акции получили 125-граммовый кусочек чёрного хлеба.

В частности, сотрудники Велильского СДК и библиотеки Надежда Евстигнеева и Татьяна Пономарёва провели тематическую программу «Мужеству твоему, Ленинград».

В рамках тематического часа «По страницам блокадного Ленинграда» была оформлена выставка плакатов «900 Дней мужества».

В Молвотицах в рамках акции «Блокадный хлеб» выдали кусочек хлеба и листовку.

Рассказ о трагической судьбе школьницы Тани Савичевой прослушали школьники во время часа мужества «Бессмертие подвига», проведённого в Моисеевской библиотеке.

Как следует из информации, размещённой в открытом доступе, «из рассказа библиотекаря ребята узнали и о бывших жителях Моисеева, защищавших город-герой: Д. И. Ловцове, А. С. Дмитриеве, Б. Я. Дмитриеве, П. Г. Бойкове, марёвце В. И. Муравьёве, награждённых медалью «За оборону Ленинграда».

*Елена Дмитриева
«Марёво»
4 февраля 2022 года*

«Покуда сердца стучат...»

27 января – День воинской славы России, день полного снятия блокады Ленинграда.

<...> В районной библиотеке прошёл урок мужества «Несломленный, непобеждённый...». Провели его работники библиотеки для ребят из шимского отделения «Юнармии», руководит которым Алексей Высоченков. Организаторы рассказали детям о страшных событиях, и все вместе посмотрели документальные кадры кинохроники. А начался урок с прослушивания песни Александра Розенбаума о дороге жизни.

*Татьяна Козловская
«Шимские вести»
28 января 2022 года*

«Этот день особо чтут»

На минувшей неделе в районе отметили 78-ю годовщину снятия блокады Ленинграда.

Все школы и учреждения культуры провели различные мероприятия, посвящённые этой памятной дате. Рассказать обо всех невозможно, но вот некоторые из них.

Музейная комната Парфинского МКДЦ пригласила школьников на час истории, напомнив, что в конце января 1944 года войска Волховского и Ленинградского фронтов при участии Балтийского флота и партизанских отрядов успешно завершили операцию по разгрому фашистских войск под Ленинградом.

«Город выстоял, победил, - обратилась к школьникам заведующая сектором по музейной работе Парфинского МКДЦ Марина Бушева. - Ни голод, ни холод, ни обстрелы, ни бомбёжки не сломили дух его защитников. За стойкость и героизм Ленинград получил звание города-героя, а его защитники награждены медалями «За оборону Ленинграда».

Об этих событиях в годы Великой Отечественной войны 1941— 1945 годов рассказывал и тематический стенд с фотографиями «Блокадный Ленинград», оформленный в Кузьминской сельской библиотеке, а читатели Полавской сельской библиотеки посетили книжную выставку, на которой познакомились с документальной историей блокадного го-

рода, художественной литературой советских авторов.

Присоединились жители района и к Всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб», призванной напомнить о мужестве жителей Ленинграда, переживших блокаду длительно-стью в 872 дня. По разным подсчетам, погибло от 600 тысяч до 1,5 миллионов человек — и абсолютное большинство из них умерли от голода. < >

*Светлана Николаева
«Пришльменская правда»
4 февраля 2022 года*

Уроки памяти: блокада Ленинграда

К памятной дате нашей военной истории – Дню снятия блокады Ленинграда сотрудники библиотеки имени А.С. Пушкина подготовили для школьников района тематические уроки. Первые уроки они провели совместно с педагогами школы № 4 для учащихся 5-7-х классов. Библиотекари рассказали ребятам об их ровесниках – детях блокады, воспоминания которых собраны в книге «Память сердца». Звучали стихи. Ребята посмотрели короткометражные фильмы молодёжного кинофестиваля «Перерыв на кино»: «Военный дневник Тани Вассоевич» (режиссёр Глеб Мордовченко) - о девочке из блокадного Ленинграда, «Дар» (режиссёр Борис Киндоров), анимационный фильм «Маленькая история большой блокады» (автор Елизавета Лященко, центр анимационного творчества «Перспектива») – о работе Ленинградского зоопарка во время блокады.

*«Малая Вишера»
21 января 2022 года*

«Познавательный квест»

Центральная районная библиотека пригласила демянских школьников на историко-патриотический квест «Дорогами войны».

Ребята должны были пройти восемь испытаний заданного маршрута. Задача каждой команды – быстро и верно выполнить эти задания, получить часть донесения и доставить его в штаб.

В ходе игры участники квеста выполняли творческие и интеллектуальные задания, в которых вспоминали исторические события и даты, имена героев Великой Отечественной войны, исполняли военные песни, проходили партизанской тропой, обезвреживали мины, прочитывали шифровку и соревновались в меткости, как ворошиловские стрелки.

Команды успешно справились с заданиями игры. Всем вручены дипломы.

- Это мероприятие позволило школьникам еще раз погрузиться в историю Великой Отечественной и узнать много любопытных фактов, которые им были неизвестны. В этом как раз и помог квест как современная форма патриотического воспитания учащихся. Подобное мероприятие способствует не только пополнению знаний, но и укрепляет дружеские связи, командный дух, - пояснила директор ЦРБ Светлана Русакова.

*Наталья Макеева,
«Авангард»
25 февраля 2022 года*

Это время не забудем

27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Этому памяtnому дню посвящалась акция «Блокадный хлеб».

В рамках акции в районной библиотеке оформлен информационный стенд и подготовлена подборка отечественной прозы и поэзии о героическом и трагическом периоде блокады города на Неве.

С беседой о событиях того времени перед участниками клуба «Виктория» выступила заведующая отделом обслуживания районной библиотеки Татьяна Миронова.

*Екатерина Малова
«Вперёд»
28 января 2022 года*

«МЫ УМИРАЛИ, ЧТОБЫ ВЫ ЖИЛИ!»

Двадцать седьмое января — День воинской славы России, день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Мы не могли и не имели права «пройти мимо» этой героической даты. Наш гражданский долг — рассказывать детям, напоминать старшим, какой ценой нам достались мир и свобода. В этот день мы провели урок памяти и мужества «Непокорённый Ленинград», который проходил вместе со школьниками, дошкольниками, учителями и библиотекарем. Ещё раз мы повторили, послушали, показали, рассказали о подвиге ленинградцев.

Ребята узнали, что такое бомбоубежище, почему машины по Дороге жизни ехали с открытыми дверями, как жили дети, как жил город, что такое блокада и как фашисты окружили Ленинград. Все, абсолютно все были шокированы тем, что даже при бомбёжках, находясь в бомбоубежищах, ребята учились, продолжали работать музеи, библиотеки, зоопарк, радио, заводы, детские сады. И все ленинградцы, оставшиеся в живых, встречали Новый год с картофельными шкурками, мороженой капустой и холодцом из столярного клея, но они жили и радовались жизни.

Мы читали знаменитый дневник Тани Савичевой, слушали метроном, грелись у свечей и ели маленький кусочек хлебушка, который спасал людей от голода. Память погибших почтили Минутой молчания. А когда ребята слышали аудиозапись наступления наших войск, то так радовались, как будто это они прожили Ленинградскую блокаду. А голос по радио, объявивший о полном снятии блокады, восприняли, как весть о подарке. Даже мы, взрослые, на этом уроке не могли рассказывать детям о Ленинграде из-за подступающих слёз.

Со скорбью ребята смотрели фотографии Пискарёвского мемориала. И пообещали, что когда вырастут, то обязательно в этот день приедут туда и возложат цветы. Все участники этого урока попробовали символ Ленинградской блокады — 125-граммовый кусочек хлеба. Конечно, он не такой, конечно, он вкусный, но это символ Победы и мужества ленинградцев. И мы не можем это забывать.

*«Валдай»
04 февраля 2022 года*

ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

Воскресная встреча

В Марёвской библиотеке прошла тематическая программа «Русь традициями сильна», посвященная Году культурного наследия народов России.

В рамках мероприятия, проходившего в форме театрализованного представления, собрались участники клуба «Воскресные встречи». Сотрудники библиотечной системы Надежда Евстигнеева, Татьяна Иванова и Лариса Кизюрина, выступившие в роли Царя Ильмень-озера, Садко и Василисы Премудрой, познакомили присутствующих с русскими обычаями и традициями.

В процессе чайной церемонии Любовь Румянцева провела конкурсы. Также участники встречи посмотрели видеоролики с музыкальной композицией «Как упоительны в России вечера» в исполнении Веры Мельник, чтением стихотворения «Великий Новгород» Софьей Рыбаковой. Татьяна Варламова в рамках акции исполнила песню «Русь моя!».

*Елена Дмитриева
«Марёво»*

11 февраля 2022 года

Время творить

В Центре развития ремёсел посёлка Хвойная состоялось первое в наступившем году заседание клуба «Винтаж».

Ведущая Татьяна Гунбина рассказала гостям о том, что, по Указу Президента России, 2022 год будет Годом культурного наследия народов России.

- Народное искусство (фольклор) – это создаваемые народом на основе коллективного творческого опыта, национальных традиций и бытующие в народе поэзия, музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Термин «народное искусство» синонимичен термину «народное творчество». Нематериальное культурное наследие Российской Федерации представляет собой обычаи, формы представления и выражения, навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия. Проявляется оно в таких областях, как устные традиции, исполнительские искусства, обычаи, обряды, празднества, знания и навыки, связанные с традиционными ремёслами, - объяснила участницам клуба Татьяна Анатольевна и представила план заседаний на 2022 год. Они будут организованы работниками Центральной библиотеки совместно с мастерами Центра развития ремёсел и включают в себя мастер-классы по разным видам рукоделия: валяние и прядение шерсти, изготовление изделий из глины, бересты, ткачество, шитьё кукол, роспись и декорирование.

*Анна Звонцова
«Новая жизнь»*

21 января 2022 года

«Подари мне платок»

В Год культурного наследия народов России Старорусская городская библиотека им. Ф. М. Достоевского подготовила для читателей интересные и познавательные мероприятия на тему народных традиций. Одно из них прошло в минувшую пятницу. Библиотекарь и краевед Зинаида Васильевна Овечкина на уроке краеведения «Платки и шали на Руси» рассказала ученикам 8Д класса школы №1 о традиционном женском головном уборе – платке.

Оказывается, платок является одним из самых древних и самых распространённых в мире аксессуаров, а на Руси он был главным женским головным убором. Ещё в первой половине прошлого века платок оставался обязательным элементом одевания русских женщин всех сословий. Плат, так уважительно раньше именовали квадратный отрез ткани, служил и украшением, и защитой от злых духов, и показателем статуса его обладательницы.

Платок сопровождал женщину от рождения до смерти. Девочка носила на волосах очелье (прообраз платка), девушка надевала платок, повязывая его под подбородком. Выйдя замуж, молодка дома и на людях убирала волосы под сороку, кичу или кокошник – тоже вариации платка. Приступая к работе по хозяйству, женщина вновь меняла статусный головной убор на скромный платок, только повязывала его теперь уже концами назад. На Руси головные уборы женщины изготавливали себе сами, затейливо украшая, кто во что горазд, поэтому каждое изделие было неповторимо и передавалось в семье из поколения в поколение.

Мануфактуры, появившиеся в России с развитием прогресса, стали выпускать узнаваемые и пользующиеся широкой популярностью платки и шали. Знаменитые ситцевые платки «трёхгорной мануфактуры» купцов Прохоровых, лирическая мелодия букетно-цветочных павлово-посадских шалей, кумачовая праздничность барановских платков, согревающая нежность оренбургских шалей, ажурное изящество вологодских кружевных козынок – такое богатое культурное наследие оставили нам предки.

В семьях старорусцев нередко бережно сохраняются красивые платки, выбросить которые не поднимается рука. Вот и Зинаида Васильевна собрала целую платочную коллекцию, основу которой заложил бабушкин плат. Библиотекарь показала ребятам разнообразие расцветок, фактур и оформления платка на примере традиционных русских головных уборов, специально принесённых на мероприятие из личных закров. Напомнила краевед юношам и о давней русской традиции – дарить мамам, жёнам, дочерям нарядные платки как знак любви, доброты и внимания. Девушки же с интересом приняли участие в мастер-классе по современным техникам декорирования платка как стильного аксессуара модного образа.

Остаётся добавить, что платки и шали пусть и не являются теперь обязательным женским головным убором россиянок, зато по-прежнему остаются универсальным ярким и любимым женщинами украшением.

*Ирина Шеремета
«Старая Русса»
17 марта 2022 года*

Десять граней творчества

14 января в Центральной районной библиотеке в клубе «Мир увлечений» открылась персональная выставка Ирины Лагутенко «Фантазии полёт и рук творенье», организованная в рамках Года культурного наследия народов России.

Это четвертая выставка изделий, изготовленных увлечённой женщиной. Экспозиция организована не только для того, чтобы представить очередные творческие находки Ирины Леонидовны, но и показать прогресс её мастерства.

Надежда Герасимова, представляющая работы мастера, отметила, что выставка знакомит гостей с десятью блоками творчества этой удивительной, талантливой натуры.

«Листание страниц» началось с рассказа Ирины Леонидовны про громкую заявку о себе на областном фестивале дизайна и моды «У Ильмень-озера», где её костюм завоевал Гран-при. О фестивале мастерица узнала случайно. Практически в последний момент она сумела стать участницей, буквально «на коленке» сшив конкурсный наряд, который и «выстрелил».

На следующий год подготовка к участию в фестивале была основательной, ведь необходимо было представить коллекцию одежды. Коллекция не произвела особого впе-

чатления на членов жюри, пока те не узнали, из каких материалов выполнены роскошные наряды. А потом долго рассматривали экстравагантную коллекцию, выполненную из упаковочных полотен, противомоскитных сеток и прочего.

Ранее Ирина Лагутенко представляла такие творческие изделия, как интерьерные куклы, вязаные снеговики, панно из ракушек, изделия из ивовой лозы, свечи и мыло необычного вида.

А сейчас она рассказала о своём новом увлечении — росписи картин по номерам: кропотливой работе, требующей внимания, точности и старательности.

Ирине Леонидовне мало быть отличным садоводом и огородником и собирать обильные урожаи — она превратила свой приусадебный участок в сказочный уголок, тёплый и уютный. Процесс это долгий и затратный, поэтому участок развивался и хорошел долгие годы. Да и сейчас неуёмная фантазия хозяйки не даёт покоя — каждый сезон появляется что-то новое.

Об этом гости уже знали, но в очередной раз подивились трудолюбию женщины — благодаря слайдам ролика, созданного о хозяйстве мамы её дочерью Юлией специально к открытию выставки. На фотографиях можно увидеть не только, как умеет работать Ирина Леонидовна и как полны её кладовые аппетитными заготовками, но и как она любит отдыхать.

Приоткрыла Ирина Лагутенко ещё одну грань своего таланта — поэтическую. Два сборника стихов — зеркало её мыслей, идей, взглядов на жизнь, мир и время. Стихотворные строки в исполнении автора и ведущей мероприятия нашли отклик в сердцах участников встречи.

Помимо персональных выставок, Ирина Лагутенко является постоянной участницей различных районных ярмарок и конкурсов. Это подтвердила и глава района Татьяна Павлова, присутствующая на открытии. Она, как и все гости мероприятия, с удовольствием рассматривала стенды и удивлялась огромному творческому потенциалу героини выставки.

Экспозиция мастерицы продолжит свою работу до конца января. Но советуем поторопиться: уже в день открытия некоторые экспонаты покинули витрины — Ирина Лагутенко охотно находит своим изделиям «добрые руки», чтобы освободить место для новых творческих достижений.

*Мария Конева
«Уверские зори»
20 января 2022 года*

«Долголетие возможно»

В центральной районной библиотеке продолжается цикл мероприятий «Фольклорные посиделки».

Они проводятся в рамках Года культурного наследия народов России.

В минувшие выходные гостями праздника стали члены клуба «Активное долголетие». Они с нескрываемым удовольствием пели и водили хоровод вместе с фольклорным ансамблем ЦКД «Селигер» «Светлица», охотно принимали участие в интерактивных конкурсах.

Этим участники посиделок в очередной раз доказали, что активное долголетие возможно. Главное - получить массу положительных эмоций, огромный заряд энергии и хорошее настроение!

*Наталья Макеева,
«Авангард»
17 марта 2022 года*

«Забавы милой старины»

Весело, с задором в Центральной районной библиотеке прошли фольклорные посиделки в рамках объявленного Года культурного наследия народов России.

Открыла программу Хозяйка праздника, вместе с домовым Кузей радушно приветствовавшая всех гостей. Зал библиотеки был красочно оформлен в стиле русской избы. Здесь можно было познакомиться с предметами народного быта и прикладного искусства.

Ведущие мероприятия пригласили ребят и родителей окунуться в мир народного творчества. А помогал им пришедший на праздник фольклорный ансамбль «Светлица» из ЦКД «Селигер», который веселил публику задорными частушками и народными песнями.

Кроме того, дети и взрослые приняли участие в забавных играх «Гори, гори ясно!», «Золотые ворота», в различных конкурсных заданиях, разгадывании загадок. Все дружно пели русские народные песни и новгородские частушки, водили большой хоровод.

Удивительный мир фольклора произвел большое впечатление на ребятшек. В фотозоне библиотеки любой желающий смог сфотографироваться с макетом матрешки. Всем пришедшим в этот день в библиотеку было весело и любопытно. Истоки национального духа исчезают там, где не помнят или не хотят помнить своей истории, преданий своей старины.

*Александр Шпилев,
«Авангард» №08
3 марта 2022 года*

ДНИ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ

Питайте себя духовно

О том, что можно почерпнуть из православной литературы, и чему она может научить, шла речь на мероприятии районной библиотеки «Духовных книг божественная мудрость».

Оно было посвящено Дню православной книги, который ежегодно отмечается в России 14 марта. Традиционно к этому празднику приурочено проведение книжных ярмарок, выставок, конференций, чтений духовной литературы.

В мероприятии районной библиотеки приняли участие благочинный Хвойнинского округа, настоятель храма Никандра Городноезерского отец Михаил (Абашкин), представитель Совета ветеранов Хвойнинского округа и краевед Вадим Зверев. В качестве ведущей выступила заведующая отделом обслуживания Татьяна Гунбина. Она рассказала гостям библиотеки об истории этого праздника:

- Он приурочен к дате выпуска первой на Руси печатной книги Ивана Фёдорова и Петра Мстиславца «Апостол», вышедшей в свет 14 марта (по новому стилю) 1564 года. 18 ноября 2009 года Патриарх Кирилл предложил учредить День православной книги. В 2010 году он отмечался впервые, цель его – обратить внимание на значение книги для каждого из нас.

- Православные книги очень важны для человека, потому что, читая их, мы учимся не только житейской, но и духовной мудрости, – сказал в своём выступлении отец Михаил. – Мы привыкли заботиться о своём теле, но прежде всего должны следить и ухаживать за своей душой! И в этом нам большой помощник – книга.

К этому мероприятию в читальном зале библиотеки были оформлены выставки православных книг из фонда библиотеки: «Духовных книг божественная мудрость» и «Читаем всей семьёй».

Библиотекарь Ирина Зинченко подробно представила цикловую выставку «Духовная мудрость России», посвящённую праздникам и традициям русского народа, провела обзор

печатных изданий, используемых в её оформлении, и прочла небольшой рассказ из журнала «Славянка», который заставил задуматься о нравственности человеческих поступков, о любви к Богу, к ближнему, и многих растрогал до слёз.

В завершении этой встречи библиограф Надежда Землемерова рассказала о книжных новинках, в которых нашли отражение темы православия. Краевед Вадим Зверев показал принадлежащие ему старинные духовные книги 1776 и 1913 годов издания, разрешил прикоснуться к их потемневшим от времени страницам и прочёл свои стихи о вере, о дороге к Богу, о восстановлении храма на озере Видимирь.

- Читайте православные книги, питайте себя духовно, – обратилась к присутствующим Татьяна Гунбина, – находите время для проникновения в глубину Богопознания здесь и сейчас, не откладывая на потом. – И прочла строчки из стихотворения Марии Пахомовой.

Это мероприятия оставило тёплый свет в душах его участников и желание читать литературу, которая очищает душу.

*Анна Звонцова
«Новая жизнь»
25 марта 2022 года*

Открылись Дни Православной книги

15 марта в Новгородской областной универсальной научной библиотеке состоялось торжественное открытие Дней Православной книги. В этом году праздник проводится в 13-й раз и посвящен 350-летию со дня рождения Петра I и 160-летию митрополита Арсения (Стадницкого). В церемонии приняли участие епископ Юрьевский Арсений, заместитель председателя правительства Новгородской области Елена Кирилова.

«Мы знакомимся с книгой с самых ранних лет своей жизни. Она становится для нас мудрым учителем и главным источником культуры и знаний. А православные книги – это особый вид литературы, это книги о добре и любви, о духовных и нравственных ценностях. Они всегда будут занимать важное место в русской культуре и жизни каждого православного человека», - сказала Елена Кирилова, приветствуя участников торжественного собрания.

Она отметила, что этот ежегодный праздник становится важным событием в культурной и духовной жизни региона. Новгородская земля издревле считалась центром грамотности и просвещения, о чем свидетельствуют берестяные грамоты, первые рукописные книги и первая школа.

Дни Православной книги продлятся в Великом Новгороде до конца марта. 17 марта в Гуманитарном институте Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого откроется круглый стол, посвященный жизни и трудам митрополита Арсения (Стадницкого) к 160-летию со дня его рождения, и книжная выставка к 100-летию с начала процесса «по изъятию церковных ценностей».

Традиционно в эти дни в учреждениях культуры, воскресных школах проходят познавательные встречи, беседы, мастер-классы, круглые столы, концерты, уроки доброты и выставки духовной литературы.

Дни Православной книги в Великом Новгороде проводятся при поддержке министерства культуры региона и Новгородской епархии Русской Православной церкви.

*Министерство культуры Новгородской области
<https://culture.novreg.ru/press-center/news/novosti/otkrylis-dni-pravoslavnoy-knigi/>
15 марта 2022 года*

Подведены итоги регионального конкурса «Живая классика»

29 и 30 марта Новгородская областная универсальная научная библиотека вновь стала площадкой регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика». На протяжении ряда лет «Живая классика» является самым масштабным в России проектом по популяризации чтения среди детей. Главными задачами конкурса являются воспитание в подростках любви к художественной литературе и формирование сообщества читающих детей. В нынешнем году Новгородская область стала участником конкурса в 11-й раз.

В региональном этапе конкурса приняли участие победители муниципальных этапов конкурса «Живая классика» (школьного и районного) - всего 64 чтеца. В течение двух конкурсных дней прозвучали фрагменты из современной прозы, а также из русской и зарубежной классики.

Самые яркие и талантливые чтецы со всей Новгородской области продемонстрировали свое умение выразительно читать наизусть отрывки из прозаических произведений и артистизм.

Победителями регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» 2022 в Новгородской области стали:

Зуева Дарья (г. Великий Новгород; Борис Васильев «Утоли мои печали»)

Ефимов Иван (п. Парфино; Виктор Драгунский «Сверху вниз, наискосок»)

Красунков Иван (г. Холм; Майк Гелприн «Свеча горела»)

Они получили право представлять Новгородскую область на Всероссийском этапе конкурса в международном детском центре «Артек».

Специальными призами жюри отмечены:

Адрианов Федор (д. Бурга, Маловишерский район; Андрей Шепилов «Правдивая история»)

Арнаутова Виктория (с. Мошенское; Степан Писахов «Две подруженьки»)

Поздравляем победителей регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» 2022 и желаем им удачи во Всероссийском этапе конкурса.

Министерство культуры Новгородской области

*<https://culture.novreg.ru/press-center/news/novosti/podvedeny-itogi-regionalnogo-konkursa-zhivaya-klassika/>
30 марта 2022 года*

«Артек» — мечта реальная

11 марта в читальном зале районной библиотеки состоялся муниципальный этап Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика».

Для участия в традиционном, одиннадцатом по счёту, мероприятии подали заявки 24 ученика школы г. Холма. Заведующая детской библиотеки Татьяна Ушакова пояснила детям критерии, по которым жюри оценивает выступления чтецов. В первую очередь это грамотная речь, артистизм исполнения и глубина проникновения в образы. Она также представила участникам конкурса членов жюри. В его состав вошли первый заместитель главы администрации района, начальник отдела образования района Елена Рыбинкина (председатель), ветеран культуры, Татьяна Виноградова (инициатор проведения «Живой классики» в районе), учитель русского языка и литературы школы г. Холма Марина Лебедева, заместитель начальника отдела образования района Наталья Царёва, библиотекарь Наталья Алексеева.

После проведения жеребьёвки первой выпало выступать ученице 5 «а» класса Владиславе Бухаловой. Её готовила к конкурсу педагог Юлия Смурага. Пятиклассница прочла отрывок из произведения Вадима Железнякова «Чучело». Все остальные чтецы также подготовили на конкурс произведения авторов, не включённых в школьную программу. Ребята читали отрывки из творчества российских и зарубежных писателей: Михаила Зощенко, Марины Дружининой, Дины Сабитовой, Владислава Крапивина, Эрика Хантера и других.

Затем наступили томительные минуты ожидания результатов конкурса.

Чтобы сохранить интригу, Татьяна Николаевна вначале вручила чтецам дипломы участников. Затем были названы обладатели специальных призов. Константин Шерварлы получил подарок и диплом «За проникновенность». Артём Гринишен и Исмат Баратов — дипломы «За артистизм», Ксения Красункова и Ольга Баркова — «За эмоциональность исполнения», Елена Едрёнкина — «За проникновение в образ», Владислава Бухалова — «За эмоциональность и волю к победе», Никита Рыбин — «За волю к победе». Специальный приз жюри был вручён Семёну Петрову. Приз зрительских симпатий достался Ивану Красункову.

Под аплодисменты присутствующих Татьяна Виноградова объявила, что на региональный этап Всероссийского конкурса «Живая классика» в Великий Новгород поедут Алина Васильева из 7 «а» класса, Иван Красунков из 9 «б» и Николай Макке из 8 «б» класса. Трём лучшим чтецам были вручены дипломы победителей муниципального этапа конкурса и подарки. Отметим, что и в 2021 году эти же ребята на данном этапе тоже были лучшими и представляли наш район на региональном уровне. Тогда же в Великом Новгороде Николай Макке стал одним из победителей и получил путёвку в Международный детский лагерь «Артек». Ещё раньше, в 2019 году, там побывал его друг Иван Красунков, завоевавший одну из трёх путёвок на региональном конкурсе. Остаётся добавить, что три нынешних победителя муниципального этапа готовились к конкурсу у руководителя театрального отделения школы искусств Ирины Шерварлы.

Ведущая конкурса Татьяна Ушакова вручила Благодарственные письма библиотеки Ирине Шерварлы, Елене Белоусовой, Юлии Смурага, Марине Лебедевой и Марине Ивановой за подготовку детей к участию в «Живой классике». Благодарность была объявлена и членам жюри конкурса.

*Сергей Цветков
«Маяк»
18 марта 2022 года*

Конкурс чтецов

В Марёвской детской библиотеке прошёл районный этап Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика». В нём приняли участие молвотицкие школьники: ученик 9 класса Антоний Зимичев, пятиклассница Елена Разуванова и шестиклассницы Софья Юрова и Варвара Разуванова. В исполнении юных чтецов прозвучали отрывки из произведений: «Малая Родина» Евгения Носова, «Зелёная лампа» Александра Грина, «Рыцарь Вася» Юрия Яковлева и «Дикая утка» Виктора Розова.

Первое место занял Антоний Зимичев, Елена Разуванова — второе, Софья Юрова — на третьем месте. Ребята примут участие в региональном этапе конкурса, который пройдёт в Великом Новгороде.

*Елена Дмитриева
«Марёво»
18 марта 2022 года*

Живой классику делаешь ты!

Произведения М. Зощенко, Н. Тэффи, В. Шукшина, М. Дружининой, Е. Ильиной и других классиков русской, советской и современной литературы читали участники муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

Это самый масштабный детский, литературный проект в России для обучающихся 5-11 классов. Конкурс проходит в 7 этапов: подготовительный, классный, школьный, муниципальный и региональный, а затем финал в международном детском центре «Артек» и суперфинал на Красной площади в Москве. Куратором конкурса в Хвойнинском округе является библиотекарь детской библиотеки Наталья Спирина.

17 марта 2022 года в зале детской библиотеки компетентное жюри в составе работников комитета образования, клубных учреждений, редакции газеты и педагогов-филологов посмотрели видеозаписи выступлений 18-ти учащихся с 5 по 10 класс из 6-ти школ округа (№1 и №2 п. Хвойная, с. Анциферово, п. Юбилейный, с. Левоча и с. Песь). Они оценивали выбор текста, правильность речи, интонацию, передачу эмоций, артистизм выступающих.

- Очень жаль, что конкурс проходил в заочной форме, потому что невозможно почувствовать всю энергетику ребят, которую не передать через видео. Живое выступление перед залом даёт более чёткое представление о возможности конкурсанта справиться со своим волнением, о его поведении на сцене и умении работать с микрофоном, что играет большую роль в участии в областном этапе конкурса, - прокомментировала мероприятие член жюри, директор Центра развития ремёсел Елена Луценко.

В целом комиссия отметила высокий уровень подготовки большинства выступающих.

- Этот конкурс, ставший в нашей стране традиционным, способствует повышению интереса школьников к чтению книг не только современных авторов, но и бессмертных классиков, расширению читательского кругозора детей и юношества, поиску и поддержке талантливых детей, – отметила Наталья Спирина.

В результате подведённых итогов 1 место занял Сергей Ермолин, учащийся 5 класса с. Анциферово, с рассказом Г. Ефремова «Испорченный телефон»; 2 место – Сергей Перевалов, ученик 6 класса школы №2 п. Хвойная, с рассказом М. Дружининой «Гороскоп»; 3 место – Анастасия Афанасьева, 10 класс школы п. Юбилейный, с рассказом В. Шукшина «Одни».

Все победители, участники муниципального этапа, организаторы и педагоги были награждены дипломами и благодарностями Фонда юных чтецов «Живая классика».

29 марта ребята, занявшие призовые места, примут участие в областном конкурсе в Великом Новгороде. Пожелаем им блистательных выступлений и победы!

*Анна Звонцова
«Новая жизнь»
25 марта 2022 года*

Сделать классику живой

попытались участники муниципального этапа Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика», который состоялся 17 марта в литературной гостиной центральной библиотеки.

Конкурсанты — победители школьных этапов из пяти образовательных учреждений района: средних школ No 1 и No 4, Тругубовской, гимназии «Логос» и школы No 10. В исполнении ребят звучали произведения как классиков русской литературы (А. С. Пушкина,

А. П. Чехова, М. Шолохова, Н. Тэффи), так и современных авторов (В. Драгунского, М. Дружининой, Д. Ищенко), а также зарубежных (Ф. Герберта, Л. Олкотт). И читали они действительно здорово! Несмотря на волнение, участникам конкурса удалось заставить слушателей сопереживать, смеяться и сочувствовать своим героям. Жюри в составе руководителя и режиссёра молодёжного театра «Чемодан» Елены Харитоновой, специалиста комитета образования Светланы Маньшиной и главного библиографа МЦБС Елены Машковой пришлось нелегко: ведь выбирать нужно было лучших из лучших. В итоге 1-е место присуждено артистичному семикласснику из «Логоса» Артуру Дудкину (учитель Е. А. Суворова). 2-е место заняла яркая восьмиклассница из школы No 1 Полина Серебрякова (учитель Г. А. Борисова), а 3-е место — у обаятельной десятиклассницы этой же школы Вероники Маршагиной (учитель С. Е. Богданова). Каждый участник получил диплом, а все педагоги, занимавшиеся подготовкой ребят, — благодарности. Теперь победителям предстоит участие в региональном этапе конкурса, который пройдёт в Великом Новгороде 29–30 марта.

*Татьяна Иванова
«Родина»
11 марта 2022 года*

Здесь слово оживало...

17 марта в Мошенской районной библиотеке состоялся муниципальный этап конкурса юных чтецов прозы «Живая классика».

«Живой классике» уже 10 лет, и за эти годы прозвучало много разнообразных художественных произведений. Как всегда, ребята очень внимательно отнеслись к выбору материала. В мошенском этапе приняли участие 12 чтецов: были среди них и дебютанты, и те, кто уже пробовал свои силы в этом виде искусства.

Бессменный слушатель «Живой классики» и председатель жюри Надежда Герасимова, передавая слово ребятам, напутствовала их: «Желаю успехов, настроения и блеска в глазах. Найдите среди зрителей одного человека, симпатичного вам, и рассказывайте ему.»

Очерёдность выступлений была определена при помощи жеребьёвки, и первой перед публикой предстала Карина Титова с милым и живым рассказом из книги Ирины Пивоваровой «Тройка с минусом, или Происшествие в 5 «А». К слову, произведения этой писательницы довольно часто звучат на конкурсах живого слова — уж очень удачно в забавной прозе можно блеснуть отточенной мимикой, жестами и интонациями. И на нынешнем конкурсе прозу этого автора выбрали также Елизавета Дмитриева и Александра Михайлова.

Эвелина Петрова осталась верной выбранному когда-то образу нежной и трепетной барышни прочитала отрывок из «Алых парусов».

Евгений Кононов, один из победителей конкурса, прочёл монолог таксы Пауля из серии детских «детективов на четырёх лапах» «Пауль и Сникерс». Евгений так здорово оживил образ ершистого, боевого и жизнерадостного щенка таксы, что жюри присудило участнику самые высокие баллы.

Отдельного внимания стоят выступления чтецов, выбравших произведения с ярко выраженной «народной» диалектической окраской. Прочтение Ариной Игнатьевой рассказа «Модница» сказочника и этнографа Степана Писахова жюри отметило отдельно — за точность, с которой рассказчица переключалась между интонациями и манерой речи персонажей произведения.

Другой рассказ этого автора «Две подруженьки» принёс победу на данном этапе конкурса Виктории Арнаутовой. Живое и эмоциональное повествование, а так же не передаваемые модуляции голоса, от тягуче-мечтательного до заполошно-скандального, почти визгливого, хорошо удались юной чтице. Жюри лишь отметило, что Вике стоит внимательней относиться к говору — не забывать о нём, переходя на обычную речь.

Третья победительница, Альбина Василевицкая (д. Броди), прочла рассказ «Тэфаль» новгородской писательницы Инны Собакиной и сделала это великолепно, несмотря на то, что впервые участвует в конкурсе чтецов. Очень хорошо Альбина подражала интонациям сельской женщины, лёгкой, размеренной и очень органичной в своей простоте, обилии характерных для наших мест словечек, скупой, но яркой мимике и свободной жестикуляции.

Мы побеседовали с руководителем участниц из Бродей, библиотекарем Бродской сельской библиотеки Еленой Вихровой. Все три девушки, которых она готовила на конкурс, выступили очень достойно, их отметили члены жюри, они понравились публике. Руководитель пояснила, что произведения подбирались непосредственно под характеры девочек, так им было проще иллюстрировать своих героев.

Что касается выступления победительницы конкурса, то рассказ «Тэфаль» в своё время очень запал в душу самой Елене, к тому же речь в нём идёт о родных местах, поэтому выбор в его пользу сделать было несложно. Кроме того, Альбина идеально подходила для рассказа темпераментом.

Все участники конкурса получили дипломы, им вручили сладкие подарки. Три победителя отправятся на областной этап конкурса, который пройдёт 30 марта в Великом Новгороде. Вручая награды муниципального этапа, Надежда Герасимова отметила, что мастерство участников растёт с каждым годом, меняется прочтение, появляется глубина: «Важны жесты и их уместность, важны речь и звуковоспроизведение, связь со зрителями». Она поздравила ребят с яркими выступлениями, поблагодарили за любовь к литературе, пожелала внимательного зрителя и выразила надежду, что ребята продолжат развитие в этом виде искусства.

*Мария Конева
«Уверские зори»
24 марта 2022 года*

«Зал очарованный притих»

В посёлке Парфино прошёл районный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

О популярности самого масштабного в России конкурса по чтению вслух отрывков из любимых прозаических произведений среди школьников говорит то, что сегодня в нем участвуют более 10 млн. детей и подростков 10-17 лет из 85 стран мира, из 85 регионов Российской Федерации. Школьники нашего района, пройдя классные и школьные отборы, были готовы состязаться на муниципальном этапе за «региональную» путевку.

Участников и гостей районного конкурса чтецов «Живая классика» по традиции гостеприимно принимал концертный зал Парфинской детской школы искусств, а директор муниципальной централизованной библиотечной системы Елена Абрамова напутствовала конкурсантов: «Не стесняйтесь и не бойтесь выплескивать эмоции, связанные с выбранным для чтения произведением. Пусть каждому из вас сопутствует удача!».

Следуя совету, юноши и девушки не просто читали отрывки из любимых произведений, но и вкладывали в них весь свой талант, глубину душевных переживаний, использовали мимику, жесты. Слушая их, зал то притихал, очарованный выступлением, то смеялся над незадачливыми и остроумными персонажами. Каждый конкурсный номер был похож на мини-спектакль. И все они сливались в одно творческое представление, в котором звучали мелодии Шопена, Рахманинова, Чайковского в исполнении воспитанников детской школы искусств.

С какими же произведениями познакомили зрителей конкурсанты?

Многие школьники выбрали авторов, которые пишут для детей, так называемый детский жанр, поэтому их выступления смотрелись очень органично, а слова звучали искренне. «У меня никогда не было велосипеда: почему-то у всех был, а у меня нет», -

признался Антон Иткин, фантазируя о разных ситуациях вместе с героем Нины Дашевской. Диана Дмитриева рассказала о «странном мальчике» из одноименного рассказа Ирины Пивоваровой.

Любимый детьми всех поколений автор веселых и поучительных рассказов Виктор Драгунский пришёлся по душе Ивану Ефимову, Кире Брамовской и Степану Кузнецову. Иван познакомил слушателей с чрезмерно любопытными дошколятами — юными малярами. В том, что дети — великие фантазеры, убедила Кира Брамовская, помечтав: «Вот как хорошо было бы, если бы всё вокруг меня было устроено наоборот...». А вот Степан знает, что может приключиться с двумя энергичными друзьями на празднике, где много веселых игр и аттракционов. Юноша так эмоционально читал отрывок, что завоевал признание и симпатию слушателей. Если бы конкурс предполагал наличие приза зрительских симпатий, то этот трофей, бесспорно, достался бы ему.

При подготовке к конкурсу с произведениями известного детского белорусского православного писателя Бориса Ганаго познакомились Дарья Михайлова и Кристина Федотова. Девушки полюбили его героев: Дарья — директора школы и учеников, заключивших странное пари, а Кристина — добродушного и преданного пса, оказавшегося ненужным хозяину.

Поверить в то, что рядом с нами живут Везунчик и Невезуха, герои рассказа Сергея Силина, помогла Анна Белякова. Школьную историю Вольта Сулова прочитала Анастасия Боброва. Оказывается, что отвешенный мимоходом подзатыльник, передаваемый по цепочке от старшеклассника к первокласснику, может испортить настроение не одному ученику.

Елизавета Черноусова с симпатией относится к творчеству Достоевского: для выступления она выбрала отрывок из романа «Преступление и наказание».

Все участники конкурса получили дипломы, педагоги, подготовившие их, — благодарственные письма, а заветные путевки на региональный этап, который пройдет в Великом Новгороде, жюри вручило Анне Беляковой, Антону Иткину и Ивану Ефимову (подготовили конкурсантов учителя школы п. Парфино Наталья Петровна Фомина, Наталья Анатольевна Ермолаева, Галина Валентиновна Галахова).

Победители признались, что рады успеху. Конечно, переживали: каждый не ожидал такого результата для себя, но был уверен в отличном выступлении своих друзей. Сегодня им удалось справиться с волнением. Пусть же талант, трудолюбие и Везунчик помогут им в будущем.

*Светлана Николаева
«Приильменская правда»
25 марта 2022 года*

Конкурс чтецов

10 марта в детской библиотеке имени Мусы Джалиля состоялся районный этап Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика». В нём приняли участие конкурсанты, отмеченные на школьных этапах. В этом году участники выбрали произведения как отечественных, так и зарубежных авторов — Леонида Каминского, Ирины Пивоваровой, Гавриила Троепольского, Владимира Железникова, Марины Дружининой, Андрея Шипилова, Рэя Брэдбери и Оскара Уайльда. Зрители увидели яркие эмоциональные выступления, которые заставили и задуматься, и улыбнуться. Чтецов к выступлениям подготовили педагоги Татьяна Агеева, Ольга Забелина, Наталья Шемякова, Светлана Демидова, Нина Демидова. В Новгороде на региональном этапе наш район будут представлять: Дарья Широкова (школа № 4) с отрывком из романа Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грэя»; Алёна Еремеева (школа № 1) предложит слушателям «Сезон недоверия» Рэя Брэдбери; Фёдор Андрианов (Бургинская школа) прочтёт «Правдивую историю» Андрея Шипилова.

«С чувством, с толком, с расстановкой»

16 марта в Любытинской районной библиотеке состоялся районный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика-2022». Он стал настоящим праздником торжества звучащего слова.

Участники, а их было восемь, читали любимые отрывки из прозаических произведений российских и зарубежных писателей: «Не пускайте Рыжую на озеро» Елены Габовой, «Беги и живи» Эли Бейртен, «Секрет счастья» Пауло Коэльо, «Джейн Эйр» Шарлотты Бронте, «День числа Пи» Нины Дашевской, «Чучело» Владимира Железникова, «Последний поклон» Виктора Астафьева, «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» Рувима Фраермана.

Учащиеся Любытинской школы Мария Александрова, Екатерина Иванова, Ясения Зайнуллина, неболчане Константин Брынзей, Анастасия Скобелева, Ксения Орлова, зарубинские семиклассницы Полина Баранова и Валерия Владимировна декламировали отрывки с чувством и тактом. Приятно было видеть, как они проникаются текстом, как проживают судьбы героев, проявляют живость своих детских характеров.

Выступления ребят стремительно увлекли и полностью захватили всех присутствующих. А спокойная, доброжелательная обстановка, царящая в новом уютном пространстве библиотеки, настроила на прекрасное восприятие: что ни исполнитель, то - творец. Художник, чей живой голос так глубоко волновал слушателей.

Интригующим моментом стало объявление итогов конкурса. Лучшими стали: Екатерина Иванова (8 «А» класс, Любытинская школа), Константин Брынзей и Анастасия Скобелева (6 «А» класс. Неболчская школа). Они и представят наш район на областном этапе конкурса.

Всем участникам вручены яркие дипломы, сладкие призы, а победителям - ещё и книги.

Мы попросили поделиться впечатлением от участия в конкурсе Константина Брынзея. Это был его дебют, и вдвойне приятно, что он оказался столь успешным.

— В нашей домашней библиотеке появилась книга Нины Дашевской «День числа Пи». Рассказ мне понравился настолько, что я решил участвовать в конкурсе «Живая классика».

Отрывок уже был выбран и выучен наизусть. Я долго репетировал — старался передать непосредственность героя, его характер, манеру разговаривать, рассуждать о себе.

Поездка на районный тур впечатлила. Не скрою - волновался. Много участников. Жаль, что из мальчиков-чтецов я был один. По результатам жеребьевки выступить мне выпало предпоследним. Я немного успокоился — мог посмотреть на других ребят и собраться с силами. Когда рассказывал отрывок, многие смеялись, это хорошо — значит, удалось передать характер героя.

Любытинская библиотека меня впечатлила. Спасибо, что для нас провели экскурсию. Мы с Настей, одноклассницей и тоже победительницей конкурса, рассказали об этом ребятам из нашего класса.

Понимаю, что в Великом Новгороде участники будут еще сильнее. Я провёл работу над ошибками и снова много репетирую, ведь впереди - очень ответственный старт, - рассказал Константин.

Мы желаем нашим юным землякам успешного выступления в Великом Новгороде. Верьте в свои силы, вы – лучшие.

«Мастерство юных»

Ежегодный муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» давно стал одним из самых любимых конкурсов для учащихся школ района, педагогов, родителей и сотрудников библиотеки.

В этом году он проходил в одиннадцатый раз и собрал как самих участников, так и почитателей их талантов из общеобразовательных учреждений поселка. За звание лучших чтецов боролись творческие исполнители в возрасте от 11 до 17 лет, прошедшие школьные отборочные этапы конкурса.

Прозвучали фрагменты из произведений Бориса Рябинина, Наринэ Абгарян, Елены Верейской, Михаила Жванецкого и других авторов.

Отличительной чертой конкурса стали яркое индивидуальное прочтение ребятами отрывков из произведений и желание поделиться своими открытиями с другими участниками мероприятия. Мастерство юных талантов - учащихся средней школы №1 посёлка Вадима Шаповалова, Никиты Полякова, Арины Айсинной и Александры Осиповой – вызвало восхищение. В их исполнении звучали смешные, добрые и немного наивные истории из обычной жизни о дружбе и преданности, весёлых приключениях, ведущих к пониманию вечных ценностей, а сатирические размышления, наполненные житейской мудростью.

Жюри особенно отметило, что несмотря на небольшое количество участников каждый из них блестяще подготовился к конкурсу.

По итогам конкурсного отбора право представлять Крестецкий район на региональном этапе получили учащиеся школы №1 – семиклассница Александра Осипова, Арина Айсина (5 класс) и Вадим Шаповалов (6 класс). Конкурс пройдёт в конце марта в областной универсальной библиотеке в Великом Новгороде.

Желаем ребятам достойно представить наш район, ведь прошедшее мероприятие показало, что все предпосылки для этого имеются. Огромная заслуга в этом наставников ребят – учителей русского языка и литературы образовательного учреждения Татьяны Гапоновой и Олеси Лесневой.

*Оксана Егорова
«Крестцы»
18 марта 2022 года*

«Захватывающие баттлы»

Подведены итоги этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

Искусство звучащего слова... Оно дается немногим. Умение прожить и передать мысль автора, написавшего его, очень сложно. В этом году в районном конкурсе «Живая классика» состязались восемь учеников из Демянской, Лычковской и Ямникской школ. Некоторые конкурсанты пробуют себя на этом поприще не первый раз.

Как всегда, юные чтецы выступили достойно, блистая проникновенной декламацией. Чувствовалось, что школьники со своими педагогами приложили немало усилий, чтобы, представляя зрителям отрывок из выбранного произведения, проявить свои артистические способности. Ведь чтобы твоё выступление оценили, очень важно при прочтении материала быть честным в собственных эмоциях, которые нужно донести до слушателя.

Победителем конкурса стали: Кирилл Польский, который предстал в образе Петра I с отрывком из произведения Александра Нечаева «Пётр Первый и находчивый солдат», а также лычковские школьники Егор Зайцев («Злоключения школьника», автор Герхард Гольц-Баумерт) и Семён Мельников («Письмо Марии», автор Юрий Яковлев.) Трое юных чтецов, Мария Верзилова, Иван Аверкин и Мария Тимофеева, награждены специальными призами.

29 марта в Новгородской областной универсальной научной библиотеке победители муниципального этапа представляли наш район на региональном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

*Александр Шилев,
«Авангард»
31 марта 2022 года*

С любовью к литературе

Победителями муниципального этапа Всероссийского конкурса «Живая классика» стали Варвара Миронова, Юлия Родионова, Ярослав Родин. Эти ребята будут представлять наш округ на региональном этапе конкурса чтецов в Великом Новгороде.

Во вторник, 15 марта, в районной библиотеке состоялся муниципальный этап Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика», в котором приняли участие победители школьного этапа.

Участники конкурса соревновались в художественном прочтении отрывков из прозаических произведений русских и зарубежных писателей. Такие мероприятия дают новые возможности для развития талантов ребят школьного возраста, воспитывают хороший вкус, коммуникативные навыки и любовь к литературе.

Открыла конкурс директор библиотеки Галина Александровна Лебедева, она рассказала его участникам об условиях проведения литературного соревнования и пожелала ребятам хорошего настроения и творческих успехов.

Участники конкурса, ученики Волотовской и Городецкой школ, читали вслух отрывки из любимых произведений.

Пятиклассница Елизавета Скоробогатова продекламировала отрывок из рассказа Ирины Антоновой «Реклама», отрывок этого же автора из произведения «Джинн и Тоник» прочитал семиклассник Ярослав Родин. Восьмиклассница Варвара Миронова озвучила эпизод из юмористического произведения Джерома К. Джерома «Трое в лодке, не считая собаки». Её сверстница из Городецкой школы Юлия Родионова представила слушателям сказку Надежды Тэффи «Жизнь и воротник».

Семиклассница Ирина Степанова прочитала произведение Константина Паустовского «Старый повар».

Жюри в составе почётного работника общего образования, ветерана педагогического труда Надежды Дмитриевны Селезнёвой, главного редактора газеты «Вперёд» Екатерины Александровны Маловой, заведующей отделом обслуживания районной библиотеки Татьяны Николаевны Мироновой было нелегко определить победителя. Но выступления ребят оценивались по утверждённым критериям. Победу в муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Живая классика» одержали Варвара Миронова, Ярослав Родин, Юлия Родионова (на снимке слева направо). Эти ученики будут представлять наш округ на региональном этапе конкурса чтецов в Великом Новгороде.

*Екатерина Малова
«Вперёд»
18 марта 2022 года*

ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ

Новгородская областная универсальная научная библиотека примет участие в общероссийской акции «Дарите книги с любовью»

С 7 по 14 февраля 2022 года Ассоциация деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя» при поддержке Российской государственной детской библиотеки проводит Шестую общероссийскую акцию «Дарите книги с любовью», приуроченную к Международному дню книгодарения, который отмечается 14 февраля во многих странах мира. Главная идея акции – напомнить о том, что книга была и остается прекрасным подарком. И этот подарок очень ждут! Чтение новой, интересной, красочной книги – радость для любого ребенка.

Мы приглашаем детей и взрослых дарить книги друзьям и родным, приносить книги в библиотеки, школы, детские учреждения для тех, кто в них особенно нуждается! Представляем программу акции этого года в нашей библиотеке 14 февраля: • Подарки-сюрпризы для первых 14 читателей; • Бесплатная запись в библиотеку для всех желающих; • «Классная встреча» с Караченцевой Дарьей, от регионального ресурсного центра "Российское движение школьников".

*Сайт Министерства культуры Новгородской области
<https://culture.novreg.ru/press-center/news/novosti/den-knigodareniya-2022/> Министерство культуры Новгородской области
26 января 2022 года*

В Областной библиотеке прошёл литературный час «Чарльз Диккенс. Великий романист»

2 марта в Новгородской областной универсальной научной библиотеке прошёл литературный час, посвящённый 210-летию со дня рождения английского писателя Чарльза Диккенса (7 февраля 1812). Сотрудники отдела литературы на иностранных языках подготовили презентацию о жизни и творчестве писателя, о его главных произведениях, а также рассказали о работе лингвистического ресурсного центра Pearson в Новгородской областной библиотеке. В большом читальном зале была оформлена книжная выставка, посвящённая Диккенсу. Гости мероприятия стали преподаватели и студенты Новгородского строительного колледжа.

Чарльз Диккенс стал самым популярным англоязычным писателем ещё при жизни. Гуманист и классик английской и мировой литературы, он написал 15 романов (один из них – незаконченный), три сборника рассказов и несколько повестей. Романы Диккенса представляют собой панораму английской жизни Викторианской эпохи, уникальную по богатству наблюдений и разнообразию запечатлённых человеческих типов. Кроме литературной славы, Диккенсу принадлежит право называться человеком, который изобрёл Рождество. Считается, что именно благодаря прозе Диккенса на Британских островах появилась традиция празднования Рождества не только как церковного, но и как общегражданского праздника.

*Сайт Министерства культуры Новгородской области
<https://culture.novreg.ru/press-center/news/novosti/den-knigodareniya-2022/>
3 марта 2022 года*

« Это вам не лето – то зимы приметы»

В районном Доме культуры состоялась презентация сборника детских стихов Любови Викторовны Васильевой, которую подготовили и провели работники Центральной районной библиотеки. На встречу пришли юные любители поэзии – ученики начальных классов Поддорской школы.

- Поэзия живет в каждом из нас, даже если мы порой в этом не признаемся. У всех есть любимые произведения. Будь то работы современных авторов или великих классиков, они живут в сердцах и согревают души, - рассказывает заведующая отделом обслуживания Вероника Геннадьевна Александрова.

- Любовь к поэзии начинается с детства. Первые книги. Первые эмоции. Правильная и поучительная литература помогает научиться отличать добро от зла, верить и мечтать.

Любовь Викторовна – удивительный человек, а ее стихи как будто живые, покидают страницы книг и рисуют картины в воображении. Она очень тонко чувствует детей. Каждое ее стихотворение просто для понимания, но наполнено глубоким смыслом.

Дети с удовольствием слушали стихи в исполнении автора, которые звучали с экрана.

Ученикам заранее было дано задание нарисовать иллюстрации к стихам, и ребята выполняли его достойно. На листах бумаги появились снежинки, метель, Дед Мороз, Снеговик и многое другое. Огромное им спасибо! В знак благодарности юным художникам были вручены заслуженные награды.

- Отдельное спасибо мы говорим руководителям Светлане Владимировне Григорьевой, Марине Евгеньевне Тихомировой, Вере Михайловне Захаровой, Галине Евгеньевне Федоровой за активное участие в подготовке данного проекта.

Хочется от всей души поблагодарить таких людей, как Любовь Викторовна, за их великий вклад в формирование мировоззрения подрастающего поколения, за то, что они несут добро и радость в наш мир, - сказали в заключении работники библиотеки.

Ольга Петрова

«Заря»

28 января 2022 года

К добру и свету

Группа ребят из начального звена школы г. Холма 15 марта совершила виртуальное путешествие в глубину веков, чтобы познакомиться с первопечатником Иваном Фёдоровым.

В странствие к истокам русского книгопечатания девочки и мальчики 3 «а» класса отправились с библиотекарем детской модельной библиотеки Мариной Гордеевой. Естественно, что сопровождала их в этом праздничном путешествии классный руководитель Ирина Булатова. Из рассказа Марины Гордеевой, дополненного показом слайдов, ребята узнали о том, что первая книга на русском языке под названием «Апостол» была издана в печатном дворе Москвы 1 марта (14-го по новому стилю) 1564 года Иваном Фёдоровым. В российскую историю он вошёл как первопечатник. Типография в то время называлась друкарней. Поэтому и печатника Фёдорова звали Иван-друкарь.

Рассказывая об этом, библиотекарь Гордеева и представить себе не могла, что кому-либо из детей известны такие подробности. Но, оказывается, такой знаток по имени Павел Давыдов в 3 «а» классе есть. Его учитель Ирина Вячеславовна заметила, что у мальчика — отличная память. Информацию о православной книге он ранее слышал на уроке и запомнил, потому и принимает такое активное участие в мероприятии, посвящённом годовщине выхода первой печатной книги на Руси. Кстати, до нас дошли 12 книг, напечатанных Иваном Фёдоровым. Это дети тоже вспомнили во время игры «Подумай и ответь», нацеленной на закрепление новых знаний.

Перед этим ребята участвовали в состязании эрудитов — составляли пословицы по смыслу из двух половинок текста. Здесь смекалку проявила команда мальчиков, в которой вместе с Павлом Давыдовым были Фёдор Иванов, Василий Петров, Артём Гусев. Зато другая команда в составе Андрея Банифантьева, Анны Барковой, Марии Бурса, Марии Михайловой и Каролины Тюриной быстрее узнала из шарады о зашифрованном секретном приказе. Ещё в одном конкурсе дети наперебой спешили назвать изображения на экране. Ведущая не уставала хвалить их за правильные ответы.

В заключение часа православной книги в детской модельной библиотеке Марина Гордеева познакомила школьников с выставкой «Через книгу — к добру и свету», на которой широко представлена литература по православию.

*Сергей Цветков
Маяк
18 марта 2022 года*

Каникулы с книгой

В первый день школьных каникул началась Неделя детской и юношеской книги. По этому поводу в районной библиотеке было организовано путешествие по Книголенду «Жила-была книга». Гидами по книжной стране стали известные герои Кэрролла: Алиса, Чеширский Кот, Белый Кролик и другие герои произведений известного писателя. Роли исполнили юные читатели библиотеки. В рамках мероприятия ребят познакомили с историей книги и правилами обращения с этим источником знаний. Также здесь были представлены печатные, электронные и аудиокниги.

*Елена Дмитриева
«Марёво»
25 марта 2022 года*

Вечер изящной словесности

Участники клуба районной библиотеки «Встреча» провели акцию «Читаем вместе, читаем вслух!».

Она была приурочена к празднику – Международному Дню чтения вслух, который учреждён в 2010 году и поддержан тысячами людей, отмечается в первую среду марта.

- Почему так важно читать вслух? – поинтересовалась я у ведущей и организатора мероприятий клуба «Встреча», заведующей отделом обслуживания Татьяны Гунбиной.

- Это – одно из лучших упражнений для развития речи, это речевая практика. Чтение же про себя – молчаливое поглощение информации. При чтении вслух мы развиваем память и обогащаем свой словарный запас, улучшаем дикцию и повышаем уровень грамотности, делимся своими эмоциями с окружающими и передаем им своё настроение от прочитанного.

На сегодняшний день акцию «Читаем вместе, читаем вслух!» поддерживают и успешно проводят библиотеки, школы и университеты в более чем 65 странах мира. В Хвойнинской районной библиотеке она была организована как вечер изящной словесности «Оживим страницы книг». Гости познакомились с биографиями мартовских писателей-юбиляров: Валентина Распутина, Алексея Югова, Корнея Чуковского, Давида Кугультинова. Их стихи и отрывки из произведений, воспоминаний, статей читали вслух. Вспоминали фильмы и радиопостановки по произведениям советских и русских писателей, которые были популярны в 1970 - 80х годах прошлого века.

Участники этого мероприятия зарядились позитивной энергией от соприкосновения с живым словом, сошедшим со страниц замечательных книг.

*Анна Звонцова
«Новая жизнь»
11 марта 2022 года*

«Новые книги для литературного киоска»

«Российская газета» отметила Всемирный день книгодарения необычной акцией. Сотрудники петербургского Дома журналиста вместе со своими партнёрами и друзьями собрали большую книжную посылку для Литературного киоска Старой Руссы.

Литературный киоск (пункт буккроссинга), где каждый любитель чтения может взять книгу, взамен отдав свою, родился как совместный проект двух изданий – «Российской газеты» и газеты «Старая Русса» из Новгородской области. Почти сразу его поддержали партнёры и друзья «Российской газеты», в том числе, например, издательский дом «Питер». А 14 февраля круг друзей Литературного киоска Старой Руссы стал еще шире. В петербургском Доме журналиста на Невском, 70 состоялась передача книг, собранных специально для этого просветительского проекта.

Десятки художественных, научно-популярных, краеведческих изданий в ближайшее время отправятся книголюбам города Достоевского. Известная в Санкт-Петербурге «Книжная лавка писателей» представила комплект свежих изданий. По мнению заместителя директора магазина Майи Лепинской, дарить книги – это благородное дело. Ведь сегодня далеко не все могут позволить себе их купить.

– Мы всегда участвуем в подобных акциях, потому что желания, особенно такие, нужно исполнять, – говорит она. – Наша главная задача – донести до читателей замечательные, глубокие произведения петербургских писателей. Пройдёт время, и в мире многое что может измениться, но останется слово сегодняшнего дня.

Среди изданий, которые отправятся в Старую Руссу, – замечательный исторический путеводитель Владимира Мальшева «Петербургские тайны. Город, которого нет», роман Александра Потёмкина «Соло Моно», где автор представил образ будущего человека – хозяина Вселенной, в котором будут исправлены все погрешности природы вроде гордыни, полового инстинкта и чревоугодия, а также автобиографическая повесть известного петербургского писателя Валерия Попова «Пропадать, так с музой».

Представительство Архангельской области в Санкт-Петербурге передало в дар читателям Старой Руссы большую подборку книг известных авторов. Среди них произведение блестящего специалиста по петербурговедению Татьяны Соловьёвой «По английской набережной», прочтя которое можно не только погрузиться в давние времена, но и почувствовать само вечное пространство города. То же настроение получит читатель, заглянув на страницы книг Юлии Андреевой, Романа Всеволодова, Елены Зелинской, Натальи Берзиной, Николая Коняева и других.

– Такие проекты, как проект «РГ», очень важны для современного общества, – сказал директор Дома журналиста Андрей Ильин. – Мы с удовольствием предоставляем свою площадку для таких социально-ориентированных начинаний и всегда рады такому сотрудничеству.

Он подчеркнул, что эта акция не единовременное действие, устроенное ради популярности или конкретной даты, а постоянная работа в режиме хорошего, правильного, благородного и благодатного сотрудничества.

Директор Старорусской городской библиотеки Наталья Артамонова отметила, что в городе Достоевского с нетерпением ждут книжную посылку от Дома журналистов:

– За полгода работы наш маленький Литературный киоск стал поводом для большой гордости за Старую Руссу, которая подала пример уважительного и заинтересованного отношения к книге. Туристы из культурной столицы с неизменным восхищением и некоторой завистью отзывались об идее организации киоска и всегда удивлялись тому, что находили на полках книжные новинки и журналы, выпущенные в Санкт-Петербурге. Мы безмерно благодарны всем дарителям и призываем их следить за новостями из жизни киоска на страничке Старорусской библиотеки «ВКонтакте» или по хэштегу #Литературный_киоск_Старой_Руссы.

*Инесса Суворова
«Старая Русса»
17 февраля 2022 года*

Открылась «Читальня на Крестецкой»

Традиция проведения литературных гостиных, салонов, клубов существует достаточно давно. Тот, кто любит читать, как правило, хочет обсудить прочитанное, высказать своё мнение о новой книге, послушать, что думают о ней другие. Когда-то Россия считалась самой читающей страной. В наше время, к сожалению, люди стали читать мало, а многие представители молодого поколения не читают совсем.

Сотрудники городской библиотеки решили вернуться к несколько подзабытому, но интересному формату привлечения читателей и ежемесячно проводить литературный клуб, который они назвали «Читальня на Крестецкой». Библиотека старается приобретать лучшие образцы современной литературы, здесь накопилось достаточно много новых изданий. Именно с ними и будут знакомиться участники клуба.

В четверг, 27 января, любители литературы собрались на первую встречу. Её подготовила и провела заведующая отделом обслуживания читателей Валентина Михайловна Васильева.

Говорили о книге «Николай Лесков. Прозёванный гений», автором которой является профессор Высшей школы экономики, литератор Майя Кучерская.

Книга вышла в уникальном издании – «Жизнь замечательных людей». И сама она тоже по-своему уникальна, так как является научной биографией, где серьёзное исследование иногда переходит в увлекательный роман.

Чтобы немного познакомить собравшихся с автором, Валентина Михайловна предложила посмотреть фрагмент телепередачи канала «Культура», гостьей которой стала Майя Кучерская. < >

Сотрудники библиотеки очень рады, что успели приобрести эту книгу. Она, скорее всего, в Старой Руссе – в одном экземпляре. Для будущих читателей сохраняем небольшую интригу: автор назвала Лескова – «прозёванный гений». Почему, узнаете, если внимательно прочитаете новую книгу Майи Кучерской.

В завершение хочется сказать Валентине Васильевой большое спасибо за интересное и познавательное мероприятие, участниками которого, что очень порадовало, стали и молодые читатели.

Не пропустите следующую встречу. Она наверняка будет такой же увлекательной, и вы обязательно откроете для себя что-то ранее неизвестное и захотите перелистать страницы новой книги ещё одного современного писателя.

*Тамара Федотова
«Старая Русса»
3 февраля 2022 года*

«Литературный киоск Старой Руссы получил книги из Краснодара»

В Литературный киоск Старой Руссы и в Старорусскую городскую библиотеку рамках благотворительной акции «Городу Достоевского – книга в подарок» приехали книги из Краснодара.

Книги передала в дар старорусцам журналист Вера Тихонова.. < >

*Анжелика Гурская
«Старая Русса»
27 января 2022 года*

«Дарите книги с любовью»

Такая акция проходит с 9 по 16 февраля в Шимской районной библиотеке.

По сообщению библиографа Оксаны Васильевой, это уже шестая Всероссийская акция. Приурочена она к Международному дню книгодарения, который отмечается 14 февраля в тридцати странах мира с 2012 года.

Если у вас дома есть прочитанные книги, вы можете принести их в библиотеку в указанные дни. Возможно, другие книголюбые ещё не читали их и с удовольствием примут в дар – книжка окажется в чьей-то домашней библиотеке, а вы возьмете себе ту, которую подарит вам кто-то из шимчан. Хорошая акция, правда? И к счастью, среди нас не перевелись ещё читатели книг – самые интересные люди на земле, потому что знают много удивительных историй, «побывали» в разных странах и мирах и, путешествуя по страницам любимых книг, познакомились с самыми разными героями, которые многому их научили.

А ещё 10 февраля в библиотеке открылась выставка, посвященная 185-й годовщине со дня смерти великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

*Иван Пешкин
«Шимские вести»
11 февраля 2022 года*

«Читайте книги, дарите книги!»

Парфинцы присоединились к общероссийской акции «Дарите книги с любовью», приуроченной к Международному дню книгодарения, отмечаемому 14 февраля.

«Книга была и остается прекрасным подарком. И этот подарок ждут!»- напомнили каждому организаторы акции - Ассоциация деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя» при поддержке Российской государственной детской библиотеки.

На этот призыв откликнулись жители нашего района и задолго до назначенного дня стали приносить литературу разных жанров в свои любимые библиотеки. Например, Сергеевская пополнилась подарками от Фёдора Ивановича и Веры Васильевны Васильевых. От всего сердца они поделились книгами, понимая их ценность, актуальность и читательский интерес к ним.< >

«В этом году к акции присоединились и наши постоянные читатели и друзья — Галина Алексеевна Сироткина, Надежда Александровна Васильева, Вера Алексеевна Петухова, Нина Петровна Иванова, Лариса Александровна Сергеева и Нина Васильевна Журавина, — рассказали в Налючской. сельской библиотеке. — Они принесли в подарок свои люби-

мые книги, чтобы каждая из них нашла своего читателя. Подаренные произведения стали главными экспонатами книжной выставки «Подарок книги — доброе дело».

Книгодарителей очень много. Есть среди них и школьники: к акции присоединились Александр Трубаков, Анна и Диана Петровы, Анастасия Андреева, Кирилл Новиков и другие юные жители района. «Очень здорово, что среди наших читателей есть такие люди. Благодаря их бескорыстию наш фонд постоянно пополняется разнообразной и нужной литературой, а книги обретают новый дом, где они не будут скучать», — с благодарностью обращаются ко всем участникам акции сотрудники библиотечной системы п. Парфино.

*Светлана Николаевна
«Пришьменская правда»
18 февраля 2022 года*

Неделя детской книги

Книжнина неделя – праздник всех, кто любит читать, независимо от того, посещают они библиотеку или нет, праздник детства, праздник писателей, издателей и библиотекарей. Праздник любознательных детей и взрослых, влюблённых в книгу. Открылась Неделя в среду в 17 часов в детской библиотеке показом спектакля «Маленький принц». 25 марта – программа для воспитанников детского сада «Весна в творчестве детских писателей». 28 марта – занятие для учащихся 1–5-х классов «Маловишерские поэты детям». 29 марта – КВН по творчеству детских писателей для учащихся 4-5-х классов. 30 марта – вручение памятных подарков лучшим читателям детской библиотеки.

*«Малая Вишера»
25 марта 2022 года*

«Мы помним Пушкина творения»

10 февраля повсеместно отмечается важная для нашей истории и культуры дата – День памяти великого русского поэта и писателя Александра Сергеевича Пушкина. Со дня гибели поэта прошло уже 185 лет, но творчество его остаётся актуальным.

В Центральной районной библиотеке к этой дате был приурочен традиционный конкурс чтецов, на этот раз носивший название «Мы помним Пушкина творения».

Более двадцати участников в трёх возрастных категориях прочли стихи, отрывки из великих поэтических произведений. Выступление чтецов оценивалось по четырем критериям: выразительность, дикция, артистизм, оригинальность выбора.

Известные нам со школьной скамьи отрывки из «Руслана и Людмилы», «Роняет лес багряный свой убор», Письмо Татьяны Лариной Онегину и менее известные стихи, вне рамок школьной программы звучали в этот день из юных уст в большом зале библиотеки.

Все чтецы получили Дипломы за участие в конкурсе, а самые лучшие были награждены Дипломами за 1, 2 и 3 место. В возрастной категории 7-10 лет победителями стали Софья Пальман, Мария Дорофеева, Вероника Купцова, Артём Лёвин. В числе участников 11-14 лет лучшими чтецами признаны Никита Поляков, Арина Айсина, Анна Дорофеева.

Среди старших участников в возрасте 15-18 лет жюри выбрало единственного победителя – им стала Елизавета Никитина.

Безусловно, победы принадлежат не только непосредственным участникам конкурса, но и их наставникам – педагогам Наталии Филимоновой, Светлане Калитюк,

Айше Спириной, Марии Андреевой, Евгении Титовой, Татьяне Гапоновой, Екатерине Есaulовой, Виктории Рябиновой, Любви Родиной и Тамаре Фокиной.

*Оксана Егорова
«Крестцы»
25 февраля 2022 года*

«Вот такие именины...»

Закончились весенние каникулы, а вместе с ними и Неделя детской книги

Библиотеки района провели в эти дни много интересных мероприятий.

Настоящие книжкины именины устроили в Вотолине. Ребятишки прочитали и обсудили сказку Корнея Чуковского «Тараканище» и решили: трус боится всего, а смелый побеждает страх, только решительные действия могут привести к победе. И, конечно, вспомнили и другие замечательные произведения автора: «Айболит», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха».

В Лычкове библиотекари подготовили для своих юных читателей увлекательные литературные и игровые мероприятия, конкурсы, викторины, мастер-класс. Школьников ждали интересные книги и яркие журналы. В течение всех каникул ребята посещали библиотечную игротеку с самыми разными настольными играми.

По-особому отметили лычковские школьники Всемирный день поэзии. Они стали участниками конкурса весеннего стихотворения «Путешествие в страну Поэзия». На мастер-классе «Весенний денёк» они создавали композицию из крокусов в вазочке. Весело и забавно прошла выставка-викторина, посвящённая творчеству К. И. Чуковского «Слава комарам и добрым докторам!».

В Филиппогорской библиотеке организовали, пожалуй, самое оригинальное мероприятие - литературный суд «Бармалей». Сначала дети познакомились с книжной выставкой «Добрый дедушка Корней», а потом читали по ролям сказку про Бармалея. Они «опознали» положительных и отрицательных героев. На литературный суд пригласили судью, адвоката, свидетелей и, конечно, самого обвиняемого. Было очень весело!

В последний день каникул в Демянской детской библиотеке состоялось заседание клуба «Ладочки» с игровой программой «В гостях у Сказочницы». Её участники продемонстрировали свои ловкость, быстроту движений, сообразительность и знание сказок.

Отправиться в необычайное путешествие детям помогли Сказочница и её волшебный клубочек. Участники от станции к станции преодолевали все преграды. Они прошли по следам и «полетали» в ступе Бабы Яги, чтобы на «Сказочной лужайке» участвовать в викторине о сказочных героях и названиях сказок, по которым сняты мультфильмы. У «Чудо-дерева» вспомнили произведения К. И. Чуковского и отгадывали загадки, которые сочинил детский поэт. Юные читатели приняли участие в театрализованном представлении, а в «Бюро находок» искали предметы, потерянные персонажами сказок. Ребята узнали о необылицах, читали скороговорки, угадывали сказочного героя, написавшего телеграмму, собирали пазлы.

Быстро и весело пролетело время, дети преодолели все испытания и получили сладкие призы!

*Наталья Макеева,
«Авангард»
31 марта 2022 года*

Порадуйте других

«Наши сельчане уже давно дарят нам книги», - говорит о своих читателях заведующая Взглядской библиотекой Валентина Степанова.

С 7 по 14 февраля библиотеки района присоединились к общероссийской акции «Дарите книги с любовью». Она посвящена Международному дню книгодарения, который отмечается 14 февраля.

Наталья Тихомирова из Волота уже принесла в дар районной библиотеке подборку военно-исторических книг и обещала подарить ещё и произведения русской классической литературы.

На полках Взглядской библиотеки появились любовные романы и детективы, предложенные Любовью Савельевой из деревни Зеремо, произведения классической литературы от Валентины Детковой из Униц. «Наши сельчане уже давно дарят нам книги», - говорит о своих читателях заведующая Взглядской библиотекой Валентина Степанова.

Славитинцы тоже поддерживают данную акцию. Художественными произведениями и исторической литературой пополнили полки сельской библиотеки Елена Полужктова, Юлия Кириллова. Ольга Никулина подарила много разных журналов.

*Людмила Нилова
«Вперёд»
11 февраля 2022 года*

Всем-всем-всем

В детской библиотеке к 140-летию со дня рождения известного английского писателя и драматурга, литературного отца Винни-Пуха Алана Милна появилась полянка с друзьями главного героя.

К юбилейной дате автора в библиотеке оформлена выставка «Путешествие в страну Алана Милна». Появилась там и полянка друзей главного героя книги — Кристофера Робина. Сказочную повесть Милна «Винни-Пух» в 1960-е годы перевёл на русский язык детский писатель Борис Заходер и объединил в книгу «Винни-Пух и все-все-все».

Сотрудники библиотеки приглашают ребят посетить учреждение. Можно прийти и с родителями, прочитать книгу о забавном медвежонке, угадать героев повести, которые «живут» на полянке, и принять участие в викторине.

Заведующая детской библиотекой Татьяна Григорьева сообщила нам, что первоклассники и третьеклассники уже отвечали на вопросы викторины.

*Людмила Нилова
«Вперёд»
21 января 2022 года*

КРАЕВЕДЕНИЕ

Интересные даты – в «Муравейнике»

Библиотека краеведения соберет в календарь-2022 все самое-самое

А знаете ли вы, что охрана природы в России, ее лесов и заповедных мест, как важнейшее направление деятельности человека началась благодаря нашему земляку, уроженцу Кречевиц Ивану Парфеньевичу Бородину. 30 января исполнится 175 лет со дня его рождения (1847–1930). Об этих и других интересных датах, связанных с историей Новгородской

земли, можно прочитать в «Календаре», созданном Новгородской цифровой краеведческой библиотекой ant53.ru.

Имя Ивана Парфеньевича Бородин вошло в историю России, Великого Новгорода и мировой науки – выдающийся русский ботаник, академик, крупнейший специалист в области физиологии и анатомии растений, создатель и первый президент Русского ботанического общества. И один из пионеров охраны природы и заповедного дела в России. Это сейчас мы привыкли говорить, что растения тоже дышат и они – легкие любого города, а научно доказал это Иван Бородин. Он первым из россиян поставил вопрос «о праве первобытной природы на существование в условиях ее энергичной эксплуатации человеком».

30 января есть и еще одна не менее интересная дата – 150-летие со дня рождения Глеба Евгеньевича Котельникова (1872–1944), драматического актера, которому век с небольшим назад рукоплескали зрители Новгорода и курортного театра в Старой Руссе. Но прославился он как изобретатель первого в мире авиационного ранцевого парашюта для спасения жизни летчиков. К Новгороду этот уникальный исторический факт имеет прямое отношение – финальные испытания разработанного им парашюта были проведены в нашем городе в 1911 году. А подтолкнула артиста к изобретению история, полная трагизма. Обо всем этом тоже можно прочитать в «Календаре» цифровой краеведческой библиотеки ant53.ru.

Просветительский ресурс, территориально расположенный на базе культурного центра «Диалог» (Большая Московская ул., 37/9), изначально позиционировался как краеведческая библиотека «Муравейник», в которой собирается всё-всё. Но со временем ее контент стал более чем серьезным. А наступивший год вообще стал годом больших перемен.

– Сейчас заканчивается разработка новой программной оболочки для нашего сайта на платформе 1С-Бит-рикс. Это будет совершенно новый, более современный ресурс с полноценной мобильной версией, который сохранит все старые материалы и представит посетителям новые, – рассказывает руководитель проекта Дарья Карпова. – На новом сайте среди новых спецпроектов – обновленный календарь знаменательных краеведческих дат. Если раньше присутствовали даты, которые были связаны с материалами сайта – о людях, местах и событиях, то теперь мы будем заносить в календарь все даты, связанные с историей Новгородской земли, которые попадают нам в ходе поисково-исследовательской работы и работы с библиотечными краеведческими фондами. Со временем, в процессе накопления информации, это будет масштабный сводный календарь знаменательных дат, доступный всем желающим.

Особенность муниципальной краеведческой библиотеки в ее народности – наполнение отдельных блоков происходит с помощью новгородцев. Так, на основе материалов от родных, однополчан, общественников собраны данные о легендарных участниках Великой Отечественной войны и самая объемная в области база по участникам локальных войн нашего времени, павшим смертью храбрых.

Коллекцию библиотеки краеведения пополняют материалы о новгородцах, оставивших след в истории современного города и региона.

– К 100-летию известного новгородского архитектора Ильи Иосифовича Кушнера вышел материал, в создании которого помогала его вдова, заслуженный работник культуры Изольда Михайловна Кушнир, к сожалению, ушедшая из жизни в сентябре прошлого года. Вместе с сотрудниками Зала воинской славы Великого Новгорода мы подготовили большой мемориальный материал о Герое России, инженерере-подводнике Николае Ивановиче Филине, – продолжает руководитель краеведческой библиотеки. – Материалы делаются не только на основе наших библиотечных фондов – к работе над ними все чаще присоединяются другие организации. Многие из них имеют ценные архивы краеведческих документов – но в их задачи не входит их обработка, систематизация и публикация, а для нас это повседневная деятельность. Этим мы друг другу полезны, а наш общий продукт, как показывает

статистика нашего сайта и группы в соцсети «ВКонтакте», интересен интернет-пользователям.

*Светлана Лебедева
«Новгород»
27 января 2022 года*

След в истории страны и города

Вместе с электронной муниципальной библиотекой «Муравейник» продолжаем перелистывать новгородский календарь

110 лет назад в Новгороде родился Всеволод Анисимович Кочетов (04.02.1912 – 04.11.1973). С 1925 года жил в Ленинграде, учился и осваивал рабочие профессии, с 1934-го стал выступать в печати. В годы Великой Отечественной войны работал в редакции газеты Ленинградского фронта «На страже Родины». После войны были опубликованы первые художественные произведения Кочетова – повести «Предместье» и «На невских развалинах». Автор романов «Журбины», «Братья Ершовы», «Угол падения», повестей, рассказов и очерков. Новгородские страницы характерны для многих его произведений.

В Новгороде 7 марта 1974 года именем писателя-земляка была названа одна из главных улиц Западного района. В 1984 году открыт памятник (скульптор Борис Едунов), первоначально почему-то установленный на улице, носящей имя Ломоносова. В 2012 году городские власти, учитывая пожелания новгородцев, приняли решение переместить гранитную скульптуру на улицу, названную в честь Кочетова. В школе № 2 с 1982 года действует мемориальный музей писателя.

70 лет назад, 7 февраля 1952 года, первую продукцию выпустил завод «Волна», ставший крупнейшим предприятием радиоэлектронной промышленности Новгорода – здесь работали около 10 тыс. человек. Помните, в популярном фильме «Москва слезам не верит» героиню снимают на телекамеру – такое профессиональное студийное оборудование, бытовые телевизоры, уникальную продукцию для оборонки создавали волновцы. Первым директором завода был С. А. Васильев, в 1955 году его сменил В. Г. Шабров. В конце 1970-х годов предприятие получило почетный заказ, олимпийский, с которым коллектив достойно справился. К лету 1980 года были изготовлены телевизионные системы для Олимпийского телерадиокомплекса в Москве, и тот грандиозный спортивный праздник транслировался на весь мир благодаря техническому мастерству и высочайшему профессиональному опыту новгородцев.

Во время новых экономических реформ предприятие оказалось невостребованным в рыночной системе производства и обанкротилось. Но «Волна» как новгородский бренд сохранилась – в 2004 году здесь открылся крупнейший в городе торговый комплекс, а часть площадей стали занимать различные структуры.

5 февраля 2011 года на здании ТЦ «Волна» была открыта мемориальная доска в память о том, что здесь с 1952 по 2002 год выпускало продукцию первое предприятие новгородской радиоэлектроники – НПО «Волна».

О других датах и событиях можно узнать в проекте электронной библиотеки краеведения ant53.ru.

*Светлана Антонова
«Новгород»
10 февраля 2022 года*

Открыта для талантов дверь

Вышел сборник с работами победителей городского литературного конкурса «Открытая дверь»

В молодежной библиотеке «Читай-город» в минувшую пятницу звучали стихи и поздравления: состоялось награждение призеров и победителей VII городского молодежного литературно-творческого конкурса «Открытая дверь».

Конкурс традиционно проводит отдел по делам молодежи комитета культуры и молодежной политики администрации Великого Новгорода и библиотечный центр «Читай-город». Нынешний стал седьмым по счету. В нем приняли участие 24 молодых талантливых новгородца. На суд жюри они прислали стихотворения и прозаические произведения, лучшие из которых в итоге вошли в сборник «Открытая дверь». Оценивали работы доцент кафедры филологии НовГУ Владимир Шадурский, поэтесса Яна Лебедева и представители БЦ «Читай-город». Итоговый сборник увидел свет благодаря поддержке новгородского мецената Николая Сумарокова. Председатель городского комитета культуры и молодежной политики Константин Хиврич вручил ему благодарность мэра Великого Новгорода Сергея Бусурина.

Полистать страницы с произведениями новгородских талантов теперь можно во всех библиотеках города, включая школьные. Нынешняя «Открытая дверь» получилась небольшой, но, как признаются первые читатели, сильной.

– По качеству, по степени мастерства эта книга очень значимая. Я далеко не со всеми участниками был знаком. Некоторые, как Егор Сочилин, прямо удивили, – поделился впечатлениями Николай Сумароков.

Егор Сочилин стал одним из победителей конкурса, его рассказ о человеке, оказавшемся в лесу, жюри признало лучшим прозаическим произведением среди работ авторов старшей возрастной категории.

– Это спин-офф к роману, который я сейчас пишу про того же персонажа. В начале романа упоминаются приключения молодого героя. Я понял, что они имеют значение для персонажа и для истории, и спустя два дня рассказ был уже готов, – поделился автор.

Другого подхода к выбору конкурсной работы придерживалась молодая поэтесса Доминика Сергейчик, чьи стихотворения жюри тоже признало лучшими. Выбрать работы девушке помогла ее учительница русского языка и литературы – педагог новгородского лицея-интерната Кира Шишкарева.

– Мы обсудили мои лучшие работы, и теперь у меня есть список с конкурсными. Основываясь на теме и рейтинге конкурса, я выбираю и отправляю стихотворения, – поведала Доминика.

К слову, «Открытая дверь» – исключительная возможность познакомиться со стихами молодой поэтессы. Девушка призналась, что не любит публичность и даже родителям редко показывает свою поэзию.

Победителями и призерами конкурса стали 11 человек. Помимо уже названных, это поэты Валерия Бабанаква, Нина Афанасьева, Олег Ширин, Валерия Колесник, Елизавета Гремячевская и Анна Кукушкина, а также прозаики Анастасия Цветкова, Александра Шик, Анна Никитина. Многие из них участвуют и побеждают в конкурсе не впервые. Но организаторы отмечают: ежегодно громко звучат и новые имена. Теперь благодаря изданной книге их имена станут частью литературной истории города. Как отметил Константин Хиврич, «такие сборники кого-то мотивируют, кому-то напомнят о молодости, кого-то вдохновят на новое творчество».

– На литературном краеведении я рассказываю студентам и гимназистам о том, что происходит в городе. С именами многих молодых авторов мы знакомы, – подчеркнул Владимир Шадурский. – Мы за вами следим! Мы хотим заниматься литературной критикой!

По мнению Владимира Шадурского, участие в конкурсах – это, кроме прочего, хороший способ для автора взглянуть на свой труд со стороны: проследить за изменением собственного стиля, может быть, найти новую форму. А для жюри – это возможность узнать больше об интересах молодежи: в каких жанрах пишут молодые, кем им хочется

быть услышанными, на какую аудиторию выйти, какое слово им хочется обработать и о каких сюжетах рассказать.

И все уверены: такие сборники должны быть именно на бумаге.

– Печатная форма – это фиксация нас, это след, который останется. Куда вихри интернета унесут напечатанное там слово – большой вопрос. А книга – она здесь, она есть и будет, – подвела итоги события заместитель директора по развитию библиотечного центра «Читай-город» Елена Туркина.

*Ольга Гурьянова
«Новгород»
20 января 2022 года*

Наш уважаемый земляк

28 января в читальном зале Детской библиотеки посёлка Хвойная состоялось очередное заседание общества «Знание», посвящённое судьбе выдающегося человека – Владимира КОКОВЦОВА.

Рассказ и презентацию о своём уважаемом земляке подготовила учитель начальных классов школы посёлка Юбилейный (сейчас на заслуженном отдыхе) Валентина Торопина. Они с мужем, Борисом Ивановым, с весны до глубокой осени живут в деревне Горны, где находилась центральная усадьба Горно-Покровского имения Коковцовых. На протяжении многих лет супруги вели исследование событий, связанных с этой семьёй, участвовали в организации и проведении раскопок на территории их имения и в съёмках документального фильма о Владимире Николаевиче.

Валентина Степановна показала участникам встречи родословное древо Коковцовых и рассказала, что имение Горно-Покровское в Боровичском уезде Новгородской губернии было пожаловано предку Владимира – Богдану Лаврентьевичу царём Алексеем Михайловичем Романовым. Много труда было положено на то, чтобы в лесной чаще, при бездорожье поселить крестьян, наделить их землёю и помочь устроиться.

Род Коковцовых дал России немало умных, образованных и преданных стране людей, включая Владимира Николаевича. Он родился 6 апреля 1853 года в деревне Горны пятым ребёнком в семье подполковника Корпуса инженеров путей сообщения Николая Коковцова. Прекрасно закончив гимназию, Владимир был направлен в Императорский Александровский лицей, который закончил с Большой золотой медалью. Продолжил получение образования в императорском Петербургском университете. В 1873 году Коковцов поступил на службу в Департамент Министерства юстиции, где дослужился до столоначальника уголовного отделения. В 1878-м его командировали за границу для изучения постановки тюремного дела, а через год он был переведён на службу в Министерство внутренних дел инспектором. Вершиной служебной карьеры Владимира стало назначение его Министром финансов и в дальнейшем - председателем Совета министров. Император Николай II высоко оценил его деятельность и пожаловал графский титул.

В ноябре 1918 года из-за угрозы жизни Владимир Николаевич был вынужден эмигрировать во Францию. Но и в чужой стране он сумел адаптироваться и вёл активную общественную деятельность. Возглавил Объединение лицейских выпускников; занял весьма значительный пост в Коммерческом банке; сыграл большую роль в деле передачи музея Отто-Онегина, посвящённого А.С. Пушкину, в Российскую академию наук. Активно занимался решением социальных и правовых проблем русской диаспоры, участвовал в работе организаций, занимавшихся оказанием помощи русским беженцам.

На склоне лет Владимир Коковцов, пытаясь осмыслить свой жизненный опыт, ярко описал события в жизни его семьи и истории России в воспоминаниях и мемуарах. 29 января 1943 года он ушёл из жизни. Местом последнего пристанища этого незаурядного человека стало русское кладбище Сент-Женевьев-де-Буа в окрестностях Парижа.

Возрождение памяти

Валентина Торопина и её муж Борис Иванов, благодаря помощи отца Михаила Ложкова, неравнодушных односельчан и дачников, приезжающих на лето в деревню Горны, привели в порядок заросшее кладбище и установили большой деревянный крест на место, где когда-то стояла церковь Покрова Пресвятой Богородицы. В 2003 году здесь побывал правнук Владимира Коковцова Жерар де Флиге с Ниной Андреевской. Валентина Степановна провела их по деревне, показала всё, что частично сохранилось от усадьбы Коковцовых: барский амбар, где хранили муку; гумно, где молотили, веяли, сушили зерно; «барынькину» дорожку.

В 2008 году отец Михаил пригласил группу студентов из Санкт-Петербурга на раскопки. Их задача состояла в том, чтобы определить точное место и расположение церкви, от которой ничего не осталось, кроме заросшего кустами и деревьями холма. Несколько лет упорного труда не пропали даром: открылись часть фундамента, очертания алтаря и основание престола. Также были найдены несколько надгробных плит и металлический крест.

- Теперь праздничная служба в честь Покрова Пресвятой Богородицы проходит, как и в давние времена, но пока под открытым небом, на руинах церкви, – рассказала Валентина Торопина.

Вместе с мужем Борисом она выступает на различных конференциях и мероприятиях, посвящённых Владимиру Николаевичу, проводит экскурсии по деревне Горны для желающих узнать историю этого места и его жителей. В 2020 году супруги участвовали в съёмках документального фильма о Коковцовых. Каждый год они приводят в порядок территорию бывшего имения этой семьи и хранят память о своих знаменитых земляках.

Также на этом заседании участники общества «Знание» посмотрели очень трогательный и душевный фильм о Петровской школе, подготовленный Мариной Кухарь, а в завершении встречи обменялись своими впечатлениями о встрече. Как всегда, остались довольны полученными новыми знаниями и яркими впечатлениями.

*Анна Звонцова
«Новая жизнь»
04.февраля 2022 года*

Интересно и познавательно

25 февраля в читальном зале детской библиотеки п. Хвойная состоялось заседание общества «Знание».

Оно было посвящено исследовательской работе учителя английского языка школы села Песь Елены Питеримовой: «Книга памяти "Наши учителя"», рассказывающей о судьбах, характерах и профессиональной деятельности педагогов песской школы, которых уже с нами нет.

- Идея создания этого проекта у меня зародилась в 2015 году, когда на вечере встречи собралось много выпускников разных лет, и они очень эмоционально отреагировали на видеофильм, посвящённый истории нашей школы, – рассказала присутствующим Елена Валентиновна. – Смотря на старые фотографии педагогов и учеников, они смеялись и грустили, вспоминая школьные годы. А потом искренне благодарили создателей фильма за такую прекрасную возможность окунуться в детство, вспомнить одноклассников и дорогих учителей. Мне захотелось собрать информацию о педагогах, отдавших школе села Песь большую часть жизни, чтобы их имена не канули в Лету, а были знакомы и новым поколениям учеников. Этим летом я принялась за работу. За воспоминаниями о характерах, семьях, судьбах, о работе моих героев и фотографиями я обращалась к их коллегам, ученикам, родственникам и соседям. Какие-то данные брала из характеристик и документов, сохранившихся в школе. По крупицам собирала информацию о каждом. Всего – 20 человек. Теперь их имена и биографии вписаны в «Книгу памяти», которую я решила оформить в виде фотоальбома, потому что это самый душевный вид издания для сохранения памяти о людях. В каждой семье есть фотоальбом, в котором запечатлены милые и дорогие сердцу ли-

ца. Теперь эта книга под названием «Наши учителя» хранится в школьном музее. И я очень рада, что, благодаря хранителю музея Татьяне Колесник, ребята знакомятся с ней и узнают о судьбах учителей, которые посвятили свою жизнь их школе.

Члены общества «Знание» поблагодарили Елену Валентиновну за её большую, полезную, значимую работу и посоветовали не останавливаться на достигнутом: продолжать проект, собирая информацию не только про ушедших, но и про живых ветеранов педагогического труда и работающих учителей школы села Песь, что будет очень интересно, потому что герои смогут сами о себе рассказать.

Вторая тема, которая была раскрыта на этом мероприятии: «Минцы. Возникновение названия села». Её представила учитель математики школы п. Юбилейный Ольга Германова. Она рассмотрела несколько версий. По первой, название этого села пошло от слова «мина/мена», что значит «менять», потому что в давние времена здесь велась активная торговля. По второй, такой корень в названиях имели поселения, где процветало кузнечество. Следующая версия: слово «Минцы» имеет финноугорское происхождение, как и названия Левоча, Кабожа, Кушавера. И последний вариант: это село связано с именем святого Мина. Его религиозный культ схож с культом Святого Георгия Победоносца, в честь которого названа церковь в Минцах. В Старой Руссе церкви этих двух Святых стоят на соседних улицах.

- Также можно выделить топонимическую пару: минцы-ратца/ратча, – отметила Ольга Равыльевна. – Реки Ратца и Минца (притоки Песи) протекают рядом друг с другом. В Поддорском районе недалеко от деревни Минцево находится урочище Ратча. Около деревни Минцы в Белоруссии есть село Ратьковичи. Возможно, эти названия образованы от имён двух дружинников, воевод или князей.

Как всегда, заседание получилось интересным и познавательным, его участникам было, над чем задуматься и поразмышлять. Хочется отметить, что общество «Знание» растёт, вовлекая в себя образованных, любознательных и стремящихся к расширению своего кругозора людей. Пожелаем успехов учителям, которые представили свои работы, в продолжении их исследовательской деятельности.

*Анна Звонцова
«Новая жизнь»
4 марта 2022 года*

«Дорогами памяти и поиска»

В марте 2022 года стартовала уникальная патриотическая акция – «Партизанский обоз».

Участники поисковой экспедиции «Долина» памяти Н.И. Орлова и волонтеры повторили легендарный путь подвод с продовольствием, который проделали партизаны Новгородского и Псковского края, чтобы спасти от голода блокадный Ленинград.

Продовольственный обоз из Партизанского края прибыл в блокадный Ленинград 29 марта 1942 года. Этот день – особый в летописи Великой Отечественной войны на Северо-Западе. Тогда 42 тонны продуктов спасли очень многих ленинградцев в самый страшный период блокады, когда от голода и холода каждый день гибли тысячи горожан. Партизанский обоз, преодолев более сотни километров в тылу врага, навсегда стал примером силы русского духа, побеждающего не только чужие армии, но и саму смерть.

В нынешнем году 13 марта участники межрегионального военно-патриотического маршрута «Дорогами памяти и поиска», посвященного 80-летию отправки первого продовольственного обоза в блокадный Ленинград, прибыли в Старую Руссу. Гости из Ленинградской и Псковской областей возложили цветы к памятнику Советскому солдату и Вечному огню и почтили память солдат и партизан Великой Отечественной войны минутой молчания.

Гостей интересовала военная история нашего Города воинской славы. Тематическую экскурсию по Старой Руссе для участников маршрута провела заведующая отделом обслуживания Центральной городской детской библиотеки, краевед Зинаида Васильевна Овечкина. Также участники акции посетили Музей Северо-Западного фронта, уникальная экспозиция которого вызвала у них неподдельный интерес.

«Райцентр»
23 марта 2022 года

«Русса», выпуск VI»

Краеведческое объединение презентовало новую часть ежегодного альманаха.

«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у неё не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался с корней».

/ Д.С. Лихачев/

Есть такая профессия – родину познавать. Скорее даже не профессия, а увлечение, которому зачастую посвящают всю жизнь. Энциклопедическое определение краеведения довольно расплывчато и не содержит слова «наука». Действительно, советская научная парадигма предполагала, что «настоящей наукой» занимаются люди с дипломами: историки, археологи, архивисты. А краеведы – это любители, которые своим трудом сохраняют знания и помогают учёным. История развития краеведения Старой Руссы наглядно показывает, что увлечённый, профессиональный краевед может сделать для своей малой родины ничуть не меньше, чем любой академик. Георгий Смирнов – основатель мемориального Дома-музея Достоевского был краеведом, и, как мне кажется, на его творческую деятельность и достижения могут равняться его коллеги не только из Старорусского района, но и со всей страны.

Краеведческое объединение «Русса», пожалуй, самое крупное и влиятельное в нашем городе, шесть лет подряд выпускает альманах, где публикуются статьи, посвящённые истории родного края. Последний выпуск уникального издания презентовали во вторник, 22 марта, в Центральной городской библиотеке имени Ф. М. Достоевского.

Мероприятие открыл руководитель краеведческого объединения Анатолий Михайлович Васильков. Он поблагодарил редактора альманаха Аллу Титову, верстальщика Ольгу Прокофьеву, авторов и своих помощников, без труда которых выпустить издание не получилось бы. Алла Титова – бессменный редактор альманаха – поочерёдно представляла авторов текстов, опубликованных в сборнике.

Юлия Берман рассказала о династии семьи Горских, проработавших в сфере образования целый век, поделилась воспоминаниями о первой образцовой школе, где она училась, а затем всю жизнь работала. О супругах краеведах Дементьевых написала Ольга Михайлова – библиотекарь. Их книга «Печатное слово о Старой Руссе» обязательна к прочтению тем, кто считает себя старорусским краеведом. О становлении Центра народного творчества и ремёсел, о зарождении традиций учреждения рассказала Элеонора Ефимкина, много лет проработавшая его директором.

Настоящей жемчужиной этого номера редактор альманаха назвала статью краеведа Павла Володина – «Улицы Старой Руссы. Историческое ориентирование». Фундаментальное исследование древнего района нашего города будет интересно не только любителям истории родного края, но и журналистам, и профессиональным историкам. Каждый житель древнего города, найдёт в этой статье знакомые дома, улицы и переулки и обязательно удивится их долгой, славной, но такой нелёгкой истории.

Приятно, что открывает новый выпуск альманаха статья корреспондента газеты «Старая Русса» Ирины Шереметы, посвящённая празднованию 200-летия со дня рождения Достоевского. Кроме этого, в новом выпуске есть исследование Анатолия Василькова об

охране правопорядка на железнодорожной станции Старая Русса в XIX – XX веках и краеведческий календарь, созданный Анатолием Михайловичем – уникальная, кропотливая работа, результатами которой мы будем делиться с читателями в нашей группе «ВКонтакте».

Альманах выпущен на средства объединения тиражом всего в сто экземпляров. Это замечательное издание быстро становится библиографической редкостью, приобрести альманах можно в магазине «Пиши читай» и туристическом центре «Башня». Хочется поблагодарить краеведческое объединение «Русса», его руководителя и всех этих замечательных людей, влюблённых в родной край и своё дело. Вы и есть настоящая элита нашего общества. Спасибо за ваш бескорыстный труд!

*Влад Бледных
«Старая Русса»
31 марта 2022 года*

«Прогулка по Крестецкой – путешествие в купеческую старину»

Любопытному гостю, приехавшему в Старую Руссу отдохнуть и запастись позитивными впечатлениями, сегодня доступен большой выбор экскурсионных программ на любой вкус. От знакомства со средневековой Русой, до Старой Руссы Достоевского; от города одного литературного романа до «гения места» – родины Рахманинова. И всё же, есть ещё старорусская туристическая «терра инкогнита» – купеческая старина. Её следы не стёрли с лица города ни безжалостное время, ни последняя разрушительная война. А ведь путешествие в Старую Руссу купеческую можно совершить, прогулявшись... всего лишь по одной улице.

Премьера виртуальной экскурсии «Вдоль по Крестецкой» состоялась 23 марта в читальном зале городской библиотеки. Представила её автор и главный персонаж новой экскурсионной программы Светлана Ивановна Петрова. Первые экскурсанты не просто «прошагали» с помощью видеопрезентации от Соборной площади вверх по одной из самых протяжённых старинных улиц все 670 саженей, на которых сегодня уместились 145 домов, а неспешно прогулялись в сопровождении любезной и много знающей старорусской купчихи Лизаветы Андреевны Александровой – «мастерицы сказа от Парижа до Кавказа».

Много интересного о знакомой улице узнали от словоохотливой купчихи путешественники. Крестецкая была когда-то старорусским «Невским проспектом». На ухоженной, мощённой булыжником городской линии проживали «сливки» общества того времени: городские управленцы, высшие военные чины, знатные купцы, священнослужители, литераторы. Здесь располагались многочисленные лавки с «премиальным» товаром, фотосалоны, модные магазины, первая городская общественная библиотека, храмы. Почтенная публика фланировала по Крестецкой, чтобы себя показать и на людей посмотреть. В истории этой улицы запечатлелась история богатого купеческого прошлого Старой Руссы.

Лизавета Андреевна вместе со своей товаркой, мещанкой Глафирой Фирсовной (в её образе выступила библиотекарь Зинаида Васильевна Овечкина), разыграли несколько сценок из жизни купеческой старины. Что такое шугай с сорокой, кто их носил, чем потчевали в трактире на Крестецкой, какие заботы одолевали типичную старорусскую мещанку, почему сохранилась память о знаменитых купеческих династиях Старой Руссы? Ответы на эти вопросы, а также много других интересных особенностей купеческого быта Старой Руссы экскурсанты узнали от колоритных женских персонажей из 19 века. Было весело и интересно! Если на улице Крестецкой вы встретите Лизавету Андреевну, не удивляйтесь, началось путешествие в старорусскую купеческую старину

*Ирина Шеремета
«Старая Русса»
31 марта 2022 года*

«Рисую – живу!»

Художник из народа – так можно именовать Николая Ивановича Елистратова, презентация работ которого под названием «Рисую – живу!» прошла 3 февраля в Арт-пространстве «Открытие», что в читальном зале центральной городской библиотеки им. Ф.М. Достоевского.

Как известно, 2022 год по Указу Президента России Владимира Путина объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, поэтому очень символично, что первую выставку в этом году представляет художник – любитель. Особенностью любительского творчества является то, что самодеятельные художники пишут картины вне правил живописи. Их творчество основывается на чувствах и природном таланте. Вообще говоря, художники бывают очень разные – есть любители с дипломом о высшем художественном образовании, а есть профессионалы без диплома.

В искусстве многое зависит от масштабов личности мастера. Зачастую обычному зрителю больше нравятся картины самодеятельных художников, где сюжет понятен и манера исполнения не усложнена. Такие работы и представлены на выставке их автором Н.И. Елистратовым, выполненные акварелью, гуашью, гелевой ручкой. Картины имеют незамысловатые названия: «Старая мельница», «Утро», «Дорога к храму», «Трамвайчик тронется...», «Осенняя рыбалка», «Роща» и другие, характеризующие простой подход к жизни самого автора. Хотя в жизни Николаю Ивановичу пришлось пройти немало тяжелых испытаний, но именно они и привели его к творчеству.

Он родился в рабочем поселке (позже пос. Первомайский) Окуловского района. После окончания восьмилетней школы поступил в художественное училище. Но в те времена стране требовались специалисты рабочих профессий. Поэтому он закончил ПТУ в Крестцах по специальности электромонтера. Далее была служба в рядах Советской Армии, во время которой судьба забросила на остров Свободы – Кубу. Свое увлечение рисунком Николай Иванович не оставил, имея при себе карандаш или ручку, постоянно делал зарисовки, эскизы.

После службы жил и работал в Набережных Челнах, Киришах, пока не вернулся в родной поселок в Окуловском районе. К тому времени свой дом развалился, пришлось поселиться в другом заброшенном доме. Далее случилась беда – попал в аварию, после которой долго находился в больнице, а в итоге получил инвалидность. После очередного курса лечения его определили в дом – интернат с. Белебелка Поддорского района, поскольку дом, где он жил, сгорел...

Такие жизненные обстоятельства могут сломить человека, но когда есть жажда жизни, то хватаешься за любую соломинку, способную вытащить тебя из сложной ситуации. Этой соломинкой оказалась детская мечта – желание рисовать, и Николай Иванович начал воплощать мечту в реальность. Сначала помогал оформлять стенды в доме-интернате, а потом уже рисовал для себя. Когда появилась возможность пользоваться интернетом, то смотрел видео-уроки, пробовал повторять, учился самостоятельно. Много своих работ он просто подарил. В доме-интернате прожил восемь с половиной лет, пока не перебрался в Старую Руссу, где и проживает в маленькой съемной комнатке.

- После своего непростого жизненного пути я не утратил оптимизма в жизни, потому и назвал свою выставку «Рисую – живу!» Ну, а как я рисую, судить вам, моим друзьям и посетителям, - говорит Николай Иванович.

Поддержать художника на открытие выставки пришли его друзья, знакомые, читатели библиотеки, коллектив Старорусского отделения Всероссийского сообщества инвалидов, в котором он состоит. Гости задавали вопросы, делились впечатлениями о увиденных работах, благодарили за возможность их увидеть. Добрые слова и отзывы о картинах дают дальнейший стимул к творчеству, а Николай Иванович имеет несколько задумок для его продолжения.

Возможно, в ближайшем будущем появится серия новых работ об узнаваемых уголках нашего города, а пока мы поздравляем Елистратова Николая Ивановича с его первой

персональной выставкой, на которой представлены 19 его картин. Желаем вдохновения, полета мысли и воплощения идей!

Выставка картин «Рисую – живу!» продолжит свою работу до 4 марта 2022 года. Приглашаем рушан и гостей города ее посетить и оставить свои отзывы.

*Лариса Орлова
«Райцентр»
23 февраля 2022 года*

«Где живут Карамазовы...»

Новый документальный фильм с таким названием появился в социальной сети «ВКонтакте», на YouTube. Проект создания необычного фильма-экскурсии задумали сотрудники Центральной городской библиотеки им. Ф.М. Достоевского в год 200-летнего юбилея писателя, а осуществить его помог наш земляк, давно и успешно работающий в медиа-сфере Великого Новгорода Алексей Дмитриев.

Фильм создан при поддержке президентского фонда культурных инициатив. В съемках участвовали старшеклассники школы №2 им. Ф.М. Достоевского, творческие работники Центра культуры «Русич», сотрудники Дома-музея писателя, жители Старой Руссы. Презентация проекта состоялась 8 декабря в старорусской библиотеке.

Вместе с обычным туристом (а им выступил шеф-редактор радиоканала «Маяк» Великого Новгорода Александр Смолич) зритель совершит экскурсию по Старой Руссе, запечатленной Достоевским на страницах романа «Братья Карамазовы». Лёгкий по жанровому исполнению получасовой фильм рассчитан на широкую аудиторию, даже на зрителя, который не читал знаменитый роман, но после видеопутешествия, думается, обязательно захочет посетить прообраз патриархального провинциального городка, а быть может, и открыть для себя Достоевского-писателя.

Сам Александр Смолич, делаясь впечатлением от работы, отметил, что Старая Русса изменилась в лучшую сторону: здесь появился дух Достоевского. «У меня возникло желание вернуться в Старую Руссу с семьёй, чтобы обстоятельно погостить здесь, посетить городские музеи, насладиться здешней неповторимой атмосферой». Посмотреть фильм «Где живут Карамазовы...» на YouTube теперь может каждый желающий

*Анна Боровская
«Старая Русса»
3 февраля 2022 года*

«Даниилу Гранину посвящается»

В Старой Руссе побывало немало известных писателей. Один из них – Даниил Александрович Гранин, которого старорусцы называют своим земляком. И это совершенно не случайно.

«Моя Старая Русса», – говорил о нашем древнем городе писатель.

На церемонии открытия мемориальной доски, установленной на фасаде городской библиотеки, 6 января собрались краеведы, литераторы, любители творчества Гранина и, конечно, сотрудники библиотеки, благодаря которым и случилось это событие. Инициатором его стала зав. отделом обслуживания читателей Валентина Михайловна Васильева.

В адрес Даниила Гранина собравшимися было сказано много добрых слов. Открыла торжественную церемонию директор библиотеки Наталья Анатольевна Артамонова, которая подчеркнула, что особенно ценны воспоминания тех людей, кто был лично знаком с писателем. И эти люди присутствовали на мероприятии. Нина Васильевна Тимофеева, Зинаида Васильевна Овечкина, Валентина Михайловна Васильева с теплотой вспоминали о

встречах с Даниилом Александровичем, которые и происходили в стенах библиотеки. Навероятно интеллигентный, светлый, искренний и добрый человек – таким помнят его те, кому посчастливилось общаться с писателем.

Нина Васильевна сказала о том, что произведения Даниила Гранина с нею всю жизнь: в школе – это был роман «Иду на грозу», потом – «Картина» и «Зубр», а теперь – это «Мой лейтенант». Она поблагодарила сотрудников библиотеки за организацию мероприятий, посвящённых Гранину, которые они уже много лет проводят именно 6 января – в день последней встречи с писателем в Старой Руссе.

Валентина Михайловна зачитала письмо дочери писателя. Марина Данииловна, к сожалению, не смогла приехать и поблагодарила сотрудников библиотеки и жителей Старой Руссы за память об её отце и любовь к нему, ведь Даниил Гранин пронёс «через всю жизнь и творчество образ любимого города, трогательно красивого и дорогого, города его детства». Большую помощь в осуществлении проекта «Старая Русса под знаком Гранина» оказал Николай Михайлович Локотьков, который также был хорошо знаком с писателем. Строки из его письма – поддержки проекта – также прозвучали на мероприятии.

Очень трогательно говорила о Гранине и зав. отделом обслуживания детской библиотеки Зинаида Овечкина. Зинаида Васильевна много лет занимается пропагандой творческого наследия писателя среди молодёжи. Она подготовила замечательную презентацию «Город Старая Русса глазами Даниила Гранина», которую посмотрело уже большое количество старорусских школьников.

Валентина Михайловна Васильева так рассказала нашему корреспонденту о своих впечатлениях от незабываемых встреч с Граниным:

– Я навсегда сохранию в памяти встречу с Даниилом Александровичем 6 января 2012 года. Накануне, 5 января, мне позвонил Н.М. Локотьков и сказал, что в Старой Руссе на лечении находится Гранин, и посоветовал устроить встречу с ним в библиотеке. Я позвонила, и мы договорились на 6 января на 16.00 часов. Я до сих пор храню эту записку с информацией о том, где проживал Даниил Александрович: корпус 1, № 414, а в моём телефоне храню запись его номера.

Мы заехали за Граниным и ждали его в фойе. Он вышел с племянницей Людмилой Николаевной, был приветлив, дружелюбен, шутил. Пока шли к воротам курорта, где нас ждала машина, расспрашивал о городских новостях, о людях, которые были ему знакомы.

В читальном зале библиотеки собралось много почитателей его творчества. Как оказалось позже, многие приехали из Великого Новгорода, Санкт-Петербурга, сёл Старорусского района.

Я очень волновалась, осознавая важность такого события.

Даниил Александрович объявил, что рассказывать ничего не будет, и предложил задавать вопросы. А их было много. Личное и глобальное, воспоминания детства и проблемы современности, экскурсии в историю России – писатель всё готов был обсуждать искренне, заинтересованно. Не верилось, что этому человеку только что исполнилось 93 года! Н.Б. Басманова тогда, 10 лет назад, сняла фильм об этой встрече.

После церемонии открытия мемориальной доски присутствующие прошли в читальный зал, где посмотрели фрагмент этого фильма, ставшего уже историей.

Затем В.М. Васильева предложила познакомиться с только что открывшейся литературно-мемориальной экспозицией «Эпоха Гранина», которая делает первые шаги. Библиотекари рассчитывают на помощь Фонда Гранина в Санкт-Петербурге, на его директора, дочь писателя М.Д. Чернышёву-Гранину. Она обещала передать в библиотеку некоторые предметы, принадлежащие её отцу. Например, прибор для письменных принадлежностей из камня, им пользовался ещё отец писателя А.Д. Герман.

В пространство экспозиции хорошо вписались слова Д. Гранина: «надо не только читать, но и много думать, читая».

Работа по популяризации творчества Даниила Александровича будет продолжаться. Сотрудничество с Фондом Гранина, с санкт-петербургской библиотекой, носящей его имя,

подарит новые идеи, привлечёт к чтению произведений выдающегося писателя больше людей, считает Валентина Михайловна.

Хочется присоединиться ко всем добрым словам, сказанным в адрес сотрудников библиотеки, трепетно хранящих память о писателях-земляках. Это уже третья мемориальная доска, установленная в городе благодаря их усилиям.

*Тамара Федотова
«Старая Русса»
13 января 2022 года*

Чтобы развиваться дальше

В начале апреля команда единомышленников приступит к созданию арт-резиденции для литераторов и керамистов.

— Наша цель — объединить усилия и идеи местного сообщества и представителей творческой индустрии, чтобы сохранить историю, культуру этих мест как основы для развития поселений, — говорит один из инициаторов проекта художник-керамист Владимир Никифоров. Восемь выбранных кураторами участников проведут в селе Оскуй две недели. Посетят подготовленные библиотеками экспозиции, посвящённые нашему краю, экскурсии откраеведческого музея. Итогом встреч должны стать созданные литературные, поэтические произведения, изделия из керамики.

Также каждый участник проведёт мастер - классы для гостей и жителей села. — Летом прошлого года к нам обратились художники-керамисты из села Оскуй Вероника Сушко и Владимир Никифоров. Они предложили провести мероприятие, которое объединило бы литераторов, поэтов и мастеров по керамике в современном формате арт-резиденции, — рассказывает директор МЦБС Наталья Мошнакова. Сотрудничество с библиотекой не случайно: наш край прославили такие выдающиеся личности, как Некрасов, Державин, Успенский, Любищев. В области проект станет первым. Некогда на Новгородчине работали четыре крупных керамических производства — арт-резиденты расскажут об этой важной странице истории, а возможно, и поспособствуют появлению новых — Жители и гости села Оскуй смогут не только принять участие в мастер-классах и посетить итоговое мероприятие, но и вспомнить о своей работе на производствах. Есть ещё немало мастеров по фарфору. Арт-резиденция может стать толчком для самостоятельной творческой работы, — считает художник-керамист Вероника Сушко. дополняют уже действующие арт-резиденции из Вологодской, Ярославской, Архангельской и других областей. Добавим, что проект реализуется на средства гранта Президентского фонда культурных инициатив.

*Светлана Щеголева
«Родина»
11 марта 2022 года*

История в лицах

В читальном зале районной библиотеки работает книжно-иллюстративная выставка, посвященная 200-летию топографической службы.

Материалы для неё любезно предоставил Владимир Баронов, подполковник, военный комиссар Мошенского района в 1981-1997 годы, председатель совета ветеранов военной службы Мошенского района.

Выставка знакомит посетителей с краткими биографиями генералов, офицеров и гражданских чиновников Корпуса военных топографов, а также генералов и офицеров Свиты Его Императорского Величества по квартирмейстерской части и Генерального штаба,

внёсших заметный вклад в становление и совершенствование топогеодезического обеспечения войск. Среди экспонатов — воспоминания ветеранов топографической службы о Великой Отечественной войне 1941- 1945 годов.

На выставке также представлены фотоальбомы и сборники, изданные к юбилейным датам топографической службы, информационные сборники региональной общественной организации «Совет ветеранов Военно-топографического управления Генерального штаба», учебные пособия и другие материалы.

Особое место занимает книга «Отечественная геодезия, топография и картография. Энциклопедия в лицах», где наряду с именами таких известных россиян, как Президент РФ В. В. Путин, министр обороны РФ С. К. Шойгу, Патриарх Кирилл, есть имена и восьми мошенчан-топографов.

Сотрудники библиотеки приглашают всех, кто интересуется историей нашего Отечества и его вооруженных сил, посетить выставку, которая продолжит работу до конца месяца.

*Марина Василенко
«Уверские зори»
10 февраля 2022 года*

«Войною стёртые с лица земли»

На территории нашего района до 1941 года насчитывалось более 200 населённых пунктов. Количество жителей превышало 30 тысяч человек. За время оккупации, с августа 1941-го по февраль 1942 года, захватчиками были стёрты с лица земли, в основном в местах наиболее ожесточенных боев, 65 деревень...

В рамках проекта «Отзвуки исчезнувших деревень» собран материал о 46 деревнях Парфинского муниципального района. В числе авторов краеведческих публикаций — работы библиотекарей района, краеведов Ивана Белокурова и Геннадия Мишина, а также корреспондентов газеты «Приильменская правда».

В настоящее время сотрудники централизованной библиотечной системы района занимаются версткой сборника с материалами об исчезнувших деревнях, большую часть которых предоставил член Союза писателей России, местный краевед Александр Петрович Симаков, за что они ему искренне благодарны.

«Занимаясь историями погибших в войну деревень, мне особенно хотелось, среди всех, воскресить Большие Дубовицы, Кутилиху и Пустыню, - сказал Александр Петрович. - По двум первым деревням имеются воспоминания их жителей, получился интереснейший материал. Наконец-то удалось воссоздать и жизнь деревни Пустыня».

Предлагаем ознакомиться с ним и нашим читателям. < >

*Людмила Новожилова
«Приильменская правда»
25 февраля 2022 года*

«И любили, и смеялись, и страдали...»

Продолжаем разговор о сборнике «История дома, рассказанная его первыми жителями», впервые выпущенном коллективом Парфинской центральной библиотеки.

Детство Геннадия Ивановича Князева выпало на страшные годы войны. Это время он с матерью пережил в Боровичском районе. В Парфино приехали перед самой школой. Практически вся последующая жизнь Геннадия Ивановича связана с посёлком. Здесь он

окончил семилетку, начал трудовую и творческую деятельность. Отсюда пошёл служить в ряды Советской армии. Домой вернулся в 1963 году отличником боевой и политической подготовки, награждён гвардейским знаком. Вскоре встретил свою любовь, очаровательную девушку Галину, толстая коса которой сразила его наповал. Встретились они 2 мая, а 11 июля уже сыграли свадьбу. У супругов родились два сына — Игорь и Александр. < >

На презентации сборника стихов председатель районного совета ветеранов Эльвира Меликсетовна Меликова вручила его жене Почетную грамоту за победу мужа в областном конкурсе творческих работ по направлению «Творческое долголетие», в котором Геннадий Князев по разделу «Поэзия» занял первое место. Об этом событии сообщала и районная газета «Приильменская правда», опубликовав небольшое, но очень значимое стихотворение, посвященное Победе в Великой Отечественной войне. Прозвучало оно и на этом мероприятии.

Огромную любовь супруги Князевы пронесли через всю жизнь. Как прозвучало, золотую свадьбу они отметили в 2013 году в кругу родных и друзей в квартире дома № 67 на ул. Карла Маркса. < >

*Людмила Новожилова
«Приильменская правда»
21 января 2022 года*

Три истории любви одного века...

В канун дня всех влюблённых не хочется миновать чудесный повод рассказать о чувстве, которое во все времена было движущей силой всего человечества. Именно любовь неустанно зовет каждое бьющееся сердце к прекрасному.

Сегодня мы вспомним тех, чьи имена стали основой экспозиций литературного музея «БиблиОтечество». Итак, Исаак Левитан, Николай Гумилев, Великая княгиня Ольга Александровна жили-были на Окуловской земле, здесь наслаждались ее восхитительными пейзажами, здесь любили и здесь прощали. У каждого из перечисленных была своя, зачастую сложная история любви, которая уже давным-давно прошла, но память о ней все еще витает в пределах нашего Окуловского района.

И. Левитан: заветные инициалы

Совсем не зря гостей литературного музея (а у нас, действительно, не посетители, а гости) мы призываем читать сердцем. Ведь только тогда открывается истина, какую нельзя увидеть на поверхности. Вот и письмо великого русского пейзажиста Исаака Левитана, много десятилетий хранившееся в архивах Третьяковской галереи, не обращало на себя особого внимания.

7 мая 1899 года со станции Окуловка Николаевской железной дороги уходит конверт с запечатанными новостями художника: «Посылаю тебе 15 рублей, больше не могу, Тереза. За границу еду осенью, теперь сижу в деревне. Здоровье так себе. Немного работаю. А.Н. гостила неделю здесь. У Адольфа все поправились. Скажи Петру, что о шубе я подумаю осенью. Исаак. Привет твоим». И здесь нет ничего такого, чтобы унесло воображение в даль трепета и восторга. Но это на первый взгляд. Эти строки читали разные специалисты, исследователи, но однажды чье-то трепетное сердце заметило заветные инициалы... Потянулась ниточка. Оказалось, что А.Н. - это Анна Николаевна Турчанинова, любимая женщина Левитана, на руках которой он покинет этот мир спустя всего лишь год после того, как в Окуловке состоится их долгожданная встреча. Не случись такого счастливого обстоятельства, как внимательный читатель, мы с вами могли бы не узнать, что на Окуловской

земле художника посещала муза. Что здесь написаны полотна, которые украшают фонды многих музеев страны. Стоя в Третьяковской галерее под картиной «Стога» я ощущаю именно любовь. Это окулловские стога, и написаны они мастером живописи в период большой любви, которая самим влюбленным подарила немного счастливых минут, а нам - великое множество: вдохновение самого Исаака Левитана, запечатленное на холстах.

Наш Гумилёв

Когда на семинаре библиотекарей в Великом Новгороде мы выступили с рассказом о том, что Николай Гумилев бывал в Окуловке несколько раз, то многие нам просто не поверили. Это было сначала обидно, а потом радостно. Современный биограф поэта, некий Степанов, изучал предписание прапорщика Гумилева явиться на станцию Турцевич. Степанов искал эту станцию даже в Белоруссии. Но мы знаем, что так называлась наша Боровёнка несколько лет по имени инженера-путейца. И этот факт открывает еще одну прекрасную страницу жизни не только поэта-воина, но поэта - влюбленного.

Согласия на брак с Анной Ахматовой Николай Степанович ждал именно в Окуловке Новгородской губернии. Сергей Ауслендер вспоминал: «При мыслях о любви ему было особенно тяжело, и тут я почувствовал его большое беспокойство за свою будущую женитьбу. Мы оба в это время готовились жениться как-то беспокойно. Из Окуловки Гумилев посылал запросы в Царское, есть ли письма из Киева, беспокоился, как будто не был уверен в ответе, и, получив утвердительный ответ, попросил лошадей и тут же выехал на вокзал, хотя знал, что в это время нет поезда. Я провожал его, и мы ждали на станции часа два с половиной. Он не мог сидеть, нервничал, мы ходили и курили».

Николай Гумилев получил письмо 23 марта 1910 года и сразу же отправился в Петербург. Венчание состоялось 25 апреля того же года.

Окуловский роман в письмах

А во время войны у Гумилева был роман с Ларисой Рейснер. Из Окуловки улетали письма в Петроград, полные любви, литературных мыслей, биографических заметок и стихов... На сегодняшний день известно 11 писем Николая Гумилёва. По ним мы можем проследить многую степень развития их отношений. Сам поэт и его жена Анна Ахматова письма, написанные ими с 1906 по 1910 год, сожгли сразу же после венчания. Лариса Рейснер хранила их всю свою яркую недолгую жизнь. Даже когда это было слишком опасно. Уже этот факт заслуживает нашего уважения и внимания. Лариса Рейснер, жена комфлота Федора Раскольниковова, не уничтожила их и после расстрела поэта. Российская революционерка, блестящая журналистка и поэтесса, писательница, дипломат, участница Гражданской войны в России умерла от стакана сырого молока в 30 лет.

Николая Гумилева расстреляли в августе 1921 года, по обвинению в участии в контрреволюционном заговоре. Лариса была уверена, что если б она была в Петрограде, то сумела бы его спасти. В письме матери она признается: «Если бы перед смертью его видела, все ему простила бы, сказала бы, что никого не любила с такой болью, с таким желанием за него умереть...». < >

*Марина Григорьева
«Окуловский вестник»
10 февраля 2022 года*

Как минимум из пяти глав

Деревенский библиотекарь собрала материал для книги о Берёзовике и о людях, в разное время живших в деревне и округе.

Татьяна Клишова из той породы людей, что больше отдают, чем берут. Она занимается с ребяташками фольклором, была инициатором сбора информации и

ежегодного шествия поселенческого «Бессмертного полка», увлечена краеведением. А сейчас вот готовит книгу «Мой Берёзовый край».

— В библиотеку работать попала случайно — позвали на время декрета сотрудницы. Она после отпуска по уходу за малышом не вернулась на своё место, а мне так понравилось среди книжных полок, что не захотела уходить, — смеясь, говорит Татьяна Яковлевна. — В небольшой библиотеке иногда появляется свободное время, а я не люблю без дела сидеть, вот и начала интересоваться публикациями об усадьбе, которая некогда украшала нашу местность. С этой вот подборки, собственно, и начался поиск сведений для книги. Сейчас Татьяна Клишова может похвастать уже несколькими толстыми папками, в которых информация систематизирована по темам: кроме усадьбы ещё период Великой Отечественной войны, история совхоза, рассказ о действующих на территории организациях, о жителях, о местной флоре и фауне... — Об издании сборника я давно задумалась. А в прошлом году специалисты районного комитета культуры подсказали, что это можно сделать при бюджетной поддержке — по муниципальной краеведческой программе. Я, конечно, согласилась, — продолжает разговор библиотекарь. — Теперь вот из всего объёма собранного материала нужно выбрать главное, самое интересное, и логически выстроить повествование. Составитель сборника предполагает, что разделов в книге будет точно пять-шесть: расположение села, немного о ближайших озёрах, естественно, про имение «Берёзовик», большой блок, посвященный войне.

— Я сейчас ещё электронную книгу памяти помогаю составлять — ищу информацию о земляках-участниках Великой Отечественной. А только из нашей деревни на фронт отправился 91 человек, да и из соседней, Корытницы, где сейчас домов-то по пальцам пересчитать, пошли 63 жителя. А всего из нашего Берёзовицкого муниципального образования более 300 селян были призваны воевать. Огромная цифра! И думаю, что это не предел. Так что в книге периода 1941–1945 годов будет значительное место отведено. Не может Татьяна Яковлевна обойти вниманием и селообразующее хозяйство советского периода — совхоз «Агитатор», в котором трудились почти все жители. Ну и конечно, подробного описания, по её мнению, заслуживают функционирующие в настоящее время организации и их сотрудники. Будет в сборнике и гимн Берёзовика, не исключено, что и стихотворения. Возможно, по ходу процесса, добавятся новые разделы. Татьяна Клишова приступила к разбору своего большого архива. Обещает, что к концу 2022 года закончит работу над книгой «Мой Берёзовый край». И добавляет, что есть у неё и ещё одна задумка — написать для личного использования и на память потомкам летопись своей семьи.

*Людмила Данилкина
«Окуловский вестник»
17 февраля 2022 года*

«ЖД – ностальгия или комментарии к одной фотографии»

Окуловскому району нынче исполняется 95 лет! И все эти годы его развитие было тесно связано с железнодорожной отраслью. Оказывается, что даже до сих пор наш районный центр во многих городах России все еще ассоциируется со ...старым вокзалом.

Земляки

Как известно, «все мы родом из детства», и наши первые сознательные впечатления так живо и ярко могут всплывать в памяти долгие-долгие годы. К примеру, я помню, как родители отправили меня в санаторий в Старую Руссу, и как мне там было скучно одной. Однажды я увидела в парке знакомую женщину, она тоже была из Окуловки. Разговор с

ней почему-то меня порадовал. А еще вспоминается, как на автобусе мы часто ездили в Боровичи и именно там встречали так много окуловцев, что родилась шутка: «Ну, где еще нам встретиться!». Слово «земляки» прочно и осмысленно вошло в мое сознание, когда Галина Сергеевна Золотарева организовала клуб с таким названием. Тогда впервые я задумалась о том, что связь с родной землей, с любимым местом делает отношения людей особенными. Раньше наши деды и отцы колесили по Союзу, и в поезде часто можно было услышать: «О, так ты почти земляк!». Это умиляло. Иногда в расчет не брались многие километры, а на чужбине это расстояние превращалось в пустыки. Встречи и расставания, радости и печали – все это в большой степени живет на вокзале. А еще «ситный с корочкой», «самая вкусная газировка», «котлеты в тесте – лучше нет», фонтанчик с питьевой водой, «ранние летние утра», «мелодичный гудок» и так далее... У всех воспоминания разные: теплые и не очень, радостные и грустные. Но бывает так, когда разные поколения с одинаковым теплом щедро делятся этими фрагментами прошлого в абсолютный унисон. Это те, кто разъехались в разные стороны по самым разным причинам, но чье сердце по-прежнему зовет в «городок, где все просто и знакомо». Одним словом, земляки...

Любовь в интернете

Мы можем ругать интернет за обилие информации, порой за ее недостоверность, однако мы можем и восхищаться тем, как он помогает людям общаться, находить друг друга, воистину демонстрируя свои безграничные возможности. На днях среди своих друзей популярного сайта я заметила фото на странице Татьяны Зиндровской. Много лет оно лежало в альбоме сайта «Окуловка ком», и казалось, что нет человека, который бы его не видел. Однако изображение старого окуловского вокзала вызвало столько комментариев, что сама хозяйка страницы была удивлена: «Я не думала, что как бы с виду обычная фотография вызовет такой шквал эмоций, что у многих такая ностальгия по прошлому!». Татьяна пришлось по семейным обстоятельствам перебраться в родной город Самару, в Окуловке она прожила большую часть жизни, работала, растила детей. А теперь ностальгия подтолкнула ее к этому шагу: она публикует окуловское фото. И вот потянулись первые комментарии. Гости страницы принялись вспоминать буфет, ресторан, «как там вкусно готовили», «незабываемые пирожки». А вот читаю теплые строки от Лидии Федорчук: «А какие ситные в столовой пекли, нас мама посылала за ними, но корочку всегда съедали, не доходя до дома! Как-то было все классно! Ностальгия...» Тут же спустя несколько комментариев Екатерина Шевух рассказывает, что это ее папа выпекал ситный. Пекли на дровах, месили тесто вручную. Муку сеяли также вручную. Труд, конечно, тяжелый, но зато вкуснотища. пекли в депо, это рядом с вокзалом. В 20 час. папа уходил, а утром в 7ч. приходил. Гастрономические прелести сменились предметными. Упоминали вход в бункер, памятник Ленину, особенно часто газетный киоск. Елена Герц (г.Калуга) восклицает: «А ещё часы! И потолок! И стол дубовый в отделе милиции!». < >

Дорогие земляки! Сейчас мы работаем над небольшой экспозицией в литературном музее "БиблиОтечество", ПОСВЯЩЕННОЙ СТАРОМУ ВОКЗАЛУ. Если у вас есть желание поделиться фото, воспоминаниями - напишите нам! Пускай он продолжает жить!

*Марина Григорьева
«Окуловский вестник»
27 января 2022 года*

«По главной улице посёлка»

Вышла в свет новая книга, посвящённая богатой истории посёлка Крестцы.

Сборник с говорящим названием «Прогулка по улице Московская» подготовлен сотрудниками Крестецкой межпоселенческой библиотеки. Он содержит материалы из фондов

Центральной районной и Ямской библиотек, Крестецкого краеведческого музея, а также воспоминания и фотоматериалы жителей.

В книге изложена история города Крестцы со времён застройки его Екатериной II, подробно описывается собор Святой Екатерины и ансамбль путевого дворца. Далее читатель отправляется на прогулку по одной из самых старинных и красивейших улиц посёлка — Московской. Здесь ему представляется возможность сопоставить фотографии зданий, большинство из которых являются памятниками архитектуры XVIII–XIX веков, с их современным обликом, а также узнать, что в них располагалось раньше. Завершается повествование рассказом о крестецком купечестве.

Издание сборника стало возможным благодаря муниципальной программе «Развитие культуры Крестецкого района на 2020–2024 годы». Познакомиться с материалами книги «Прогулка по улице Московская», вышедшей всего в девяти экземплярах, можно в структурных подразделениях МБУК «Крестецкая межпоселенческая библиотека».

*Оксана Егорова
«Крестцы»
4 февраля 2022 года*

«ЛАБИРИНТЫ ДРЕВНЕГО НОВГОРОДА» В ВАЛДАЕ

Первая волна коронавируса дала возможность создать настольную игру коллективу компании «Новмаркет». Курсы по тренингам для предпринимателей пришлось временно закрыть, направив свою энергию в новое русло.

Автор игры «Лабиринты древнего Новгорода» Оксана Сокол предложила идею игрового поля, на котором расположены главные архитектурные сооружения города — София, Ярославово дворище, церковь Власия и Кремль. Научные сотрудники Новгородского музея-заповедника помогли создателям консультациями. Команда смогла написать проект в Фонд президентских грантов и выиграть конкурс в 2021 году.

Презентация игры «Лабиринты древнего Новгорода» состоялась 1 февраля в валдайской межпоселенческой библиотеке им. Б.С. Романова. Менеджер проекта Юлия Ротанова рассказала студентам Валдайского аграрного техникума отделения «Туризм» о проекте «Интерактивный музей древнего города в шаговой доступности». В рамках проекта на территории Новгородской области был проведён творческий конкурс «Новгород XIII века» в номинациях: «Нарисуй ремёсла», «Авторская экскурсия на объекты культурного наследия», а также «Фотоконкурс объектов XIII века». Активное участие в его реализации по Президентскому гранту приняли Новгородский, Старорусский и Шимский районы, дополнительно присоединились Крестецкий, Любытинский и Валдайский районы.

Участники игры в Валдае побывали в лабиринтах древнего Новгорода. Всё вышло увлекательно и интересно. Студенты техникума под руководством преподавателя Полины Владимировны Валянской оставили видеотзывы о событии по окончании игры.

Игра разрабатывалась как семейная, и отличается исторической достоверностью: все объекты, а их около тридцати, помечены QR-кодами с соответствующей исторической справкой. Тысяча экземпляров игры разлетелась по туристско-информационным центрам «Руси Новгородской», «Красной Избы», Новгородского музея-заповедника. Один экземпляр можно найти и отыграть в нашей районной библиотеке. Следите за анонсом.

С. Трущенко

*«Валдай»
11 февраля 2022 года*

СТИХИ, КАК ДЕТИ — ВСЕ ЛЮБИМЫЕ

Художественные работы Николая Петровича Дороженко знакомы многим валдайцам. Его замечательные картины не раз выставлялись в Валдайском доме народного творчества, побывали они и на выставках в Санкт-Петербурге. Но оказалось, что творческая деятельность мастера гораздо более обширна и многогранна. На творческом вечере, состоявшемся в межпоселенческой библиотеке им. Б.С. Романова, зрители услышали его стихи и песни, ознакомились с работами из дерева и металла.

Творческие встречи — это как разговоры по душам, хочется поделиться с друзьями самым дорогим и сокровенным, тем, что накопилось и требует нового осмысления. Видно было, как волновался перед встречей Николай Петрович, сосредоточенно настраивал струны гитары, внимательно перелистывал потёртые страницы стихотворных рукописей. В зале стоял лёгкий гул — зрители обсуждали выставленные работы. На ярких живописных полотнах, в основном, милые сердцу уголки природы. Художник говорит, что этот дар у него от мамы, которая хорошо рисовала. О природе у него написано много лирических строчек.

Природа даёт и вдохновение, и мудрость. Своё первое стихотворение написано им здесь, на Валдае. Николай Петрович очень любит наш озёрный край, рыбалку и Валдайское озеро, которое напоминает ему озеро Байкал. Родом поэт из Читинской области, отец с раннего детства брал его на рыбалку, Валдай же считает своей второй родиной. Так получилось, что срочную службу в армии проходил в п. Выползово. Случайно проездом увидел Валдайское озеро и остался в этих краях. «Душа должна страдать, тогда получаются стихи», — утверждает Николай Петрович. Рвётся его сердце, переживая за судьбу России, и кажется, что некоторые строчки написаны просто кровью, как это было в тяжёлые для страны 90-е.

Про себя Николай Петрович говорит, что в молодости был очень компанейский человек, много поездил по стране, жил в общежитиях, строил и работал на заводах, на разных производствах. Тогда он впервые взял в руки гитару. Специальностей у него много — он и плотник, и слесарь, и каменщик, и штукатур, и столяр-краснодеревщик. В Валдае тоже работал на стройках — возводил дома и цеха завода «Юпитер».

— У него золотые руки, — с восхищением рассказывает о своём друге Николай Николаевич Жердецкий, — и особый поэтический дар. А если берётся за дело — доводит его до конца.

Что золотые руки — было видно сразу по выставленным в зале рядом с картинами оригинальным и самобытным работам из дерева и металла. А стихи все слушали с замиранием сердца, потом по очереди выходили и читали понравившиеся четверостишия, и просили автора «на бис» читать свои стихи снова и снова.

— Нужно жить по совести, и это главное! Я знаю Бога в себе, — делится Николай Петрович. — Есть стержень, он мне помогает и ангел-хранитель за спиной, который удерживает от некоторых поступков. Его нельзя пощупать, но он есть.

Николай Петрович с нежностью говорит о супруге. С Галиной Михайловной они познакомились почти 50 лет назад и скоро отметят золотую свадьбу. У них прекрасные дети. А стихи, они тоже, как дети — все любимые.

Тревога, боль, сомнения, размышления о прожитом, о дружбе, о любви — в каждой строке вехи жизненного пути поэта, у каждого стихотворения есть своя история.

Стихи, негромкие песни под гитару, разговоры про жизнь и былое — встреча получилась по-домашнему доброй, поэтически яркой и музыкальной.

*«Валдай»
11 марта 2022 года*

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Всем по валеночкам

Как и когда появился первый войлок, что валяют из шерсти, почему шерстяные изделия до сих пор в цене узнали на занятии «Чудеса из шерсти» члены клуба районной библиотеки «Винтаж».

Мероприятие прошло в Центре развития ремёсел посёлка. Ведущая Татьяна Гунбина рассказала, что первым упоминанием о войлоке считается легенда о ковре, найденном на Ноевом Ковчеге. Там произошла удивительная вещь: шерсть с овец падала на пол, намокала, а потом животные сбивали её копытами, в результате чего получился первый ковёр! Валять шерсть люди научились в глубокой древности, примерно восемь тысяч лет назад, но это было не так просто, так как у шерсти диких овец, в отличие от домашних, нет чешуйчатого слоя, за счёт которого происходит сцепление волокон друг с другом.

- Валяние считается изобретением кочевников, – отметила ведущая. – Со временем оседлые народы переняли у них многие секреты. В наше время это ремесло переживает новый виток в своём развитии, оно возрождается и становится не только способом создания тёплых вещей, но и яркой формой художественного выражения.

После небольшого экскурса в историю женщины попробовали свои силы в валянии валенков-шептунов. Они остались в восторге от этого приятного и занимательного процесса. Мастер-класс провела Ирина Клещеева. Она объяснила, как происходит процесс мокрого валяния, для чего нужна тёплая вода и мыло, почему уже почти готовое изделие стоит окунуть в холодную воду и как правильно нужно обращаться с валенками-шептунами, чтобы они исполнили желание. Оказывается, их надо повесить дома в самое тёплое место, в один валенок положить зёрнышко, а во второй – медную монетку и нашептать в них своё заветное желание, и оно обязательно исполнится.

- Проверено на собственном опыте! – заверила гостей директор Центра развития ремёсел Елена Луценко.

- Мелкая работа пальцами очень полезна для всего организма, – отметила Ирина Станиславовна, – так как на подушечках находятся нервные окончания. Поэтому процесс валяния не только приятный, но и очень полезный! Занимайтесь этим ремеслом как можно чаще, получайте удовольствие, пользу и прекрасный результат – войлочные изделия, хранящие тепло ваших рук и сердец.

*Анна Звонцова
«Новая жизнь»
18 февраля 2022 года*

Сила слова женского

Две журналистки, две поэтессы, два библиотекаря, историк и искусствовед – в этом году ежегодный женский форум клуба «Леди-лидер» привлёк в центр общественного внимания новгородских женщин, орудием которых является слово.

Как отметили ведущие, суммарного IQ участниц форума хватило бы на всю женскую аудиторию, которая пришла в зал торжеств Центра культуры «Диалог». Девизом нынешнего форума сделали строчку Фёдора Тютчева «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовётся», ведь слово, неважно – устное или письменное, имеет сильную энергетику, и способно формировать убеждения целых поколений. Слова героинь форума, несомненно, обладают этими свойствами. В качестве доказательств зрителям в зале передавали для просмотра их книги – научные исследования, монографии, сборники стихов.

«Приятно находиться в обществе женщин не только красивых, но и умных,

имеющих деловые качества. Без вашей поддержки и мудрых советов у мужчин многое не ладится: не горит домашний очаг, бывают трудности на работе. Я благодарю вас и поздравляю с наступающим женским весенним праздником», – поприветствовал участниц форума председатель Думы Великого Новгорода Алексей Митюнов.

Форум открыла президент клуба «Леди-лидер» Галина Матвеева.

«Наши участницы сегодня – те, кто говорит и пишет о Новгородчине, кто посвятил ей свою профессию, свою жизнь. Главная идея наших форумов – привлечь внимание к женщинам, работающим в разных сферах деятельности, показать их возможности, талант и профессионализм», – сказала она.

Сферу журналистики представили Светлана Лебедева, председатель Новгородского отделения Союза журналистов России, президент ганзейского пресс-клуба Hansa-media, редактор отдела местного самоуправления и городского хозяйства газеты «Новгород», и корреспондент службы новостей ВГТРК «Славия» Аэлита Тошкина. Они рассказали, что кроме рядовых заданий работа журналистов полна интересных сюжетов, труд над которыми служит на благо общества. Так, Аэлита поделилась воспоминаниями о благотворительных сборах средств для больных детей, которые она проводила на телевидении, а Светлана – об истории создания и деятельности ганзейского пресс-клуба, идеей которого стало налаживание связей между дружественными европейскими городами.

Музейное дело, по мнению следующих героинь, является настолько интересным, что они не замечают, как летят года. Придя сюда «на минутку» в молодости, остались на всю жизнь. Истории и искусству Новгорода посвятили себя Людмила Секретарь и Татьяна Царевская.

Краеведение выбрали главной темой своей деятельности заведующая филиалом «Краеведческая библиотека» МБУК «БЦ для детей и юношества «Читай-город» Дарья Карпова и главный библиотекарь научно-методического отдела областной научной библиотеки Екатерина Лигус.

Участницы форума оказались скромны и многие свои заслуги назвали коллективным трудом работников своих учреждений. Но когда речь дошла до поэтической части форума, тут уже переводить было не на кого. Со сцены выступили Ольга Макарова, директор БЦ «Читай-город» и Светлана Колотушкина (Амбрасовская), член Союза писателей России, руководитель новгородского литобъединения «Стилос». Не тратя время на предисловия, они прочитали несколько своих стихотворений, тронувших за душу каждого, кто сидел в зале.

В женском форуме приняли участие около ста человек. Среди них представители женских общественных организаций, бизнеса, Федерации профсоюзов Новгородской области, городского комитета культуры и молодежной политики, члены городского Совета ветеранов, а также новгородские студенты и школьники.

«История форума началась более двадцати лет назад, и десять из них форум проходит в стенах Центра культуры, искусства и общественных инициатив «Диалог». Какие темы мы только не затрагивали: и политические, и экономические, и медицинские, и молодежные... К нам приезжали гости из разных городов. Но в этом году мы решили сузить круг форума до городского. Тема «Как наше слово отзовется...» довольно глубока. Мы хотели показать роль наших новгородских женщин в культурной жизни города, их вклад в его историю, краеведение, освещение городских событий и литературу. Мы пригласили выступить лишь некоторых, на самом деле их гораздо больше», – подытожила директор Центра «Диалог» Ольга Попова.

*Анна Громова
«Новгород»
10 марта 2022 года*

«Открой рот» в Областной библиотеке

25 февраля в Новгородской областной универсальной научной библиотеке состоялся отборочный тур чемпионата по чтению вслух «Открой рот» сезона 2021-2022.

Правила Чемпионата «Открой Рот» просты: участники читают вслух на время со сцены отрывки из книг, которые они видят впервые в жизни. Подготовиться заранее невозможно! Жюри из трех человек оценивает по шестибальной шкале отдельно технику чтения и артистизм участников. Набравшие наибольшее количество баллов участники выходят в следующий тур. Победитель отборочного тура становится финалистом Чемпионата в своей Конференции. Победители «Открой Рот» в семи Конференциях России становятся участниками супер-финала, который пройдет на Красной площади в Москве.

Ведущим отборочных игр в Великом Новгороде стал представитель Межрегиональной федерации чтения Олег Цвингер. Выступления участников оценивали:

Сергей Александрович Козлов, научный сотрудник Новгородского музея-заповедника;

Игорь Александрович Свинцов, главный редактор газеты "Новгородские ведомости";

Екатерина Владимировна Лигус, кандидат филологических наук, главный библиотекарь научно-методического отдела Новгородской областной универсальной научной библиотеки и преподаватель литературы Новгородского областного колледжа искусств им. С.В. Рахманинова.

Каждый читчик прошел состязание в трех раундах:

1-й раунд «Современная русская проза»

2-й раунд. «Классика - стихи»

3-й раунд. «Зарубежная классическая проза»

Жюри выбрали троих участников, которые сразились в супер-финале отборочных игр. Елена Чадова, Светлана Лагутенко и Антонина Иваненко прочитали стихотворения Марины Цветаевой, Алексея Плещеева, и Александра Блока.

Победительницей стала Елена Чадова. Она будет представлять Новгородскую область на следующем этапе, который пройдет в режиме онлайн.

Новгородская областная универсальная научная библиотека поздравляет Елену с заслуженной победой и желает успехов в предстоящих состязаниях Чемпионата России по чтению вслух «Открой рот»!

Министерство культуры Новгородской области

<http://www.nounb.ru/newsite/index.php?start=64><https://culture.novreg.ru/press-center/news/novosti/otkroy-rot-v-oblastnoy-biblioteke/>

28 февраля 2022 года

Из жизни библиотек

Насыщенно проходит жизнь в учреждениях культуры нашего округа. Так, в рамках программы «Развитие культуры и архивного дела Новгородской области на 2019-2024 годы» в течение января здесь прошли самые разные праздничные мероприятия, посвященные Новому году, Рождеству, Крещению, предпраздничным сочельникам и ещё разным дням и датам.

Например, в Липье был организован фольклорный час «Богатыри земли русской», во время которого дети познакомились с выставкой литературы «Защитники земли русской», ответили на вопросы викторины «Богатыри», посвященной Илье Муромцу, посмотрели видеопрезентацию «Богатыри: правда и вымысел». Да, некоторые историки и по сей день спорят, существовала ли известная тройка богатырей — Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович. Тем не менее считается, что мощи Ильи Муромца находятся в ближних

пещерах Киево-Печерской лавры, а прообразом былинного богатыря является инок Киево-Печерского монастыря Илья Печерский.

Дети детского сада «Сказка» узнали много интересного о зимующих в наших местах птицах, приняли участие в акции «Покормите птиц зимой». Во время развлекательно-познавательной программы «Наш друг — Снеговик» изготовили фигурку этого любимого всеми зимнего героя.

Участники экологического клуба «Муравейник» нарисовали снегирей в рамках беседы «Красногрудые спутники зимы», посвященной этим пернатым. Кстати, по библейской легенде, снегирь ломал иглы тернового венца с головы Спасителя и одна капля крови попала ему на грудь.

Ко Дню заповедников и национальных парков работники культуры провели заочное путешествие для детей «Рдейский край», рассказывающее о Рдейском государственном природном заповеднике. В нём можно встретить 38 представителей млекопитающих, здесь же насчитывается 181 вид птиц, 19 из которых занесены в Красную книгу.

Историю валенок, технологию их изготовления узнали ребята по время «Праздника русского валенка», организованного в Моисеевской библиотеке. Ну и, конечно, поиграли в русские народные игры и забавы. Здесь также была оформлена выставка «И тёплые, и модные, валенки народные!».

В Васильев вечер, 14 января, и погадали, и поиграли, и приняли участие в конкурсах «Скороговорки», «Сотвори снеговика», «Снежные загадки», «Самый новогодний фильм».

В Велильской библиотеке проведена викторина, посвящённая Винни Пуху, — «О медведе с опилками в голове» и экологическая игра-викторина «Берегите землю от мусора». Литературный час «Волшебный мир Толкина» был посвящен дню рождения знаменитого английского писателя, автора известных книг «Хоббит» и «Властелин колец».

Также здесь была проведена беседа «Правила личной безопасности зимой».

Виртуальное путешествие «Тянет неспроста в заповедные места» было организовано в Молвотицкой библиотеке, здесь же была оформлена иллюстрированная выставка «Заповедные места России».

И, конечно, было ещё много всего интересного, включая рождественские посиделки и крещенские гадания.

*Елена Дмитриева
«Марёво»
28 января 2022 года*

Забавы и валенки

В Моисеевском детском саду «Теремок» прошла познавательно-игровая программа «Зимние забавы».

А посвящено мероприятие было традиционной русской обуви — валенкам. Библиотекарь **Валентина Иванова** рассказала детворе много интересного об этой зимней обуви, в частности о том, что изготавливают их не только из овечьей шерсти, но и из смеси шерсти других животных, например коз, кроликов или верблюдов. Также ребята узнали о музее русских валенок в городе Мышкине. Ну и, конечно, не обошлось без весёлых игр и эстафет. Плюс примерили на себя роли дизайнеров, модельеров и художников, когда создавали собственные эскизы, раскрашивали шаблоны валенок в бумажном варианте.

В общем, и интересного много узнали, и повеселились, и творческие способности проявили!

*Елена Дмитриева
«Марёво»
4 февраля 2022 года*

В честь Рождества

В учреждениях культуры округа прошли праздничные мероприятия в честь Рождества Христова. В Велилах в рамках тематической программы «Рождества волшебные мгновенья», подготовленной библиотекарем Надеждой Евстигнеевой и педагогом Светланой Яковлевой, дети посмотрели видео об истории Рождества, разгадывали загадки, ребусы, пели колядки, водили хороводы.

В Молвотицком СДК прошёл праздничный концерт «Рождественская звезда». Вели программу Нина Курман и Светлана Фурс. Здесь также прошла беспроигрышная лотерея мягких игрушек от Деда Мороза.

В Липье прошли русские посиделки «Свет Рождественской звезды». В рамках акции дети познакомились с историей празднования Рождества на Руси, вспомнили местные песенки-колядки, провели «Весёлый марафон», посвященный загадкам о зиме и зимних развлечениях, гадали при свечах, познакомились с волшебным горшочком, который «наварил» им добрых новогодних пожеланий.

В Моисееве дети приняли участие в «Рождественской викторине».

И, конечно же, нигде не обошлось без игр, танцев, сладких призов и чаепития.

Елена Дмитриева

«Марёво»

14 января 2022 года

В нужное время, в нужном месте

В Марёвском районе волонтерское движение зародилось в 2007 году. Об итогах своей работы активисты рассказали на встрече в детской библиотеке.

Инициатором и первым вдохновителем волонтерского движения была Марина Иванова, возглавлявшая тогда отдел молодежной политики. Первой волонтерской группой стала ребята 7 класса с классным руководителем Зоей Зайцевой.

— Много добрых дел на счету первых волонтеров. Например, в результате поисковой деятельности была выявлена могила командира партизанского отряда Александра Мудрова, уроженца Марёвского района, именем которого названа одна из улиц села, — с такого исторического экскурса начала мероприятие его ведущая библиотекарь Лариса КИЗЮРИНА.

Затем по традиции звучит гимн волонтеров, и праздник продолжается. В зале собрались представители волонтерских отрядов Марёвской школы: «Спектр» (9 класс), «Пламя» (10 класс), «Юность» (11 класс). Они рассказали о проделанной за год работе. В видеоотчёте были представлены основные направления деятельности и отдельные мероприятия: помощь нуждающимся людям, поздравления ветеранов войны и труда, экологические, патриотические, спортивные акции, уборка территории.

Красной нитью в отчёте прозвучала мысль о том, чтобы волонтеры знали и слышали людей, которым нужна помощь. Ведь даже маленькое дело во благо добрых идей делает человека человеком. Главное — быть в нужное время в нужном месте, не забыв прихватить с собой не только трудолюбие, ответственность, но и пару сотен улыбок.

В зале находились и те ребята, которых принимали в волонтеры. Это ученики 8 класса вместе со своим классным руководителем Татьяной Касаткиной. Всё, что происходило, в большей мере касалось их. Это для них были и стихи, и рассказы старших волонтеров, и их законы, с которыми новичков познакомили Варвара Шувалова, Вероника Яковлева, Артём Дмитриев, Илья Евгеньев, Илья Чайкун. Каждый выступавший держал в руках алое сердечко — символ волонтерского движения. На каждом — девиз: мы выбираем интересную жизнь для себя и окружающих, мы — за здоровый образ жизни, мы — против зла, беды и несчастий, за ясный ум, за чёткость мысли, за творчество, за радость жизни.

Современные дети никогда не были пионерами, разве что слышали о них от бабушек и дедушек. Потому молодёжи и предложено новое движение, овеянное романтикой, без которой она проигрывает в современной жизни.

Волнительный и торжественный момент — клятва волонтеров. Они дали торжественное обещание не быть равнодушными к окружающим людям, спешить на помощь тем, кто в ней нуждается, добровольно и беспощадно бороться с привычками, подчинившими себе многих их ровесников, принимать активное участие во всех творческих начинаниях волонтеров. С приветственным словом к собравшимся обратилась специалист по молодёжной политике администрации округа Яна Афанасьева, заодно вручившая диплом девятикласснице Веронике Яковлевой за успехи в волонтерском движении.

Праздник продолжился чаепитием.

Восьмиклассники вступили в отряд волонтеров, придумали его название. Впереди у них — новый, интересный этап школьной жизни, который не пройдет бесследно. Ведь их учат понимать и слышать окружающих людей, что актуально в современном обществе.

*Валентина Голубева
«Марёво»
28 января 2022 года*

«Мои картины – это восхищение природой»

В воскресенье, 13 марта, в читальном зале городской библиотеки, арт-пространство «Открытие» вновь распахнуло гостеприимно свои двери для гостей удивительно тёплой и доброй встречи. Напомним, что «Открытие» в апреле исполняется год, в течение которого здесь выставляли свои картины все желающие.

Эта встреча была посвящена творчеству Ирины ПАВЛОВОЙ – художницы и педагога, руководителя студии изобразительных искусств «Колорит» Центра детского творчества. На открытие её персональной дебютной выставки «Симфония красок», которую она, человек энергичный и творческий, сумела подготовить буквально за несколько дней и посвятила своим родителям, собрались коллеги, друзья, ученики и их родители. Все они с необыкновенной теплотой говорили об Ирине Васильевне. Её картины, представленные на выставке, очень нежные и добрые; кажется, что от них буквально исходит свет – такой же, как и от самой Ирины.

«Нашему коллективу очень повезло, что у нас работает такой творческий человек. Её работа – это настоящее вдохновение», – сказала директор ЦДТ Нина Митрофановна Колчина.

Несколько строк об авторе картин. Родилась Ирина в Новгороде, а детство провела на родине матери, в Краснодарском крае. О себе Ирина говорит: «Рисую столько, сколько себя помню. Родители всегда поощряли моё увлечение. В 4 года впервые изобразила профиль человека. А когда старшая сестра спросила, как ты это делаешь, то я ответила: вот смотри на ковре (был у родителей китайский ковёр с вышивкой) листочек – как профиль человека. И до сих пор очень люблю пристально всё разглядывать, наблюдать за окружающим миром. Мои картины – это восхищение природой».

Вот, например, портрет кошки, написанной буквально за несколько часов (его Ирина назвала «гвоздём программы»). И совсем не случайно. Необычная история предваряет его создание. Ирина Васильевна рассказала, что она с учениками помогает приюту для бездомных животных «Дружок», организатор которого Марина Левакова показала им кошку «с совершенно изумрудными глазами», буквально покоровившую всех. Юные художники захотели её нарисовать. Но животные в приюте содержатся в клетках, и Ирина попросила ребят изобразить мечты кошки. И маленькие фантазёры нарисовали пушистую красавицу – с бантом, с колбасой, с домиком, с сердечком. Не осталась в стороне и сама Ирина: она написала объявление, что нарисует портрет кошки и подарит тому, кто заберёт животное из приюта.

Что и случилось: кошку забрала дочь Ириной приятельницы. А художница за два часа нарисовала обещанный портрет и на открытии выставки подарила его новой хозяйке. Такая вот магия искусства.

Кроме того, что Ирина Павлова необыкновенно тонкий художник, она замечательный педагог, который учит ребятшек видеть прекрасное в самых обычных предметах и явлениях, нас окружающих: в цветах, тихой речке, заснеженной улице, деревенских домиках. Она помогает разглядеть в каждом предмете что-то особенное, доброе, позитивное. «Рисовать и учить рисовать – вещи разные, – говорит Ирина. – Если что-то объясняю детям, то делаю это, пока не увижу свет понимания в их глазах. Думаю, что всем необязательно становиться художниками. Вот, например, мой папа был лесничим, а всю жизнь занимался творчеством – резьбой по дереву». В студии «Колорит» занимаются 130 ребятшек, и всем Ирина Васильевна успевает уделить внимание, прививает любовь к природе, искусству.

Чудесная встреча, в конце которой заведующая читальным залом Лариса Орлова поблагодарила Ирину Павлову за выставку и вручила ей благодарности и подарки, проходила под звуки классической и народной музыки в исполнении юных музыкантов и оставила самые приятные впечатления.

А все желающие могут полюбоваться картинами художницы – выставка будет работать до 15 апреля.

Добавлю, что арт-пространство «Открытие» приглашает показать свои работы не только художников, но и тех, кто занимается декоративно-прикладным искусством, тем более что 2022 год объявлен в России Годом народного искусства и нематериального культурного наследия.

*Тамара Федотова
«Старая Русса»
17 марта 2022 года*

Музыка души

В минувшее воскресенье в Краснофарфорной сельской библиотеке вновь звучали музыка и стихи.

Жители посёлка собрались в литературно-музыкальной гостиной. — На этот раз она была посвящена поэзии, а именно — периоду с весенним названием Оттепель, — рассказала заведующая библиотекой Надежда Смотина. — Это время, в котором многим из присутствующих довелось родиться, жить, взрослеть, формироваться как личность. Тема поэзии 60-х неисчерпаема, и мы охватили только небольшую её часть. На стихи поэтов-шестидесятников написано множество прекрасных песен, и на вечере их исполнили музыканты Витис Бейнарис и Михаил Петров. Прозвучали авторские песни Булата Окуджавы и Владимира Высоцкого, а также написанные на стихи Николая Добронравова, Михаила Ножкина и многих других. Гости литературно-музыкальной гостиной были не только зрителями, но и сами имели возможность прочесть любимые строки. Завершился вечер дружеским чаепитием с музыкой и стихами. — Огромное спасибо музыкантам за их душевное исполнение, а дорогим гостям — за участие и открытость! До новых творческих встреч, — поблагодарила своих помощников и единомышленников Надежда Смотина.

*Татьяна Иванова
«Родина»
31 марта 2022 год*

ТОС: что нового

В Мошенской районной библиотеке во время знакомства пользователей с приоритетным региональным проектом «Территориальное общественное самоуправление» озвучили основное новшество: предоставление субсидии будет осуществляться на конкурсной основе

На встрече в библиотеке её директор Ольга Куруцак рассказала присутствующим, что такое территориальное общественное самоуправление, какие вопросы можно решить с его помощью, о проектах ТОС, которые были реализованы за минувшие годы, и планах на год нынешний.

За последние шесть лет число ТО- Сов на территории района выросло в три раза: с восьми в 2013 году до 24 в 2021-м — на сегодняшний день ресурсом пользуются все поселения района. Участие в государственной программе развития местного самоуправления в Новгородской области и социально ориентированных некоммерческих организаций региона позволяет получить финансирование из областного бюджета на решение ряда проблем. <
>

Надежда Петрова, председатель совета микрорайона № 2, рассказала о проекте обустройства спуска к пешеходному мосту через реку Уверь. Реализация этого проекта позволит обеспечить безопасность населения и уменьшить возможность уличного травматизма, а также создаст условия для безбарьерного перемещения маломобильных граждан и мамочек с колясками.

Надежда Анатольевна добавила, что, предпринимая меры по улучшению качества жизни граждан, необходимо обязательно привлекать подростков. Это повышает их сознательность и предотвращает вандализм в отношении объектов благоустройства.

*Мария Конева
«Уверские зори»
3 февраля 2022года*

...И устроили посиделки

Игровая программа «Поздравляем с Рождеством, настоящим волшебством!» прошла в центральной районной библиотеке 9 января. Она открыла наступивший 2022 год — Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ, а также завершила череду мероприятий в праздничные выходные.

2022-й объявлен Годом фольклора, а это не только традиционные ремёсла, но и игры, обычаи, жизненный уклад и многое другое. Фольклору было посвящено и рождественское мероприятие в библиотеке. Гостей встретили румяные скоморохи, они и объявили о начале фольклорных посиделок, на которые были приглашены читатели библиотеки разного возраста и участники клуба «Селяночка» Мошенского КЦСО.

Издrevле на Руси было принято устраивать посиделки. В каждой деревне, в каждом селе они проходили по-разному, но роднило их одно — собирались люди, чтобы на других посмотреть и себя показать, перебраться частушкой, повеселить анекдотом, посоперничать в остроумии, находчивости, умении спеть и сплясать.

После небольшого рассказа о том, что такое фольклор и почему важно сохранить его, участникам игровой программы предложили мысленно перенестись в русскую избу с лавками, образами, вышитыми полотенцами, чтобы оказаться на старинных рождественских посиделках, а подспорьем воображению служила фотопрезентация.

Приглашенные на вечер добры молодцы и красны девицы разделились на две команды и начали соревноваться на сообразительность и проворство в потехах да забавах. Обращаясь к устному народному творчеству, как части фольклора, участники проявляли свою смекалку в забавах «Отгадай загадку», «Говорун-шоу» (скороговорки с леденцом во

рту), «Продолжи пословицу», вспомнили народные зимние приметы, колыбельные, считалки и дразнилки.

Также командам нужно было угадать старинные названия месяцев и значения полотенцами, чтобы оказаться на старинных рождественских посиделках, а подспорьем воображению служила фотопрезентация.

Приглашенные на вечер добры молодцы и красны девицы разделились на две команды и начали соревноваться на сообразительность и проворство в потехах да забавах. Обращаясь к устному народному творчеству, как части фольклора, участники проявляли свою смекалку в забавах «Отгадай загадку», «Говорун-шоу» (скороговорки с леденцом во рту), «Продолжи пословицу», вспомнили народные зимние приметы, колыбельные, считалки и дразнилки.

Также командам нужно было угадать старинные названия месяцев и значения обязательно исполнятся в наступившем году.

Когда уже за окном стемнело, провели святочные гадания, в которых каждый сам мог растолковать указание, выпавшее ему на предстоящий год. В ход шли гадания на полянках, крупе и кружках на «качество жизни», на литье воска, подблюдные гадания и гадания на жребии. Чай из расписного самовара и нехитрые лакомства, в том числе и наградные баранки, завершили фольклорные посиделки. Гости в который раз обменялись поздравлениями с «тремя светлыми праздниками» и в хорошем настроении покинули гостеприимную библиотеку.

*Мария Конева
«Уверские зори»
13 января 2022 года*

**«Творческий вечер»,
наполненный музыкой и поэзией, прошёл 10 марта в районной библиотеке посёлка Парфино.**

- Гостем мероприятия, причем уже не в первый раз, стал Виктор Пономаренко из Санкт-Петербурга - брат Валентины Пономаренко, члена ЛИТО «Радуга Приильменья», - поделилась руководитель литобъединения Эльвира Меликова.

Виктор Иванович два часа, не прерываясь, пел песни, аккомпанируя себе на гитаре, а также вместе с сестрой, читал стихи, посвященные женскому празднику 8 Марта, дням рождения родственников, любви и природе.

Участники встречи — члены литобъединения, и любители прозы и поэзии из п. Парфино и д. Федорково — благодарны сотрудникам библиотеки за предоставленную ветеранам возможность пообщаться, а Виктору Ивановичу — за такой чудесный, наполненный музыкой и поэзией вечер.

«Приезжайте к нам ещё, мы будем с нетерпением вас ждать», — говорили поэту, певцу и музыканту на прощание парфинцы.

*Людмила Новожилова
«Приильменская правда»
18 марта 2022 года*

«Слёзы радости и грусти»

Вызвало мероприятие, проведённое Парфинской районной библиотекой для членов литобъединения «Радуга Приильменья».

Посвящалось оно творчеству Риммы Казаковой. Родилась поэтесса 8 января 1932 года в Севастополе, откуда семья переехала в Ленинград. Римма окончила исторический

факультет Ленинградского университета и по распределению оказалась на Дальнем Востоке, в г. Хабаровске. Стихи начала публиковать в 1955 году и совершенно заслуженно вошла в поколение шестидесятников (Евтушенко, Окуджава, Вознесенский, Рождественский, Ахмадулина и др.). С 1965 года стала публиковаться ещё чаще, затем - писать стихи на музыку Игоря Крутого. В 1976 году её избрали секретарём правления Союза писателей, а в 1999-м - первым секретарём.

Поэзия Риммы Казаковой отражает реалии перестройки и распада Союза. Она была ещё и организатором Дней литературы разных национальностей. За своё творчество и общественную деятельность удостоена орденов Кирилла и Мефодия первой степени, Дружбы народов, Трудового Красного Знамени и других наград. Римма Казакова ушла из жизни 19 мая 2008 года в возрасте 77 лет, похоронена на Ваганьковском кладбище.

- Мы, ветераны, давно не видели и не слышали такого литературного обозрения, - поделились участники мероприятия.

Смотрели презентацию, пели вместе с артистами любимые песни. Это была наша молодость, наши интересы в жизни. Это то, что мы любили и любим до сих пор. Нам не нравятся песни под фонограмму «плюс», песни и стихи, лишённые поэтического и музыкального вкуса.

Мы очень благодарны сотрудникам библиотеки Татьяне Юрьевне Прокофьевой и Ольге Викторовне Мошниковой за доставленные нам удовольствие и радость. В дальнейшем ждём таких же интересных мероприятий, после которых у нас на глазах слёзы радости и грусти от увиденного и услышанного. Большое человеческое им спасибо!

*Людмила Новожилова
«Приильменская правда»
4 февраля 2022 года*

«Новый год по-старому»

В конце декабря в центральной библиотеке посёлка Парфино прошла праздничная программа «Весь мир наполнен чудесами, или здравствуй, Новый год!».

- Первыми гостями предновогоднего мероприятия стали любители литературы - ветераны серебряного возраста, - поделилась председатель районного совета ветеранов Эльвира Меликсетовна Меликова. — Мы окунулись в атмосферу новогодних праздников прошлых лет, начиная с 60-х годов, для кого-то это — годы детства и отрочества, для других — юности. Вспомнили всё: «голубые огоньки», кинофильмы, песни, события — ведь всё это было в нашей жизни.

Сотрудники библиотеки Татьяна Прокофьева и Ольга Мошникова подготовили для нас конкурсы на разные темы. Было очень интересно. Все с огромным удовольствием не только слушали, но и пели песни. Порадовали своим выступлением Галина Зяблицева, Светлана Григорьева, Светлана Каменева, Андрей Платонов.

Общаясь за чайным столом, вспоминая подробности жизни в разные годы, мы не заметили, как пролетели три часа.

Ветераны благодарны сотрудникам библиотеки за такое приятное, душевное и трогательное мероприятие, от которого все получили заряд бодрости, энергии, веселья и новогоднего настроения.

*Людмила Новожилова
«Приильменская правда»
14 января 2022 года*

В «Тросточке» – премьера!

В дни зимних каникул состоялись премьерные показы спектакля театра кукол «Тросточка» «Маленький принц». Руководитель театра Екатерина Ершова: – Детская сказка Антуана де Сент-Экзюпери для взрослых была впервые опубликована в 1943 году, с тех пор в мире нет человека, который бы не знал её главного героя – мальчика с золотыми волосами. Автор отразил в лёгкой и небольшой сказке реальный взрослый мир с его достоинствами и недостатками. «Маленький принц» переведён более чем на 180 языков, по его мотивам сняты фильмы, написана музыка. Книга стала частью современной культуры. А сколько в ходу цитат из неё – этого кладезя мудрости! Крылатые выражения призывают о многом задуматься. В нашем спектакле мы постарались передать подлинную атмосферу сказки: создали новых кукол, сделали яркие декорации, написали песни, раскрывающие характер каждого героя. Получилось волшебно! 4 и 5 января на спектакль пришли дети и взрослые – мамы, папы, бабушки и дедушки! Представление было интересно всем. Но спектакль будет идти до тех пор, пока его не увидят все желающие! Записаться на представление можно по телефону 36-464, или обратившись в детскую библиотеку по адресу: ул. Московская, 23.

*«Малая Вишера»
14 января 2022 года*

Готовились с любовью

К первому весеннему празднику 8 Марта мальчишки и девчонки готовились заранее, чтобы поздравить своих дорогих мам, бабушек и сестёр. В этом им помогли взрослые. Первоклассникам и второклассникам школы № 4 сотрудники центральной библиотеки рассказали на познавательном занятии об истории женского праздника и провели мастер-класс по изготовлению красивой открытки. За сотрудничество они поблагодарили учителей Татьяну Виноградову, Любовь Иванову и Марину Жалнину.

*«Малая Вишера»
11 марта 2022 года*

«Всем лирика к лицу»

В центральной районной библиотеке отметили Всемирный день поэзии.

Мастера и поклонники поэтического слова собрались на встречу «Заходите к нам на огонёк». Они отвлеклись от обыденной суеты, от прозы жизни и окунулись в чарующий мир стихов. Читальный зал библиотеки наполнился строками волнующей и завораживающей лирики членов литературного объединения «Вехи» и творческого объединения «глагоЛИЦА»: Ирины Польской, Евгения Дудника, Натальи Жандаровой, Людмилы Арсеньевой, Тамары Сергиенковой. Они с удовольствием поделились с публикой своими произведениями и мыслями о жизни и войне, о природе и любви, о родном демянском крае.

Гости встречи наравне с поэтами проверили свои творческие способности в конкурсе «Продолжи стихотворение» и с удовольствием откликнулись на предложение «примерить поэтическое настроение» у открытого микрофона.

Завершилась поэтическая встреча обменом подарками. Ирина Польская передала в дар библиотеке книги, библиотекари вручили поэтам сувениры, а участники мероприятия прочли для них стихотворение «День поэзии».

*Наталья Макеева,
«Авангард»
24 марта 2022 года*

«Весенний переполох»

В начале марта сердца людей наполняются нежностью и радостью в ожидании самого тёплого и сердечного праздника – Международного женского дня 8 Марта.

Для участников литературно-художественного клуба «Виктория» в прошлую пятницу работники районной библиотеки провели праздничную программу «Весенний переполох».

Директор библиотечной системы Галина Лебедева поздравила женщин с наступающим праздником и пожелала крепкого здоровья, хорошего настроения, моря цветов и радости, внимания, любви и заботы близких и любящих людей.

В ходе мероприятия женщины вспоминали и читали любимые стихи, пели песни своей молодости, слушали и отгадывали «домашние звуки», учились танцевать зумбу, кормили сладкоежек, определяли любителей острых ощущений и с удовольствием участвовали в других конкурсах.

Предпраздничная программа прошла в веселой обстановке и доставила всем огромное удовольствие.

*Людмила Нилова
«Вперёд»
11 марта 2022 года*

Правда его песен

Очередная встреча участников литературного клуба «Виктория» состоялась 25 января, в день рождения Владимира Высоцкого.

Сотрудники районной библиотеки приготовили литературно-музыкальную композицию «Я, конечно, вернусь...», посвящённую поэту, автору-исполнителю песен, советскому актёру Владимиру Высоцкому.

Рассказ ведущих мероприятия — заведующей отделом обслуживания библиотеки Татьяны Мироновой и участницы клуба «Виктория» Лилии Яковлевой — сопровождался записями песен «Большой Каретный», «Парус», «Сыновья уходят в бой», «Братские могилы» и другими.

Татьяна Миронова рассказывает о поэте: «Ему не довелось воевать, война застала его ребёнком, но он был сыном военного и много знал о фронте и тыле. На вопрос о том, чем привлекает его военная тема, Высоцкий отвечал: «По-моему, моё поколение мучает чувство вины за то, что «опоздали» родиться, и мы своим творчеством как бы довоёвываем».

Тема войны для Высоцкого — это тема благодарности тем, кто не дожил до Победы, и тем, кто остался жив. Его искренность и патриотизм пробуждали и пробуждают чувство гордости за свой народ, за родную землю».

Говорили о Высоцком не только как о поэте и исполнителе песен, но и как об авторе прозаических произведений, об артисте и актёре — он сыграл десятки ролей в театре и кино.

Вне сценария мероприятия выступила и одна из участниц клуба Александра Евстратова: «Я вчера взяла на абонементе книгу стихов Высоцкого. Читала до полуночи — не могла оторваться. Многие его стихи, можно сказать, о сегодняшнем дне. А прочитать вам хочу то, которое очень понравилось». И Александра Васильевна продекламировала стихотворение «Он вчера не вернулся из боя...».

Надо добавить, что в зале районной библиотеки оформлена выставка, посвящённая творчеству поэта. На ней представлены сборники стихов и многочисленные фотографии Владимира Высоцкого.

*Людмила Нилова
«Вперёд»
28 января 2022 года*

«Светлый день календаря»

Накануне празднования Крещения Господня состоялось очередная встреча участников клуба цветоводов в райцентре.

Любители разведения цветов собрались за накрытым для чаепития столом в центральной районной библиотеке. Тематической составляющей встречи стали библейские сюжеты, повествующие о Крещении Господа, а также предшествующих и последующих событиях. Члены клуба весело и занимательно провели время. Делились воспоминаниями, пели песни.

*Евгеньев Андрей
«Батецкий край»
27 января 2022 года*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Знай наших!

Ученица 3 класса Марёвской средней школы Алёна Жукова заняла первое место в областном экологическом конкурсе творческих работ «Путешествие в страну Див» в номинации «Спасибо лес, река и поле». Конкурс, посвященный творчеству писателя-натуралиста Виталия Бианки, проходит уже более двадцати лет, принимают в нём участие и взрослые, и дети — каждый в своей номинации. В подготовке к конкурсу Алёне помогала библиотекарь Липьевской библиотеки Галина Васильева.

15 марта в Марёвской библиотеке в рамках семинара библиотечных работников Лариса Кизюрина вручила Галине Васильевой Благодарность Новгородской областной универсальной научной библиотеки и детской библиотеки имени Виталия Бианки («Библионика») за помощь в организации и проведении конкурса, а также диплом за первое место юной конкурсантке.

В Великом Новгороде торжественное награждение победителей прошло в феврале. Награды вручал Александр Михайлович Бианки — внук знаменитого писателя.

*Елена Дмитриева
«Марёво»
25 марта 2022 года*

Забота о пернатых

Дети липьевского детского сада «Сказка» и участники экологического клуба «Муравейник» Липьевской библиотеки приняли участие в акции «Покормите птиц зимой», посвященной Всероссийскому дню зимующих птиц, отмечаемому 15 января.

В рамках акции детсадовцы посмотрели видеофильм о том, чем можно кормить пернатых, а чем нельзя. Маленькие защитники природы в свою очередь пообещали не забывать подкармливать пернатых друзей.

*Елена Дмитриева
«Марёво»
21 января 2022 года*

Равнодушным вход воспрещён

В Мошенской детской библиотеке состоялось награждение участников и победителей регионального этапа экологического конкурса «Путешествие в страну Див», посвящённого творчеству писателя натуралиста Виталия Бианки.

Проблемы окружающей среды и её защиты не оставляют равнодушными людей всех возрастов. Тему экологии, кстати, сам писатель поднимал в своих произведениях, которые актуальны и в наши дни. История конкурса, которому присвоено имя Виталия Бианки, насчитывает более 20 лет.

Ежегодно участие в нем принимают дети и взрослые со всей области, в том числе мошенчане. Областному этапу предшествовал районный тур: жюри из большого числа заявленных работ отбирало всего пять в каждой из шести номинаций, которые были отправлены на рассмотрение в Великий Новгород.

Нынче у нас один победитель — Виталина Фокеева, она заняла второе место в номинации детских историй в картинках «По следам». Виталине вручили диплом победителя и подарки, а руководителю её проекта Ксении Шустровой — Благодарность.

Не обошли вниманием и ребят — победителей муниципального этапа, которые присутствовали на мероприятии и чьи работы участвовали в областном туре. Им также достались награды.

Добавим, что конкурс, несмотря на многолетнюю историю, не теряет популярности. Библиотекарь Мошенской детской библиотеки Ольга Иванова отметила, что среди награждённых много тех, кто участвует в конкурсе из года в год. Это не только школьники, но и их руководители: учитель начальных классов Лариса Виноградова, воспитатели детского сада «Лучик» Екатерина Морозова и Екатерина Сюльдина, чьи ребята в этот раз представили великолепную групповую работу, и многие другие.

Все, кто не смог присутствовать на торжественном награждении, обязательно получают свои дипломы и призы через библиотеку или другим удобным способом.

*Мария Конева
«Уверские зори»
24 марта 2022 года*

«Дивная страна»

В районной детской библиотеке развёрнута выставка работ участников традиционного областного конкурса «Путешествие в страну Див». Рады сообщить, что три из них стали победителями регионального этапа.

Юбилейный, XX конкурс, как и предыдущие, проводился с целью развития экологической культуры учащихся и дошкольников, привлечения их, а также родителей, педагогов, работников библиотек к изучению творческого наследия писателя-натуралиста Виталия Бианки, чья жизнь и деятельность связаны с Новгородчиной.

Воспитанники детских садов и учащиеся школ приняли участие в трёх номинациях: «Живём в воде и у воды» (коллаж по произведениям Виталия Бианки); «Спасибо лес, река и поле» (письмо-благодарность); комикс по рассказам Виталия Бианки из цикла «По следам».

13 работ-победителей районного этапа - были направлены для участия в области.

В номинации «Живём в воде и у воды» победили работы: Златы Тумановой, 1 класс, Неболчская школа, руководитель Мария Фёдорова; Романа Киршина, дошкольная группа Зарубинской школы, руководитель Наталья Киршина; Валерии Мирошниченко, детский сад № 17 «Теремок», руководитель Елена Иванова; Василисы Логиновой, детский сад № 1 «Огонёк», руководители Светлана Агафонова, Татьяна Ярёмич; Дарины Даниловой, 1 «А» класс, Любытинская школа, руководитель Людмила Жигалова; Алёны Ищенко, 1 «Б» класс. Любытинская школа, руководитель Нина Игнатьева.

Поздравляем победителей районного и областного этапов конкурса!

С 16 февраля в районной детской библиотеке развёрнута выставка творческих работ участников конкурса «Путешествие в страну Див». Мы побывали в библиотеке в день открытия выставки. Нам удалось не только полюбоваться великолепными работами наших юных талантливых земляков, но и встретиться с первыми посетителями. Оказалось, среди

них есть те, кто участвовал в конкурсе несколько лет назад, и ребята вспомнили, как путешествовали в страну Див.

Сейчас они с удовольствием рассматривали маленькие произведения искусства дошколят и учащихся школ. История повторяется, и это радует.

*Лариса Платонова
«Любытинские вести»
25 февраля 2022 года*

«Сказки нашего детства»

С 24 ноября по 24 декабря 2021 года на базе библиотек и образовательных организаций Крестецкого района проходил муниципальный этап ежегодного областного экологического конкурса творческих работ «Путешествие в страну Див».

Конкурс, направленный на формирование и развитие экологической и литературной культуры детей, проводится уже около 20 лет. Все мы с детства помним замечательные рассказы и сказки Виталия Бианки, открывающие удивительный мир природы во всём его многообразии. Дети с удовольствием читают эти увлекательные произведения и с не меньшим удовольствием воспроизводят их в рисунках, поделках, самые лучшие из которых после районного отправляются на областной конкурс.

Учащиеся и воспитанники образовательных учреждений под руководством наставников, родителей, педагогических работников и работников библиотек представили 25 конкурсных работ.

Подведение итогов конкурса состоялось в Детской библиотеке 12 января. Жюри, в состав которого вошли представители учреждений культуры, средств массовой информации и образования, определило имена победителей – они будут представлять наш район на областном этапе конкурса.

В номинации для дошкольников и учащихся первых классов «Живём в воде и у воды» представлены оригинальные коллажи, выполненные из разнородных материалов. Здесь победителями стали Серафим Филиппов из детского сада «Светлячок» (руководитель Татьяна Максимова); Андрей Васильев из детского сада «Солнышко» (руководитель Виктория Рябинова); воспитанница разновозрастной группы детского сада д. Ручьи Милена Салимова (руководитель Ирина Николаева), а также учащиеся 1 класса школы №2 Мария Кузьмина и Валерия Евстифеева под руководством учителя начальных классов Лилианы Засовой.

Письма-благодарности природе родного края были представлены в номинации для учащихся 2-4 классов «Спасибо, лес, река и поле». Лучшими признаны творческие работы учащихся 4 класса школы №2 Софьи Пальман и Марии Петровой (учитель начальных классов Наталья Филимонова).

«По следам» - номинация для учащихся 5-6 классов, в которой ребята нарисовали истории в картинках по рассказам Виталия Бианки. Самыми интересными жюри признало комиксы: учащиеся 5 класса школы №1 Кирилла Паукшта и Ильи Финеева (учителя русского языка и литературы Татьяны Гапоновой) и учащейся 6 класса школы №2 Кристины Фуфиной (педагог дополнительного образования Айше Спирина).

В номинации для учащихся 7-8 классов «Верни природе чистоту» на конкурс подготовлены обращения-призывы, начинающиеся со слова «Стоп». Победила творческая работа учащейся 7 класса школы №1 Кристины Никифоровой (учитель русского языка Олеся Леснева).

По итогам конкурса в Детской библиотеке организована выставка творческих работ «Путешествие в страну Див», которую можно посетить до 30 января.

*Оксана Егорова
«Крестцы»
21 января 2022 года*

«Путешествие в страну Див»

В детской библиотеке райцентра подведены итоги районного этапа областного экологического конкурса творческих работ.

Конкурс направлен на повышение интереса читательской аудитории к произведениям Виталия Бианки. Почти 17 лет жизни этого замечательного писателя, которого считают первым экологом нашей страны, прошли на новгородской земле. Его книги о природе и животных известны во всем мире.

На протяжении 12 лет мероприятие превратилось в региональное и является визитной карточкой центральной детской библиотеки имени Виталия Бианки МБУК «Библионика». На первом этапе конкурса участники под руководством своих наставников изучают творчество писателя и готовят творческие работы для конкурса.

В этом году от дошкольных, основных и средних образовательных организаций района было подано 62 творческие работы. Это мини-сочинения, рефераты, рисунки и поделки из неприродного материала. Жюри, состоящее из представителей учреждений культуры, средств массовой информации, определило имена победителей, которые будут представлять район на областном этапе конкурса.

Лучшими были признаны следующие творческие работы. В номинации для дошкольников и учащихся 1 классов «Живем в воде и у воды» был представлен коллаж по произведениям Виталия Бианки. Жюри отдало предпочтение поделкам воспитанников детского сада «Дюймовочка» Кирилла Кудряшова, Павла Тимчука, Арины Прокофьевой, лычковской школьницы Ульяны Ивановой и воспитанника дошкольной группы Кневицкой основной школы Даниила Иванова.

В номинации для учащихся 2-4 классов «Спасибо, лес, река и поле» было предложено написать письмо-благодарность природе родного края. С этой задачей успешно справились лычковский школьник Артем Семенов, ученик Кневицкой основной школы Сергей Осин и демянские учащиеся Дарья Космач, Ангелина Семенова, Алина Калиничева.

В номинации для учащихся 7-8 классов «Верни природе чистоту» ребята готовили обращение-призыв, начинающееся словом «Стоп!». Здесь победили демянские школьники Кристина Иванова, Даниил Ванин, Елизавета Зехова.

В номинации для работников библиотек и образовательных организаций «Бой королю Мусору и принцессе Замарашке», где был представлен брейн-ринг, победителями стали воспитатели детского сада «Дюймовочка» Светлана Дайнеко и Светлана Смекалова.

По итогам конкурса в Демянской районной библиотеке организована выставка творческих работ «Путешествие в страну Див». Лучшие – отправлены для участия в областном экологическом конкурсе.

*Александр Шпилев,
«Авангард»
27 января 2022 года*

«Равнодушным вход воспрещён»

Состоялось подведение итогов районного этапа областного экологического конкурса творческих работ «Путешествие в Страну Див».

... Опубликуем имена тех, кто успешно преодолел барьер районного этапа областного экологического конкурса. Номинация для дошкольников и первоклассников «Живём в воде и у воды»: Анастасия Фролова, Павел Барочкин и Георгий Тулин (все – п. Батецкий). Номинация для учеников 2-4 классов «Спасибо, лес, река и поле»: Артём Тарасевич (д. Мойка), Вася Поляков (п. Батецкий) и Катя Сорокина (д. Косицкое). Номинация для учеников 5-6 классов «По следам»: Дима Ячменцев (п. Батецкий), Вероника Борисова и Диана Гасымова (п. Батецкий), Мадина Ахмедова (д. Городня). В номинации «Верни природе чи-

стоту» победила восьмиклассница Батецкой школы Ирина Мищенко. Лучшей в номинации «Вы, кто любите природу» стала одиннадцатиклассница Мойкинской школы Полина Никитина. В номинации для специалистов библиотек и образовательных учреждений «Бой королю Мусору и принцессе Замарашке» решила поучаствовать Валерия Поденас. Пожелаем всем участникам от Батецкого района успеха на областном этапе конкурса.

*Евгеньев Андрей
«Батецкий край»
27 января 2022 года*

«Знай наших»

В числе победителей областного экологического конкурса творческих работ «Путешествие в страну Див» есть и школьники из Батецкого района.

Первое место в номинации «Верни природе чистоту» заняла восьмиклассница Батецкой школы Ирина Мищенко. Первое место в номинации «Вы, кто любите природу» присуждено одиннадцатикласснице Мойкинской школы Полине Никитиной. Второго места удостоена работа в номинации «По следам» пятиклассника Батецкой школы Дмитрия Ячменцева.

Также первое место в интернет-голосовании по номинации «Бой королю Мусору и принцессе Замарашке» заняла библиотекарь информационно-методического отдела центральной районной библиотеки Валерия Поденас.

На торжественное награждение в Великий Новгород смог приехать только Ячменцев Дмитрий. Диплом и приз ему вручил Александр Бианки, внук знаменитого писателя-натуралиста.

*Евгеньев Андрей
«Батецкий край»
10 марта 2022 года*

БИБЛИОТЕКИ СЕГОДНЯ

В БЦ «Читай-город» открылась «Библиотека ремесел»

Творческая команда Библиотечного центра «Читай-город» начинает реализацию проекта под названием «На золотом крыльце сидели. Детям о ремеслах и промыслах Новгородской земли». Проект – в числе победителей первого грантового конкурса от Президентского фонда культурных инициатив. Кто же присядет на золотое крыльцо, какие мероприятия и для кого будут проведены в рамках проекта?

– Проект рассчитан на 2022 год и адресован в первую очередь новгородским детям и подросткам. Библиотека видит своей задачей рассказать ребятам о ремеслах Новгородчины, заинтересовать их и погрузить в атмосферу творчества. Ведь у нас столько всего своего, новгородского, о чем не всякий взрослый знает: и уникальные приемы мастеров, работающих с берестой, и валдайская роспись, и солецкая игрушка. Каждая встреча с ремеслом – открытие. Наш проект может стать первой ступенькой для ребенка, а следующий его шаг – пойти на занятия в студии, о которых мы тоже расскажем, или найти и почитать хорошую книгу о том или ином ремесле, – рассказала заместитель директора по развитию БЦ «Читай-город» Елена Туркина.

У проекта есть своя группа в соцсети «ВКонтакте» – «На золотом крыльце сидели». Уже сейчас здесь выложено много интересной информации о творчестве мастеров, видеоролики и фотографии их работ. Так, например, плетением из бересты занимаются члены студии декоративно-прикладного творчества «Новгородская береста» Дворца культуры и молодежи «Город» во главе с руководителем Владимиром Ярышем, а также

народные мастера Станислав Сорокин (Малая Вишера), Татьяна Константинова (Боровичи). Или, например, известные ткальщицы новгородские: мастер и преподаватель ткачества Елена Осипова, ее ученица Наталья Клевцова, Надежда Белоножко (Великий Новгород), Галина Мергенталлер (с. Марево), Юлия Савельева (Холм) и другие. Роспись по дереву, лаковая миниатюра, создание народного костюма, народные куклы и игрушки, гончарное искусство, керамика и многое другое нашло отражение в этом проекте.

В группе анонсируются все фестивали народного творчества и выставки, как персональные, так и коллективные, которые проходят на Новгородчине. Даются подборки литературы по каждому виду ремесла и ссылки, в каких новгородских библиотеках можно взять эти книги. Литература адресована не только детям, но и педагогам, руководителям кружков. В список также вошли учебные пособия по теме, написанные преподавателями НовГУ.

Также в интернете можно ознакомиться со списком мастерских и студий, которые приглашают на занятия и мастер-классы. А еще, в качестве познавательного материала, здесь размещаются интересные факты из новгородского фольклора, например старинные названия изделий и инструментов, термины, поговорки и загадки, относящиеся к разным видам ремесел. Любопытно узнать, что изделия из бересты на Новгородчине делились по назначению и имели множество названий: лубёшка, коробашечка, берендейка, кузовка, кошель, лукно. У каждого глиняного горшка – тоже свое название: в кубане хранили молоко, в муравке варили кашу, тварили тесто, а горлач – кувшин с узким горлом и ручкой – служил для пива.

– Очные мероприятия тоже обязательно будут, – добавляет Елена Туркина. – Они уже и сейчас бы начались, но вирус нарушает планы. До конца года мы хотим провести для детей не один десяток мероприятий и мастер-классов в очной форме. Идею «библиотеки ремесел» мы вынашивали два года. Теперь получили возможность воплощения. По сюжету в гости к мастерам отправится кот Читайка. Также идет закупка книг и подготовка информационных буклетов.

Мы надеемся, что наш проект поможет вывести сферу культуры, искусства и креативных индустрий на новый уровень, найдет поддержку среди творческой молодежи и откроет новые имена, – говорит Елена Туркина.

*Анна Громова
«Новгород»
10 февраля 2022 года*

Здесь вас ждут радость и дружеское общение Сфера культуры Великого Новгорода не перестает радовать жителей и гостей областного центра

Выставки мастеров всевозможных жанров изо, концерты от классики до фольклора, разнообразные фестивали — культурная жизнь Великого Новгорода не замирает ни на день. Даже в пандемию преданные слушатели, зрители и читатели не оставались без впечатлений и пищи для ума. В канун Дня работника культуры мы поговорили с руководителями нескольких учреждений об успехах, планах и о тех, кого здесь с нетерпением ждут.

Руководители новгородских учреждений культуры рассказали о планах и успехах публице.

Ольга Макарова, директор Библиотечного центра «Читай-город»:

— Да, мы все переживаем непростое время, и люди, работающие в сфере культуры, конечно, тоже. Но у нас такая работа — вдохновлять других людей на что-то хорошее, поддерживать их стремление к знаниям, желание прикоснуться к прекрасному.

Что хорошего произошло в БЦ «Читай-город» за последний год? Главное, я думаю,

нам удалось сохранить наш коллектив, команду единомышленников, неравнодушных, внимательных, знающих литературу людей. Пару дней назад на одной из встреч в Молодёжной библиотеке мы поздравили её руководителя Светлану Ефимовну Йорж с вручением Почётной грамоты Новгородской областной Думы.

Библиотека мировой художественной культуры получила в этом году поддержку двух замечательных проектов: «На золотом крыльце сидели. Детям о ремёслах и промыслах Новгородской земли» (грант Президентского фонда культурных инициатив) и «Расширяя границы» — проект — победитель конкурса «Регион добрых дел», адресованный пожилым новгородцам, интересующимся культурой и языками мира.

Подростковая библиотека на Псковской, 8 готовит заявку на конкурс модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура».

Программа семейного клуба «Доктор Книга», который работает в нашей Детской библиотеке на Белова, 5, вошла в число лучших практик организации детского и семейного чтения в России. «8К-3600» — видеосюжеты, снятые сотрудниками нашей Краеведческой библиотеки, были представлены на 28-й международной туристической выставке «МІТТ-2022».

Мы надеемся, что к нам вернуться все наши читатели, которые давно не были в библиотеке из-за проблем с коронавирусом. Но среднестатистический портрет читателя библиотеки я, наверное, не нарисую. Потому что вся суть нашей работы — в каждом человеке видеть особенное, уважать его интересы, его выбор, не причислять к какой-то категории по возрасту, образованию, иным признакам, каждого считать уникальным.

*Анна Громова
«Новгород»
24 марта 2022 года*

«Итоги работы библиотек Новгородской области в 2021 году и планы на 2022 год»

3 марта в читальном зале Новгородской областной универсальной научной библиотеки состоится областное совещание директоров межпоселенческих библиотек «Итоги работы библиотек Новгородской области в 2021 году и планы на 2022 год».

На совещании будут подведены итоги работы библиотек области в 2021 году – с основным докладом на эту тему выступит Л.А. Петрова, заведующая научно-методическим отделом Областной библиотеки.

«Организация и доступность социокультурной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья» – тема выступления Ирины Петровны Родионовой, заместителя директора Областной спецбиблиотеки для незрячих и слабовидящих «Веда».

В конце марта стартует региональный этап всероссийского конкурса чтецов «Живая классика» и подготовка заявок библиотеками на создание модельных библиотек по нацпроекту «Культура» на 2023 год. С этими темами, а также с проведением мониторинга по детским библиотекам познакомит собравшихся Екатерина Лигус, главный библиотекарь научно-методического отдела Новгородской областной универсальной научной библиотеки.

В завершение мероприятия будут подведены итоги двух областных конкурсов 2021 года: «Путешествие в страну Див» и областного конкурса среди библиотек Новгородской области на лучшую организацию информационно-разъяснительной работы в период подготовки и проведения выборов на территории Новгородской области.

*Сайт «Безформата»
<https://velikiynovgorod.bezformata.com/listnews/itogi-raboti-bibliotek-novgorodskoy/>
1 марта 2022 года*

В зале РДК

На торжество в районный Дом культуры собрались представители администрации, отдела культуры, ПМСКО, районного совета ветеранов, отдела образования, учителя и школьники, любители чтения.

Поздравить с таким знатным юбилеем земляков прибыла глава района Елена Викторовна Панина. Она не только адресовала множество прекрасных, благородных слов в адрес коллектива и ветеранов районной библиотеки, но и вручила сертификат на 50000 рублей директору учреждения Наталье Николаевне Слетовой.

В этот день подарков было много, особенно дорогими стали те, что выполнены собственными руками дарителей.

На сцену поднимались ветераны, жаль, что многие из них уже редко выходят из дома. Но помнит коллектив обо всех, кто в разные годы становился хозяевами этого книжного царства.

Был подготовлен хороший концерт, и я повторюсь, что практически все виновницы торжества – самодеятельные артисты. Поэтому в концертной программе приняли участие и Наталья Слетова, и Карина Баранова, и Лена Федорова. Праздник получился незабываемым.

Современный коллектив теперь не чисто женский, как было многие годы. Иван Поджаров успешно трудится в учреждении, окруженный такими прекрасными сотрудниками, помогая им во всем: он хозяин в мире современных компьютерных технологий.

Все знают, что в нынешнем обществе все труднее заразить, пристрастить детей и молодежь к чтению, поэтому коллектив библиотеки находит новые идеи для пропаганды чтения, для привлечения читателей в стены своего учреждения. И ему это удастся, хотя и не все так просто.

Коллектив районной газеты «Заря» постоянно сотрудничает с библиотечными работниками. Мы благодарны им за понимание, отзывчивость, за их важный и такой нужный всем нам труд!

Мы желаем учреждению большой жизни, всем сотрудникам здоровья и счастья, ремонта в вашем учреждении, хороших зарплат, и пусть никогда не погаснет в вас искорка библиотечарского энтузиазма, жизненного задора и оптимизма – как иначе!

«Заря»

25 февраля 2022 года

Книжный дом встречает юбилей

Дата очень солидная,- сто двадцать лет, поэтому и отмечать ее готовились серьезно. Опыт есть, ведь не так давно отмечали юбилей детской библиотеки, правда, она моложе своей сестры.

Более века прошло со дня создания этого важного учреждения в Поддорском районе. История интересная, удивительная, написанная нашими земляками, сохраненная в анналах краеведческого музея. Кстати сказать, заведующая музеем, и настоящая – Елена Юрьевна Григорьева, и бывшая – Светлана Михайловна Тихонова, имеют непосредственное отношение к районной библиотеке – они там работали.

Сразу два заслуженных работника культуры Российской Федерации вышли из этих стен – все та же, всеми любимая Светлана Михайловна и не менее любимая Зинаида Федоровна Синицына.

Поддорские библиотекари не только отлично владеют своей профессией, повышают уровень знаний, стремясь идти в ногу со временем, но и другими талантами славятся. Украшением любого концерта являются вокалистки Наталья Слетова, Карина Баранова, Елена Федорова. Они же и танцуют, и в творческих коллективах занимаются. Наталья Ни-

колаевна пишет прекрасные стихи и несколько раз даже приносила их в нашу редакцию, а мы их с радостью публиковали. Вероника Александрова, Елена Федорова проводят огромную работу с населением. Это – и мероприятия с детьми, и встречи в клубе ветеранов «Подруга».

А сколько книг самиздата выпущено в Поддорской районной библиотеке!

Тесное сотрудничество с Рдейским заповедником позволяет проводить мастер – классы, участвовать в проектной деятельности, в конкурсах и не просто участвовать, а становиться победителями.

Экологическое объединение, организованное в стенах библиотеки Ниной Александровной Коляго, воспитало уже ни одно поколение юных экологов. А если говорить об увлечении Нины Александровны, то сразу можно убедиться, что она знатная рукодельница – шьет, вяжет, мастерит игрушки. За рукоделием можно застать и других женщин коллектива – юбиляра. Одним словом, равнодушные, заурядные здесь себе места не найдут – они все талантливы.

В день юбилея уместно вспомнить и ветеранов библиотечного дела – всех без исключения! Хочется пожелать здоровья, счастья и долголетия.

Вот что говорит об учреждении Елена Григорьева:

- Дорогие мои библиотекари, я от всей души поздравляю вас с такой значимой датой – 120 лет! И скажу, что не каждая организация в нашем районе может похвастаться такой круглой цифрой, но мне вдвойне приятно, что из этих 120 лет я проработала в библиотеке целых семь лет! Этот период проходил под руководством замечательных людей, профессионалов своего дела: Светланы Михайловны Тихоновой, Тамары Михайловны Малышевой, Галины Алексеевны Цветковой, Валентины Николаевны Федоровой, Веры Петровны Филимоновой и Натальи Николаевны Слетовой.

Библиотека была для меня некой школы, маленькой семьей, и я говорю вам за это огромное спасибо. И хочу пожелать творческих успехов, благодарных читателей, ну и, конечно, хорошего финансирования на комплектование фондов!

«Заря»

22 февраля 2022 года

Век с библиотекой

Наступивший год оказался значимым для библиотеки села Белебелка. Учреждение отмечает круглую дату – 120 лет с момента создания.

Об этом нам рассказала заведующая филиалом Елена Сидоровна Никитина, которая трудится в учреждении неизменно с 1985 года.

-Руководствуясь архивными документами, можно утверждать следующее: губернским начальством было разрешено открыть народную бесплатную библиотеку – читальню при Белебелковском волостном правлении. Ответственным лицом этой библиотеки должен был стать земской начальник.

И вот 120 лет назад, 1 января 1902 года, такая библиотека была открыта. Заведовал учреждением священник Быстров. Фонд составлял первоначально 411 книг. Для сравнения: фонд библиотеки на 1 января 2022 года составил 9495 экземпляров.

- В основном, библиотечный фонд пополняется за счет даров от наших читателей. Есть постоянные дарители, которые каждый год приносят книги. Я им очень благодарна. Это семья Ивановых из Великого Новгорода, Нина Алексеевна Андреева, Анна Никитина, Виктория Васильева и семья Орловых из Санкт – Петербурга, специалисты кол-центра фирмы «Петрович» (Великий Новгород), Галина Ивановна Филиппова, Ольга Брянцева, Диляра Гданова, Ольга Ивановна Моисеева и учащиеся 9 класса местной школы, Софья Петракова и ее бабушка Надежда Федоровна Кузьмина, Николай Иванович Елистратов и многие другие,- рассказывает хозяйка библиотеки – долгожителя.

В прошлом году закуплена новая литература на 5000 рублей. Это средства от гранта за победу Елены Сидоровны в районном конкурсе профессионального мастерства «Библиотекарь -2021». Были приобретены книги для детей и подростков – дополнительная литература к школьным программам. Практически ежегодно заведующая участвует в конкурсах, пишет и защищает проекты, победы в которых приносят учреждению немалую финансовую поддержку.

-Детский экологический театр «Капельки» создан на средства гранта от реализации проекта «Ребятам о зверятах» четыре года назад. Это победа в областном конкурсе проектов по обеспечению продуктивного досуга детей, подростков и молодежи, проводимом бюджетным учреждением культуры «Новгородский областной Дом народного творчества» в 2018 году.

Две победы в областном конкурсе проектов «Новгородика» принесли в копилку материальной базы учреждения пополнение: на средства от проектов куплены компьютер, фотоаппарат, МФУ, столы, стулья, телевизор, компьютерный стол,- продолжает собеседница скромно рассказывать о своих достижениях, как о чем-то обычном.

*Любовь Васильева
«Заря»
21 января 2022 года*

Юбилеи и важные события идут чередом

В среднем 500 человек посещают библиотеку – юбиляра. Это не только жители Белебелки и окрестных деревень. Очень много приезжающих на лето с удовольствием приходят сюда, приводят детей и внуков. И не только за обменом книг идут посетители, многих привлекают мероприятия, проводимые в рамках реализации проектов, работы кружков и объединений. Аудитория разновозрастная, с разным менталитетом (сельские жители и городские дачники), однако огромный опыт и профессионализм библиотекаря привлекают и объединяют их по интересам.

Елена Сидоровна постоянно держит руку на пульсе – не отстает от требований времени, для этого получает дополнительное образование, чтобы быть компетентной в разных направлениях своей деятельности. Так, совсем недавно она прошла заочное обучение и получила удостоверение Томского государственного университета по программе «От буквы до цифры: компетенции библиотекаря в меняющихся условиях» в рамках национального проекта «Демография».

Однако продолжим слушать рассказ о библиотеке от первого лица:

-Двадцать первого сентября 2001 года при нашей библиотеке был создан детский экологический клуб «Родничок». В прошлом сентябре был уже юбилей! Двадцать лет назад создание клуба стало итогом участия в совместной программе Новгородской сельхозакадемии, университета Пердью штата Индиана и меня как заведующей учреждением,- продолжает удивлять Елена Сидоровна.

-Уже второе поколение ребят активно участвует в различных экологических мероприятиях нашей библиотеки, областных и районных экологических конкурсах, фестивалях.

Созданный несколько лет назад кружок любителей чтения «Друзья хороших книг» объединяет людей разных возрастов. Постоянные участники мероприятий кружка – пять – одиннадцать человек. Собираемся по поводу юбилеев писателей и поэтов, организуем встречи с местными поэтами, читаем стихи, слушаем красивую музыку, общаемся в дружелюбной, творческой атмосфере.

*«Заря»
21 января 2022 года
Любовь Васильева*

Пространство чтения

Сразу три модельные библиотеки появятся в этом году в регионе. Одна из них - в Холме.

В 2022 году в Новгородской области откроют свои двери для читателей три модельные библиотеки: в селе Мошенском, посёлке Парфино и Холме.

В модельных библиотеках создадут современное многофункциональное культурное пространство, где каждый найдёт себе занятие по душе. Как рассказали в министерстве культуры региона, в помещениях проведут ремонты, приобретут новейшее мультимедийное оборудование, комфортную мебель. Книжный фонд пополнится новыми изданиями. Библиотеки оснастят высокоскоростным Интернетом, они получат доступ к современным информационным ресурсам. Сотрудники пройдут необходимое обучение для работы в новых условиях. Всё это будет осуществлено в рамках национального проекта «Культура».

Отметим, что первой библиотекой в Новгородской области, оснащённой по модельному стандарту, стала детская библиотека в городе Холме. Учреждение получило 5 млн. рублей из федерального бюджета на модернизацию и благоустройство и в конце 2020 года открылось после обновления. Помещения библиотеки отремонтировали, оснастили мебелью и современным оборудованием, появились новые пространства для общения и проведения мероприятий, также пополнился книжный фонд.

Как сообщили в Центральной районной библиотеке Холма:

— Фонд литературы увеличился почти на 3000 экземпляров, появились дополнительное мультимедийное оборудование, компьютерная техника, программное обеспечение, расширились возможности для посещения центра людьми с ограниченными возможностями здоровья, — рассказала директор муниципального бюджетного учреждения культуры Холмского района «Межпоселенческая библиотечная система» Елена Бостанжи. — Но самые главные изменения произошли с библиотекарями: они учились, менялись сами и меняли отношение читателей к библиотеке. Неизменным осталось желание делать жизнь гостей и пользователей интереснее и комфортнее.

Софья Виткова

«Маяк»

18 марта 2022 года

Чтение с общением

Холмичи посещают библиотеку не только ради книг, но и в поисках общения и досуга.

В декабря 2020 года в Холме открылась первая в Новгородской области модельная библиотека нового поколения, созданная в рамках национального проекта «Культура»

Когда ещё читать книги, как не зимой, пока за окном белым-бело, а вечерние сумерки, особенно долги. Как рассказали в Центральной районной библиотеке Холма, возможность эту холмичи действительно используют постоянно. При этом взрослую библиотеку регулярно посещают читатели всех возрастов: от студенчества и до пенсионеров.

— В большей степени у взрослых читателей пользуются спросом дамские любовные романы, женские и мужские детективы, боевики, исторические романы, фантастика, мистика, приключения, — рассказала директор Межпоселенческой библиотечной системы Холмского района Елена Бостанжи. — Поэтому при формировании заявок на обновление фондов мы ориентируемся на жанровую литературу, не забывая про классику и отраслевые издания.

А вот фонд детской библиотеки за последние пару лет значительно пополнился новой, современной литературой: ребят очень привлекают книжные новинки.

По словам Елены Бостанжи, на этот интерес значительно влияет выкладка фонда. Для современных читателей библиотека стала привлекательна ещё и тем, что в ней, после

оборудования первого в области современного модельного пространства, теперь появилась возможность проводить время за приятным общением с друзьями, принося с собой перекусы. Многие из детей посещают библиотеку для выполнения домашних заданий, обсуждения проектов.

— У подрастающего поколения пользуются популярностью книги зарубежных современных авторов, а также всегда актуальные приключения Гарри Поттера, или книги о животных Холли Вебб, — рассказывает библиотекарь. — И всё же пока ситуация складывается так, что чем старше дети, тем реже они посещают библиотеку. При формировании фонда мы стараемся учитывать интересы читателей, но помним, что ядро детского фонда должно включать в себя лучшие произведения мировой и отечественной литературы, тексты, входящие в образовательную программу. Поэтому, делая первую большую заявку на 700 тысяч рублей, мы постарались восполнить именно эту часть фонда: у нас было очень много ветхой литературы, нуждающейся в замене.

Основу заказа по второй заявке составляют произведения современных русских и зарубежных авторов.

*Мария Клапатнюк
«Маяк»
11 февраля 2022 года*

Дом, где всех любят и ждут

13 марта Минецкая библиотека отметила свой 125-й день рождения. Библиотекарь Татьяна Ипатова признательна всем жителям с. Минцы и гостям за активное участие в жизни библиотеки, за помощь и поддержку. Вот что она пишет: «Выражаю благодарность нашим читателям за активную работу с библиотекой, за помощь в организации и проведении мероприятий. Хочется отметить творческий коллектив клуба по интересам «Собеседница», организованный в 2016 году: Галину Виноградову, Любовь Еловскую, Галину Коростову, Наталью Лебедеву, Галину Маликову, Галину Сергееву, Галину Соколову, Галину Шаляпину, Татьяну Хозяенко, Валентину Трофимову, Валентину Устинову, Веру Яковлеву, Зинаиду Вихрову, Нину Леонтьеву, Светлану Кравченко, Татьяну Маркову. Всегда помогали участники фольклорного объединения «Забавушка» Дома детского творчества (педагог дополнительного образования Ольга Семенюк), участники — Ксения Рыльская, Варвара Ермак, Ксения Давыдова и Иван Иванов, а также клуб «Лучик» для дошкольников, который работает по программе литературного и экологического развития детей с воспитателем детского садика с. Минцы Татьяной Калязиной. На юбилейный День рождения Минецкая библиотека получила самые дорогие подарки — книги от читателей и гостей.

*Анна Звонцова
«Новая жизнь»
25 марта 2022 года*

Творцы хорошего настроения

В минувшую пятницу, в День работника культуры России, в киноконцертном центре «Уверь» прошли торжественное мероприятие и конкурс профессионального мастерства работников культуры и библиотек.

К собравшимся обратилась заместитель главы администрации муниципального района Ирина Кудрявцева. Она отметила весомый вклад работников культуры в возрождение общенационального наследия, сохранение и приумножение культурного богатства страны.

Почётными грамотами областного комитета профсоюза работников культуры были награждены преподаватель изобразительного искусства Мошенской школы искусств И. С.

Райцева и библиотекарь абонемента центральной районной библиотеки Н. Н. Герасимова. Благодарности председателя областного комитета Профсоюза работников культуры были вручены методисту по организации досуга и инновационной деятельности ККЦ «Уверь» А. В. Антоновой, директору Ореховского СДК И. И. Бойцовой, библиотекарю информационных технологий центральной районной библиотеки Н.П. Волковой.

В этот день чествовали и ветеранов культуры. Это особые люди: они и сейчас находятся в гуще событий, являются для многих примером, а их опыт — настоящий клад для молодого поколения.

Виновникам торжества были посвящены выступления образцового самодеятельного хореографического ансамбля «Ровесники», исполнившего «Мошенскую кадрили», «Барышни и хулиганы» и премьеру танца «Голубка».

Конкурс профессионального мастерства продолжил праздник культработников. Им предстояло выполнить четыре задания. Самыми интересными и увлекательными, на мой взгляд, стали «Визитная карточка» и «Искры таланта». В первом участницы конкурса рассказывали о себе и своей творческой деятельности с использованием фото- и видеоматериалов. Во втором продемонстрировали творческие способности в разных видах и жанрах художественного творчества.

Каждое выступление было по-своему интересным и увлекательным, энергетика участниц зашкаливала. Зал поддерживал их аплодисментами и криками «Браво!» и «Молодец!».

Но конкурс есть конкурс, пришло время подводить итоги. Победителем жюри признало Наталью Волкову, второе место — у Ольги Ивановой, третье — у Анны Антоновой, она же завоевала приз зрительских симпатий. Праздник творцов хорошего настроения получился красивым, фееричным, с обязательным общим фото на память.

*Марина Василенко
«Уверские зори»
31 марта 2022 года*

«Новые книги»

Последний месяц минувшего, 2021, года порадовал библиотекарей района.

- Случилось настоящее чудо, — рассказала директор Парфинской межпоселенческой централизованной библиотечной системы Елена Абрамова. — Впервые за много лет межпоселенческое бюджетное учреждение культуры «МЦБС Парфинского муниципального района» получило значительные бюджетные ассигнования на приобретение новых книг.

Субсидии на комплектование книжных фондов общедоступных библиотек выделены правительством Российской Федерации в рамках реализации программы «Развитие культуры и туризма». За счёт федеральных, региональных и муниципальных средств закуплено 245 экземпляров книг на сумму 107 846 руб. В основном, это литературно-художественные издания, научно-популярная, справочная литература и литература для детей.

При подборе новинок работники центральной библиотеки старались учитывать разнообразные запросы и вкусы читателей. В январе новые книги распределены по библиотекам района. Надеемся, что они очень порадуют наших книголюбов.

Существенное бюджетное финансирование на комплектование книжного фонда предусмотрено и в наступившем 2022 году.

*Светлана Николаева
«Пришльменская правда»
28 января 2022 года*

«Дом, дарующий творчество»

Ежегодно 25 марта в России отмечается День работника культуры

В преддверии праздника наш корреспондент отправился в Комитет культуры и туризма Пестовского района, чтобы рассказать о тех, кто раскрашивает серые будни самыми яркими красками, делая нашу жизнь интереснее, светлее и насыщеннее. Нам повезло, как раз в это время шла планёрка, и мы смогли побеседовать не только с самым главным человеком в культуре - председателем Комитета Натальей Михайловой, но и с некоторыми руководителями важных культурных объектов города.

Какую задачу как руководитель Вы ставите перед собой?

Татьяна Смирнова, директор районной библиотечной системы:

- Работаем над тем, чтобы наше учреждение – а это 17 библиотек – было единым целым, и помогало пестовчанам развиваться посредством чтения книг.

Каким для вашего учреждения стал 2021 год?

- В целом год был трудный, но в то же время и интересный. Мы научились преодолевать разного рода преграды и трудности. Чем он интересен? Тем, что мы многое научились делать дистанционно, тем самым большинство сотрудников повысили свою образованность. Наши коллеги принимали участие в разного рода конкурсах и розыгрышах, и за счёт этого получали литературу. Вот такой положительный результат.

София Миролюбова

«Наша жизнь»

4 марта 2022 года

Вот это подарок!

Чудеса случаются, утверждают сотрудники детской библиотеки имени Мусы Джалиля. Когда-то разместили они на одном из сайтов просьбу поделиться книгами для детей школьного возраста. Уже и забыть успели, как вдруг неожиданно приходит им по почте подарок, да какой щедрый! Посылку распечатали, а там новенькие, 2021 года издания, книги, выпущенные Книжным клубом лагеря «Артек». Оформленные в едином стиле, в суперобложках, с яркими иллюстрациями! Отправитель-волшебница – Екатерина Геннадьевна Петелина из Москвы. К этому великолепию приложены ещё пара замечательных книжек и игра «Пушкинская эпоха». Искреннюю признательность Екатерине Геннадьевне выражают и библиотекари, и читатели!

«Малая Вишера»

4 марта 2022 года

«Обучают игре на гитаре»

Любытинская районная библиотека, получив статус «модельная», открывает для посетителей новые возможности. Сегодня - разговор о них.

При входе в библиотеку мечты, как часто называют её и дети, и взрослые, взгляд приковывает сенсорный киоск. В ближайшее время он будет наполнен краеведческим материалом. Эта новинка очень удобна инвалидам-колясочникам, для них создана безбарьерная среда.

Проходим дальше. Уютное пространство, в котором установлена интерактивная сенсорная панель. Возможности её безграничны. Она — незаменимый помощник в проведении мероприятий любого плана. Играть в шахматы, шашки - тоже сплошное удовольствие. Это спутник развивающего образования. Сотрудники библиотеки отмечают, что одна любытин-

ская семья быстро оценила удобство новинки: приходят в полном составе — и малыш находит занятие по душе, и родители.

В ближайших планах — организовать на базе библиотеки дополнительные занятия по английскому языку для младших школьников и курс обучения игре на гитаре. Не будем раскрывать всех секретов, но уже есть специалисты, которые будут вести занятия.

В одном из уютных уголков оборудовано по последнему слову техники компьютерное место для пользователей со слабым зрением. К их услугам — тифлофлеш-плеер, закуплены три флеш-карты с набором интересных произведений. Цветной принтер формата А3 позволяет распечатать материалы, включая афиши, в прекрасном качестве.

Новые пространства, возможность поиграть в любимые компьютерные игры на большом экране оценили школьники. После занятий многие спешат в библиотеку подготовить домашние задания. Спокойная обстановка, удобные рабочие места, дополнительная литература, интернет. Учись и развивайся! Вот и в четверг два друга-одноклассника выполняли домашнее задание по математике. Оказалось, «В регионе центральная районная библиотека модернизирована впервые. В 2022 году планируется создать ещё три модельных библиотеки: в Парфине. Мошенском и Холме». - отметила во время визита в Любытинский район министр культуры Новгородской области Вилена Сотникова

2022 год — Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Уже сейчас сотрудники планируют проведение встреч с умельцами, мастер-классов, чтобы представить разнообразные ремёсла новгородской земли. А использование нового современного оборудования позволит провести мероприятия на самом высоком уровне.

Ведётся работа по штрих-кодированию фонда, в планах - уже через два года перейти на электронную книговыдачу.

— Модернизация подтолкнула коллектив библиотеки к дальнейшему самообразованию, к поиску и воплощению смелых творческих идей.

Наша главная ценность — фонд — пополнится 1200 экземплярами новых книг. Это случилось впервые за более чем четверть века, что я здесь работаю, — подвела итог директор центральной районной библиотеки Инна Трошкова.

Лариса Платонова
«Любытинские вести»
11 февраля 2022 года

Оглавление

ПРОФЕССИЯ — БИБЛИОТЕКАРЬ	3
Библиотекарь – звучит гордо!	3
Когда профессия - призвание	3
Хочу сломать стереотип В поселковой библиотеке Краснофарфорного тихо и уютно, а ещё здесь особенный, неповторимый запах — так пахнут старые книги.	4
«Профессия – скромная, душа - неуёмная»	5
«И невозможное - возможно».....	7
На одной волне с читателями	9
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	9
Новгородцы почтили память земляков, погибших в локальных конфликтах.....	9
Память — священна	10
Маленькие герои большой войны.....	11
Ленинградский дневник.....	12
К дню антифашиста.....	13
Будущие солдаты	13
«Блокадный хлеб»	13
27 января – День воинской славы России, день полного снятия блокады Ленинграда.	14
«Этот день особо чтут»	14
Уроки памяти: блокада Ленинграда	15
«Познавательный квест»	15
Это время не забудем	16
«МЫ УМИРАЛИ, ЧТОБЫ ВЫ ЖИЛИ!»	16
ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ.....	17
Воскресная встреча.....	17
Время творить	17
«Подари мне платок»	17
Десять граней творчества	18
«Долголетие возможно».....	19
«Забавы милой старины»	20
ДНИ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ	20
Питайте себя духовно.....	20
Открылись Дни Православной книги	21
ЖИВАЯ КЛАССИКА	22
Подведены итоги регионального конкурса «Живая классика»	22
«Артек» — мечта реальная	22
Конкурс чтецов	23
Живой классику делаешь ты!	24
Сделать классику живой	24
Здесь слово оживало.....	25
«Зал очарованный притих».....	26
Конкурс чтецов	27
«С чувством, с толком, с расстановкой»	28
«Мастерство юных»	29
«Захватывающие баттлы».....	29
С любовью к литературе	30
ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ	31
Новгородская областная универсальная научная библиотека примет участие в общероссийской акции «Дарите книги с любовью».....	31
В Областной библиотеке прошёл литературный час «Чарльз Диккенс. Великий романист»	31
« Это вам не лето – то зимы приметы».....	32

К добру и свету	32
Вечер изящной словесности	33
«Новые книги для литературного киоска».....	34
Открылась «Читальня на Крестецкой ».....	35
«Литературный киоск Старой Руссы получил книги из Краснодара».....	36
«Дарите книги с любовью».....	36
«Читайте книги, дарите книги!».....	36
Неделя детской книги.....	37
«Мы помним Пушкина творения»	37
Порадуйте других	39
Всем-всем-всем.....	39
КРАЕВЕДЕНИЕ.....	39
Интересные даты – в «Муравейнике»	39
След в истории страны и города	41
Открыта для талантов дверь	42
Наш уважаемый земляк.....	43
Интересно и познавательно	44
«Дорогами памяти и поиска»	45
«Русса», выпуск VI»	46
«Прогулка по Крестецкой – путешествие в купеческую старину»	47
Рисую – живу!»	48
«Где живут Карамазовы... ».....	49
«Даниилу Гранину посвящается»	49
Чтобы развиваться дальше	51
История в лицах	51
«Войною стёртые с лица земли»	52
«И любили, и смеялись, и страдали... ».....	52
Три истории любви одного века... ..	53
Как минимум из пяти глав	54
«ЖД – ностальгия или комментарии к одной фотографии»	55
«По главной улице посёлка»	56
«ЛАБИРИНТЫ ДРЕВНЕГО НОВГОРОДА» В ВАЛДАЕ.....	57
СТИХИ, КАК ДЕТИ — ВСЕ ЛЮБИМЫЕ	58
Всем по валеночкам.....	59
Сила слова женского	59
«Открой рот» в Областной библиотеке	61
Из жизни библиотек	61
Забавы и валенки	62
В честь Рождества	63
В нужное время, в нужном месте.....	63
«Мои картины – это восхищение природой».....	64
Музыка души	65
В минувшее воскресенье в Краснофарфорной сельской библиотеке вновь звучали музыка и стихи.	65
ТОС: что нового.....	66
...И устроили посиделки.....	66
«Творческий вечер»,.....	67
«Слёзы радости и грусти».....	67
«Новый год по-старому».....	68
В «Тросточке» – премьера!.....	69
Готовились с любовью	69
«Всем лирика к лицу»	69
«Весенний переполюх».....	70

«Светлый день календаря»	71
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	71
Знай наших!	71
Забота о пернатых.....	71
Равнодушным вход воспрещён	71
«Дивная страна».....	72
«Сказки нашего детства»	73
«Путешествие в страну Див».....	74
«Равнодушным вход воспрещён»	74
«Знай наших»	75
БИБЛИОТЕКИ СЕГОДНЯ	75
В БЦ «Читай-город» открылась «Библиотека ремесел»	75
Здесь вас ждут радость и дружеское общение.....	76
«Итоги работы библиотек Новгородской области в 2021 году и планы на 2022 год»	77
В зале РДК.....	78
Книжный дом встречает юбилей	78
Век с библиотекой	79
Юбилей и важные события идут чередой	80
Пространство чтения	81
Чтение с общением.....	81
Дом, где всех любят и ждут	82
Творцы хорошего настроения	82
«Новые книги»	83
«Дом, дарящий творчество»	84
Вот это подарок!	84
«Обучают игре на гитаре»	84

Алфавитный указатель газет

А

«Авангард» (Демянск)

16;20-21;30-31;39-40;74-75;79-80

Б

«Батецкий край»

76;80-81

В

«Валдай»

9;17;61-63

«Вера. Надежда. Любовь»

«Вестник Старорусского края»

«Вперед» (Волот)

16;32;40-41;74-76

«Заря» (Поддорье)

3;33;84-86

«Звезда» (Новгородский район)

К

«Красная искра» (Боровичи)

«Крестцы»

30;39;61;78-79

«Любытинские вести»

8-9;28-29;78;90

М

«Малая Вишера»

15;28;38-39;73;91

«Марево»

10-14;17;24;34;66-67;77

«Маяк» (Холм)

23-24;34;87

Н

«Наша жизнь» (Пестово)

91

«Новая жизнь» (Хвойная)

3-4;18;21;24-25;35;45-47;62-63;88-89;91

«Новгород»

«Новгородская правда»

«Новгородские ведомости»

«Новгородские ведомости. Старая Русса»

О

«Окуловский вестник»

56-61

П

«Приильменская правда» (Парфино)

5-7;15;27-28;38;54-55;72-73;90

Р

«Родина» (Чудово)

4-5;25;53;70

С

«Солецкая газета»

«Старая Русса»
18-19;35-37;47-48;50-52;68-69

У

«Уверские зори (Мошенское)»
19-20;26-27;38;53-54;70-71;78

Ш

«Шимские вести»
14;31;38

<http://velikynovgorod.ru> информационный портал

<http://vnnew.cultura>

<http://cultura.natm.ru>

<http://газета1919.рф/news/society/>

<http://novgorod.rfn.ru> Сайт телекомпании «Россия 1»

<http://novgorod.ru> Городской интернет-портал

<http://www.kolmovo.ru/news/> Великий Новгород на Колмово.ру

Библиотеки Новгородской области в прессе
(по страницам периодической печати)
Дайджест

Выпуск №4(48)
2022 года (январь-март)

© Новгородская областная универсальная
научная библиотека

Составители: Федотова И.А., зав. сектором МБА

Ответственный за выпуск: Петрова Л.А., зав.НМО