

Новгородская областная
универсальная научная библиотека

Научно методический отдел

**БИБЛИОТЕКИ НОВГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТИ В ПРЕССЕ:**
(по страницам периодической печати)

Дайджест

Выпуск 2 (46) (апрель-июнь)

Великий Новгород

2021

Уважаемые коллеги!

Предлагаем Вашему вниманию 2(46)-й выпуск дайджеста публикаций «Библиотеки Новгородской области в прессе», издаваемый ежеквартально с 2010 года.

Напоминаем, что в дайджест включены:

- материалы областных, городских и районных газет, написанные журналистами или пользователями библиотек;
- публикации, наиболее интересные на взгляд составителя.

Публикации приводятся с сокращениями. Стиль и орфография авторских статей сохранены.

Надеемся, что дайджест даст представление о работе библиотек области, позволит оценить ее качество, а также значимость публикаций, влияющих на мнение читателей о библиотеке.

Будем благодарны всем, кто выскажет свои пожелания составителям данного сборника.

Ждем от вас новых интересных материалов о деятельности библиотек.

ПРОФЕССИЯ — БИБЛИОТЕКАРЬ

«Профессия – дарить людям радость»

Скромно, с учётом ещё не отменённых ограничений из-за пандемии коронавируса, прошло в этом году празднование Дня работников культуры.

27 марта состоялось торжественное мероприятие областного масштаба в Великом Новгороде. Поздравила работников культуры заместитель председателя правительства Новгородской области Елена Кирилова. Затем началась церемония чествования. В числе награждённых – представители нашего района. Почётная грамота Новгородской областной федерации профсоюзов вручена заведующей информационно-методическим отделом Центральной библиотеки МБУК «Батецкая межпоселенческая централизованная библиотечная система» Марине Спиридоновой....

26 марта чествовали культработников в районном доме культуры п. Батецкий. В мероприятии принял участие глава района Владимир Иванов. Почётной грамотой Российского профсоюза работников культуры награждена заведующая Передольской сельской библиотекой Любовь Иванова...

Почётной грамоты администрации Батецкого муниципального района удостоена заведующая отделом обслуживания ЦБ МБУК «Батецкая межпоселенческая централизованная библиотечная система» Светлана Щербакова...

Шестеро работников учреждений культуры отметили в этом году юбилей профессиональной деятельности. 45 лет проработала Ольга Трофимова. 35 лет числится в послужном списке Тамары Степановой... Они награждены Почётными грамотами комитета культуры и туризма администрации Батецкого муниципального района...

Благодарности Новгородской региональной организации Российского профсоюза работников культуры удостоена: библиограф -краевед отдела Центральной районной библиотеки Ольга Фролова.

*Андрей Евгеньев
«Батецкий край»
01 апреля 2021 года*

«Библиотекари могут всё»

Утверждают представители этой профессии, работающие в нашем районе

Общероссийский день библиотек, который отмечался 27 мая, они провели в Доме культуры районного центра в кругу коллег, друзей, читателей. Планировали организовать праздник спокойно, тихо и весело, а получилось грандиозно и талантливо, душевно и с великолепным чувством юмора. Наверное, кто-то из гостей и не ожидал такого артистизма и творческих способностей от представителей скромной и незаметной профессии, как считают многие.

Команду, «которая всегда приходит на помощь и готова на свершение любых идей», с профессиональным праздником поздравила заведующая отделом культуры и архивного дела Ольга Иванчак.

«Нас много, и мы все разные, — заверили в ответ виновники мероприятия. — Нас объединяет профессия, и этим мы гордимся. Наш труд, быть может, мало заметен, но необходим. Мы много знаем, умеем и всегда стараемся быть на высоте». А праздник — приятный повод рассказать и показать свои таланты, получить награду — пусть и самодельную медаль, но ведь и номинации необыкновенные.

Самые красивые, обаятельные и привлекательные женщины работают в парфинских

библиотеках, что и доказывает библиотекарь детской библиотеки районного центра Марианна Семёнова - «модная, современная, умеющая ломать любые стереотипы — от стиля одежды до политических взглядов». Неувядаемое чувство юмора, весёлый характер и заразительный смех отмечают коллеги у специалистов сергеевской и кузьминской сельских библиотек Натальи Абрамовой и Нины Федоровой. Эксперт по комплектованию парфинской ЦБС Любовь Большакова и ведущий библиотекарь Полавской сельской библиотеки Валентина Михайлова получили награду в номинации «Ходячая энциклопедия». «Хранителями традиций» называют библиотекарей Лидию Мосенкову из д. Лажины и Анну Екимову из д. Юрьево. Звания «Отрядный запевала» удостоена директор библиотечной системы Елена Абрамова – за лидерство в коллективе, смелость быть везде первой, умение организовать любое дело. «Библиотека – островок духовности, согревающий сердца людей разных возрастов, интересов, дарящий теплоту общения с отзывчивыми людьми — библиотекарями», — отметила она и пожелала коллегам жизни, достойной их труда и высоких человеческих качеств, побольше читателей, счастья, здоровья и бодрости духа. Елена Михайловна также поблагодарила за верность и плодотворное сотрудничество коллективы организаций и учреждений района, читателей и волонтеров.

Надёжными, эрудированными, талантливыми, творческими помощниками назвала библиотекарей председатель комитета образования, спорта и молодёжной политики администрации муниципального района Наталья Матвеева, пожелав всем успехов и здоровья. Она отметила, что парфинская детская библиотека заняла 2 место в районном заочном конкурсе патриотических материалов, посвящённых Дням воинской славы России, Дню Неизвестного солдата и Дню героев Отечества, за разработку методических пособий. Успехов в работе, творчества и вдохновения, удачи и здоровья пожелала библиотекарям методист по туризму МБУ «ЦФМТО» Инна Карпунова, а воспитанники студии эстрадного пения «КЛАСС» подарили им песни.

Всё ли мы знаем о работе библиотекаря? Каждый посетивший этот праздник удостоверился — далеко не всё. Они перетаскивают тонны книг, наматывают километры между стеллажами, пишут сценарии, организуют мероприятия, и обо всём этом рассказали на празднике «и в шутку, и всерьёз»: показали юмористические сценки, прочитали стихи, выступили с вокальной инсценировкой, появились в образе старухи Шапокляк и цыганки-гадалки. Каждый номер вызвал у зрителей улыбку и смех, восхищение и удивление безграничностью таланта библиотекарей, доставил всем массу приятных впечатлений.

Здесь же, в зале, была оформлена фотовыставка «Это было недавно, это было давно...», на которой представлены детские фотографии библиотекарей. Было интересно и забавно определить кто же на фотографии.

«Отличный праздник, замечательно провели время. Какие же девчонки молодцы!» - делились впечатлениями читатели.

*Светлана Николаева
«Приильменская правда»
4 июня 2021 года*

Нужная профессия

- Каждый год у нас в стране 27 мая отмечается праздник – Общероссийский день библиотек,- пишет жительница села Масловского Таисия Ивановна Николаева. – Это очень нужная профессия. У нас в селе тоже есть библиотека, в которой работает замечательный человек – Надежда Евгеньевна Цыганкова. Она всегда поможет выбрать нужную книгу или журнал, посоветует, что можно почитать. Также она проводит различные познавательные и интересные мероприятия, которые мы, жители, с удовольствием любим посещать.

От себя лично поздравляю нашего библиотекаря Надежду Евгеньевну и коллектив Поддорской районной библиотеки, которым руководит Наталья Николаевна Слетова, с профессиональным праздником! Желаю им всем крепкого здоровья и успехов в труде!

«Заря»

28 мая 2021 года

Библиотекарь – 2021»

В центральной районной библиотеке прошел конкурс профессионального мастерства. Конкурсанты справились со своей задачей на отлично!

Как известно, 27 мая в стране отмечается праздник – Общероссийский день библиотек. Наш район не стал исключением и собрал книжных фей на торжество. С приветственным словом к библиотекарям обратилась заведующая отделом культуры Юлия Николаевна Григорьева. Она тепло поздравила всех с профессиональным праздником, поблагодарила за работу, а конкурсантам пожелала победы.

Три победителя первого этапа представили на суд строго жюри свои работы:

«Визитная карточка библиотекаря» и «Один день из жизни библиотеки». Конкурсанты справились со своей задачей на отлично!

Жюри определило победителей: третье место - Надежда Евгеньевна Цыганкова, ведущий библиотекарь Масловской библиотека - филиала, второе - Людмила Викторовна Максимова, ведущий библиотекарь Перегинской библиотеки - филиала.

Победителем и обладателем сертификата на 5000 руб. стала Елена Сидоровна Никитина, заведующая Белебелковской библиотекой – филиалом.

Поздравляем!

«Заря»

4 июня 2021 года

Влюблённая в свою профессию

Детская библиотека — это особый мир. Дети приходят сюда не только за книгами, журналами, чтобы написать реферат или подготовить сообщение, но и окунуться в ни с чем несравнимую атмосферу книжного пространства, тепла, уюта и общения.

27 мая отмечается Общероссийский день библиотек. В преддверии профессионального праздника мы встретились с Татьяной Григорьевой. Она работает в детской библиотеке уже двадцать лет. Наш разговор с нею — о жизни, о работе с подрастающим поколением — был очень интересным. Признаюсь, некоторые моменты беседы явились для меня полным откровением. Одно я поняла совершенно точно: пока есть такие влюблённые в свою профессию люди, как Татьяна, детская библиотека будет жить и развиваться, несмотря на все трудности.

— Татьяна Николаевна, почему Вы выбрали такую специальность?

— Признаюсь честно, я никогда не думала, что буду библиотекарем. Но всегда знала, что моя профессия будет связана с детьми. Я их очень люблю, особенно малышам. Именно поэтому пошла работать после школы в детский сад. Но так получилось, что в результате реорганизации дошкольных учреждений из сада пришлось уйти. Два года была страховым агентом и поняла, что это не моё. А потом Галина Александровна Лебедева, директор централизованной библиотечной системы, позвала меня к себе.

— Получается, что Вы нашли свою профессию?

— Да, и мне нравится. Здесь скучать не приходится. Мы — всегда в поиске. Дети — народ непосредственный. Аудитория у нас разная, от дошколят до старшекласников.

Многих из них к нам приводят мамы, бабушки. Потом юные читатели становятся моими помощниками. Приносят свои поделки: вышивки, работы из бисера, рисунки. Оформляем из них выставки. Чтобы привлечь большее внимание, размещаем фотографии работ «ВКонтакте».

Всегда с волнением жду лета. В посёлок приезжают городские ребяташки в гости к бабушкам, забегают в библиотеку. Многие отпускники — гости села — любят заходить и проводить время с книгой. Библиотека рада всем. Заводим на гостей отдельные формуляры.

— Татьяна Николаевна, а много сейчас читающих детей?

— Конечно, гаджеты отодвинули книгу на второй план. Но и раньше было так, что кто-то «глотал» книги одну за другой, а кто-то вообще ничего не читал. Надо сказать, что и сейчас в каждом классе есть читающие ребята. Я благодарна тем учителям, которые просят детей принести в класс любимую книгу, приводят школьников к нам на экскурсию, приглашают меня с обзором творчества отдельных писателей на классные часы. Первое знакомство с библиотекой происходит в детском саду, потом — в первом классе.

— А что выбирают дети для чтения?

— Всё зависит от возраста. Я даже веду вот такие справки, — показывает библиотекарь оформленный журнал, — записываю, кто приходит, с какой целью. Старшеклассники чаще спрашивают информацию для докладов, проектов, презентаций. Надо сказать, что они очень загружены. И времени для чтения художественной литературы у них остаётся мало. Дети начальных классов приходят в библиотеку не только за книгами.

В наше время библиотека в первую очередь является площадкой для досуговой, познавательной деятельности. Конечно, для нас, библиотекарей, незыблемой и непреходящей ценностью всегда остаётся книга, а вот формы и методы её продвижения мы стараемся корректировать и видоизменять, подстраиваясь под ритм современной жизни. Направления нашей деятельности разные, основными из них являются экологическое просвещение, формирование интереса к истории Отечества и краеведение, нравственное и патриотическое воспитание. Книжные выставки, литературные турниры, викторины, игровые путешествия, мастер-классы — всё это и многое другое позволяет раскрыть перед каждым ребёнком самобытность и уникальность отечественной культуры, помогает показать неповторимость и красоту родной природы. И пусть информационные технологии слегка потеснили книгу — это объективная реальность. Главное — не потеряться, не упустить новые возможности, чтобы двигаться вперёд.

— Даже пандемия заставила меня многому научиться. Находясь на самоизоляции, я вступила в разные читательские сообщества. Активно общаюсь с коллегами, перенимаю их опыт. Участвую в разных акциях, викторинах. Вот вчера, — улыбается Татьяна Николаевна, — писала онлайн-диктант «Грамотеи». Результаты будут известны до шестого июня. Нам даже пришлют электронные сертификаты.

— Что, по Вашему мнению, является наиболее серьёзной проблемой современной сельской библиотеки?

— В апреле я проходила онлайн-курсы, в них участвовали 142 человека из разных регионов России. Большинство — сотрудники городских библиотек. И понятно, что у них — совсем другие возможности. Хотелось бы, чтобы сельские библиотеки тоже имели новое оборудование, современное программное обеспечение.

*Екатерина Малова
«Вперёд»
27 мая 2021 года*

Где они - там праздник

В День культработника, отмечаемый 25 марта, в РДК состоялось торжественное мероприятие, на котором чествовали представителей этой заметной профессии.

По большому счёту, это был вечер поздравлений — как традиционных словесных, так и музыкальных.

В зале собралась без малого вся немногочисленная армия культработников нашего округа, включая работников сельских домов культуры и клубов и сельских библиотекарей. Практически весь сценарий мероприятия представлял собой поздравительно-наградную церемонию с небольшими музыкальными вкраплениями. Ну а повседневная жизнь культработников в форме слайдов уже привычно демонстрировалась на экране, что не очень отвлекало виновников торжества от главной, наградной процедуры. Фойе было оформлено стендами с фотоизображениями культработников в рабочем процессе под броским логотипом «Где мы — там и праздник». («Неплохо звучит и наоборот: где праздник, там и мы», — пошутил кто-то из рассматривавших фотографии).

В роли ведущих праздника на этот раз выступили представители руководящего звена: заведующая отделом культуры администрации муниципального округа Марина Иванова и специалист по спорту того же отдела Светлана Тедер. А вот поздравлявших-награждавших было несколько: в этой роли выступили и глава округа Сергей Горкин, и его зам. по социальным вопросам Наталья Голубева, и руководитель профсоюза марёвских культработников, сотрудница районной библиотеки Татьяна Иванова. < >

— Мы собрались сегодня, чтобы поговорить о вашей замечательной профессии, — задали тон мероприятию ведущие. — Сегодня мы поздравляем всех, кто так или иначе связан с культурой, кто своим творчеством приносит радость людям. < >

Заместитель главы администрации района по социальным вопросам Наталья Голубева, в свою очередь поздравив культработников с профессиональным праздником и пожелав «всего-всего самого», вручила ведомственные поощрительные знаки областного статуса.

Но и на этом наградная церемония, прерываемая только «музыкальными паузами», опять-таки поздравительного характера, не завершилась. Был и «третий акт», в котором слово для поздравления коллег и вручения им ведомственных знаков отличия было предоставлено руководителю профсоюзной организации марёвских культработников Татьяне Ивановой. Почётная грамота Новгородской региональной организации российского профсоюза работников культуры была вручена методисту РДК Анастасии Беликовой, а соответствующие Благодарственные письма — директору учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» Ульяне Суворовой и директору Молвотицкого СДК Нине Курман.

(Примечательный момент: абсолютным лидером из всех поощряемых стала Анастасия Беликова, получившая аж три награды из «трёх рук»).

Ну и какой же праздник культработников без песен! Они и звучали. На сцену выходили известные солисты РДК с различными музыкальными подарками, адресованными коллегам. В их числе — творческий дуэт Елены Васильевой и Татьяны Варламовой. Отметился песней и недавний победитель межрегионального фестиваля-конкурса вокального мастерства «Весну звали?», народный ВИА «Версия» (Александр Мисько, Татьяна Варламова, Анастасия Беликова).

Больше всех почестей досталось двоим: единственному в ЦКС «Очаг» мужчине, многолетнему музыкальному наставнику молодёжи Александру Мисько, которому коллеги-ученики посвятили интересный ремейк песни из известного кинофильма «Земля Санникова», и директору ЦКС «Очаг» Елене Дмитриевой, в адрес которой от коллег по дому культуры звучали поздравительные и почтительные слова сродни признанию в любви.

Под занавес церемонии и без того приподнято-праздничную атмосферу подогрела Татьяна Варламова, великолепно исполнившая попурри на тему популярных песен. Зал рукоплескал...

«Рука на пульсе»

Библиотекарей много - хороших и разных. Без сомнения. Юлия Цурикова относится к первым.

По профессии Юлия - педагог, но так сложилась жизнь, что ей пришлось освоить новую специальность. Сейчас она библиотекарь сектора новых информационных технологий. Юлия Анатольевна очень быстро и легко влилась в коллектив. И на вопрос, почему пришла на работу в библиотеку, с улыбкой отвечает, что, скорее всего, это судьба.

Юлия ведет сайт и страницы в социальных сетях, помогает посетителям при использовании компьютера и работе в Интернете, выполняет различные их запросы. На ней и финансовая грамотность читателей: выставки, ролики, подборки, буклеты... Но этим её работа не ограничивается. Так как сама по себе Юлия очень активный человек, ей интересно всё. Выступить соведущей литературной программы — запросто, сыграть на сцене — легко, поучаствовать в акции и прочитать стихотворение — не вопрос! Она полна идей и уже выступает инициатором и организатором программ. И это здорово. < >

Мне интересно всё новое, нравится не отставать от времени, быть здесь и сейчас, рассказывает моя собеседница.

Финансовая грамотность читателей — это отдельный блок работы библиотекаря. Организация встреч не только в центральной районной библиотеке, но и в сельских филиалах с представителями ПФР, налоговых органов, Сбербанк, постоянное обновление стендов по данной тематике... Естественно, на всё это нужно время.

Мы долго говорили о работе. А мне вспомнилась Юлия в спектакле на сцене Любытинского дома культуры «Играем жизнь!». Это был её дебют — яркий и удачный.

Пусть в новой работе всё получается и всё удастся! С легкостью покоряются новые вершины. Радуют читатели. С профессиональным праздником!

Лариса Платонова

«Любытинские вести»

28 мая 2021 года

И детская мечта сбылась...

С приходом Натальи Волковой в централизованной библиотечной системе района стали активнее и шире использоваться современные информационные технологии.

Наталья Петровна Волкова родилась в д. Слоптово Мошенского района, окончила Мошенскую десятилетку. С детских лет мечтала быть библиотекарем: её всегда завораживало обилие книг на стеллажах детской и центральной библиотек; ей казалось, что работа там заключается только в их чтении.

А сложилось всё иначе: за компанию с подругой поступила в Боровичский педагогический колледж. Уже заочно получила высшее образование, окончив в 2001 году НовГУ по специальности «преподаватель начальных классов». 22 года были отданы работе с детьми — сначала в детском доме, позже в социальном приюте.

Но в 2015 году она решительно поменяла место работы, сбылась её детская мечта: Наталья Петровна стала библиотекарем информационных технологий Центральной районной библиотеки.

С её приходом в работе библиотеки стали широко применяться информационные технологии. Под руководством Натальи Петровны организовано и работает любительское объединение «Компьютерная компашка», где пользователи учатся свободно чувствовать себя в виртуальном мире, быть с компьютером «на ты». Она также обучает и сельских библиотекарей работе в Сети.

На библиотечной страничке социальной сети «ВКонтакте» Наталья Петровна организует собственные акции и флешмобы, которые находят широкий отклик у пользователей Интернета. В Год памяти и славы там же была организована рубрика «Микрофон на диване», в которой приняли участие более 500 человек; прошёл сетевой флешмоб «Скажи спасибо тем, кто победил». К Всемирному дню здоровья проведена сетевая акция «Я и ЗОЖ», в которой приняли участие более 200 человек. Стартовала и успешно проходит сетевая акция «Любимая книжка моего детства», приуроченная к Всемирному Дню защиты детей. < >

Наталья Петровна принимает активное участие в общественной жизни села, является членом общественного совета, председателем первичной профсоюзной организации работников культуры района. Эта должность обязывает быть внимательной к людям, их проблемам. Всегда доброжелательная и позитивная, наша героиня и с этой работой справляется достойно.

Такие качества, как ответственность, деловитость помогают Наталье Петровне отлично справляться со своими должностными обязанностями. В 2016 году её работа была оценена Благодарственным письмом комитета по культуре, спорту и кино, в 2019-м — Благодарственным письмом главы Мошенского муниципального района. А в 2020 году фотография Натальи Петровны Волковой занесена на Доску почета Мошенского муниципального района.

*Марина Василенко
«Уверские зори»
8 апреля 2021 года*

Ведущая в страну чудес

Первая специальность библиотекаря центральной районной библиотеки Елены Алексеевой совсем не связана с нынешней профессией. В своё время она, жительница Великого Новгорода выучилась на лаборанта химического анализа с вполне конкретной целью – пойти работать на одно из самых перспективных предприятий города – завод «Акрон». Однако тогда, в начале 90-х, во время массовой безработицы осуществить эту цель не удалось.

В то время девушка уже встречалась с будущим мужем Александром, проживавшим в Локотско, куда она, как и многие дети, каждое лето приезжала к бабушке. Когда они поженились, Елена стала работать в сельском Доме культуры. Это и был шаг навстречу сегодняшнему занятию. Множество праздников, тематических мероприятий с сельской ребятнёй пришлось ей, искренне любящей детей, весьма по душе. Кто знает, может, и до сих пор была бы она организатором деревенских праздников, однако бесперспективность и неопределённость того смутного времени, как известно, коснулась не только города, но, в первую очередь, деревни.

У Алексеевых подрастала дочь, которую нужно было учить и развивать, очень скоро семья начала строить собственный дом в Крестцах и переехала в райцентр. Здесь Елена продолжила работать в РДК методистом, параллельно заканчивала колледж искусств имени Рахманинова по специальности «Педагог-организатор массовых мероприятий и

театрализованных представлений». А когда в 2007 году получила приглашение на работу в детскую библиотеку, с удовольствием согласилась.

Вот уже 14 лет она является любимицей своих юных посетителей. Не секрет, что мало кто из родителей посреди будней станет устраивать развлекательные мероприятия для своих чад – не хватает времени, умений, а главное, здесь все собираются весёлым шумным коллективом и всё проходит на «ура». Добрая и знающая ответы, кажется, на все вопросы Елена Анатольевна – лучший организатор и друг.

Понимая ценность общения мальчишек и девчонок с хорошей книгой, придя на работу, сразу решила для себя, что станет привлекать к сотрудничеству как можно более активно коллективы детских садов, школ. И сегодня воспитанники детских садов «Родничок», «Светлячок», школы №1 – её постоянные посетители. Воспитатели и учителя активно включают библиотечные мероприятия в свои образовательные блоки. Изучают, к примеру, в детском саду флору, фауну, технический прогресс и много чего ещё – непременно посетят библиотеку, где с ними организуют тематическое мероприятие.

Мастер-классы по изготовлению поделок к праздникам, «Асфальтовый вернисаж», любимая «Библионочь», экологический клуб «Муравейник», коллективные «вылазки» в Екатерининский сквер с чтением стихов и пением песен, с танцами, играми – всё это и множество других мероприятий – неотъемлемая часть не только насыщенного развлекательного, но и познавательного детства, когда закладываются основы того, что такое хорошо и что такое плохо, насколько увлекательное занятие чтение, и как интересно жить в литературной стране.

Не может не радовать и окружающее пространство уютного помещения хранилища детских книг. Каждый уголок заполнен здесь яркими, притягивающими взгляд предметами, самоделками, пособиями, игрушками, тематическими выставками. Здесь и взрослому будет очень интересно, не говоря о детском пытливым уме.

Особой гордостью детской библиотеки и Елены Алексеевой является театрализованная деятельность, в ходе которой дети разыгрывают мини-спектакли по мотивам любимых авторов – Сутеева, Чуковского, Бианки, десятков других. Старшие школьники – первые помощники в организации спектаклей, с которыми нередко посещают детские сады. < >

Лучше всего о востребованности детской библиотеки говорят цифры – за год здесь фиксируется почти 19 тысяч посещений, выдаётся на руки более 42 тысяч книг, а в картотеке состоит полторы тысячи читателей...

*Оксана Егорова
«Крестцы»
28 мая 2021 года*

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

«Думай! Выбирай! Голосуй!»

В центральной районной библиотеке состоялась игра для учеников 10 класса.

- Мероприятие прошло в целях повышения правовой грамотности учащихся, знакомства с основами избирательного права в Российской Федерации, правами избирателей и формирования активной гражданской позиции ко Дню молодого избирателя, - рассказывает заведующая отделом обслуживания Вероника Геннадьевна Александрова.

Дети познакомились с избирательным правом и процедурой выборов. В ходе игры совершенствовались знания особенностей избирательной системы, закрепились понятия таких слов, как «право», «политика», «гражданин», «референдум», «избиратель», «избирательная система».

Игра прошла в дружеской деловой обстановке. Ребята проявили находчивость и смекалку.

Председатель территориальной избирательной комиссии Поддорского района Галина Викторовна Семенова в беседе рассказала про принципы и стадии избирательного процесса. Очень подробно остановилась на избирательных правах молодежи и порядке голосования, призвала присутствующих при достижении 18-летнего возраста активно участвовать в выборах, выполнить свой гражданский долг, ведь от этого зависит их будущее и будущее всей страны.

Игра прошла активно, информация была интересной, познавательной и полезной.

Нелегко пришлось жюри – Галине Викторовне Семеновой, председателю территориальной избирательной комиссии Поддорского района; Светлане Александровне Карповой, члену территориальной избирательной комиссии Поддорского района, и Надежде Станиславовне Мининой, члену участковой избирательной комиссии избирательного участка № 1608.

Но игра есть игра, а значит, есть и победители. Ими стали Кира Алексеева, Софья Алексеева и Ксения Вальцева. Поздравляем!

«Заря»

04 июня 2021 года

Что я знаю о выборах?

Сотрудники центральной библиотеки вместе с председателем территориальной избирательной комиссии района Маргаритой Алексеевой провели для студентов Маловишерского техникума квиз «Что я знаю о выборах». Команды «Family», «Лидеры» и «6-й лишний» разгадывали ребусы, отвечали на вопросы блиц - турнира, викторины об избирательном праве. Команда «Family», захватившая лидерство с самого начала, уже не уступила своих позиций, набрав весомые 40 баллов. По результатам пяти раундов игры она награждена дипломом за первое место. Вторыми были «Лидеры», команда «6-й лишний» заняла третье место. Всем участникам игры вручены памятки молодому избирателю, изданные в библиотеке, а также блокноты и авторучки.

«Малая Вишера»

9 апреля 2021 года

Пушкинская – в лидерах

Подведены итоги областного конкурса на лучшую организацию информационно-разъяснительной работы в библиотеках региона в период подготовки и проведения выборов в Новгородской области в 2020 году. Избирательная комиссия Новгородской области постановила в номинации «Межпоселенческие библиотеки» присудить первое место центральной библиотеке имени А.С. Пушкина муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая библиотечная система Маловишерского района».

«Малая Вишера»

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

В БЦ «Читай-город» открыта выставка агитационного искусства «Не только силой оружия!»

Библиотечный центр «Читай-город» (пр. Мира, 1) приглашает познакомиться с выставкой «Не только силой оружия!». Экспозицию предоставил Государственный музей политической истории России (Санкт-Петербург).

Фотографии, документы, агитационные материалы и артефакты из коллекции Музея политической истории России — образцы советской пропаганды 1941-1945 годов, которые служили оружием на идейном фронте в годы военного лихолетья.

Известный каждому жителю страны в тот период лозунг «Все для фронта, все для Победы» появился на плакате 1941 года. Плакатное искусство вдохновляло бойцов красной армии и тружеников тыла наряду с поэтическими и музыкальными произведениями, фильмами и театральными постановками. Посетители выставки могут увидеть здесь и плакаты-призывы, и высмеивающие образ фашиста сатирические «истории в картинках», которые публиковались в выпусках «Боевого карандаша» и «Окнах ТАСС». Кроме того, в экспозиции представлены примеры немецких агитационных материалов, предназначавшихся для красноармейцев и жителей оккупированных территорий.

Экспозиция включает номера фронтовых изданий «За Родину», «На страже Родины», агитационные брошюры и сатирические сборники — фронтовой юмор. Представлена здесь и самодеятельная печать: журналы «В бой за Родину» и «Залп», издававшиеся солдатами.

*Марина Попова
«Новгород»
21 мая 2021 года*

Обычный, не заграничный

В районной библиотеке состоялось торжественное вручение первого паспорта юным гражданам Холма.

Символично, что памятное для 14-летних ребят событие происходило 14 апреля. Разделить с ними всю важность и торжественность момента — вручение главного документа каждого гражданина России — пришли их близкие люди. Мероприятие под названием «Мы родились в великом государстве» открыла и вела заведующая отделом обслуживания библиотеки Оксана Алексеева.

Перед началом церемонии вручения паспортов она рассказала историю возникновения документа, удостоверяющего личность человека. Получение паспорта — важное событие, в честь которого прозвучал гимн Российской Федерации. Затем слово было предоставлено ведущему служащему отдела культуры по работе с молодёжью Наталье Леоновой:

— В этот день вы, ребята, стали полноправными гражданами РФ. Поздравляю вас с получением первого паспорта. Желаю достичь больших высот во всех ваших начинаниях. Пусть этот документ откроет перед вами дверь к самым чистым и светлым целям.

Главный специалист-эксперт миграционного пункта отделения полиции по

Холмскому району Мария Банифантьева поздравила ребят с получением главного документа каждого гражданина страны — паспорта гражданина РФ.

— Рано или поздно детство заканчивается. Сегодня, с этого момента, вы делаете первый шаг во взрослую жизнь, в которой есть не только права, но и обязанности, ответственность за свои дела и поступки, — сказала Мария Анатольевна.

Затем она вручила тоненькую алую книжечку с золотым гербом на обложке и подарки Диане Васильевой, Даниле Богданову и Алексею Афанасьеву. В добрый путь, ребята!

«Маяк»

7 мая 2021 года

Девятый день большого мая

В День Победы во всех крупных населённых пунктах Марёвского округа прошли церемонии возложения венков и цветов на воинских захоронениях, а по завершении мероприятий самодеятельные артисты порадовали земляков концертными программами.

От Марева до окраин

Несмотря на жёсткие коронавирусные ограничения, препятствующие проведению традиционных митингов, их подобием можно считать состоявшиеся повсеместно церемонии возложения цветов к могилам павших, проходившие в рамках посвященной годовщине Победы всероссийской акции «Свеча памяти». Прогнозировалось участие в церемониях ограниченного количества присутствующих, но в отдельных случаях избежать массовости не удалось: особенный это праздник, велико желание помянуть героев-победителей, отдавших жизни за безоблачное будущее своих потомков.

Повсеместно трепетали вывешенные к празднику российские триколоры, а группа сторонников КПРФ прошла по улицам села с флагом страны — победительницы в войне, советские флаги были замечены и на доме рядом с ЦДО, и в микрорайоне так называемой олимпийской деревни. Подобное выражение патриотических чувств в День Победы не возбраняется.

Акции «Свеча памяти» прошли от Горного, Новой Руссы и Молвотиц до Велил.

А в предшествовавшие празднику дни марёвцы поучаствовали в ряде всероссийских патриотических акций, в частности «Георгиевская ленточка»,

«Поклонимся, поклонимся, друзья...»

Центральная празднично-траурная церемония прошла в Мареве у воинского мемориала на Партизанской.

Предполагалось участие в ней двух-трёх десятков марёвцев, представлявших крупные организации и учреждения, но пришло к мемориалу, как минимум, вдвое больше — вероятно, по названной выше причине.

В роли организатора церемонии на этот раз (и не впервые) выступил музей краеведения (директор Любовь Зимичева), посвященный празднику Победы сценарий воплощали в жизнь учащиеся Марёвской школы Елизавета Голубева и Абдулхамид Набигулаев, помогали им юные Ева Колченогова и Ксюша Ковалёва, а в почётном карауле, с развёрнутой копией боевого знамени, застыли старшекласники Александра Румянцева, Иван Пономарев, Павел и Дарья Рыбаковы. < .>

На этом «Свеча памяти» не закончилась: вплоть до полудня продолжалась церемония возложения цветов, завершали её учащиеся Марёвской школы.

С утра у здания библиотеки функционировала так называемая фотозона, оформленная Татьяной Ивановой, Ульяной Суворовой и Ириной Сухаревой военной атрибутикой, на фоне которой желающие могли сфотографироваться. По словам организаторов, многие воспользовались такой возможностью.

*Анатолий Касаткин
«Марёво»
20 мая 2021 года*

«Вы должны это увидеть»

С каждым годом становится всё меньше людей, в памяти которых хранятся воспоминания о трагичных и героических событиях Великой Отечественной войны.

Много воды утекло с тех пор, сменяют друг друга поколения, но остаются документы — молчаливые свидетели истории.

Государственный архив Новгородской области провел работу по подбору материалов, формированию выставки архивных документов в рамках федерального проекта «Без срока давности» — в соответствии с поручениями, данными президентом РФ в рамках оргкомитета «Победа».

Архивные документы и фотоматериалы о злодеяниях немецко-фашистских захватчиков против мирного населения представлены на выставке в шести разделах:

1. «Карательные операции и уничтожение мирного населения»
2. «Преступления против детства»
3. «Условия жизни в оккупации и уничтожение голодом»
4. «Угон на принудительные работы»
5. «Уничтожение граждан, находящихся в больницах и других лечебных учреждениях»
6. «Без срока давности: нацисты и их пособники. По материалам следственных дел», «Трагедия Жестяной Горки»

На выставке представлены документы, которые рассказывают о массовых расстрелах в оккупированных районах, в том числе в д. Жестяная Горка Батецкого района, карательных операциях в д. Починок и д. Сторонье, уничтожении пациентов Колмовской психиатрической больницы и дома инвалидов в п. Пола, убийствах и избиениях детей, угоне населения и казнях мирных граждан, сопротивляющихся принудительной эвакуации с родной земли; судебном процессе над немецкими преступниками в Новгороде в 1947 г.

В 2020 году с экспозицией ознакомились более 1500 жителей Великого Новгорода, учителей, студентов. В 2021 году выставка стала передвижной, ее стенды располагаются в муниципальных районах области.

Еще один большой выставочный проект, поддержанный Российским военно-историческим обществом, — историко-документальная выставка «Знать и помнить». Основная задача проекта — представить в архивных документах широкую панораму событий Великой Отечественной войны: трагедию мирного населения оккупированных районов области, героический подвиг советских солдат и работу тружеников тыла. На 14 мобильных стендах представлено более 200 архивных документов, материалов и фотографий.

Передвижная выставка начала свою работу в Новгородской области с августа 2020 года. Всего в Великом Новгороде и муниципальных районах с ней ознакомились более 8 тысяч человек. Экспонирование выставки продолжается в 2021 году.

*Лариса Платонова
«Любытинские вести»
11 июня 2021 года*

«Вечный огонь – память народа о павших героях»

В преддверии 80-летия начала Великой Отечественной войны по всей стране, в том числе и в Старой Руссе проходили мероприятия, посвящённые 22 июня – Дню памяти и скорби.

Одно из них состоялось 17 июня в парке Победы. Здесь работники службы подземных газопроводов филиала АО «Газпром газораспределение Великий Новгород» в г. Старая Русса зажгли факел от Вечного огня, чтобы дать возможность сотрудникам МБУ «АУГХ» почистить звезду и привести в порядок Вечный огонь.

Факел горел, пока проводились работы. В это же время прошёл митинг. Его провела директор ДК им. Т. Фрунзе Инна Олеговна Позднякова, а сотрудник детской библиотеки Зинаида Васильевна Овечкина рассказала ребятам о монументе Славы в парке Победы, а также о том, что первым официально зажжённым Вечным огнём в СССР считается огонь, зажжённый 6 ноября 1957 года на Марсовом поле в Ленинграде у памятника «Борцам революции»

Сейчас Вечный огонь горит во многих городах нашей страны, в том числе и в нашем. А вот кто первым зажигал его в Старой Руссе внутри монумента Славы, сотрудникам библиотеки удалось выяснить не сразу, пришлось долго заниматься поисками.

«И вот удача! – рассказывает Зинаида Васильевна. – Ведущий библиотекарь Центральной городской библиотеки имени Ф. М. Достоевского Ольга Федоровна Михайлова нашла газетную статью в «Новгородской правде» за 5 ноября 1964 года «Их подвиг не забыть», в которой было написано: «подвиг героев, павших при освобождении Старой Руссы, увековечен мемориальным ансамблем Победы, воздвигнутым на средства горожан. На открытие ансамбля 3 ноября 1964 года в городском парке собрались бывшие воины Советской Армии, партизаны, рабочие, школьники.

Бывшая разведчица Дмитриева Н. М. зажигает огонь памяти. Трогательные минуты: вспыхивает газовое пламя, символизирующее идущие из глубин человеческого сердца благодарность и признательность живых».

История

Нина Михеевна Дмитриева (в девичестве Михеева) участница партизанского движения в годы Великой Отечественной войны. Родилась 09 января 1922 года в деревне Взвяд Старорусского района в рыбацкой семье.

Теперь и память об отважной девушке-партизанке – это тоже маленькая искорка Вечного огня, который символически знаменует собой торжественную память нашего народа о павших героях, борцах за свободу, за честь Родины.

Будем же достойны этой памяти!

*Тамара Федотова
«Старая Русса»
24 июня 2021 года*

Чернобыль — трагедия, подвиг, предупреждение

В центральной районной библиотеке с. Мошенское прошёл вечер - встреча людей, принимавших участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

26 апреля 1986 года случилась самая крупная катастрофа в истории мирного атома, кошмарные последствия которой специалисты со всего мира устраняют до сих пор.

Тогда, в апреле 1986-го, в страшную и таинственную зону под названием Чернобыль отправились многие тысячи людей. Удивительно, но мир после обнародования информации о случившейся аварии не перевернулся. Все тогда жили, работали, и беда существовала как бы рядом, но на уровне обывательских слухов. < >

35 лет прошло с той злополучной трагедии — целая жизнь! Много стёрлось из памяти ликвидаторов. Но остались в ней люди, не пожелавшие покинуть свои жилища, трава высотой выше крыш домов, клубника и яблоки в садах огромных размеров, бескрайние поля коричневой пшеницы... И те молодые ребята, кому не суждено было вернуться домой. В память о них была зажжена поминальная свеча, велись тихие разговоры о семьях, здоровье, льготах и желании уберечь планету от катастроф, за которые так дорого приходится платить.

*Марина Василенко
«Уверские зори»
29 апреля 2021 года*

ДИКТАНТ ПОБЕДЫ

Знать историю своей страны

В прошлый четверг волотовцы приняли участие во Всероссийской просветительско - патриотической акции «Диктант Победы».

На площадке районной библиотеки исторические тесты, посвященные Великой Отечественной войны, выполняли старшеклассники и педагоги средней школы, уважаемые ветераны труда, представители администрации округа, отдела социальной защиты, сотрудники пожарной части, Волотовского РЭС, районного потребительского общества, спортивного комплекса.

В течении 45 минут участники «Диктанта Победы» решали 25 заданий, которые связаны с военными событиями, знаменательными датами, историческими личностями.

Перед диктантом к присутствующим обратилась директор межпоселенческой библиотечной системы Галина Лебедева. Она отметила, что важно знать о событиях и героях Великой Отечественной войны и передавать эту память подрастающему поколению.

С результатами диктанта участники могут ознакомиться на сайте диктантпобеды.рф по индивидуальному идентификационному номеру, который выдан каждому конкурсанту перед мероприятием.

Добавим, что это – третья по счету акция. В прошлом году «Диктант Победы» на Новгородчине написали более 700 человек. Акция прошла на 63 площадках. В этом году площадок – вдвое больше, а значит, и участников мероприятия тоже больше.

*Людмила Нилова
«Вперёд»
7 мая 2021 года*

Не только проверка знаний

29 апреля прошла Международная историческая акция «Диктант Победы»

Впервые он проводился 7 мая 2019 года в связи с празднованием 74-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Диктант прошёл в 24 государствах, включая Россию. В нем приняли участие более 150 тысяч человек в возрасте от 9 до 90 лет. После этого было принято решение о его ежегодном проведении.

У нас организатором одной из площадок стала центральная районная библиотека. Само же мероприятие проходило в здании администрации Мошенского района, где 25 человек смогли проверить свои знания по истории Великой Отечественной войны. Диктант

проходил в форме тестирования. Участники ответили на 25 вопросов на тему событий Великой Отечественной войны. Вопросы включали знание военной истории, литературных и художественных произведений военной тематики. В завершение мероприятия все получили сертификат участника акции.

Написали Диктант Победы и обучающиеся 10-11 классов Мошенской школы. Тем самым ребята проявили неравнодушие к прошлому нашей страны, к истории Великой Отечественной войны, отдали дань памяти и уважения поколению победителей, ветеранам. Ведь Диктант Победы — это не просто проверка знаний о военных событиях, это проявление нашей благодарности людям, подарившим нам мир. Победители акции будут определены к 24 июня.

*Владимир Николаев
«Уверские зори»
6 мая 2021 года*

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ

«Азы финансовой грамотности»

На прошедшей неделе в рамках приоритетного проекта «Повышение финансовой и налоговой грамотности населения Парфинского муниципального района» проведена информационная кампания для населения д. Лажины Федорковского сельского поселения.

В мероприятии приняли участие представители комитета финансов администрации муниципального района, межрайонной ИФНС России № 2 по Новгородской области, клиентской службы в Парфинском районе государственного учреждения Пенсионного фонда Российской Федерации, Парфинской центральной библиотеки.

В целях повышения финансовой и налоговой грамотности населения были рассмотрены следующие актуальные вопросы: налогообложение имущества физических лиц, налоговые льготы и налоговые вычеты, изменения в пенсионном законодательстве и то, как обезопасить себя от финансового мошенничества.

Особое внимание на встрече было уделено срокам уплаты имущественных налогов физическими лицами в 2021 году и погашению имеющейся задолженности по данным налогам.

*Людмила Новожилова
«Пришьменская правда»
23 апреля 2021 года*

ДНИ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

«И сущий в ней язык»

Вполне можно сказать, что 24 мая славяне всего мира отмечают день своей этнической самоидентификации. Её основы были заложены почти двенадцать веков назад. И как при этом не вспомнить, что «словене» и «словесность» понятия однокоренные.

В предверии Дня славянской письменности и культуры открытая площадка дома культуры стала поистине открытой. Всем желающим здесь была предоставлена возможность прочитать отрывок из литературных произведений. И желающих оказалось немало. Большой

частью, конечно, это были «профильные» культработники и библиотекари. Причём численную победу у микрофона негласно одержали любители поэзии. Всё-таки сильна в нас лирическая закваска, возвращённая в школе «безгаджетных» времён. Елена Хворова прочитала стихи Эдуарда Асадова «Догони её, пока не поздно», Мария Дмитриева продекламировала басню Ивана Крылова «Лиса и виноград», а Елена Антонова вспомнила стихи Афанасия Фета. Не обошлось и без детской тематики: Ольга Кириллова выступила с длинным и поучительным стихотворением Корнея Чуковского «Краденое солнце». У Елены Михайловой отыскалось в памяти стихотворение Арсения Тарковского «Ночной дождь». А Ольга Груздакова и Марина Спиридонова отдали дань всеми любимому Сергею Есенину. Прозвучали его «Нивы сжаты, рощи голы» и «Отговорила роща золотая». Отдельной запоминающейся нотой стало выступление Елены Куровой, обратившейся к духовной поэзии игумена Тихона. Его стих «Будьте как дети» вполне можно считать отсылкой к недостающим нам мудрости и простоте. А ещё Елена Михайловна прочитала пронзительные «Стихи о почтальонке». Не ударила в грязь лицом и единственный в этот день «прозаик» Валерия Поденас. Она выбрала для публичного озвучания отрывок из повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие». Но на этом мероприятие вовсе не закончилось. Его участникам предстояло проявить себя в непростой викторине по истории славянской азбуки, письменности и книгопечатания...

*Олег Платонов
«Батецкий край»
27 мая 2021 года*

ДНИ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ

«Возвысим душу до добра»

14 марта в пестовской районной библиотеке имени В.Н. Ганичева прошёл час-размышление «Возвысим душу до добра», посвящённый Дню православной книги.

Насколько точно была названа тема встречи, звучащая как призыв: над душой нужно трудиться, до добра ее нужно возвышать! Эту мысль раскрывали докладчики цитатами великих русских писателей, стихами известных поэтов.

Заложенное в человеке стремление к добру и истине постоянно встречает препятствия в виде соблазнов легкой и расслабленной жизни, в виде греховных, отравляющих душу, удовольствий. Поэтому необходимо постоянно работать над собой, не позволяя душе впасть в состояние черствости и мертвенности.

Время наступающего Великого поста как раз дает нам прекрасную возможность увидеть свои немощи, что-то исправить в жизни, укрепить свои силы для борьбы с искушениями. Это и был лейтмотив выступления благочинного Пестовского района, иерея Глеба Пшанского, настоятеля храма святого праведного Иоанна Кронштадтского.

Читателям библиотеки также была проведена презентация газеты пестовского благочиния «Пестовский Благовест». Ее редактор, Елена Колыбина, рассказала об истории создания газеты, о том, как ведётся поиск материалов и призвала слушателей активно участвовать в наполнении номеров: присылать в редакцию стихи, рассказы, интересные истории из жизни.

Оживили встречу выступления молодых читателей, среди которых был прихожанин храма Кирилл Колыбин: под аккомпанемент гитары он исполнил две песни: «Чудак» и «Давайте делать паузы в словах».

Глеб Пшанский

Духовная беседа

В рамках плана мероприятий («дорожной карты») по реализации соглашения о сотрудничестве между Правительством Новгородской области, религиозной организации «Новгородская Епархия Русской православной Церкви (Московский Патриархат)», религиозной организации «Боровичская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» от 15.01.2019 №01-46/1 на 2021 год в 7 классе заведующая отделом обслуживания Центральной районной библиотеки Вероника Александрова совместно с представителем воскресной школы храма Святой Троицы Еленой Красновой провели духовную беседу «Православная книга – путь к духовности».

Данное мероприятие было приурочено ко Дню православной книги. Во время беседы прозвучал рассказ об истории возникновения праздника, на выставке, оформленной библиотекарем, была предоставлена вниманию участников православная литература из фондов Центральной районной библиотеки.

Елена Павловна доступно рассказала о значении книги в духовной и мирской жизни. Также подчеркнула, что чтение правильных книг – это основа всего, это самые мудрые учителя жизни.

*«Заря»
9 апреля 2021 года*

БИБЛИОНОЧЬ

«Нитка, соединяющая со всеми»...

В АРТ-коллекции «БиблиОтечество» состоялось увлекательное путешествие в прошлое

Звёзды — это не только космос

К новому слову «Библионочь» мы уже привыкли, а вот как это происходит, знают еще не все. Ежегодная социально-культурная акция, посвящённая чтению, проходит в апреле по всей России. Общее правило одно: в эту ночь библиотеки, книжные магазины, литературные музеи и арт-пространства расширяют время и формат своей работы. Таким образом, у каждого желающего появляется возможность провести свой досуг в удобное время с необычной программой. Организаторы преследуют общие цели: развитие книжного дела и популяризация книги. Однако, как правило, всегда получается достичь и другие цели, всегда находится, чему удивиться. Каждый год команда профессионалов предлагает общую тему. Нынче она звучала так: «Книга — путь к звездам». И мы тоже провожали читателя по своему пути.

Действо начиналось с выставки-откровения «А горят ли дневники»... В творческом формате библиотекари представили мемуарную литературу. Тон, безусловно, задавала книга о Юрии Гагарине, в которой мать со всей любовью к великому сыну рассказывает о нем, вспоминает случаи его жизни, ее самые счастливые мгновения. Но в процессе подготовки в

руки буквально примагничивались и другие мемуары: Софьи Толстой, Анны Достоевской, Натали Палей, Великого князя Михаила, Антона Чехова и других.

Наши гости неоднократно вспоминали потрясающую булгаковскую фразу «Рукописи не горят». И задавались вопросом «А горят ли дневники? Зачем их пишут и почему они до сих пор нужны миру»...

Окуловская история тоже тесно связана с одним дневником. Его автор — поэт Серебряного века, драматург, композитор Михаил Кузмин. И поэтому нашей темой стало путешествие в прошлое любимого провинциального города, в котором мы нашли свои яркие звезды.

Мы вместе

Процесс подготовки был очень сложным, однако те люди, которые однажды твердо решили стремиться к искусству, помогли сделать это мероприятие уникальным.

Благодаря личному участию и заинтересованности главы Окуловского района Алексея Шитова в нашем арт-пространстве был сделан ремонт. Новые окна, пол в главном зале сделали помещение комфортным и современным. Побывав однажды в АРТ-коллекции «БиблиОтечество», Алексей Леонидович сразу же отметил: «Нужен хороший свет!». Сегодня две экспозиции освещены отдельными точечными светильниками, которые выделяют тему среди общего пространства.

По интересному совпадению театр книги «СветЪ» имени Натальи Эльмаровны Михайловой тоже стал ярче. К нам пришли новые энтузиасты и мы рады их поздравить с чудесным дебютом. Это Наталья Шумилова, Геннадий Гавриленко, Сергей Салтыков и Андрей Кузякин. У всех была своя уникальная роль, монологи были написаны специально для них и я горжусь точным режиссерским попаданием в цель. Все наши актеры выполнили свою сверхзадачу: они показали зрителю не свою игру, а истинный образ, точно соответствующий краеведческому описанию. Даже мадам Бене, хореографическую роль которой блестяще выполнила Алена Стриганова, показалась зрителям настоящей жительницей Окуловки прошлого века. А уж сестра поэта, Варвара Мошкова, была безупречным совпадением образа. Татьяна Третьякова, скромная, обаятельная, талантливая женщина блестяще исполнила эту роль, подарив зрителю наслаждение слышать живую музыку фортепьяно. Инструмент, к слову сказать, подарила нам Мария Кукина, и теперь наши вечера будут включать музыкальные номера разных эпох.

Александр Марков с сыном Глебом погрузили участников Библионочи в мир дачной игры в крокет и добавили ноты авантюризма и победной радости.

Всем, кто принимал участие, словом и делом помог с решением трудной организационной задачи, хочется низко поклониться, прежде всего, за неравнодушное отношение. Все вместе мы делаем одно большое дело: служим ее Величеству книге.

Марина Григорьева

Романтик и летчик Сент-Экзюпери устами Маленького Принца утверждал «Единственная настоящая роскошь — это роскошь человеческого общения». В наше прагматичное время такая фраза вызывает в лучшем случае снисходительную улыбку: у многих в шкале ценностей преобладают совсем другие блага. Тем не менее, не всё так однозначно. Пандемия внесла некоторые корректировки в наше мироощущение, в оценку и восприятие происходящих событий.

Отправляясь в свое время на карантин, мы где-то даже радовались появлению свободного времени и возможности заняться тем, чем хочешь. Любимые гаджеты находятся в зоне доступа, значит, связь с внешним миром будет. Что ещё надо? Однако довольно скоро мы ощутили, что нам не хватает непосредственного, живого общения, что называется, глаза в глаза. Потому что это, действительно, как глоток свежего воздуха, необходимый для нормальной жизни.

Тем более, когда общение интересное, содержательное, эмоциональное. Такое, как

предлагает Марина Григорьева и её коллеги из библиотечно-информационного центра. Так что на приглашение отправиться в путешествие во времени и провести вечер в усадьбе Шац откликнулись многие. Обязательное в нынешних условиях уточнение: с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований.

Актерам театра книги «СветЪ» вместе с Мариной Григорьевой удалось создать неповторимую атмосферу нашего провинциального городка в начале прошлого века. В творческих миниатюрах они воссоздали бытовые картинки, словно оживили людей, которые нам известны из краеведческих материалов. И получился вечер — как нитка, связавшее воедино прошлое и настоящее, их и нас.

У каждого настоящего мастера, вне зависимости от сферы деятельности, есть свой фирменный отличительный знак, скорее даже гарантия качества. У Марины Григорьевой, как идейного вдохновителя и организатора АРТ-коллекции «БиблиОтечество», автора большинства прекрасных проектов, первое, что я бы отметила — постоянный творческий поиск. Вот уж кто не ходит проторенными тропами, хотя есть наработки, которые позволят долго и уютно поживать на лаврах. Однако каждому новому проекту предшествуют тщательные исследовательские изыскания и обязательно какая-то краеведческая «изюминка», определение общей концепции и детальная проработка содержания, внешнего оформления, музыкального сопровождения.

Эти встречи в АРТ-пространстве без преувеличения можно назвать открытием. Во-первых, неизвестная информация по краеведению. Причем, Марина и её коллеги в полной мере учитывают требование, что содержание и форма должны соответствовать друг другу. На практике это означает, что познавательный материал подается зрителю необычно — в виде театральной постановки, литературной композиции, увлекательной экскурсии.

Во-вторых, по ходу дела мы заново узнаем своих земляков. Оказывается, что люди, которых ты знаешь сто лет, тоже могут открыться с неожиданной стороны. Некоторые артисты в нынешней авторской программе меня искренне удивили участием в спектакле, определенными актерскими способностями. Но, пожалуй, больше всех эмоций вызвало преображение самой Марины Григорьевой. Вместо выдержанной элегантной дамы на сцене появилась своенравная, темпераментная, даже несколько истеричная, колоритная особа. Но как она была хороша в этом фейерверке чувств! Bravo!

Ещё одним фирменным качеством проектов М.Григорьевой является многогранность, сочетание разных видов классического искусства — театр, живая музыка, литература, танец. Понятно, что вряд свой свободный вечер мы будем коротать, например, с книгой Чехова или Тургенева. Но если нам предлагают громкие чтения, то почему не послушать? И, оказывается, что «Муму» — это не столько про собачку и крепостное право, сколько про общечеловеческие ценности и огромный плюс — великий, могучий, чистый русский язык. В школе когда-то рассказ «прошли», содержание знаем, а понять и оценить в полной мере можем лишь сейчас.

«Да, надо бы почитать классику»... «А когда следующая встреча?»...Эти две случайные фразы из разговора после вечера, мне кажутся высокой оценкой стараний Марины Григорьевой и всех, кто участвовал в его подготовке и проведении. Заслуженно высокой.

*Ирина Круглова
«Окуловский вестник»
29 апреля 2021 года*

Книга — путь к звёздам
23 апреля в детской библиотеке прошло мероприятие в рамках Всероссийской акции «Библионочь-2021».

Участники — пятиклассники Марёвской средней школы. Организатор — библиотекарь Лариса Кизюрина, которая в начале встречи обратила внимание на то, что подобная акция проходит в десятый раз. Юбилей... Неслучайно посвящена она космонавтике, 60-летию полёта Юрия Гагарина в космос. Так что вполне естественно, что старт акции дали космонавты, находящиеся в данный момент на борту Международной космической станции. Российские члены экипажа Олег Новицкий и Пётр Дубров поприветствовали участников «Библионочи» и заметили, что путь к звёздам начинается с книг, и именно книги позволяют осваивать просторы Вселенной. В акции принимают участие россияне — как взрослые, так и дети. Для школьников она перефразирована и называется «Библиосумерки».

После вступительного слова дети разделились на две команды с названиями «Союз» и «Восток» и отправились в увлекательное путешествие. В начале прошла предполётная подготовка. Члены экипажа демонстрировали физическую выносливость: крутились по пять раз, глядя на правую вытянутую руку, затем шли вдоль прямой. Это упражнение оказалось непростым. Теоретическая подготовка включала в себя вопросы членам экипажа. Например, назвать имя первого космонавта, прибор, с помощью которого можно наблюдать за звёздами, костюм космонавта, сколько длился полёт Гагарина, как называется космодром, с которого в космос поднимаются российские ракеты, русских женщин-космонавтов, клички собак, первыми вернувшихся из космоса, и многое другое. Вроде бы ничего особенного, но если учесть, сколько времени проводят наши дети с гаджетами, как недостаточно читают, становится понятно, почему некоторым неизвестны отдельные слова или факты из заданий. Они просто не читали об этом, не пользуются словами по теме. Плюс ко всему викторина включала в себя знание истории, которую знать юношеству всегда было желательно.

Соревновались экипажи в конкурсах «Космический отдых», «Космический словарь», «Инопланетяне». Искали на стеллажах свою звезду с загадкой, посмотрели фильм «Биография солнца», участвовали во флешмобе «Парад планет».

В библиотеке были оформлены красочные тематические выставки книг, рассказывающие о первом полёте человека в космос, о планетах и звёздах. Заинтересовала участников выставка рисунков детей. Они по-своему изображали космос, летательные аппараты, планеты.

Подводя итоги мероприятия, Лариса Алексеевна поблагодарила детей за слаженные действия в командах-экипажах. Напомнила им, что первые представления людей о Земле и космосе были очень примитивными. Например, люди считали, что Земля плоская и покоится на трёх гигантских слонах, стоящих на панцире огромной черепахи. Эта чудо-черепаха плавает в море-окияне, а весь мир накрыт хрустальным куполом со множеством сверкающих звёзд. С тех пор прошли века, и теперь даже дошкольники знают, что Земля — круглая и вертится вокруг звезды по имени Солнце. А чтобы знать, какое множество таких звёзд в галактике, да и самих галактик, надо читать книги.

В зале была оформлена стилизованная фотозона, где можно было сделать на память «космическое» селфи. Для этого достаточно было посмотреть в иллюминатор нарисованного космического корабля и попасть в объектив фотоаппарата.

На всех этапах мероприятия присутствовали элементы игры. Иначе и быть не могло: участники — дети. Они пришли отдохнуть после уроков, а также расширить свой кругозор, развить интеллектуальные и физические способности.

*Валентина Голубева
«Марёво»
13 мая 2021 года*

23 апреля Любытинская районная библиотека присоединилась к десятой, юбилейной Всероссийской акции «Библионочь-2021».

Тема традиционного мероприятия «Книга - путь к звёздам» была посвящена науке, технологиям и 60-летию со дня первого полета человека в космос.

Квест «Автостопом по Вселенной» прошёл на ура. Четыре космических экипажа разошлись по станциям.

На первой из них под названием «Книжная галактика» участники познакомились с творчеством знаменитых фантастов и составили слова из букв слова «космонавтика».

С удовольствием вспомнили школьные уроки на станции «Вселенная». Поговорили о планетах Солнечной системы, посмотрели фильм.

На станции «Космодром» была подготовлена выставка «Знаете, каким он парнем был...», где представлены книги и журналы о Юрии Алексеевиче Гагарине, а также статьи из газеты «Колхозная искра» 1961 года, передающие настроение любытинцев после полёта Гагарина в космос.

Мастер-класс по нетрадиционной технике рисования проходил на станции «Космос». Участники представили себе, как выглядит космическое пространство из иллюминатора ракеты, и воплотили свои взвездные фантазии.

В финале команда «Ракета» быстрее всех собрала высказывание Сергея Павловича Королёва и победила.

Закончился вечер концертом, на котором звучали песни о космосе, о звёздах.

- Мы искренне благодарны участникам концертной программы мероприятия, которые подарили частичку своей души всем нам! Отдельное спасибо за помощь в фотосъёмке директору молодёжного центра «Импульс» Яне Платоновой. Волонтёры Дарья Крутикова, Елизавета Александрова, Владислав Фёдоров, Анвар Сулейманов и Мария Иванова здорово нам помогли. И, конечно же, огромное спасибо вам, дорогие наши гости! Без вас ничего бы не получилось. Вы пришли, и от вашего хорошего настроения, улыбок и добрых слов стало светлее и радостнее вокруг! - говорят организаторы интереснейшего мероприятия, покоровшего всех, кто провел этот вечер в библиотеке.

*Лариса Платонова
«Любытинские вести»
30 апреля 2021 года*

«Книга – путь к звездам»

Анциферовская, Миголоцкая, Пеская, Сосновская библиотеки (филиалы), центральная районная и детская библиотеки присоединились к просветительской и самой книжной из общественных акций - «Библионочь» - 2021.

- В год науки и технологий, в год 60-летия полёта первого человека в космос темой акции стали слова «Книга – путь к звездам». В библиотеках прошли необычные мероприятия с творческими, игровыми, театрализованными моментами, с участием талантливых людей и коллективов, - прокомментировала событие Наталья Карпеева, зав. методическим отделом Хвойнинской библиотечной системы.

Так, в центральной районной и детской библиотеках состоялась сумеречная программа для разных возрастов, работали пять творческих площадок: фотокосмосона, творческая лаборатория художника Виктора Шаруненко, космоквест, литературная и музыкальная площадки.

Здесь можно было не только принять участие в космическом квесте, но и посмотреть презентацию книг об известных авторах- фантастах.

- Также всех гостей библиотеки в этот вечер порадовало выступление группы «Дождь» (младший состав, руководитель Рустам Пятов). Живая музыка в библиотеке, среди

множества книг, журналов и стеллажей, оказала эмоциональное воздействие на взрослых и детей, - отметила сотрудник библиотеки и от имени коллег выразила благодарность всем участникам за помощь и поддержку в организации и проведении акции «Библионочь» - 2021.

*Наталья Нилова
«Новая жизнь»
30 апреля 2021 года*

На встречу со звёздами пришли в минувшее воскресенье в Мошенскую районную библиотеку гости «Библионочи»

2021-й год объявлен Указом Президента Российской Федерации Годом науки и технологий. Мы стараемся быть в тренде, поэтому контент ежегодной апрельской социально-культурной акции был выбран так, чтобы соответствовать и 60-й годовщине первого полёта человека в космос, и недавнему Дню Земли.

Книги, как космические корабли, позволяют путешествовать и осваивать просторы Вселенной, и в этот день библиотека стала космической станцией, готовой помочь всем, кто стремится к звёздам. Пришли самые верные друзья библиотеки — ребята и взрослые. Для них была подготовлена программа «Книги — путь к звёздам». Звездочёт и Парад планет, роль которых исполняли библиотекари, поведали о строении Солнечной системы — её планетах и их спутниках.

Вниманию гостей были предложены рассказ о жизни Юрия Гагарина, отрывки из воспоминаний о нём современников, видеогалерея фотографий. Проводились лотерея на приз вечера, а также викторина с полусотней разнообразных вопросов и музыкальная «путаница», за правильные ответы на задания которых гости получали звёздочки и, после подведения итогов, сладкие призы. В конкурсе на создание ракеты участвовало младшее поколение читателей, а вот к «конструированию самолёта», а если проще, складыванию бумажного самолётика на скорость, с удовольствием присоединились все присутствующие, в том числе библиотекари. Стихийно образовалось состязание на то, чей самолётик пролетит дальше.

Ну и к окончанию вечера гости с удовольствием фотографировались в импровизированной фотозоне — на фоне бескрайнего космоса, в скафандрах советского и современного образцов).

Кстати, если вдруг вам понадобится, вот астрономический адрес нашей планеты: Вселенная, Стена Рыб-Кита, Галактическая Нить Ланиакеля, Сверхскопление Девы, Местная группа галактик, Галактика Млечный Путь, рукав Ориона, созвездие Плеяд, суперсистема Альциона, Солнечная система, третья планета от Солнца — Земля.

*Мария Конева
«Уверские зори»
29 апреля 2021 года*

Новгородская «Библионочь-2021»: научная фантастика, загадочные миры и звёзды

Впервые с 2019 года в Новгородской областной библиотеке состоялась Всероссийская акция «Библионочь-2021». Официальная тема акции в этом году – «Книга – путь к звёздам». Гостям вечера была представлена программа «Хронотоп», на которой одновременно

работали более 10 площадок. Организаторы акции дали такое название, потому что поставили перед собой цель – ненадолго остановить время и модифицировать пространство.

Для любителей кинематографа прошла лекция от профессора кафедры философии НовГУ Сергея Маленко. Он рассказал об образе ксеноморфа в американском фильме ужасов и идеологии антропоцентризма в интерпретации эволюции жизни.

Сразу после лекции об инопланетных существах в большом зале можно было услышать дуэт преподавателей Новгородского областного колледжа искусств, сыгравших на виолончели и фортепиано «Элегию» Форе.

Одновременно с этим на научно-популярной площадке «Полигон» аспирантка Новгородского университета рассказала о феминитивах и языковой картине мира. В этом же зале была представлена фотовыставка «Наш Гагарин» и книжная выставка «Мечтая о космосе», где были собраны газеты и журналы, которые вышли после первого полёта человека в космос в 1961 году.

Особенно необычно то, что мы не встречались два года. Все наши мероприятия ушли в онлайн и это не очень хорошая привычка. Сегодня мы рады наконец-то видеть наших читателей в Новгородской областной библиотеке. Здесь и лекции, и игры, квесты, мастер-классы и большая концертная программа. Кроме этого наши партнёры провели свои интерактивные мероприятия, – рассказала главный библиотекарь научно-методического отдела Новгородской областной библиотеки Екатерина Лигус.

Весь вечер в библиотеке работали площадки с конкурсами, головоломками, кроссвордами и лото, а в уголке предсказаний можно было узнать, что говорят нам звёзды.

Загадочный космос рисовали на площадке «Восток-1». Здесь проходил мастер-класс «Эбру. Рисование на воде». Желающих испытать свои художественные способности было много как среди детей, так и среди взрослых.

Дочь заранее записала меня на этот мастер-класс и, хотя рисовать я совсем не умею, мне очень понравилось. Во время рисования забываешь обо всём. Было очень необычно. Среди клякс, которые я поставила на воде, мы потом рассмотрели Бабу-Ягу в звёздном небе, – поделилась впечатлениями Тамара Сашина.

«Волонтёры победы» провели в читальном зале викторину «Новгород космический» и сразу две акции в преддверии Дня Победы. Все желающие могли написать письма ветеранам Великой Отечественной войны и получить георгиевскую ленточку.

И всё это лишь малая часть того, что подготовили организаторы «Библионочи-2021» в Областной библиотеке. Площадки работали до 23:00.

Сетевое издание «ВНовгороде.ру»

<https://vnovgorode.ru/vse-novosti/kultura/33073-novgorodskaya-biblioch-2021-nauchnaya-fantastika-zagadochnye-miry-i-zvjozdy.html>

24 апреля 2021 года

«Тайны раскрываются ночью»

23 апреля работники центральной и детской библиотек подготовили для детей «Библиосумерки». Мероприятие под названием «Дорогу к звёздам проложили книги» проходило в рамках Всероссийской акции «Библионочь-2021».

На протяжении всего путешествия мальчишек и девчонок сопровождал учёный-инструктор по полётам на космодроме детской мечты. После обряда посвящения в космонавты ребята прошли ряд испытаний по заданию коварного и жестокого предводителя галактической армии Дарта Вейдера, в результате чего набрались знаний по астрономии, ракетостроению, стихосложению, рисованию. А злобный Дарт Вейдер проиграл и был поглощён чёрной дырой.

Кроме того, все желающие смогли сфотографироваться на память в красочной фотозоне, а также посетить выставку творческих работ в рамках районного конкурса «Звёздные дали»...

ЖИВАЯ КЛАССИКА

Поймать перо Жар-птицы

Семиклассник Николай Макке стал четвёртым из нашего района победителем областного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

Вашему вниманию — первое в его жизни интервью, которое ученик средней школы дал «Маяку».

— **Наши поздравления, Николай, с победой. Напомни, пожалуйста, кто из наших ребят до тебя становился одним из трёх победителей на региональном этапе конкурса?**

— В 2015 году, когда я ещё ходил в 1-й класс, победителем на этом этапе стал шестиклассник — Александр Александров из Находа. У него руководителем была педагог средней школы Мария Васильевна Лебедева. В 2019 году его успех повторил шестиклассник Иван Красунков. На том конкурсе наш район также представляли Полина Максимова и я. Иван поехал в «Артек», а нам достались дипломы участников конкурса. Что тоже неплохо. В прошлом году в числе трёх победителей регионального этапа был Константин Шерварлы. В Холме, что интересно, муниципальный этап конкурса успели провести в реальном режиме. А в Великий Новгород, куда я тоже вновь прошёл, из-за коронавируса нас не пригласили. Конкурс проводили в онлайн-режиме.

Я же в этом году с третьей попытки стал четвёртым победителем из нашего района. Буду представлять Новгородскую область во Всероссийском финале конкурса «Живая классика» в международном детском лагере «Артек». Из Холма поеду не один: с 15 мая по 5 июня будем в лагере вместе с Константином Шерварлы.

— **Кто у тебя был руководителем при подготовке к конкурсу?**

— Не только у меня, но и у Ива на Красункова, и у Константина Шерварлы руководителем является Ирина Ивановна Шерварлы - преподаватель театрального отделения школы искусств г. Холма. На этом отделении я занимаюсь с 2016 года. В выборе произведения дала добрый совет мой руководитель. В итоге мы остановились на рассказе О. Генри «Сердца и руки». На двух предыдущих конкурсах я вначале читал отрывок из повести Юрия Ковалёва «Приключения Васи Куролесова», а год спустя — рассказ этого же автора «Козырёк».

— **Подготовка к конкурсу, наверное, отняла уйму времени?**

— О том, что я буду в нём участвовать, узнал за три дня до муниципального этапа. Я легко и быстро запоминаю текст. В отличие от поэзии фрагменты из современной прозы, рассказы учу с удовольствием. Вот и рассказ О. Генри выучил за три дня

— **Фантастика. Откуда такие способности?**

— Благодаря моей маме я рано, до школы, начал бегло читать. В домашней библиотеке перечитал все имеющиеся энциклопедии. В маленьком возрасте это были мои самые любимые книги. Ну и про космос тоже. Что читаю сейчас? Недавно получил удовольствие от прочтения «Острова сокровищ» Стивенсона. Но зарубежной классикой, если честно, особенно не увлекаюсь. Взялся за чтение книги Петра Петровича Семёнова-Тяньшаньского «Путешествие в Тянь-Шань». Её мне подарили на конкурсе.

— Николай, после твоей победы в школе тебе, видимо, проходу не давали, все хотели пожать руку...

— Меня даже одноклассники поначалу не поздравили, потому что ещё никто не знал о том, что я поеду в «Артек». Сам я никому об этом не рассказывал. Когда же в школе стало известно о моей победе, ребята, естественно, сказали, что я — молодец.

— А дома как твой успех восприняли?

— Никто меня в качестве победителя не представлял. Родители говорили: «Пускай не победишь, зато побываешь лишний раз в Новгороде, развеешься». Конкурс проходил 25–26 марта в Новгородской областной универсальной научной библиотеке. Мы, холмичи, выступили перед жюри 25 марта. Первым из нас рассказ «Блины» Надежды Тэффи читал Иван Красунков. Меня пригласили на сцену одним из последних. В тот же день нам вручили дипломы участников конкурса, и мы уехали домой. 26 марта я сидел в беседке, когда из дома выбежала мама и радостно сообщила мне, что я еду в «Артек». Оказалось, она только что узнала об итогах конкурса в Интернете. Папа в этот день отмечал день рождения. Подарком от меня стала эта приятная новость. Естественно, все в доме были за меня рады.

— Тебе — 14 лет. По возрасту можешь участвовать в конкурсе ещё три года. Как ты сам настроен?

— Положительно. Мечтать не вредно. И почему бы ещё раз не попробовать поймать перо Жар-птицы?

*Сергей Цветков
«Звезда»
9 апреля 2021 года*

Юные чтецы

Ребята из Поддорского района Полина Голованова, Жанна Калиничева и Сергей Карпов приняли участие в региональном этапе X Международного конкурса юных чтецов «Живая классика», который проходил в Новгородской областной универсальной научной библиотеке.

Для ребят были подготовлены игровая программа и экскурсия на Соколиный двор. Поездка получилась интересной и познавательной.

*«Заря»
9 апреля 2021 года*

Быть среди лучших

Победители районного этапа «Живая классика» - Ирина Степанова, Ульяна Кистерова, Юлия Родина – 26 марта приняли участие в региональном этапе всероссийского состязания юных чтецов, которые проходил в Новгородской областной универсальной научной библиотеке.

Всего в конкурсе приняли участие 65 школьников. Самые яркие и талантливые дети со всей Новгородской области продемонстрировали своё умение выразительно читать наизусть отрывки из прозаических произведений и артистизм. В течении двух конкурсных дней прозвучали фрагменты из современной прозы, а также из русской и зарубежной классики.

О поездке нам рассказала руководитель волотовской группы конкурсантов библиотекарь детской районной библиотеки Татьяна Григорьева:

- Конечно, наши девочки очень волновались, но выступили хорошо, ровно, никто не сбился, не забыл текст. Надо отметить, что всё проходило празднично, торжественно. Ребята поздравила региональный куратор конкурса Валерия Иванова, видеопоздравления были и от руководителей «Живой классики», и от представителей международного детского центра «Артек», где впоследствии состоится финал всероссийского конкурса. Все участники областного этапа, и наши девчата в том числе, получили именные сертификаты на подарок от библиотеки ЛитРес. Также для конкурсантов были организованы фотосессия, экскурсии по Соколиному двору Новгородского кремля, развлекательная программа. Погода тоже способствовала праздничному настрою. Такие поездки остаются в памяти навсегда.

Напомним, на протяжении ряда лет «Живая классика» является самым масштабным в России проектом по популяризации чтения среди детей. Главными задачами конкурса является воспитание в подростках любви к художественной литературе и формирование сообщества читающих детей. В нынешнем году Новгородская область стала участником конкурса в 10-й раз.

*Екатерина Малова
«Вперёд»
2 апреля 2021 года*

Школьница из Великого Новгорода вышла в полуфинал «Живой классики»

Дарья Зуева из Великого Новгорода выступит в полуфинале Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика». 26 прямых эфиров, более 200 участников, невероятные эмоции, улыбки и даже слезы! Завершилась серия отборочных туров Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика». Трое победителей регионального этапа конкурса в Новгородской области – Павлов Егор (г. Великий Новгород), Макке Николай (г. Холм), Зуева Дарья (г. Великий Новгород) – представили наш регион на отборочных испытаниях конкурса, которые в этом году проходили в режиме онлайн. В региональном министерстве культуры рассказали: «Дарья Зуева участвовала в отборочном туре, в группе №22, который состоялся 6 мая. Жюри оценили выступление Дарьи в 46 баллов, которые обеспечили ей выход в полуфинал конкурса. Мы гордимся нашими чтецами и поздравляем их с достойными выступлениями на всероссийском уровне!» Полуфиналисты выступят 17 мая в международном детском центре «Артек». В официальной группе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» ВКонтакте https://vk.com/young_readers пройдет трансляция этого грандиозного события. Желаем Дарье удачи в полуфинале конкурса «Живая классика»! Напомним, в прошлом году школьник из Великого Новгорода Александр Максимов стал лучшим юным чтецом в мире.

*Информационное агентство «Великий Новгород.ру»
<https://vnru.ru/news/56290-shkolnitsa-iz-velikogo-novgoroda-vyshla-v-polufinal-zhivoj-klassiki.html>
13 мая 2021 года*

«Приобщение к литературе»

Одним из семи лауреатов регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», проходившего 25 и 26 марта в Новгородской областной универсальной научной библиотеке, стал батецкий школьник Иван Шамаев.

Для своего выступления он выбрал юмористический рассказ Вольта Сулова «Подзатыльник». Всё сошлось удачно. И имя у писателя необычное, и рассказ забавный. Да и прочитал его Ваня как надо. В региональном конкурсе участвовали победители муниципальных этапов (школьного и районного) – всего 65 чтецов. Кроме Ивана Шамаева, от нашего района ездили Анастасия Заказ и Надежда Фёдорова. Конкурсанты продемонстрировали артистизм и умение выразительно читать наизусть отрывки из прозаических произведений. Готовила ребят к конкурсу учитель русского языка и литературы Батецкой школы Елена Гребнева.

*Елена Антонова
«Батецкий край»
1 апреля 2021 года*

ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ

Районный конкурс

Всемирный день поэзии - удивительный праздник. «...Поэзия – это живопись, которую слышат...» - считал Леонардо да Винчи.

Волшебная сила поэтического слова способна оказать огромное влияние на любимого человека. Именно к этому дню Центральная районная библиотека совместно с Советом женщин Поддорского муниципального района провела районный конкурс исполнения стихов и песен о Родине среди детей, подростков и молодежи «Любовь к поэзии» в рамках акции «За красоту родного языка».

*«Звезда»
9 апреля 2021 года*

Детские сказки

В рамках «Недели детской книги» в Липьевской сельской библиотеке была организована литературная гостиная, посвященная 115-летию известной советской детской поэтессы Агнии Барто. Юные читатели приняли участие в викторине, посвященной её жизни и творчеству.

Для детей здесь также прошла квест-игра «Вперёд, за сказками!». Следуя по дорожной карте путешествий, ребятам довелось встретиться как с положительными персонажами (например, Василисой Премудрой или Марьей Моревной), так и с отрицательными, в частности с вредной внучкой Бабы Яги, чинившей различные препятствия детворе в поисках волшебных вещей, потерянных сказочными персонажами. В общем, было весело!

*Елена Дмитриева
«Марёво»*

По следам незнакомых слов

7 июня в Центральной районной библиотеке прошла библиографическая игра «К сокровищам родного слова»

Игра была приурочена ко Дню русского языка, отмечаемому 6 июня, в день рождения основоположника русского литературного языка Александра Сергеевича Пушкина. В ней приняли участие ребята из военно- патриотического лагеря «Надежда» средней школы с. Мошенское.

Сначала речь шла о том, почему и с какого дня начали отмечать День русского языка, какое место занимает русский язык среди других 50 тысяч языков земного шара. Обсудили слова, загрязняющие наш язык.

Вторая часть мероприятия была посвящена знакомству со справочной литературой по русскому языку, имеющейся в библиотеке, которое плавно перетекло в командное соревнование. Конкурсы «Собери пословицу», «Дополни пословицу» и практические задания по поиску в словарях написания, толкования различных слов, фразеологических оборотов и крылатых выражений с удовольствием выполнялись двумя командами участников библиографической игры.

Ребята с упоением листали словари, бурно дискутировали и изумлялись, встречая в заданиях необычные, вроде бы смутно знакомые словечки, но с ускользающим смыслом. Большим открытием стала работа с «Толковым словарём живого великорусского языка» Владимира Даля, вернее, с некоторыми словами из него.

Вдоволь набродившись по следам незнакомых слов, гости мероприятия обратились к чтению стихов современных авторов — наших земляков и классиков, воспевающих красоту, величие и значимость родной природы. Тему лирического часа обозначила Надежда Герасимова, предлагая ребятам вспомнить, на какой прекрасной новгородской земле мы живём.

Несмотря на то, что способности к декламации присутствующих очень разнились, благодаря атмосфере всеобщей поддержки и одобрения участники, не смущаясь, выбирали себе материал по душе и с удовольствием зачитывали перед широкой публикой. К лирической импровизации присоединился даже руководитель отряда Алексей Беляков.

*Мария Конева
Уверские зори
17 июня 2021 года*

Книга — лучший друг ребят

С 21 по 26 марта в библиотеках района прошла Неделя детской книги

— Целью этого традиционного мероприятия, которое проводится в дни весенних школьных каникул, является повышение интереса детей к чтению, — прокомментировала Ольга Фроликова, заведующая детской районной библиотекой. — Каждый раз мы стремимся порадовать юных читателей интересными мероприятиями. Так, в этом году Книжкины именины были посвящены любимым детским сказкам. На протяжении всей недели нашими гостями были дошкольники из детских садов № 5, № 8 и первоклассники из средней школы № 1. Поскольку библиотека работает с соблюдением всех принятых ограничений, посетить мероприятия можно было только по предварительной договоренности. Для детей была организована игровая программа «В гостях у сказки» и показан кукольный спектакль — инсценировка народной сказки «Рукавичка». Это был дебют четырех

исполнителей кружка кукольного театра «Жар-птица». Организация подобного творческого коллектива — наша давняя задумка, и вот в этом году мы её «запустили».

— В настоящее время, когда современные дети читают всё меньше, особенно важно, чтобы книга стала добрым другом ребенка, его мудрым наставником.

Возможности библиотеки в руководстве детским чтением уникальны. Ведь это учреждение, которое не только аккумулирует в себе богатство книг, но и ориентировано на конкретного человека, имеет обратную связь с каждым читателем, — продолжает Ольга Михайловна. — Наша библиотека старается использовать различные формы и методы в работе с юными читателями.

Так, в феврале в рамках программы «Мир по имени Бианки» проводился цикл мероприятий, на которых мы знакомили дошколят и младших школьников с творчеством писателя, расширяли их знания о птицах и животных. Кроме того, мы пригласили детей поучаствовать в областном экологическом конкурсе творческих работ «Путешествие в страну Див».

В этом году детская районная библиотека приняла участие во всероссийской акции «Дарите книги с любовью», которая проводится уже 10 лет. Активными участниками акции стали учащиеся городской школы № 1, которые собрали и передали библиотеке 20 книг.

Также на предложение участвовать в благом деле откликнулась компания «Органик Фармасьютикалз». Её представитель Виктория Евдокимова передала в дар библиотеке более 40 новых красивых книг! Пользуясь случаем, мы от всей души благодарим коллектив и руководство компании за щедрый подарок.

В ближайших планах — проведение акции «Библионочь», для детей это будут «Библиосумерки». В 2021 году мероприятие пройдет в рамках Года науки и технологий и будет приурочено к 60-летию первого полета человека в космос. Тема акции — «Книга — путь к звездам». Обещаем, что будет интересно.

*Светлана Курдюкова
«Окуловский вестник»
1 апреля 2021 года*

Чтобы помнились первые книжки

Как научить ребёнка любить книгу? В печати, в Интернете появляется так много рекомендаций на эту тему. Но, может быть, мы, взрослые, отчасти сами виноваты в том, что ребёнок больше времени проводит, не разлучаясь с телефоном? Познавая мир, маленькие дети наблюдают за родителями, копируют, подражают папе и маме, ведь они для них — самый главный пример, а видят нас чаще всего не с книгой в руках, а с тем же телефоном... Воспитатели подготовительных групп детских садов ежегодно знакомят будущих школьников с творчеством детских писателей: С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, С.В. Михалкова, А.Л. Барто, А.С. Пушкина. Знакомство с каждым из авторов длится целую неделю. Воспитатели рассказывают о литераторах, показывают мультфильмы, готовят видеопрезентации, читают, дети рисуют героев книг, делают различные поделки. К проекту «Мы читаем» присоединяюсь и я. Обычно за час общения я рассказываю дошкольникам об интересных фактах из жизни писателя, мы обязательно читаем какое-нибудь произведение, к встрече готовлю выставку книг, загадываю загадки, провожу викторины. Дети обычно охотно участвуют в беседе, читают наизусть строки из произведений, отвечают зачастую хором на вопросы викторины. И всегда с радостью они что-то делают руками: поделку или аппликацию из бумаги, лепят из пластилина, рисуют. Когда я прихожу в группы, часто спрашивают: «А что мы сегодня будем делать?». Наши встречи мы заканчиваем изготовлением аппликации одного из героев книг. Отец Самуила Маршака устраивал для своих детей «хорошие» дни (выходные), когда они отправлялись в цирк или зоопарк. Так

родилась книга «Детки в клетке», а мы делали аппликацию «Жираф». Сказки Корней Чуковский писал для своих детей и внуков, а теперь все ребята радостно читают их. «Цыплёнок» – это маленькая книжечка, которую обязательно не только читают, но и рассматривают картинки в ней: «Жил на свете цыплёнок. Он был маленький. Вот такой». Это вторая аппликация. < > Два года назад родилась идея сделать из аппликаций, выполненных детьми, книжечку. Первую попытку предприняли с педагогами детсада «Звёздочка» Ириной Григорьевой и Натальей Власовой, на следующий год такие же книжечки мы сделали с воспитателями Еленой Моисеевой и Екатериной Фёдоровой. В этом году книжечки останутся на память о детстве и знакомстве с книгами у воспитанников группы «Солнышко» (педагоги И.А. Григорьева, Н.В. Власова) и группы компенсирующей направленности «Солнышко» (учитель-логопед Софья Изотова, воспитатели Юлия Пресман, Наталья Тихонова). Вместе с воспитателями мы старались сделать знакомство ребят с книгами интересным. Проект в этом году закончен, но все мы надеемся, что встречи с книгой у детей ещё обязательно будут.

*Александрова О.
«Малая Вишера»
21 мая 2021 года*

Короткой строкой

В честь Пушкинского дня России центральная библиотека провела 7 июня акцию «Читаем Пушкина». Любимые строки мог прочесть любой желающий.

*«Малая Вишера»
11 июня 2021 года*

ЛЕТО В БИБЛИОТЕКЕ

Июньские каникулы

В понедельник заканчивается смена в лагере дневного пребывания. В один из дней его работы там побывал и корреспондент «Маяка».

Как и раньше, за исключением двух предшествующих лет, лагерь работает на базе средней общеобразовательной школы г. Холма. В 2019–2020 годах его открытию помешал коронавирус, зато нынче 1 июня отдохнуть сюда пришли 140 детей, начиная от будущих первоклассников и заканчивая учениками 5–6 -х классов. В зависимости от возраста сформировано 6 отрядов, в каждом из которых от 21 до 25 человек. < >

У лагеря традиционно сложившееся взаимовыгодное сотрудничество с учреждениями культуры и образования: ЦДО, библиотекой, Холмским центром культуры и досуга, районным музеем. Добавьте к ним ещё ГПЗ «Рдейский», и станет ясно, что детям есть куда сходить, чтобы не было скучно. Эти учреждения представляют свои планы работы, а мы актив - но в них включаемся. У нас постоянно проводятся развлекательные и познавательные мероприятия. Один день не похож на другой. Если же кому-то не нравилось быть в лагере, то выбор свободный: на место ушедших мы тут же принимали других. Причём в каждом из них ежедневно есть своё основное мероприятие. Как заметили воспитатели, излишне нагружать детей в лагере не принято: времени и так в обрез, а детям нужно больше свободы

действий. Вот и радуются подвижной и азартной игре-охоте будущие первоклассники из отряда «Дракошки» (воспитатели Ольга Хлусова и Лариса Панфилова) на открытой площадке ЦДО. Игру с детьми здесь проводил педагог этого учреждения Сергей Самусевич. Эта забава всех захватила целиком — счастливый смех и радостные возгласы ребят — тому подтверждение. < >

Чуть в стороне, на аллее Героев, 4 -й отряд слушает экскурсовода, сотрудника районного музея Елизавету Семёнову, которая у памятника генералу Маргелову рассказывает о создателе воздушно-десантных войск страны. Затем экскурсия была продолжена — к другим памятникам города. В детскую библиотеку вместе с воспитателями Натальей Цветковой и Ириной Булатовой пришли ребята из 5 -го отряда. Как пояснила заведующая библиотекой Татьяна Ушакова, игровую программу «Экологическая тропинка» с ними проводят её коллеги Людмила Тимофеева и Наталья Филиппова. — Мы уже успели и чтением заняться, и в классики поиграть. В общем, день насыщенный получается, говорит Наталья Цветкова.

*Сергей Цветков
«Маяк»
18 июня 2021 года*

«В поисках Радуги»

Под таким девизом на базе нескольких учреждений культуры прошло массовое мероприятие, посвященное Международному дню защиты детей. Проведение праздника в первый день лета стало неофициальным стартом летних школьных каникул.

Весёлая музыка и задорный детский смех были слышны задолго до подхода к площадке возле РДК, где проходила вступительная часть детского праздника, в организации и проведении которого приняли солидарное участие, кроме главного организатора — районного дома культуры, районная библиотека, музей краеведения, дом народного творчества, Моисеевский СДК, спортивно-оздоровительный центр «Ритм». < >

«Спонсорскую помощь для проведения мероприятия оказали КЦСО и администрация Марёвского округа», — сообщают на сайте организаторы весёлого детского праздника. Говорят, увидеть радугу — к удаче. И правда: впереди — каникулы.

*Анатолий Касаткин
«Марёво»
17 июня 2021 год*

«Приметы лета»

или как не пропустить школьные каникулы

Каждый парфинский школьник знает, что главная и самая первая примета лета — районный фестиваль-конкурс художественного творчества среди воспитанников дошкольных групп общеобразовательных организаций района «Радуга детства», а также всевозможные развлекательные мероприятия и театрализованные представления, подготовленные библиотекарями и культработниками района и посвященные Международному дню защиты детей. В общем, каникулы начинаются с грандиозного праздника, а музыка и смех в первый день лета звучат во всех населённых пунктах района, где живёт детвора.

*Светлана Николаева
«Пришльменская правда»
11 июня 2021 года*

Шумно — значит весело

Искать и встречать лето мальчишки и девчонки из районного центра пришли в парфинский КДЦ, где на сцене развернулось представление со знакомыми книжными персонажами: они на день рождения девочки Дуняши приносили в подарок разноцветные воздушные шары, чтобы собрать «шаровую радугу», и при этом развлекали зрителей. Клоун создавал музыку из хлопков в ладоши, Красная Шапочка угадывала желания с помощью волшебной шляпы, Пеппи Длинныйчулок читала весёлые и поучительные стихи, Шапокляк угощала конфетами, а Винни-Пух и Карлсон помогали смельчакам, вышедшим на сцену, составлять поздравление из воздушных шаров с буквами.

В зале было шумно и весело не только от игр, но и от аплодисментов, адресованных солистам вокальной студии эстрадного пения «Класс».

В этот же день все желающие смогли бесплатно посетить киносеанс и посмотреть мультфильм-фэнтези «Академия магии»: такой подарок детворе сделала администрация ООО «Парфинский фанерный комбинат».

*Светлана Николаева
«Пришльменская правда»
11 июня 2021 года*

Гулял праздник

«1 июня — день больших затей», — утверждают культработники п. Пола. Юных полавчан они пригласили в Дом культуры на кукольный спектакль, подготовленный полавским Домом ремёсел и фольклора. Зрители «искупали» в овациях учащихся детской школы искусств, малышей танцевальной группы «Kitti» и группы спортивного танца «Зумба», подготовивших концертные номера. Хором зал подпевал вокальному дуэту «Десерт», а самым главным сюрпризом праздника стало появление мультгероини Минни Маус.

Радостно, звонко, тепло и красочно встретили лето школяры из деревни Сергеево, а главный праздник детства им организовали специалисты Дома культуры и сельской библиотеки населённого пункта. «Мальчишек и девчонок встречали Ириска и Барбариска, — рассказали культработники. — Всех вовлекли в забавный конкурс «Я люблю...», предложили танцевальную разминку и спортивные эстафеты, а творческий потенциал школьникам пригодился в составлении плакатов на летнюю тематику».

*Светлана Николаева
«Пришльменская правда»
11 июня 2021 года*

Ура! Каникулы!

Разнообразить досуг, провести его с пользой для ума и для души ребятам с удовольствием помогают сотрудники библиотек. Например, в центральной библиотеке им.

А.С. Пушкина для ребят из летнего лагеря «Эрудит» школы № 4 состоялась игра-квиз «Что я знаю о космосе». Пять раундов, содержащих ребусы и вопросы на тему космоса, на протяжении всей игры держали команды в тонусе. Все вопросы выводились на экран, и по окончании каждого этапа игры команды сдавали свои ответы. Промежуточные результаты подводились незамедлительно, таким образом каждая команда могла оперативно видеть свой текущий результат. С небольшим опережением победила команда «Пингвины». Команда «ЯндексТакси» отстала лишь на 1 балл. Несомненно, все участники игры получили массу положительных эмоций, узнали много интересного и удивительного о мире космоса.

*«Малая Вишера»
11 июня 2021 года*

Где бывали, что видали

Радужно встречала пришкольные лагеря центральная библиотека. В канун Дня России там побывали ребята из школы № 1. Для них сотрудники библиотеки провели краеведческую беседу с видеопрезентацией «История образования города Малая Вишера». Юные маловишерцы с удовольствием разглядывали на экране родные и знакомые места, нашли на чёрно-белых фотографиях прошлых лет свою школу и улицы, на которых живут. Отвечая на вопросы краеведческой викторины, подростки ещё раз вспомнили знаменитых людей посада, первые улицы и основные вехи военной истории нашего города. Для ребят из лагеря «Эрудит» школы № 4 сотрудники библиотеки провели мастер-класс по изготовлению поделок в технике квиллинг. Это увлекательное занятие для любителей мастерить из бумаги. И пусть не сразу всё получалось, непослушная бумага не скручивалась в нужную форму, но самые терпеливые смогли добиться впечатляющих результатов.

Насыщенно проводят дни ребята из большевишерского летнего лагеря «Солнышко». Они уже побывали в школьном краеведческом музее, где библиотекарь Наталья Антонова провела для них обзорную экскурсию, ознакомив с постоянно действующими экспозициями: «Предметы старинного быта», «Стекольный завод», «История образования посёлка», «Великая Отечественная война». В другой раз ребят ждал библиотечный урок с книжной выставкой, посвящённой 130-летию со дня рождения Александра Волкова – автора всем известной книжки «Волшебник Изумрудного города». 22 июня в лагере были организованы мероприятия, приуроченные к 80-летию начала Великой Отечественной войны. У братского захоронения советских воинов состоялся митинг, память погибших почтили минутой молчания. В доме культуры состоялись видеопрезентация «Детям о войне» и небольшой концерт с участием ребят и взрослых. А после прошёл мастер-класс по изготовлению из бумаги белых голубей – птиц, символизирующих мир на земле.

*«Малая Вишера»
25 июня 2021 года*

КРАЕВЕДЕНИЕ

Новый формат Бианковской встречи

В первую субботу июня уже в 38-й раз Страна Див встречала гостей.

Размышления о прошлом

Традиция проводить встречи на берегу Боровновского озера родилась в далеком 1984 году. С тех пор в первую субботу июня ждут эти славные места восторженных гостей. Вряд ли в нашем районе найдется еще одно мероприятие, которое может похвастаться столь почтенным возрастом.

Большое хорошее начало, положенное заведующей отделом культуры тех лет Людмилой Мироновой и краеведом Леонардом Бриккером, и сегодня продолжает жить. Сам Леонард Эдуардович никогда не пропускает эти встречи, справедливо полагая, что именно такие мероприятия воспитывают в людях любовь к своему краю и уважение к его жителям.

За многие годы разные люди стояли на деревянной сцене, где декорацией неизменно служит древнее озеро. Выступали там родственники и друзья самого Виталия Бианки, поэты и писатели, краеведы и ценители творчества. Но прежде всего те, ради кого Виталий Валентинович писал свои простые и занятные, а потому талантливые произведения. Детским праздником эти встречи стали сравнительно недавно, а много лет назад форма работы была иной: Бианковские чтения.

Тогда озерный ветер разносил интересные сведения о жизни писателя, о лесе, о детской литературе. Не случайно и сегодня есть много последователей этой формы работы. К примеру, почетная гостья поляны Елена Литвинова, член правления общественной организации «Клуб друзей Валдайского национального парка «Боровно», убеждена, что «такое летнее событие призвано напоминать нам о многом, что необходимо разъяснять особенности флоры и фауны боровновского поозерья, как можно больше посвящать внимания теме экологии и литературы. Ведь начиналось все именно так!».

Большой праздник

Нынче Бианковская встреча проходила в несколько новом формате, и это сразу же отметили гости. Программа была ориентирована на разные возрастные аудитории, удобно размещены выставки, обилие которых восхищало. Правильное зонирование пространства позволило наблюдать за сценическим действием и в то же время не помешало наслаждаться спокойным, размеренным ритмом экскурсий по выставкам, можно было поучаствовать в мастер-классах, пообщаться и попить чаю в ароматной тени.

Комитет культуры администрации района в социальной сети резюмировал: «Почетными гостями праздника стали Литвинова Е. М. — член правления общественной организации «Клуб друзей Валдайского национального парка «Боровно», Дмитриева Е. Е. — руководитель проекта ТРК «Большая Валдайская Тропа», Тихомирова М. А. — методист отдела экологического просвещения и туризма национального парка «Валдайский». Творческое поздравление гостям праздника подарили гости из Парфинского и Валдайского районов.

В течение всего праздника на поляне работали интерактивные экскурсии по выставкам: «Династия орнитологов» (три поколения семьи В. Бианки), «Удивительное рядом», «Из «Георгинового букета» (выставка работ Александры Якобсон), «Венценосное счастье», «Наследие Боровновского края». Взрослые и дети могли принять участие в мастер-классах росписи по дереву «В мире животных», по плетению венков, раскрашиванию фигурок из соленого теста. Для любителей живописи был организован пленэр «Летние мотивы». Представители парка «Валдайский» предложили принять участие ребятам в познавательной лотерее. Гости и участники праздника отведали душистого чая на травах, покатались по озеру на лодках. Все желающие смогли поучаствовать в играх, конкурсах и забавах в игровой программе «Разноцветное лето». Специалисты учреждений культуры Окуловского района сделали праздник интересным, познавательным и веселым, было много ярких и творческих работ, замечательных гостей, которые очень любят творчество Бианки. Получился настоящий, народный, большой праздник!».

Это очень здорово! И прежде всего тем, что на поляне каждый мог найти для себя что-то свое. А это значит, что всем было интересно.

Экотуризм

Боровновский край — это действительно древняя прекрасная страна. Здесь найдены глубокие курганы, здесь некогда располагались монастырь, многочисленные усадьбы именитых людей. До сих пор существуют такие интересные объекты, как гидроэлектростанция (уникальный гидротехнический и промышленный памятник) и школа, ведущая свою историю с 1861 года. Здесь полным ходом восстанавливается усадьба Демидова, одно из строений ус. «Горы» превратилось в храм Св. Екатерины. Многие известные люди бывали в этих местах, искали и находили тут вдохновение, писали дневники, картины, книги. Но, к сожалению, утраченного больше, чем сохраненного. К примеру, великолепное имение «Домовичи» — охотничий замок принца П. Ольденбургского, которое вызывает восхищение даже на плане архитектора Кричинского. Усадьба «Зинкино» продолжает жить в акварели А. Бенуа, установленные памятные камни с табличками до сих пор молчаливо зовут нас в прошлое, скромно повествуя о былой великой красоте.

Не случайно нынче на празднике присутствовала Екатерина Дмитриева, руководитель проекта ТРК «Большая Валдайская Тропа». На сегодняшний день это самый протяженный экомаршрут на Северо-Западе России, который уже успел зарекомендовать себя среди любителей пешего туризма и отдыха на природе. Его центральная часть проходит по территории одного из наиболее крупных особо охраняемых природных территорий Европейской части России — Национального парка «Валдайский». Безусловно, наш боровновский край достоин того, чтобы включить его в этот экомаршрут.

Историческое наследие вкупе с великолепной природой станет для туриста кладезем впечатлений. Нельзя не упомянуть, что этот проект признали победителем международного проекта «Экологическая культура. Мир и Согласие» в номинации «Экотуризм».

Открытие заново

Приятно, что гости поляны с большим интересом знакомились с выставками, внимательно слушали комментарии и задавали вопросы. Нынче я была приятно удивлена отзывами многих гостей боровновской поляны: они с удовольствием открывали для себя новое. Мы в течение многих лет рассказывали о друзьях Виталия Бианки и почти всегда упоминали имя Александры Якобсон. Это советский художник-график, иллюстратор детских книг, живописец, мастер станковой литографии, представитель ленинградской школы графики. Ее яркий, нежный и сильный талант обеспечивает ей особое место среди коллег. В 1930 году она окончила живописный факультет Ленинградского филиала Академии художеств, где её учителями были К. С. Петров-Водкин и П. Н. Филонов.

В.В. Бианки, А.Н. Якобсон

Именно иллюстрирование книг: русских народных сказок, «Аленького цветочка» С. Т. Аксакова, «Малахитовой шкатулки» П. П. Бажова, «Латки» и «Клуба колумбов» В. В. Бианки, произведений Пушкина, Лермонтова, Тургенева, Островского, Лескова, Шишкова, Каверина, Маршака, зарубежных писателей, принесло А. Якобсон широкую известность. Их художественное оформление решено по-разному, но все они согреты искренним теплом, наполнены душевной чистотой и жизнерадостностью. Работы Александры Якобсон хранятся в различных коллекциях и собраниях, в том числе и в Государственном Русском музее.

Жила она в свое время и на Боровно. Здесь занималась и живописью, а не только иллюстрацией книг В. В. Бианки. К примеру, автолитографии из цикла «Новгородчина» выполнены в 50-х — начале 60-х годов XX века. Это своего рода графические раздумья о труде и быте людей села. Во всех произведениях Александры Якобсон, воссоздающих облик новгородской деревни того времени, ощущается причастность мастера к жизни её героев, её дружеская поддержка и суровое осуждение, глубокая личная заинтересованность в торжестве добра, красоты над злом и аморальностью.

Некоторые автолитографии хранятся в Окуловском краеведческом музее и 5 июня были представлены на выставке. Мария Кукина, заведующая отделом информации Окуловского библиотечно-информационного центра, занимается этой темой давно. Любовно и трепетно она рассказывает об этой уникальной женщине, каждый раз открывая новые грани

её личности. И в первую субботу июня очень многие снова открыли для себя это имя — Александра Якобсон.

На Боровно до сих пор приезжает внучка художницы Анна Янчиленко. Она свято и бережно хранит память о своей талантливой бабушке и прилагает большие усилия, чтобы организовать выставку её работ в Санкт-Петербурге. К сожалению, по причине пандемии выставку пришлось неоднократно переносить. «...Но мы теперь ждем, что нам предоставят пять залов а Румянцевском особняке в этом году», — пишет Анна в соцсети. Однажды А. Н. Якобсон написала в одном из писем: «Искусство — каторга. Ноги в кандалах и тачка, к ним прикованная. Радости ищи в таком виде, не иначе. Такой уж крест. Не смей ждать похвал, денег, славы». Слава — дама капризная, пускай лучше будет признание...

*Марина Паскуль
«Окуловский вестник»
17 июня 2021 года*

«Набережная Достоевского: прошлое и настоящее»

В четверг, 17 июня, прошёл очередной «Книжный пленэр», но прошёл в несколько необычном формате – экскурсии-прогулки.

– Набережную Достоевского можно сравнить с книгой, – так начала свой рассказ ведущий библиотекарь Центральной городской библиотеки Ольга Михайлова. – Она имеет свою историю, свою судьбу, помнит выдающихся деятелей, прославивших Старую Руссу, которые родились или жили на этой улице в разные времена.

Первоначально она называлась набережная Перерытицы. В городских планах-картах 1928 года она обозначена как набережная Достоевского, в послевоенный период – набережная 26 Бакинских Комиссаров, а в 1967 году ей возвратили имя великого русского писателя, чей дом № 42 сохраняется до настоящего времени. Здесь находится музей писателя – гордость старорусцев.

И если Дом-музей Ф.М. Достоевского известен не только в Старой Руссе, но и далеко за её пределами, то дом выдающегося русского учёного, основателя русского металловедения Дмитрия Чернова, приобретённый им в 1880 году и находящийся неподалёку, знают, пожалуй, только краеведы. < >

Увлекательный рассказ Ольги Михайловой во время прогулки по набережной Достоевского дополнили старорусские краеведы Наталья Басманова и Зинаида Овечкина.

Наталья Басманова рассказала очень интересную историю о том, как в 30-е годы прошлого века следили за содержанием бульжной мостовой. Каждый житель набережной был обязан возле своего дома убирать траву, которая всегда растёт между камнями. Для этого они ножиками выковыривали растительность. А те, кто в силу возраста или здоровья не мог это сделать, вынуждены были нанимать за небольшую плату или угощение местных мальчишек. Как соблюдалось выполнение этого неписаного закона, проверяли милиционеры.

Около Дома-музея Ф.М. Достоевского участников мероприятия заинтересовало растущее на самом берегу Перерытицы большое дерево. Его сравнили с похожим (на послевоенном фото) и пришли к выводу, что это одно и то же дерево.

Продолжилась и акция «Книга Достоевского – в подарок». Желающие смогли забрать предложенные сотрудниками библиотеки произведения писателя. Роман «Бедные люди» получили в подарок двое молодых почитателей творчества Фёдора Михайловича..

Прогулка доставила самое настоящее наслаждение: чудесная летняя солнечная погода, неприхотливые, но такие милые пейзажи и ощущение сопричастности с самим Достоевским – ведь и он когда-то гулял по этой набережной, в саду возле дома, где и собрались все участники в завершение мероприятия. Прямо во дворике Дома-музея, удобно

устроившись на лавочках, они прослушали стихи Светланы Ершовой о Достоевском, прочитанные автором душевно, эмоционально и трогательно.

А в следующий четверг всех желающих принять участие в «Книжном пленэре» ждут, как всегда в 11 часов, у Музея романа «Братья Карамазовы». Вы сможете познакомиться с исследователем творчества Ф.М. Достоевского Людмилой Сараскиной.

*Тамара Федотова
«Старая Русса»
24 июня 2021 года*

«Два открытия в читальном зале библиотеки»

В воскресенье, 18 апреля, в читальном зале городской библиотеки состоялись сразу два открытия – нового арт-пространства, которое назвали так же – «Открытие», и выставки картин Елены Золотаревой, посвящённой Году 200-летия со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского.

Елену Золотареву многие старорусцы знают как преподавателя Детской школы искусств, а многие – как художника, который не только работает в технике графики, но и является автором живописных картин, керамических изделий.

Открытие выставки картин художницы, как отметили выступающие, стало очень символичным: в год юбилея Достоевского в библиотеке имени Ф.М. Достоевского открылась выставка под названием «В гостях у Фёдора Михайловича Достоевского».

Почему именно в гостях, пояснила сама автор – Елена Золотарева:

– Мы с ребятами делали зарисовки в Доме-музее писателя. И вдруг в процессе работы у меня появилось ощущение, что я в гостях у Фёдора Михайловича, а хозяева просто ненадолго ушли, и я смогла в их отсутствие заглянуть в каждую комнату.

У меня свой художественный взгляд, и пусть не обижаются краеведы, но я что-то переставила в комнатах Достоевских, а что-то добавила, чего там нет. В прихожей я «поставила» чемодан, саквояж, положила шляпу именно так, как я это вижу. На столе писателя я изобразила герань, которая, как мне кажется, отражает дух Старой Руссы.

В интерьер детской комнаты я «поместила» игрушки и книги, ведь дети Достоевских много читали и часто слушали чтение мамы. Ещё я «поставила» клетку с птичкой, хотя не знаю, была ли она в доме писателя. Моей целью было воссоздать атмосферу дома, где счастливо жили Фёдор Михайлович, Анна Григорьевна и их дети, создать впечатление погружения в то время.

Я не рисую самого Достоевского, потому что не хочу навязывать моё видение. Пусть у каждого оно будет своё.

Ещё одна тема картин выставки – это город Достоевского. Я побывала в Боровичах, которые не были так разрушены во время войны, как Старая Русса. Там сохранились дома довоенной постройки, много улочек с чудными купеческими магазинчиками. Эту атмосферу 19 века я постаралась перенести в свои картины, изображая площадь с торговыми рядами, башню, лошадок – обязательный атрибут на улицах города.

Елену Золотареву поздравили с открытием выставки сотрудники библиотеки, старорусские художники, коллеги, её дети – дочь Лиза и сын Илья, поэты из литературного объединения «Живой мост», прочитавшие свои стихи о Достоевском и о Старой Руссе.

Выступающие отметили, что выставка получилась тёплая, уютная, а картины, словно ожившие старые фотографии, замечательно передают дух семьи Достоевских; города, где жили Фёдор Михайлович и его близкие. Поэт Елена Белкина прочитала такой экспромт: «Спасибо Вам, Вы оживили храмы, которых очень не хватает нам».

Выставка будет работать три месяца – до 18 июля, так что все желающие имеют возможность посмотреть и оценить картины художника Елены Золотаревой, работы которой

выставлялись не только на территории области (в Великом Новгороде и Холме), но и в Казахстане, и США.

*Ирина Шеремета
«Старая Русса»
22 апреля 2021 года*

«Визит дружбы под «знаком Гранина»

«Родина писателя – это его детство, нельзя допустить, чтобы оно зарастало...», - сказал в одном из интервью писатель и общественный деятель Даниил Гранин.

Детство Даниила Александровича прошло в Старой Руссе. С нашим городом его связывали не только нити воспоминаний, но и долгая дружба со старорусской городской библиотекой и её читателями. Связь эта не прерывается и после ухода писателя из жизни.

В минувшую среду в Центральной городской библиотеке им. Ф.М. Достоевского встречали дорогих, точнее сказать, желанных гостей. Старорусскую библиотеку посетила Марина Данииловна Чернышёва - Гранина – дочь писателя и директор Фонда сохранения и популяризации наследия Даниила Гранина (Санкт-Петербург). Как сказала Марина Данииловна, обращаясь с приветствием к участникам встречи – сотрудникам культурного учреждения и читателям, в Старую Руссу она с командой единомышленников прибыла с визитом дружбы и прицелом на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Команда у Марины Данииловны представительная: Елена Лерман (Москва) – сотрудник Фонда Михаила Прохорова, член правления Фонда сохранения и популяризации наследия Даниила Гранина, руководитель проектной деятельности фонда; Софья Кулакова – заведующая библиотекой им. Даниила Гранина в Санкт Петербурге, на базе которой действует культурно-просветительский центр им. Д.А. Гранина; Маргарита Васильевна Тоскина – издатель, постоянный партнёр Фонда сохранения и популяризации наследия Даниила Гранина.

Гости из Северной столицы прибыли не с пустыми руками. Они передали заведующей библиотекой Наталье Артамоновой коллекцию старинных почтовых открыток начала XX века с видами Старой Руссы, хранившуюся в семье Граниных; фотоальбомы, изданные к 100-летнему юбилею писателя, несколько книг, в том числе библиографический указатель произведений писателя, изданный Российской национальной библиотекой, и новые издания книг Д.А. Гранина.

Презент, несомненно, ценен для библиотечного фонда и будет востребован сотрудниками библиотеки и читателями. А старинные открытки помогут в реализации замысла коллектива библиотеки по созданию постоянно действующей литературно-мемориальной экспозиции «Старая Русса под знаком Гранина». Добавлю, что новый библиотечный проект участвует в областном конкурсе инновационных культурных проектов «Новгородика-2021», итоги которого будут подведены в июне.

Встреча читателей с Мариной Данииловной Чернышёвой-Граниной, её коллегами и старорусцами получилась очень душевной, даже домашней. Среди читателей были те, кто общался с Даниилом Александровичем Граниным во время его визитов в Старую Руссу. Общих тем для обсуждения оказалось много: это и отражение Старой Руссы в произведениях писателя, и наши земляки, с которыми тесно дружил Гранин, и его инициативы как правозащитника и общественного деятеля.

Заведующая библиотекой имени Д.А. Гранина Софья Кулакова пригласила старорусцев принять участие в III Всероссийском конкурсе проектов и творческих работ «Даниил Гранин. Непрочитанное время», который учредил и проводит Фонд сохранения и популяризации наследия писателя. Интересно, что в нынешнем году одна из заявленных

организаторами тем – «Гранин. Нравственные ориентиры» – предлагает исследовать связь творчества Даниила Гранина и Фёдора Михайловича Достоевского.

Кстати, среди столичных гостей в Старую Руссу приехала победительница прошлогоднего конкурса «Даниил Гранин. Непрочитанное время» Вера Трамер. Профессиональный педагог, она несколько лет занимается разработкой литературных туристических маршрутов в городе на Неве. Именно поэтому Вера Николаевна попросила Фонд в качестве награды за победу в конкурсе организовать путешествие в Старую Руссу, которое переросло в большой рабочий визит.

А ещё Вера Трамер сказала, что литературные маршруты набирают популярность среди туристов, поскольку такие экскурсии аккумулируют, как правило, сразу несколько тем помимо литературных – историю города, отдельные локации и их «биографии» и другое.

Творческая команда Марины Чернышёвой-Граниной успела не только решить рабочие вопросы по налаживанию на постоянной основе взаимодействия старорусской библиотеки и библиотеки им Д.А. Гранина, но и приняла участие в большой культурной программе. Гости осмотрели достопримечательности Старой Руссы, побывали в наших музеях и были в совершенном восторге от визита, а также договорились о сотрудничестве со старорусскими библиотекарями.

*Ирина Шеремета
«Старая Русса»
20 мая 2021 года*

«Старая Русса претендует на почетное звание «Литературный город России»

Два города Новгородской области – Боровичи и Старая Русса – подали документы в Союз писателей России на присвоение почетного звания «Литературный город России». Его удостоиваются города и населенные пункты областного и районного подчинения за заслуги в деле сохранения литературного наследия, пропаганды художественного слова и классических традиций в русской литературе, организации литературного процесса.

Положение о почетном звании было принято нами в июле прошлого года. И что удивительно: среди претендентов, первыми приславшими заявки, оказались вовсе не мегаполисы, а небольшие провинциальные города, - рассказал журналу «РуссаГрад» председатель правления Союза писателей России Николай Федорович Иванов.

В 2020 году почетного звания «Литературный город России» были удостоены краснодарская Анапа, тюменский Ишим, омская Тара, тамбовский Мичуринск, калужская Таруса и брянский Трубчевск. Итого – шесть городов.

В марте этого года секретариатом Союза писателей России были одобрены еще две заявки: от подмосковной Коломны и Хунзахского района Дагестана (родины Расула Гамзатова).

На днях в Москву отправилась и старорусская заявка.

Идея о звании «Литературный город России» для Старой Руссы вышла из стен Дома-музея Федора Михайловича Достоевского. Подхваченная общественностью, она получила поддержку и в администрации Старорусского муниципального района. Вот что рассказал об этом глава района Александр Розбаум в интервью нашему изданию.

-Александр Рихардович, что может дать Старой Руссе присвоение звания «Литературный город России»?

-Такой статус обеспечит повышенное внимание к нашему городу, его популяризацию, а, следовательно, увеличение туристического потока. К тому же такое почетное звание стало

бы хорошим подарком к 200-летию Федора Михайловича Достоевского, отмечаемому в этом году.

-Достаточно ли аргументов у рушан?

-И не только у рушан. Вспомните, что сказал заслуженный работник культуры РФ, профессор Юрий Вяземский, когда прошлым летом посетил наш город: **«В России три духовных центра: Михайловское –Пушкин, Ясная Поляна – Толстой, Старая Русса-Достоевский».** Эту мысль он, ведущий телепрограммы «Умницы и умники» на Первом канале, на всю страну снова повторил на днях – в апрельском выпуске интеллектуальной телеигры для молодежи.

И действительно, древний русский город ассоциируется у большинства россиян, прежде всего, с именем Федора Михайловича Достоевского.

Сорок лет назад, 4 мая 1981 года, в двухэтажном доме на берегу Перерытица, где была летняя дача писателя и место его работы над романами «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы», открылся мемориальный Дом-музей. Там проходят мероприятия международного масштаба: театральные фестивали спектаклей по произведениям Достоевского, Старорусские чтения «Достоевский и современность», юношеские апрельские чтения.

А три года назад, 14 июня 2018 года, в Старой Руссе открылся Музей романа «Братья Карамазовы» - уникальный музей мирового литературного шедевра. В городе сохранились здания, напоминающие о героях романа: «Дом Грушеньки», «Дом Катерины Верховцевой», «Лавка купца Плотникова».

В Старой Руссе именем писателя названы улица и набережная, одна из школ города (школа №2) и центральная городская библиотека, которая в 2004 году издала библиографический путеводитель «Ф.М. Достоевский и Старая Русса».

-Двадцать лет назад (к 180-летию Достоевского) на живописном берегу Малашки был установлен памятник писателю работы скульптора Вячеслава Клыкова. Это правда, что планируется замена постамента?

-Да, за 20 лет он обветшал, на мраморной плитке и в швах выступает соль, и даже регулярные ремонты проблему не решают. А ведь у памятника проводится множество творческих встреч и литературных чтений. Поэтому в юбилейный год мы заменим старый постамент на более прочный, долговечный.

Теперь и экскурсоводам не стыдно будет близко подвести туристические группы к памятнику, и нашим библиотекарям комфортно будет проводить здесь чтения на открытом воздухе.

- Но не Достоевским единым богата творческая биография нашего города?

- Все правильно. И те же сотрудники Центральной городской библиотеки на самых разных площадках популяризируют творчество не только Ф.М. Достоевского, но и многих других литераторов, оставшихся в летописи Старорусского края: Николая Добролюбова, Максима Горького, Константина Фофанова, Даниила Гранина, Вадима Шефнера, Вячеслава Марченко, Глеба Алехина, Владислава Глинки, Александра Солженицына, Михаила Матусовского, Мусы Джалиля, Евгения Курдакова.

Память о талантливых литераторах в Старой Руссе зафиксирована в самых различных формах. Так, например, в популярном с середины 19 века старорусском курорте в 1958 году были установлены бюсты Максима Горького и Николая Добролюбова. Именем Достоевского назван один из корпусов здравницы. В память о писателях Вячеславе Марченко, Глебе Алехине, Владиславе Глинки установлены памятные доски на объектах города.

- Александр Рихардович, я знаю, в старорусской заявке указывается и тот факт, что сама Старая Русса была не раз отражена в литературных произведениях.

- И мы такие примеры перечисляем. Легенду о происхождении города читатели встречают еще у Карамзина в «Истории государства Российского». Узнаваема Русса и в Скотопригоньевске в романе «Братья Карамазовы» Достоевского. Старорусские места встречаются во многих произведениях Даниила Гранина: «После свадьбы», «Иду на грозу», «Дождь в чужом городе», «Прекрасная Ута», «Обратный билет», «Картина», «Причуды моих

лет», «Заговор», «Листопад». Роман Глеба Алехина «Белая тьма» посвящен Старой Руссе периода становления советской власти. Эпоха аракчеевских военных поселений на старорусской земле отражена в произведении Владислава Глинки «Старосольская повесть». Город на Полисти описан в автобиографической книге Вадима Шефнера «Имя для птицы, или чаепитие на желтой веранде».

- Одним из критериев, которые будут учитывать в Москве при рассмотрении нашей заявки, является современная деятельность старорусских литературных объединений и писательских организаций.

- И здесь тоже нам есть, что показать. В Старой Руссе открыты музейная экспозиция в библиотеке им. В. Марченко и музей-библиотека Евгения Курдакова при центре культуры «Русич» - места встреч «талантов и поклонников». В 2015 году, когда к 75-летию поэта Евгения Курдакова открылся музей-библиотека его имени, в Старую Руссу приезжала поэтическая делегация из Москвы во главе со секретарем СПР Алексеем Полуботой. Гости стали участниками творческой встречи «Россия – жгучая страна».

В настоящее время Старая Русса продолжает быть одним из центров литературной жизни России. В 2009 году город встречал 6 Всероссийский семинар молодых писателей России при участии Эдуарда Успенского и Валерия Воскобойникова. Через Старую Руссу прошел «Книжный путь – BOOKWAY-2017», организованный комитетом по культуре, Ленинградской областной библиотекой. < >

Хочется надеяться и верить, что старорусскую заявку в Союзе писателей России одобрят. Старая Русса достойна носить звание «Литературный город России».

*Наталья Прокопчук
«РуссаГРАД»
апрель 2021 года*

«Книжный пленэр»

В год 200-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского в читальном зале городской библиотеки, которая носит имя писателя, работают сразу несколько выставок, посвященных Федору Михайловичу, его пребыванию в Старой Руссе, его творчеству: «...Откуда так не хотелось нам уезжать...», «Место нравственного покоя», «Произведения Ф.М. Достоевского – юбиляры 2021 года».

В этом году библиотека реализует программу мероприятий «Необходимость Достоевского», в рамках которой будет работать летний читальный зал «Книжный пленэр». Все мероприятия планируется провести у памятника Достоевскому.

Первая встреча состоится в среду, 2 июня в 11 часов. Она посвящена истории создания памятника писателю и его автору – скульптору В.М. Клыкову.

Далее в программе «Книжного пленэра» – беседы к юбилеям произведений великого писателя («Братья Карамазовы» – 140 лет, «Бесы» – 150 лет, «Преступление и наказание» – 155 лет, «Униженные и оскорблённые» – 160 лет), а также вернисаж одной картины (портрет писателя, выполненный В. Перовым), история набережной Достоевского, интеллектуальные викторины и многое другое.

Все, кто любит творчество Ф.М. Достоевского, могут стать участниками «Книжного пленэра» и расширить свой кругозор, узнав для себя что-то новое и интересное.

Тамара Федотова

«Новый сезон летнего читального зала»

В среду, 2 июня, открылся девятый сезон летнего читального зала, который называется «Книжный пленэр». Так как в этом году отмечается 200-летие Ф.М. Достоевского, то цикл мероприятий приурочен к юбилею писателя, и они будут проходить в местах, связанных с его именем.

Первое состоялось у памятника русскому классику и было посвящено созданию памятника и его автору, о чём очень эмоционально и интересно рассказала сотрудник Городской детской библиотеки Зинаида Васильевна Овечкина.

А начала она с того, что испросила разрешения у Фёдора Михайловича провести мероприятие у его памятника. «Именно так поступал Георгий Иванович Смирнов, когда начинал экскурсию по Дому-музею Достоевского», – пояснила она. И познакомила собравшихся с некоторыми интересными фактами из биографии: скульптора, заслуженного деятеля искусств РФ, лауреата государственных премий, обладателя золотой медали Академии художеств, академика, президента Международного фонда славянской письменности Вячеслава Михайловича Клыкова:

– Был он обычным деревенским мальчишкой из Курской области. Устроился работать после школы сварщиком в Курске. Во дворе завода лежали груды металла, и как-то, когда выдалась свободная минутка, он попытался вырезать из него лица своих товарищей. Получилось очень похоже. Совершенно случайно его работы увидел художник и посоветовал учиться. Клыков поступил на художественно-графический факультет Курского пединститута. И, будучи студентом 1 курса, отвёз фото своих работ в Москву и показал их скульптору Николаю Васильевичу Томскому, который не только высоко оценил способности паренька, но и помог ему стать студентом Суриковского института, ректором которого он был.

Первая известность пришла к Клыкову, когда он ещё учился: две его работы приобрела Третьяковская галерея.

За свою долгую творческую жизнь скульптор создал 200 памятников, посвящённых преподобным святым, деятелям науки и культуры, государственным и военным деятелям. Причём соглашался только на заказы памятников, изображающих тех людей, которых считал действительно достойными. Достаточно назвать хотя бы несколько имён: преподобный Сергей Радонежский, Илья Муромец, равноапостольные Кирилл и Мефодий, преподобный Серафим Саровский, Георгий Победоносец, Сергей Рахманинов, Александр Даргомыжский, Игорь Стравинский, Георгий Жуков, Пётр Столыпин.

Памятники Клыкова можно увидеть во многих городах.

Один из них украшает и Старую Руссу. Идея создания памятника Ф.М. Достоевскому появилась у старорусцев очень давно, а вот осуществить её, преодолев многие препоны и препятствия, связанные с объективными и субъективными обстоятельствами, удалось только в 2001 году.

Сам Вячеслав Михайлович на предложение стать автором памятника в городе, где жил и творил Достоевский, ответил, что он «считает для себя честью выполнить памятник Достоевскому для Старой Руссы и с большой признательностью принимает это предложение».

Заканчивая свой увлекательный рассказ, Зинаида Васильевна задала вопрос слушателям: какая деталь объединяет все работы Клыкова?

Из всех присутствующих ответить смог только один человек. Оказалось, что это изображение креста, часто завуалированное. Вот и на памятнике Достоевскому в Старой Руссе у Фёдора Михайловича (обратите внимание!) скрещены руки.

В завершение работы летнего читального зала всем желающим предложили книги Ф.М. Достоевского, которые были подарены библиотеке читателями.

Обращаем ваше внимание, что каждый желающий может стать участником организованной сотрудниками библиотеки замечательной акции: подарить произведения Ф.М. Достоевского библиотеке или получить их в качестве подарка. Это можно сделать и на следующем «Книжном пленэре». Он состоится снова у памятника писателю в четверг, 10 июня, (проведение мероприятия в среду явилось исключением) и будет посвящён 160-летию выхода в свет романа «Униженные и оскорблённые».

А ещё через две недели, опять же в четверг, летний читальный зал откроется на набережной Достоевского. Вас ждут приятные сюрпризы. Будет интересно! Не пропустите!

*Тамара Федотова
«Старая Русса»
10 июня 2021 года*

«Роману «Униженные и оскорблённые» - 160 лет»

Летний читальный зал «Книжный пленэр» в четверг, 10 июня, открылся во второй раз.

И вновь – у памятника Ф.М. Достоевскому.

Ведущий библиотекарь ГЦБ Светлана Трошина рассказала о романе «Униженные и оскорблённые», которому в этом году исполняется 160 лет:

– Книга увидела свет в 1861 году в журнале «Время» и при жизни Достоевского переиздавалась дважды. Произведение трижды было экранизировано: в 1915 году, в 1976 –м и в 1991-м (снят фильм режиссёром Эшпаем). В 2005 году на музыку Журбина был поставлен мюзикл. Но чтобы понять идею романа, недостаточно только посмотреть какую-то постановку, нужно его обязательно прочитать. И вы узнаете о непростой истории двух семей и, возможно, научитесь распознавать добро и зло, искренность и ложь.

Немногочисленные (к сожалению) зрители вспомнили главные сюжетные линии романа и согласились, что произведение, написанное более полутора веков тому назад, до сих пор не потеряло своей актуальности. И это неудивительно: великие писатели всегда немного «оракулы», которые не только пишут о настоящем, но и заглядывают в будущее.

Перечитайте роман, и вы удивитесь, потому что найдёте в нём практически наши современные реалии, и те же людские пороки, и тех же персонажей, которые есть и сейчас – только, конечно, с другими фамилиями и именами, но зато с такими же взглядами на жизнь.

Уникальный экземпляр романа, датированный 1955 Тамара Федотова годом и изданный уже практически забытым, но когда-то очень популярным Государственным издательством художественной литературы, подарили нашему корреспонденту.

Следующий «Книжный пленэр» ждёт всех любителей творчества великого русского классика на набережной Достоевского (у Соборного моста). Для вас подготовлена интересная экскурсия и не только. Не пропустите: следующий четверг в 11-00.

*«Старая Русса»
17 июня 2021 года*

Юбилей классика

В Хвойнинской районной библиотеке состоялось заседание литературного клуба «Встреча», посвящённое Фёдору Михайловичу Достоевскому.

В этом году исполняется 200 лет со дня рождения этого великого русского писателя. Его книги являются частью мировой литературы. Они пронизаны философскими мыслями и психологическими проблемами, раздумьями о добре и зле, о человеческих радостях и страданиях, о поиске Бога. Часто уже в зрелом возрасте читающие люди в полной мере открывают для себя этого автора и его произведения.

Заведующая отделом обслуживания районной библиотеки Татьяна Гунбина подготовила для членов клуба виртуальную экскурсию по музею Фёдора Михайловича в Москве, где родился писатель. В этом городе прошло его детство. А также презентацию, посвящённую творчеству Достоевского, с детальным обзором романа «Бедные люди». Участники «Встречи» с большим интересом смотрели подготовленные материалы. Некоторые из них взяли домой книги почтенного юбиляра, чтобы по-новому, с высоты прожитых лет и накопленного жизненного опыта, прочитать его произведения и издания, рассказывающие о жизни и творчестве Фёдора Михайловича.

- Этим и ценны наши собрания: они вдохновляют нас на прочтение книг, открытие личностей писателей и поэтов, знакомство с их судьбами. Мы узнаём много нового, интересно и с пользой проводим время, – рассказала участница клуба Валентина Смирнова.

- Это сообщество существует уже 18 лет, – отметила Татьяна Гунбина. – Мы встречаемся раз в месяц с перерывом на летние каникулы. Каждое наше заседание – это увлекательное путешествие в мир литературы.

*Анна Звонцова
«Новая жизнь»
26 марта 2021 года*

«Знать и помнить»

В Центральной районной библиотеке открылась историко-документальная выставка, «Без срока давности», предоставленная Государственным архивом Новгородской области. На шести разделах представлены документы и фотографии, раскрывающие трагедию тысяч новгородцев на оккупированных нацистскими захватчиками территориях.

Знать и помнить историю своей Родины, не искажённую, не переписанную, а подлинную – основа культуры каждого гражданина. Документальные свидетельства о событиях и фактах, которые представлены на выставке, не должны быть забыты и не имеют срока давности.

*Анна Звонцова
«Новая жизнь»
11 июня 2021 года*

«Хранитель памяти в прошлом»

В преддверии общего для всех чудовцев праздника — Дня города, увидела свет новая книга краеведа Валентина Папешина «Известные люди Чудовского района». 17 июня в «Светоче» состоялась презентация издания.

Валентин Николаевич — человек, увлечённый историей, постоянно находится в поиске, подмечает и фиксирует каждую мелочь, стремится докопаться до сути. Он автор более ста публикаций, посвящённых истории родного края, которые печатались в нашей газете и «Новгородских ведомостях», журналах «Чудовский краевед», «Чело», «София» и др.

В основе его работ — архивные документы, поэтому в точности излагаемого сомневаться не приходится.

Три года назад (в 2017 году) вышла его книга по истории района «Люблю тебя, мой край родной!». А собрать в одном издании информацию об известных людях нашего района, по мнению автора, назрела необходимость. Первый опыт такого обобщения уже был: Эдуард Степанович Ольховский в книге «Летопись Чудовского района» целый раздел посвятил нашим знаменитым землякам. Но с момента её написания прошло немало времени, и было собрано, в том числе и стараниями самого В. Папешина, много новой информации. Валентин Николаевич взял (с разрешения автора) за основу своей книги работу Э.С.Ольховского, дополнив её новыми сведениями.

Всего в книге собрано свыше 900 фамилий. На чудовской земле, как выяснил Валентин Николаевич, побывали четыре российских императора, а не два (Пётр I и Александр I), как было известно ранее: в 1904 году Николай II провожал 88-й пехотный петровский полк на русско-японскую войну; в 1768 году Екатерина II, побывав в Новгороде, на обратном пути посетила Званку, а потом остановилась и даже ночевала в селе Водосье.

В районе жили три академика Российской академии наук: Н.Н.Калинин, Г.И. Северин, Л.Г.Лебедев, а также около десяти научных работников довольно высокого уровня. В книге есть информация о двух Героях Советского Союза — уроженцах чудовской земли: А.М.Васильеве и Д.М. Берлинском, о пяти Героях Советского Союза, которые в разные годы жили здесь. Шесть Героев Советского Союза, по данным автора, принимали участие в боях на территории района, семь — совершили подвиги. < >

Слова поздравлений и наилучшие пожелания прозвучали в адрес автора от директора МЦБС Натальи Мошнаковой, директора краеведческого музея Александра Ходякова, заместителя главы района Елены Антоновой. Свои стихи, родившиеся под впечатлением от книги «Люблю тебя, мой край родной!», прочитала Ирина Хатунцева. Несколько экземпляров своей книги Валентин Папешин передал в дар чудовской библиотеке и краеведческому музею. Праздничную атмосферу помогли создать учащиеся школы искусств по классу скрипки Анастасия Шарец и Константин Юрахно под руководством педагога Галины Цеповой, которые также пришли поздравить автора с выходом новой книги. Они исполнили для гостей мероприятия популярные классические мелодии.

*Татьяна Иванова
«Родина»
24 марта 2021 года*

Колокольчик в негромкой музыке земли...

В центральной районной библиотеке с. Мошенское в рамках Всемирного дня поэзии прошёл вечер, посвящённый творчеству нашего земляка и поэта Евдокима Русакова.

Сколько замечательных, удивительных поэтов и прозаиков рождает земля российская. Многие выходят на большую литературную арену иногда благодаря всего лишь одной публикации в газете. Читателям понравился рассказ, очерк или стихотворение, автор запомнился... И вот уже ждём новых его произведений.

Так впервые на страницах районной газеты «Мошенской колхозник» (1953 г.) жители района познакомились с тремя стихотворениями Евдокима Русакова — поэта, прославившего наш новгородский край. Талантливый, яркий представитель русской крестьянской поэзии пророс, как росток ржи, из маленькой, захолустной деревни Сопки Мошенского района...

Ведущая мероприятия Надежда Герасимова познакомила собравшихся с жизнью и творчеством поэта:

— Жизнь подростка была тяжелой. В своей автобиографии он пишет: «Не всегда мне было весело, но я не унывал. Очень любил читать книги». Это занятие давало будущему поэту представление о жизни, открывало мир интересный, непознанный, но привлекательный и завораживающий. < >

В 2009 году в деревне Передки Боровичского района впервые состоялись «Русаковские чтения», посвященные 85-летию со дня рождения поэта, прославившего наш новгородский край. С тех пор они проходят ежегодно. Со сцены звучат воспоминания гостей, друзей-поэтов, односельчан, исполняются песни на стихи Евдокима Русакова, школьники и молодежь читают его стихи. И всё это сопровождается показом фотодокументов на экране.

А на очередных «Русаковских чтениях» в 2017 году у Передкинского дома культуры был открыт необычный, удивительно правдиво отражающий жизнь и творчество поэта памятник и сквер его имени, где Евдоким Русаков часто бывал, любил посидеть под березами, помечтать, подумать о житье-бытье...

В конце творческого вечера ведущая предложила выбрать из предложенных сборников наиболее понравившееся стихотворение поэта и прочесть его вслух. Прозвучали строки, пронизанные необыкновенной тоской и любовью к родной земле. Своими воспоминаниями делились те, кому посчастливилось быть лично знакомым с поэтом и даже бывать у него в гостях. Все отмечали его простоту, тонкую и нежную поэтическую душу и великий дар слышать тихую музыку земли.

*Марина Василенко
«Уверские зори»
1 апреля 2021 года*

Интерактивная карта свяжет три исторических фигуры, знаковых для Новгородчины

Цифровая, интерактивная карта, посвященная трём личностям, свяжет Великий Новгород, Старую Руссу и Боровичи. Грант в 200 тысяч рублей выиграл проект «Три имени, изменивших мир» Библиотечного центра для детей и юношества «Читай-город».

— Великий Новгород на карте проекта будет связан с князем Александром Невским. На неё мы нанесём девять точек, так или иначе относящихся к фигуре легендарного полководца: это и мост Невского, и набережная, и памятники в его честь, — рассказала Дарья Карпова, автор проекта. — «Лицом» Старой Руссы станет Фёдор Достоевский и его бессмертные романы, Боровичи напомнят о подвигах Александра Суворова.

Сама карта разместится на портале Новгородской электронной библиотеки «Муравейник», не так давно вошедшей в структуру «Читай-города».

По словам Карповой, сайт электронной библиотеки — это цифровая энциклопедия новейшей истории Новгородской области, собравшая обширный материал о местах, событиях и людях региона.

— Сильная сторона сайта в том, что его конструируют и наполняют библиотекари — люди, умеющие профессионально работать с информацией. Потому и за сведения, и за источники, опубликованные у нас, можно ручаться, — поясняет Дарья.

*Мария Клапатнюк
«Новгородские ведомости»
25 июня 2021 года*

«Маленькие станции России на пути в большие города»...

Октябрьской железной дороге исполнилось 170 лет

Старый добрый дворецкий

О, если бы вокзалы умели говорить! Сколько было бы написано романов, стихов, неповторимых песен! Сколько было бы мемуаров! Всё это богатство бесспорно бы восполнило дефицит любви для всего человечества. Ибо в минуты расставания близкие люди испытывают такое волнение, которое обладает особым свойством – очистить сердце от лишних стереотипов поведения, продиктованных сонным обществом, и видеть истинные желания души в своём первоизданном виде. Сколько эмоций дарят встречи и даже простое предвкушение путешествия.

Окуловскому вокзалу не суждено было жить долго. По меркам вечности он прожил тихую скромную жизнь и не успел дожидаться того времени, когда благостно почивал бы на лаврах, наслаждаясь своей старостью и заслуженным уважением.

Не успел Окуловский вокзал и дожидаться своего любящего пассажира, который смог бы услышать его предания и перевести на общечеловеческий язык. А жаль.... Он был построен по проекту академика архитектуры Р.А. Желязевича и просуществовал до 2001 года, когда перестал соответствовать программе по обеспечению скоростного движения на участке Санкт-Петербург-Москва и был снесен. Окуловский вокзал был и остается настоящим историческим любимцем для жителей города.

Несколько слов о проекте

Сегодня развитие транспортной доступности дает возможность развиваться и городу. Увеличился приток туристов и спрос на экскурсионное обслуживание. В дачный сезон появляется много желающих познакомиться с историей города. И здесь очень будет кстати проект культурного пространства, который участвовал в конкурсе инновационных проектов «Новгородика» и получил грант. Работа Окуловского межпоселенческого библиотечно-информационного центра отмечена в номинации «Истоки и современность». Экспозиция «Наш старый добрый дворецкий. Легенды бывшего вокзала» разместится в фойе литературного музея «БиблиОтечество» и это не случайно. Для многих и сегодня Окуловка начинается с перрона. Вот и у нас гостей будет встречать «железнодорожное» фойе, а потом уже они окажутся в лабиринтах истории - других тематических композициях.

Сама идея носит несколько сентиментальный характер на фоне истории. Экспозиция «Старый добрый дворецкий» посвящена прежде всего 170-летию Октябрьской (Николаевской) железной дороги, а также утраченному окуловскому вокзалу. Старым добрым дворецким служил он для окуловских пассажиров с момента его строительства до самого последнего драматического дня, когда был разрушен. В 2004 году было введено в эксплуатацию здание нового вокзала. Почти каждый Окуловский житель до сих пор засыпает под вокзальные объявления прибытия и шум пролетающих поездов. Это стало своего рода музыкой, своеобразным гимном городу, который мы уже почти не замечаем. < >

Врезка

Как сообщает пресс-центр: в министерстве культуры Новгородской области подведены итоги XIV областного конкурса инновационных проектов «Новгородика». В списке победителей проект Окуловского библиотечно-информационного центра: экспозиция «Наш старый добрый дворецкий. Легенды бывшего вокзала». Это уже четвертый проект, получивший грант в конкурсе в разные годы.

М.Паскуль

Встреча с поэзией

В Буракове состоялась встреча читателей с землячкой, поэтессой Любовью Васильевой. Хозяйка книжного царства – библиотекарь Нина Кретинина – пригласила всех в поэтическую горницу «Любовь к Отечеству – сквозь таинство страниц».

«Самая большая роскошь- это роскошь человеческого общения!» Эти слова когда - то произнес французский писатель Антуан де Сент - Экзюпери. И вправду, мудрые слова! Но мне кажется, что общение с человеком талантливым – роскошь двойная, - говорит Нина Михайловна.

О современных поэтах нашей малой родины известно не очень много, хотя они живут среди нас. Казалось бы, обычные люди земли, видеть то, что для многих из нас стало привычным и незаметным. Они учат гордиться своей малой родиной, ведут нас к мысли о том, что таланты рождаются, живут и создают гениальные произведения не только в столицах, но и в самых отдаленных уголках нашей страны.

Встреча с поэзией -это всегда праздник. А когда поэт, автор замечательных строк о твоей деревне, о малой родине, находится рядом, сам читает свои произведения - это настоящее событие.

Встреча прошла в теплой, дружеской обстановке. Любовь Викторовна рассказала о своей жизни, о том, как стала писать стихи, о своих родных и близких людях. Прочитала нам свои произведения о родной земле, о подвиге людей в годы войны, о любви и природе.

В стихах Любови Викторовны звучит неподдельная любовь к родной земле, и своими чувствами автор делится с читателями. Стихи - простые, душевные, правдивые.

Встреча получилась по - домашнему доброй и незабываемо яркой. Такие мероприятия важно и нужно проводить как можно чаще, чтобы местных поэтов, которые проживают среди нас знали не только по книгам, но и в лицо.

Ольга Петрова
«Заря»
2 апреля 2021 года

«Маленькие эпизоды Великой Победы»

- сборник рассказов о войне, выпущенный самиздатом парфинской библиотеки. Наша парфинская земля богата талантливыми людьми. Один из них — Станислав Иванович Горячев.

- Круг интересов нашего земляка широк и разнообразен, — рассказывают работники центральной районной библиотеки, — он и спортсмен, и художник, и на мандолине играет и в шахматы... Есть у Станислава Ивановича и ещё одно увлечение — он пишет прозу, увлекается поэзией. Этот человек наделен способностью выражать и передавать свои мысли, чувства, мироощущение и жизненный опыт. Ему есть что рассказать другим людям.

Тема Великой Отечественной войны не могла не интересовать самобытного писателя, пережившего все её ужасы. Это и побудило взять ручку, листок бумаги и начать творить. В результате были написаны рассказы о военном времени. Возникла необходимость издать сборник «Маленькие эпизоды Великой Победы», выпущенный коллективом самиздата центральной библиотеки п. Парфино в апреле 2021 года. Автор осветил в нём яркие и реалистичные картинки войны, мельчайшие подробности военного быта, сильно и точно показал ужасные и напряжённые минуты жизни.

От всего сердца благодарим Станислава Ивановича за такое замечательное издание и желаем долгих лет жизни, крепкого здоровья, удачи. Побольше творческих озарений и успешного воплощения в жизнь всех замыслов!

«Книга С. И. Горячева «Маленькие эпизоды Великой Победы» произвела на меня сильное впечатление, — пишет в отзыве о книге специалист центра финансового, материально-технического обеспечения учреждений культуры района Инна Карпунова. — Автор — ребёнок войны — в мельчайших подробностях помнит свои трудные детские годы. Станислав Иванович — настоящий патриот России, для него тема войны - это боль, страдания. При этом автор смог очень точно передать детские впечатления о тех страшных днях. Война глазами маленького мальчика вызывает слёзы и нестерпимую боль за утраченное детство и разрушенные мечты. Автор потерял отца на фронте. Вместе с мамой жил в эвакуации, потом вернулся в разрушенный войной Псков. Он, как губка, впитал в себя всю атмосферу трудных лет восстановления народного хозяйства. В рассказах чувствуется благодарность и доброе отношение к людям, окружающим его на протяжении всей жизни. Война не озлобила мальчика, а научила любить жизнь, людей, радоваться каждому дню и мелочам. Станислав Иванович много общается с очевидцами тех военных событий, интересуется историей родного края. Это всё отражено в его творчестве. Рассказы автора позволяют погрузиться в эпоху 40-х годов 20-го столетия».

*Людмила Новожилова
«Пришьменская правда»
18 июня 2021 года*

«Ушедший образ родного края»

Парфинские библиотекари выпустят книгу об исчезнувших деревнях

На протяжении последних трёх лет библиотекари собирают информацию о деревнях, названий которых уже давно нет на географических картах. На том месте, где когда-то жили, работали, растили детей, сейчас можно увидеть лишь одни бугорки от домов, грубую траву, одичавшие яблони, заросшие кладбища.

По словам инициатора проекта - библиотекаря из деревни Хмелёво Елены Харитоновой, идея увековечить память о деревнях родилась совместно у краеведов и библиотекарей. Поддержали замысел педагоги и школьники, интересующиеся историей родного края.

- Пришло время, когда этой темой надо серьёзно заняться, - говорит сельский библиотекарь.

- По большому счёту мы хотим рассказать не о населённых пунктах, а о жителях. Пока старожилы в здравии, надо успеть их расспросить. Рассказы о деревнях будут, по возможности, дополнены фотографиями. < >

- Проект поддержали районные власти. Библиотекарям предоставляется машина администрации, чтобы они могли выехать в отдалённые деревни и опросить население. Во время интервью ведём аудиозапись. Ждём от неравнодушных парфинцев копии сохранившихся фотографий, документов, писем - всего, что подойдёт для наполнения сборника. В этом году планируем подготовить и обработать материал, в следующем - будем участвовать в областном конкурсе «Новгородика». Хотим на его грант издать книгу.

Имеются у библиотекарей предложения по поводу того, как обозначить места деревенских атлантисов. По их мнению, мемориальным знаком может стать обыкновенная лавочка - символ настоящей русской глубинки.

В честь землячки

На прошлой неделе состоялось торжественное открытие мемориальной доски в честь нашей землячки Евгении Николаевны Варасовой – талантливого учёного, пионера полярной географии в СССР, родившейся и закончившей трудовую школу в Малой Вишере. Памятная доска в её честь установлена на здании ТД «Фаворит», где ранее проживала Е.Н. Варасова. Евгения Николаевна выросла в семье Почётного гражданина Малой Вишеры, посадского головы Николая Михайловича Варасова и Натальи Петровны Пушковой. Внедрённый ею в ленинградской лаборатории метод полярной географии развился в дальнейшем в российских школах неорганической и физической химии в мощный метод исследования и анализа растворов и веществ в различных состояниях. Судьба Евгении Николаевны в годы политических репрессий завершилась трагично: в возрасте 33 лет она была расстреляна по ложному обвинению. Открытие мемориальной доски состоялось благодаря активному участию редактора краеведческой газеты «Моя Вишера» Елены Сироткиной, внучатой племянницы Е.Н. Варасовой Вероники Кестуче Лауринавичюте (из рода Пушковых) и её мужа Виталия Котова, а также Наталье Сидоровой (из рода Варасовых) и учёным-полярнографистам Эльзе Захаровой и Фритцу Шольцу. В церемонии приняли участие сотрудники районного комитета культуры, центральной библиотеки, краеведческого музея, волонтеры культуры и горожане.

«Малая Вишера»
18 июня 2021 года

Когда Холова была большой...

«Слобода моя родная» — чтение для души, хотя и в порядке очереди

Книга о Ямской Слободе попала в печать в декабре. И очень скромным тиражом. Всё-таки историко-краеведческое издание было профинансировано из муниципальной программы. Новость о книге быстро распространилась среди жителей села. В городах заностальгировали бывшие слободчане. Идя навстречу пожеланиям землячков, в Крестцах намерены «Слободу» переиздать.

— Люди звонят, пишут, все просят книгу, — говорит Надежда Жолобова, автор популярного издания.

Вообще, в редколлегии — триумвират. Поэтому назовём ещё Ольгу Сидняеву и Зинаиду Гранкину. Маленьким, но дружным женским коллективом они исправили историческую несправедливость: о Крестцах были книги, а про Ямскую Слободу нет. Хотя она старше, известна с XV века. < >

Книга — это ещё и возможность взглянуть на самих себя со стороны. Сравнить, что было с тем, что есть. Наша жизнь — это совершенно необязательно непрерывное развитие. Едешь улицей Ямской — там домишко пропадает, там хозяйской руки не видеть. Есть что-то философское в одной из современных фотографий, включённых в издание. На ней — дом в одну стену, окна — как рамки для реалистичных картин того, что за этой стеной. Директор Крестецкой межпоселенческой библиотеки Светлана Андреева называет это «Взглядом сквозь время». < >

*Василий Дубовский
«Крестцы»
21 апреля 2021 года*

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«Поехали!»

В Поддорском районе прошли мероприятия, посвященные Дню космонавтики.

Презентацией «На звездных и земных орбитах» в Перегинской библиотеке отметили 60-летие со дня первого полета в космос Юрия Алексеевича Гагарина. Презентация, подготовленная библиотекарем, помогла читателям вспомнить, что полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса. Имя Юрия Гагарина стало широко известно в мире, а сам первый космонавт досрочно получил звание майора и звание Героя Советского Союза. Вспомнили имена других российских космонавтов, которые своим подвигом прославили Россию.

В Заозерской библиотеке прошел час космонавтики «Время. Космос. Человек», читатели познакомились с книгами о космосе, звездах и планетах, о полетах верных друзей человека – собаках Лайке, Стрелке и Белке. И конечно, о полете в космос первого человека – Юрия Алексеевича Гагарина.

*«Заря»
16 апреля 2021 года*

У самовара

В Липьевской сельской библиотеке прошли посиделки для детей под названием «О, самовар родной, семейный наш очаг!», приуроченные к Международному Дню семьи. Галина Васильева, организатор мероприятия, выбрала самовар как гвоздь программы неслучайно — ведь именно он считался на Руси символом семейного очага, а традиционное чаепитие всей семьей за самоваром всегда было отличительной чертой русского быта. Вот и липьевские юные читатели, собравшись в библиотеке, по-семейному попили чай, порассуждали об истории и видах самоваров и, конечно, о семейных ценностях.

*Елена Дмитриева
«Марёво»
20 мая 2021 года*

Человек-космос-книга

В Хвойнинской детской библиотеке состоялся литературно-художественный бенефис Виктора Шаруненко.

Этот незаурядный человек, талантливый художник, пишущий свои работы в разных техниках, увлекающийся не только изобразительным искусством, но и литературой, много читающий и знающий, приоткрыл дверь ученикам ба класса школы №2 в прекрасный,

загадочный мир космоса и всего, что с ним связано. Показал ребятам свои работы, написанные карандашом, пером и тушью, кистями и красками, на которых изображены необыкновенные космические тела и явления, ракеты, космические корабли, космонавты и даже инопланетяне, а также иллюстрации к фантастическим произведениям на эту тему. Школьники с увлечением разглядывали рисунки и слушали Виктора Леонидовича. Он рассказал им много интересных фактов из истории покорения космоса нашими соотечественниками, о космонавте-художнике Алексее Леонове и о себе: как много лет жил неподалёку от космодрома Плесецк, что там видел.

- Я пишу маленькие наброски или большие картины, а иногда и то, и другое каждый день, – поделился секретом своего мастерства художник. – Если я не берусь за кисть, карандаш или перо день, два, три, то потом навёрстываю упущенное, чтобы за год у меня было не менее 365 работ. Это моя планка, которую я ставлю перед собой.

Виктор Шаруненко вёл постоянный диалог с ребятами, спрашивал их: «Что изучает наука палеонтология?», «Сколько на земле всего вулканов?» и «Кто такой Эдвард Мунк?». Заставлял их подумать и порассуждать. На некоторые вопросы, поставившие в затруднение детей, не дал ответов, а предложил самим найти их в библиотеке или в Интернете.

- Мы с Виктором Леонидовичем договорились о творческом сотрудничестве, в результате которого, надеемся, на базе детской библиотеки создать творческую мастерскую для школьников, где они смогут получить теоретические знания об основах изобразительного искусства и на практике попробовать свои силы в такой технике, как рисование акварелью по-мокрому. Мы уже приобрели стёкла, на которых будем раскладывать смоченные водой листы, а акварель и кисточки начинающие живописцы принесут сами. Эта встреча была ознакомительной, приуроченной к 60-летию первого полёта человека в космос. Дальше всех желающих будут ждать не менее интересные занятия, – рассказала библиотекарь детской библиотеки Наталья Спирина.

Юные гости этого мероприятия остались под большим впечатлением от работ художника и его живого, образного выступления. Именно такие положительные эмоции могут стать толчком для появления вдохновения и желания заниматься изобразительным искусством.

*Анна Звонцова
«Новая жизнь»
23 апреля 2021 года*

Тайна, заключённая в флаконе

«Аромат для женщины» – под таким названием прошло очередное заседание клуба «Винтаж» в районной библиотеке.

- Женские духи – это обязательный аксессуар, с помощью которого можно преобразить любой образ, подчеркнуть элегантность, притягательность и нежность. Мероприятие было оформлено выставкой-инсталляцией «Тайна, заключённая в флаконе», на которой были представлены разнообразные парфюмерные изделия и книги о том, как правильно стильная женщина может использовать различные ароматы духов. Татьяна Анатольевна поделилась несколькими маленькими хитростями от знатоков парфюмерии: как выбрать подходящий аромат, как пользоваться твёрдыми духами, о пользе ароматерапии. Конечно, такая тема не могла обойти стороной художественную литературу: кто писал о парфюмерах и какие произведения. Самое знаменитое из них – Патрика Зюскинда «Парфюмер», но есть и другие: «Странное путешествие мистера Долдри» Марка Леви, «Анук, mon amour...» Виктории Платовой и «Последняя загадка парфюмера» Антона и Евгении Грановских.

Женщины с удовольствием слушали Татьяну Гунбину, нюхали парфюм, который был представлен их вниманию, и делились своими историями и воспоминаниями, связанными с духами, рассказывали, какие ароматы предпочитали раньше и какие выбирают сейчас.

*Анна Звонцова
«Новая жизнь»
28 мая 2021 года*

Первым делом самолёты

17 апреля в физкультурно-оздоровительном комплексе «Хвойная» состоялся фестиваль научно-технического творчества «От винта!».

В нём приняли участие маленькие и взрослые хвойнинцы, и целые семьи. Всем было очень интересно попробовать свои силы в метании небольших планеров, изготовленных участниками объединения «Авиамоделирование» ДДТ, и полюбоваться показательными выступлениями победителей и лауреатов многих конкурсов авиамodelьного спорта: Владимира Егорова, Александра Игнатьева, Геннадия Тихомирова и Игоря Фокина. Фигуры высшего пилотажа их самолётов встречались зрителями бурными аплодисментами. Когда они управляли изготовленными собственноручно аэромобилями, зал ликовал и поддерживал гонщиков. А малышам очень понравились летающие собачка, рыбка и бабочка.

Также вниманию гостей фестиваля была представлена научно-техническая выставка: роботы из лего, сконструированные в «Точках роста» учениками школ №2 и села Песь; самолёты и аэромобили членов детского объединения «Авиамоделирование»; суда ребят, занимающихся «Стеновым судомоделированием», и поделки малышей, изучающих начальное конструирование в объединении «Развивайка» Дома детского творчества, а также книжная выставка научно-технической литературы Хвойнинской библиотеки, посвящённая 60-летию со дня первого полёта человека в космос. Малыши, подростки, взрослые с любопытством и вниманием рассматривали представленные экспонаты, пока ждали свою очередь на метание планера.

Перед участниками фестиваля выступила первый заместитель главы администрации Хвойнинского округа Инна Фёдорова:

- Очень приятно, что мы собрались в стенах нового, физкультурно-оздоровительного комплекса. Хочется, чтобы его двери были открыты не только для спортивных, но и для творческих и образовательных мероприятий. Сейчас большое внимание уделяется техническому развитию детей. В школах открываются центры «Точки роста», основными профилями деятельности которых являются цифровой, естественнонаучный и технический. Это направления будущего.

Инна Викторовна пожелала всем участникам соревнования удачи и успехов. Из трёх попыток учитывалась сумма двух лучших результатов. Все старались метнуть свой самолётик как можно дальше, но не у каждого это получалось. То, взлетев резко вверх, планер быстро пикировал вниз, то, описав почётный круг, возвращался к отправителю. В итоге победителями в своих возрастных категориях стали Дмитрий Смирнов, Кирилл Евтеев, Максим Горбанев, Вадим Архипов и Евгений Шишкин. В последнем семейном туре победу одержали Шишкины.

- Такой фестиваль проходит в нашем округе в третий раз. Большое участие в его организации и проведении берут на себя руководитель объединения «Авиамоделирование» Виктор Александров и его воспитанники, – говорит директор ДДТ Светлана Иванова. – Спасибо им и всем хвойнинцам, которые проявили активность и приняли участие в соревнованиях.

Красота, да и только

22 апреля в Центре развития ремёсел состоялось очередное заседание клуба «Винтаж».

Оно было посвящено теме: «Милые мелочи, создающие образ стильной женщины». Участницы встречи с интересом слушали рассказ заведующей отделом обслуживания районной библиотеки Татьяны Гунбиной об истории моды в области бижутерии, смотрели слайд-шоу с фотографиями бус, ожерелий, браслетов, которые носили женщины раньше, и украшений, находящихся на пике модных тенденций. Делились впечатлениями, рассказывали о своих предпочтениях.

Девушки и дамы любят быть ухоженными, нарядными, привлекающими взгляды окружающих, поэтому беседа получилась живой и интересной. Приятным завершением заседания клуба стал мастер-класс от руководителя народной студии «Прялочка» Татьяны Кузнецовой по изготовлению браслета-оберега. Все были удивлены, что с помощью простого приспособления из кусочка картона и лёгких движений можно сплести из нитей красивый шнурочек, заряженный положительной энергией.

- Любое рукоделие, которым занимается человек с удовольствием, вызывает у него приятные эмоции, радость и умиротворение. Изделие накапливает этот позитив и несёт его в себе, – объяснила Татьяна Сергеевна. – Недаром в давние времена женщины повязывали на руки нити-обереги на самые важные события, такие как замужество и рождение ребёнка. Они верили, что ниточка, сплетённая с добрыми мыслями, нашёптанная молитвенными словами, с завязанными на счастье узелками обязательно уберёжёт их от зла.

Участницы мероприятия с увлечением плели браслеты и радовались, что нашли для себя интересное и полезное занятие для домашних вечеров.

Гребенщикова с Гоголем с базара понесли Книжная ярмарка в десятый раз собрала книголюбов в новгородском кремле

Межрегиональная ярмарка «Праздник книги», проходившая с 11 по 13 июня, в очередной раз превратила кремлевский Лекторий в книжный салон. Любители побродить среди торговых книжных рядов могли отыскать здесь исторические издания и художественную литературу, авторские комиксы и этнографические альбомы.

Совместный проект регионального министерства культуры, Новгородской областной библиотеки и Новгородского музея-заповедника в этом году собрал 18 московских и петербургских издательств. Среди них – «Априори-Пресс», «Книжный мир», «Северный паломник», «Аврора», «Капелька», «Квадрига», «Паритет», «Пресс-меню», «Молодая мама», «Гнозис», «Бумкнига», «Этерна», «Лайвбук». Книгочеи могли познакомиться с новинками современной прозы и поэзии, литературы нон-фикшен, академической книги, классической и детской литературы. – Это важно – поддерживать культурное пространство, которое создается читающими людьми, – говорит Надежда Гунченко, директор Новгородской областной библиотеки. – Мы по-прежнему в Кремле, и это здорово. Уже сложился круг

постоянных участников книжной выставки. Это значит, что они находят у нас своих читателей. Сюда приходят и студенты, и завсегдатаи новгородских библиотек. Ярмарка в конечном итоге работает на продвижение города. Мы каждый год организуем для участников бесплатные экскурсии, потому что издатели, которые к нам приезжают, прежде всего просто любят сам город. Этим словам вторит один из участников ярмарки – Вячеслав Колесников, московский предприниматель, занимающийся книготорговлей – Великий Новгород – один из самых читающих городов страны, достаточно познакомиться с ним, чтобы понять, что здесь основы России – то, без чего жить нельзя. Сейчас, к примеру, книжные выставки идут одновременно в нескольких городах. Но Великий Новгород всегда будет вне конкуренции – благодаря его красотам, ухоженности и людям, с которыми приятно просто поговорить. Поговорить здесь была возможность не только с издателями, но и с писателями. У стенда московского издательства «Северный паломник» вела неспешный разговор Людмила Секретарь, автор фундаментального исследования «Монастыри Великого Новгорода и окрестностей». Эта тема не освещалась литераторами с середины XIX века, тираж давно разошелся. И на выставке писательница обсуждала детали переиздания книги с Сергеем Обухом, директором издательства, которое за 21 год выпустило около 20 книг, посвященных Великому Новгороду. А результатом этого приезда в Новгород стало совместное с Новгородским музеем-заповедником решение о появлении новых изданий на базе музейных фондов, посвященных как древнерусскому, так и народному искусству. Как делится Сергей Обух, подобные книжные ярмарки – насущная потребность для издательств, поскольку распространение через книжные магазины влечет за собой почти стопроцентную наценку на книги. Книгой «Стрельцы-молодцы, бабы-дуры и узелки Ольги Олонцевой» издательство «Северный паломник» открыло свою новую серию «Секрет мастера». Это первая публикация многолетних экспедиционных сборов по Новгородской области и опытов реконструкции старинных кукол, выполненных мастерицей-кукольницей. Но для Ольги кукла – это прежде всего стихия игры и поэзия обыденности, в которую она налету вовлекает учеников своей студии декоративно-прикладного творчества «Традиционная кукла» в ДКМ «Город». А книга – это объяснение в любви своим бабушке и дедушке, которые подарили ей счастливое детство – ее не потерянный рай. Они и заложили основы коллекции узелковых кукол, с которых все началось. – Есть куклы тряпичные, деревянные, пластмассовые, войлочные. Для нас, специалистов, они делятся на сшивные, несшивные, обрядовые, игровые. Мне интересно все, что может вовлечь в процесс игры, – говорит Ольга Олонцева. При этом автор концепции книжной серии «Секрет мастера» искусствовед Юлия Иванова говорит, что сегодняшние дети почти перестали играть в куклы: – Наша задача – вернуть их в это пространство, а это значит, подготовить к тому, чтобы быть невестой, матерью. Только такие люди, как Ольга Михайловна, и могут спасти ситуацию – по сути она занимается народной педагогикой, о которой все забыли, – рассказывает Юлия Иванова. – Кукольная тема сегодня звучит очень активно, многие делают разнообразные авторские куклы. Но это не категория молодых мам и бабушек, которые могли бы вовлечь в кукольный мир детей. Часто это связано с гендерными проблемами – с темой женского одиночества. Ведь на выставках современной куклы среди актуальных тем нет ни народной куклы, ни аспекта материнства. А из всего пласта традиционных кукол на поверхность выходит так называемая вепская кукла – самый примитивный вариант, изначально это просто шуточная реплика. Постоянный посетитель ярмарки издатель и меценат Николай Сумароков благодаря нынешней выставке пополнил свою домашнюю библиотеку изданием, знакомящим с легендами и мифами древней Японии, и сборником текстов Бориса Гребенщикова. На «Празднике книги» с новгородской читающей публикой встретился организатор фестиваля рисованных историй «Бумфест» и директор петербургского издательства «Бумкнига» Дмитрий Яковлев. На презентации издатель рассказал о стереотипах восприятия комикса. Литературный салон стал площадкой, где свои новые издания представил поэт, прозаик, историк и директор петербургского «Дома писателей» Евгений Лукин. А студенты Новгородского колледжа искусств им. С. В. Рахманинова сыграли спектакль «Александр Невский» в исторических декорациях — в центре Кремля.

Марина Попова
«Новгород»
17 июня 2021 года

Фестиваль немецкого кино пройдёт в Новгородской областной библиотеке

27 апреля в 17:00 Новгородская областная библиотека (Кремль, 4) приглашает всех желающих на показ актуального документального фильма «Незаконный фильм» в рамках Дней немецкого кино ФАНК (Фестиваль актуального научного кино).

С момента изобретения фотографии были сделаны миллионы снимков. Сегодня за один день люди делают больше снимков, чем за всю историю существования этого искусства. Авторы фильма исследуют эволюцию производства цифровых изображений и рассуждают об авторском праве в новой технологической реальности.

Дни немецкого кино ФАНК проходят в рамках Года Германии в России 2020/2021, организаторами которого выступают Посольство Федеративной Республики Германия, Гёте-Институт и Российско-Германская внешнеторговая палата.

После показа вас ожидает встреча с приглашённым экспертом Сергеем Анатольевичем Маленко для обсуждения фильма и ответов на интересующие вопросы. С. А. Маленко – заведующий кафедрой философии, культурологии и социологии НовГУ имени Ярослава Мудрого, доктор философских наук, профессор. Сфера его научных интересов – архетипическая мифология современного кинематографа.

Дни немецкого кино ФАНК - это возможность приобщиться к документальному кино о науке, технологиях и современном искусстве.

Информационное агентство «Великий Новгород.ру»
<https://vnru.ru/news/55991-v-ramkakh-festivalya-nemetskogo-kino-novgorodtsam-pokazhut-nezakonnyj-film.html>

26 апреля 2021 года

В середине мая новгородцы смогут поучаствовать в квесте «Мой старинный город»

27 мая, в День библиотек победители и участники будут приглашены для награждения в БЦ «Читай-город»

Стартовала регистрация на городской квест «Мой старинный город», посвящённый Великому Новгороду, его истории и культуре. Игра будет проходить 14-16 мая.

Квест организует библиотечный центр «Читай-город». Играть смогут семейные, дружеские, а также классные команды без ограничения количества участников, а также индивидуальные участники в возрасте 14+.

— Мы рады видеть и старых друзей-игроков, и новых участников – всех, кто любит Великий Новгород. Мы постараемся сделать игру интересной для всех, и, конечно, познавательной, — пообещали организаторы.

Задания квеста будут опубликованы 13 мая, выполнять их можно в любой последовательности и в любые дни с 14 по 16 мая 2021 года включительно. По условиям

игры команда должна ответить на вопрос задания и сфотографироваться на фоне найденного объекта.

Победители определяются в каждой номинации (групповые или индивидуальные участники). 27 мая, в День библиотек победители и участники будут приглашены для награждения в БЦ «Читай-город».

«Новгородские ведомости»

5 мая 2021 года

«По щучьему велению»

Эти магические слова героини-щуки из одноимённой народной сказки помогли исполнять заветные желания

Сейчас чудеса совершают люди: праздничное мероприятие в Хмелевском клубе, организованное культработниками района, сулило гостям замечательное настроение, гостеприимство, хлебосольное угощение, шутки, песни и танцы. Разве это не волшебство! Деревня располагается на берегу реки, живут в ней удачливые рыбаки, уважающие и почитающие хозяйку здешних вод, — щуку. Вот и праздник назвали в её честь — «Щучьи посиделки».

Раскинув волшебную сеть, работники Парфинской центральной библиотеки, каждому проходящему под ней желали - здоровья и удачи: водили с гостями хоровод и аплодировали «счастливчикам», попадающим в волшебный рыбацкий невод. Всем любителям рыбалки и новичкам предлагали испытать сноровку и удачу — половить в котелке рыбу и вытащить ту, которая обладает заветным номером победителя и гарантирует приз. Попадались на крючок и лягушки, и русалки: ну что же — в воде всякая тварь водится. «Не расстраивайтесь, - подбадривали рыбаков организаторы посиделок. — Самое главное, чтобы вас окружали любимые друзья и добрые люди. Тогда каждая рыбалка будет праздником с замечательным настроением и хорошим уловом».

На посиделках такое настроение гарантировали народный коллектив ансамбль русской песни «Жересляне» (руководитель — заслуженный работник культуры России Валерий Галактионов) и дуэт «Женский секрет» в составе Альбины Алексеевой и Светланы Григорьевой.

Здесь же ценители декоративно-прикладного творчества любовались работами мастеров Березицкого и Полавского домов ремёсел. Полавчане предлагали испытать удачу в беспроигрышной лотерее и поучаствовать в мастер-классе по росписи глиняной свистульки. Самые находчивые с лёту отгадывали загадки на рыболовную тему: только настоящий рыбак знает, что рыба — «маленькая скотинка со ста серебряными монетками на спинке», уха — «... и услада, и отрада, и за все труды награда», щука — «хвостом виляет, зубаста, а не лает».

Когда подошла пора трапезе, на столе гостей ждали уха, а ещё всевозможные рыбные блюда и, конечно, пироги, тоже испеченные в форме рыбы.

«В 2020 году в Парфинском районе началось внедрение муниципального туристического стандарта, разработанного экспертами из Санкт-Петербурга совместно с департаментом туризма регионального министерства инвестиционной политики и командой туристического офиса «Русь Новгородская», направленного на привлечение большего количества туристов, — прокомментировала заместитель директора парфинского КДЦ Екатерина Петрова. — 22 мая прошло первое пробное мероприятие «Щучьи посиделки». Надеемся, что гостей из других районов привлечёт придуманная культработниками весёлая развлекательная программа этого мероприятия».

*Светлана Николаева
«Приильменская правда»
28 мая 2021 года*

26 мая...

26 мая в кукольном театре «Тросточка» состоялись три показа премьерного спектакля «Красная Шапочка». На вечернем представлении зрителями были не только дети, но ещё и мамы и бабушки! Артисты театра очень рады, что новый спектакль получился таким весёлым и музыкальным и пришёлся по душе детям и взрослым.

*«Малая Вишера»
4 июня 2021 года*

Без друзей никак нельзя

Юные маловишерцы уже хорошо знают, что при детской библиотеке продолжает работать театр кукол «Тросточка». На этот раз со сцены театра не сходит спектакль «Красная Шапочка» – музыкальная фантазия по мотивам одноимённой сказки Шарля Перро. Главная тема нашего представления – поиск друзей: Если есть у вас друзья – Это хорошо! Без друзей никак нельзя на земле большой! В спектакле звучат песни на стихи поэтессы литобъединения «Спектр». Декорации мы создали вместе с ребятами – участниками театрального кружка «Городок». С нашими юными помощниками были сделаны и маленькие пушистые куколки – домашние питомцы героев сказки, которых ровно семь, как и главных персонажей этого представления. Семь – счастливое сказочное число! И сказка получилась весёлая, забавная и очень-очень добрая. Как здорово, что наш театр дарит людям радость, объединяет детей и взрослых, создаёт атмосферу волшебства и чуда! «Красная Шапочка» – это уже седьмой спектакль, который поставлен в «Тросточке». И снова число семь! Премьера состоялась в мае. А в День защиты детей мы организовали выездное представление для малышей детского сада «Колокольчик». До чего приятно было смотреть в улыбающиеся, горящие глаза детей. Вечерние показы спектаклей – редкость в нашем театре, но на сей раз состоялся уже третий показ в вечерние часы. Спектакль «Красная Шапочка» будет идти ещё весь июнь, а мы продолжаем работать над новыми представлениями. Приходите! В нашем театре живут сказки – откройте для них своё сердце!

*Ершова Е.
«Малая Вишера»
11 июня 2021 года*

Где бывали, что видали

Городская библиотека в доме культуры «Светлана» приглашает взрослых и маленьких маловишерцев полюбоваться замечательными работами Татьяны Ягуповой, представленными на выставке «Магия бисера», которая работает до конца июня.

*«Малая Вишера»
25 июня 2021 года*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Беречь всё живое

В Велильской сельской библиотеке прошёл познавательный час для детей «Безопасность в лесу», в ходе которого детям напомнили о правилах поведения на природе. Обратили внимание детей, в частности, на то, что нельзя разорять муравейники, ловить бабочек, стрекоз, шмелей, лягушек, разорять гнёзда или уносить детёнышей животных из леса домой и, конечно, следует не засорять, а оберегать природу.

*Елена Дмитриева
«Марёво»
24 июня 2021 года*

«Чистые реки, зелёные берега»

Более десяти лет в Устьволомской библиотеке действует экологический клуб «Дубок» для юных любителей природы.

В рамках этого объединения вместе с библиотекарем Верой Наумовой ребята изучают окрестности родного края, флору и фауну.

Немало полезных дел сделано для родной деревни ребятами и их наставницей. Не так давно они провели очередную экологическую акцию «Живая аллея». Совместно с наиболее активными жителями села высадили саженцы хвойных пород – ели и сосны. Весенний солнечный денёк подарил заряд бодрости, положительные эмоции от созидательного труда.

В ближайшее время сельские экологи проведут традиционную ежегодную акцию «Чистый берег»: очистят берег Мсты и местный водоём от скопившегося за зиму мусора.

*Оксана Егорова
«Крестцы»
21 мая 2021 года*

БИБЛИОТЕКИ СЕГОДНЯ

«Зона возле ручья ждёт благоустройства»

Посёлок Панковка вновь участвует в конкурсном отборе по предоставлению субсидий на реализацию проекта «Народный бюджет».

В администрации Панковского городского поселения уже подготовлена необходимая документация и 1 июня подана заявка на участие в конкурсе.

Напомним, что в 2018 году в Новгородской области стартовал инициированный губернатором Андреем Никитиным проект «Народный бюджет». Задачей проекта было апробировать систему партиципаторного бюджетирования. Этот механизм предусматривает распределение части местного бюджета при участии бюджетной комиссии, состоящей из жителей поселения. < >

«Народный бюджет» набирал популярность у жителей Панковки. В том же году администрация Панковского городского поселения подала заявку, опять прошла жесткий отбор в конкурсе и из 13 поселений вновь стала победителем. Были отобраны две инициативы. Благодаря первой – «Освещение общественной территории возле библиотеки»

– проход жителей через эту зону стал безопасным. Вторая инициатива – «Благоустройство вдоль федеральной трассы Р56», в результате её реализации на пустыре появилась пешеходная зона, установлены скамейки для отдыха и урны, устроена клумба.

Всего за период участия в программе в 2018–2020 годах на реализацию инициатив по проекту израсходовано 4123401,6 рубля, из которых 2 млн. рублей – средства Новгородского областного бюджета.

Участие в проекте «Народный бюджет» позволило выполнить освещение территории около библиотеки.

«Звезда»

24 июня 2021 года

Из избы-читальни в век технологий

Анциферовская сельская библиотека отмечает 85-летний юбилей. За это время в её ряды влилось не одно поколение читателей. Как всё начиналось, в преддверии знаменательной даты рассказала Надежда Корешкова, директор Хвойнинской централизованной библиотечной системы.

- Юбилеи бывают разные - большие и маленькие, но это всегда подведение итогов пройденного пути. Вот и Анциферовская библиотека подошла к 85 летнему рубежу. Первое упоминание о библиотеке относится к 1936 году, - начинает рассказ Надежда Анатольевна. – Это была изба-читальня, размещалась в сельском клубе, где собирались рабочие и молодёжь. Они читали вслух статьи из районной газеты «Большевицкая правда», а с 1937 по 1938 год – из районной «Колхозной газеты». Книжный фонд был небольшой, поэтому книги на дом не выдавались. Изба-читальня работала до 1960 года, но, к сожалению, никто из жителей Анциферова не помнит, кто в ней трудился. Позже она приобрела статус библиотеки Бродского сельского совета. На станции под неё выделили помещение с печным отоплением, установили библиотечные стеллажи, столы, разделители. Книжный фонд пополнялся литературой, выписывались журналы, заведующая библиотекой Раиса Михайлова с увлечением готовила и проводила тематические и литературные вечера, организовывала для читателей книжные выставки, обслуживала читателей ближайших деревень. Раиса Викторовна трудилась в библиотеке 25 лет и ушла в 1985 году на заслуженный отдых, её заменила Ольга Лихач, которая проработала здесь всего два года.

В 1987 году весь книжный фонд библиотеки перевезли в здание Анциферовской сельской администрации в новое, светлое, просторное помещение с центральным отоплением. Старшим библиотекарем стала Татьяна Андреева.

На 1 января 2000 года фонд библиотеки составлял 8514 экземпляров, он постоянно пополнялся книгами и периодическими изданиями. Популярными тогда были журналы «Здоровье», «Крестьянка», «Работница». Кроме того, библиотекарь использовала разные формы работы: книжные выставки, обзоры, игры, викторины, совместно с работниками сельского клуба проводила массовые мероприятия. В 2013 году Татьяна Семёновна закончила свою трудовую деятельность и библиотеку приняла Елена Южакова.

- Сегодня Анциферовская библиотека – филиал Хвойнинской библиотечной системы, - поясняет Надежда Корешкова. - Она обслуживает 528 читателей, фонд - 7324 экземпляра. Елена Николаевна работает с разными категориями читателей: дети, молодёжь, пенсионеры. В течение нескольких лет она занимается литературным краеведением, ведёт переписку с писателями: Ириной Богдановой, Александром Новиковым, с новгородским поэтом Геннадием Чистяковым, занимается исследовательской деятельностью по изучению своего края - совместная работа школьников и библиотекаря по истории усадьбы «Удовищи» в 2019 году заняла 2 место в региональном этапе Всероссийского конкурса исследовательских

краеведческих работ «Отечество», тесно сотрудничает с сельской администрацией, школой, Домом культуры и Домом-интернатом. Приоритетными направлениями в её работе являются внедрение информационных технологий, создание комфортных условий для читателей и повышение качества предоставляемых услуг, формирование современного имиджа библиотеки. Она – грамотный специалист, профессионал своего дела. Мы, коллеги, желаем ей успехов на трудовом поприще, чтобы с таким же вдохновением и любовью она продолжала нести свет просвещения и делиться со своими земляками и гостями села Анциферово любовью к литературе и к чтению.

Анна Звонцова
«Новая жизнь»
28 мая 2021 года

И сея просвещения дух...

Сегодня, в Общероссийский день библиотек, мы начинаем публикацию большого материала, подготовленного Надеждой Николаевной Герасимовой и повествующего об истории наших библиотек, которая плотно переплелась и с историей Мошенского района.

В своё время академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв очень точно сказал: «Библиотеки важнее всего в культуре. Может не быть университетов, институтов, научных учреждений, но если библиотеки есть, если они не горят, не заливаются водой, имеют помещения, оснащены современной техникой, возглавляются не случайными людьми, а профессионалами, — культура в стране не погибнет».

В конце XIX — начале XX века почти весь нынешний Мошенской район был представлен волостями Боровичского уезда: Васильевская, Засыпинская, Долговская, Городищенская, Кобожская, Николо-Мошенская, Ореховская, Устрекская. Все они являлись самыми захолустными уголками бывшей Новгородской губернии.

Жители в волостях были в основном, неграмотными, за исключением купцов, помещиков, зажиточных крестьян. Поэтому обращалось внимание на развитие грамотности среди населения. Из архивных источников мы знаем, что первые собрания книг — библиотеки — создавались в храмах, для ведения служб, и в земских школах.

В связи с церковными реформами 60-70-х годов XIX века возрастает роль церковных библиотек по всей России. В храмах нашего района тоже создавались библиотечки. Практические цели приходского храма определяли и содержание книжного фонда. Книги были призваны обеспечить отправление церковного богослужения, обрядов, служить для образования и просвещения паствы.

Книги и журналы духовного содержания выписывались, бережно хранились, передавались для чтения. Даже после закрытия храмов на заре советской власти они раздавались прихожанам, хоть это было очень опасно, но люди не отказывались, брали и сохраняли. Многие же книги духовного содержания просто уничтожались. < >

После революции 1917 года фонды библиотек пополнялись книгами из помещичьих усадеб. Этот факт подтвердил Николай Николаевич Сахаров. В то время он жил в с. Ореховно и помнил, как из дома помещика Дарага переносили книги в сельскую библиотеку. На сегодня в библиотеке с. Ореховно, к сожалению, не сохранилось ни одного экземпляра тех изданий, но в архиве Боровичского краеведческого музея хранятся несколько книг из библиотеки И.П. Дарагана.

Это же произошло и с библиотекой К. К. Рейхеля, владельца усадьбы Дорохово, такая же судьба постигла богатую и интересную библиотеку из усадьбы В.П. Божерянова.

Например, из подробной описи имущества усадьбы П.М. Божерянова и его преемника, сына Божерянова Владимира Павловича (1918 год), мы узнаем, что «в доме была довольно большая библиотека, свыше 1000 томов». Многие книги были выкинуты, сожжены, растащены на личные нужды новой властью. Возможно, часть книг была передана в существовавшую в те годы избу-читальню или в сельскую библиотеку.

Были разорены усадьбы Фатьяново, Никольское, где имелись личные библиотеки. Возможно, они также составляли фонды существовавших тогда библиотек и изб-читален.

*Валентин Леденцов
«Уверские зори»
27 мая 2021 года*

Мудрости хранитель вечный 27 мая начиная с 1995 года в нашей стране отмечается Общероссийский день библиотек.

Эта дата является профессиональным праздником для всех библиотекарей России

Ольга Курущак, директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая библиотека» рассказала, чем сейчас живут библиотеки района и их сотрудники:

— День библиотек - это праздник людей, которые ни дня не могут прожить без книг: не только библиотекарей, но и тех, ради кого существуют библиотеки — наших читателей. Связь «читатель — библиотека» неразрывна. Одно без другого существовать не может. Богатство библиотеки не только в её книжных сокровищах, главное достояние — это те, для кого она существует, верные друзья книги.

Когда создавались библиотеки, не было интернета, электронных книг, телевидения и радио. Книга была единственным источником знаний, в отличие от нынешних времён, перенасыщенных информационными потоками. Поэтому на сегодняшний день среди задач, которые ставят перед собой библиотекари, одна из основных — создание новой системы обслуживания населения информационными ресурсами, востребованными читателями.

В это сложное для библиотек время её сотрудники постоянно совершенствуют свою деятельность: внедряют новые форматы, расширяют источники информации. Используются различные формы и методы работы с посетителями: экскурсии, презентации новой литературы, игры и викторины, видеоуроки, слайд-шоу, клубы по интересам, виртуальные книжные выставки, сетевые флешмобы, акции и т.д.

У многих библиотек района созданы странички в социальной сети «ВКонтакте», на которых ведётся активная работа в режиме обратной связи, позволяющая продолжить общение с читателями, даже если оно происходит в виртуальном мире. Все учреждения стараются, чтобы посетители их страничек проводили время с пользой, узнавали что-то новое. К сожалению, в прошлый непростой год количество посещений библиотек уменьшилось. Но мы стараемся делать всё возможное, чтобы ряды наших читателей росли.

Несмотря на сложности прошлого года, мы добились определённых успехов. В 2020 году Центральная районная библиотека заняла третье место в областном конкурсе на лучшее краеведческое издание для слабовидящих людей «Слово о подвиге». Бродская сельская библиотека победила в номинации «Лучшая библиотека, находящаяся на территории сельского поселения», также в областном конкурсе.

Уже в этом году детская библиотека участвует в конкурсе по созданию модельных библиотек (результаты конкурса будут известны в июле), а мы занимаемся подготовкой пакета документов для участия в этом же конкурсе районной библиотеки.

Сейчас на страничке Мошенской районной библиотеки в социальной сети в «ВК» проходит Всероссийская онлайн-акция «Слов хрустальный перезвон», организованная Центральной районной библиотекой и приуроченная к общероссийскому Дню библиотек (исполнение стихов и песен о Родине). Приглашаем всех желающих принять участие, акция будет длиться до 31 мая.

Отмечу, что сотрудники библиотек не сосредоточены исключительно на своей работе. Обычно они первыми поддерживают общественные инициативы, активно участвуют в экологических акциях, будь то озеленение или уборка. Летом работают с детьми, посещающими школьные площадки.

В наш профессиональный праздник желаю всем работникам библиотек и ветеранам библиотечного дела интересной и увлекательной жизни. Крепкого здоровья вам и вашим семьям. Пусть свет, который излучают добрые и мудрые книги, освещает ваши повседневные события и поступки. Ведь именно ваша помощь и внимание помогают ориентироваться в чудесной стране книг и журналов. С праздником, дорогие коллеги!

*Мария Борисова
«Уверские зори»
27 мая 2021 года*

Профессия — дарить людям радость

25 марта в киноконцертном центре «Уверь» поздравления с профессиональным праздником принимали работники культуры Мошенского района.

День работников культуры появился в списке официальных праздников нашей страны не случайно. Он стал возможен благодаря весомому вкладу многих поколений работников культуры в развитие нашей страны.

Без их участия не обходятся календарные, профессиональные, сельские, детские, семейные праздники, проводы в армию, свадьбы и другие мероприятия. Они всегда рядом, когда нужно обеспечить активный отдых и праздничное настроение. И лишь один раз в году «праздничные люди» принимают поздравления в свой адрес.

В профессиональный праздник киноконцертный центр «Уверь» — как большой океанский лайнер культуры Мошенского района — пригласил на праздничный парадный рейд все ведущие учреждения культуры района.

Торжественную церемонию поздравлений и награждений открыла заместитель главы администрации района Екатерина Большакова. Она вручила Благодарности главы Мошенского района Н. М. Ивановой — художественному руководителю киноконцертного центра «Уверь»; А. А. Ермолаевой — методисту по работе с детьми и подростками киноконцертного центра «Уверь». Благодарственное письмо главы Мошенского муниципального района было вручено Н. Н. Андреевой — методисту Ореховского сельского дома культуры. Почётной грамотой администрации Мошенского муниципального района награждена библиограф центральной районной библиотеки М.Г. Шьянова.

Целый ряд Почётных грамот областного комитета профсоюза работников культуры, Благодарностей председателя областного комитета профсоюза вручила коллегам председатель первичной профсоюзной организации работников культуры Мошенского района Наталья Волкова.

Поздравления и награждения перемежались концертными номерами флагманов культуры района: свои музыкальные поздравления дарили солисты киноконцертного центра «Уверь» Вера Козлова, Юлия Орлова, Алёна Горева, Фаина Дмитриева, Анастасия Чусова и участницы народного фольклорного ансамбля «Радоль».

Яркими и задорными были выступления самодеятельного коллектива детского хореографического ансамбля «Ровесники».

Тёплые слова прозвучали в адрес ветеранов, тех, кто стоял у истоков культурных традиций района, кто всю жизнь трудился с огоньком в глазах и светлой мечтой в сердце. Шквал аплодисментов был адресован тем, кто избрал себе профессию, дарящую людям радость. Пусть во всём им сопутствует удача!

*Марина Василенко
«Уверские зори»
1 апреля 2021 года*

Выставка областной библиотеки попала в ТОП-100 российских проектов, направленных на поддержку культуры чтения

Выставочный проект Новгородской областной библиотеки «Победители: Герои земли Новгородской» включен в культурно-образовательный атлас «100 проектов про чтение-2020: актуальные инициативы». Это ежегодное издание знакомит с лучшими проектами, направленными на поддержку культуры чтения в нашей стране. Уникальность издания заключается в том, что в книге присутствуют индивидуальные авторские идеи и масштабный размах регионального опыта участников Всероссийского конкурса «Самый читающий регион», дебютные проекты школьников и профессиональные поиски мастеров. В региональном министерстве культуры рассказали: «В Год памяти и славы авторский коллектив Новгородской областной библиотеки выдвинул идею создания необычного выставочного проекта – мобильную конструкцию, которая отразила бы, кратко и ёмко, вклад каждого района Новгородской области (до 1944 года - в составе Ленинградской области) в дело приближения дня Победы. Кроме того, представить каждый район через его героя – либо родившегося на этой земле, либо совершившего на ней свой подвиг – и связанного с книгой – одной единственной книгой – в которой рассказывается о герое». Экспозиция не совсем обычна для библиотеки. Она представляет собой конструкцию, состоящую из 52 планшетов на 13 информационных стендах. На 23 планшетах размещена информация о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. на территории Новгородской области в целом, в разрезе каждого района и в областном центре – городе Великом Новгороде, который в те годы носил название Новгород. Тексты повествуют о жизни населения в каждом из 21 районов Новгородской области в годы войны, их вкладе в дело Победы. Отдельный стенд повествует о жизни Новгорода в годы фашистской оккупации. Еще на 22 планшетах помещены очерки о героях, имена которых неразрывно связаны с каждым районом и Новгородом. < >

Передвижная планшетная выставочная экспозиция с мая по декабрь 2020 года экспонировалась в залах Новгородской областной библиотеки, затем была доступна посетителям Дома молодежи, регионального центра военно-патриотического воспитания и подготовки граждан к военной службе и Новгородской областной библиотеки для незрячих и слабовидящих «Веда». Сейчас с материалами выставки можно ознакомиться на сайте библиотеки <http://www.nounb.ru/fbooks/albom/75-8/>.

*Информационное агентство «Великий Новгород.ру»
<https://vnru.ru/korotkoj-strokoj/55725-vystavka-oblastnoj-biblioteki-popala-v-top-100-rossijskikh-proektov-napravlennykh-na-podderzhku-kultury-chteniya.html>*

15 апреля 2021 года

В администрации Великого Новгорода открылась фотовыставка, посвященная 25-летию БЦ «Читай-город»

Сегодня холл на первом этаже в здании администрации Великого Новгорода превратился в арт-пространство, где прошла церемония открытия фотовыставки «Читай, город!». Экспозиция посвящена 25-летию библиотечного центра «Читай-город» и Всероссийскому Дню библиотек. На вернисаже побывали мэр Великого Новгорода Сергей Бусурин и председатель Думы Великого Новгорода Алексей Митюнов.

«Очень радует, что «Читай-город» – библиотечный центр с 25-летней историей – развивается, и книга остается востребованной, несмотря на цифровые технологии. А новгородцы, как мы знаем, всегда были грамотными и читающими людьми. Существование в городе такой сети библиотек еще раз доказывает, что мы не оставляем эту традицию. Лично для меня чтение – это потребность, читаю, несмотря на занятость. Всех поздравляю с Днем библиотек!», – сказал Сергей Бусурин на открытии выставки.

Глава города стал одним из героев экспозиции, задуманной как фотогалерея «читающего Новгорода». Создатель и бессменный руководитель клуба юных моряков Николай Варухин, историк и культуролог Людмила Секретарь, искусствовед Сергей Пухачев, депутат Новгородской областной Думы Анатолий Федотов – новгородцы запечатлены с книгами в руках. На каждой фотографии – рекомендации адептов чтения, которые дают представление об их литературном вкусе.

«Надеемся, что проект будет продолжаться, мы благодарны его участникам, известным новгородцам», – сказала на вернисаже директор Библиотечного центра для детей и юношества «Читай-город» Ольга Макарова.

БЦ «Читай-город» отсчитывает свою историю с 1996 года, когда произошло объединение областной детской и юношеской библиотек. И сегодня лицо Центра узнаваемо в городской среде и в виртуальном пространстве. Самый красноречивый результат работы «Читай-города» – более 27 тысяч читателей. Среди завсегдатаев Центральной библиотеки для детей и юношества не только юные читатели: сотрудники «Читай-города» разрабатывают проекты и для родителей, педагогов, мигрантов – за 25 лет удалось охватить тематику широчайшего спектра.

*Марина Попова
«Новгород»
27 мая 2021 года*

В мэрии открылась фотовыставка портретов известных новгородцев с книгами «Читай, город!»

Фотовыставка «Читай, город!» открылась в здании администрации Великого Новгорода сегодня, 27 мая, когда отмечается Всероссийский день библиотек. Событие также приурочено к 25-летию центра «Читай-город».

Участниками фотопроекта «Читай, город!» стали известные в Великом Новгороде люди: работники культуры, искусства, музейные работники, библиотекари, почётный гражданин Великого Новгорода Виктор Смирнов, депутат Новгородской областной думы Анатолий Федотов, мэр Великого Новгорода Сергей Бусурин. Все они сфотографированы с книгами. На каждой фотографии – рекомендации героев к прочтению произведений художественной и детской литературы.

В Великом Новгороде появится скульптурная композиция «Кот учёный»

Читателями центра являются более 27 тысяч человек.

Юбилейное торжество, посвящённое 25-летию библиотечного центра «Читай-город», пройдёт в понедельник, 31 мая, на улице Кочетова. С значимой датой коллектив поздравят почётные гости и партнёры, награды получают сотрудники библиотеки.

Главным праздничным сюрпризом станет открытие новой скульптурной композиции «Кот учёный» от члена Союза художников России скульптора Вячеслава Смирнова, созданной при поддержке мецената Николая Сумарокова.

Кот будет встречать посетителей Молодёжной библиотеки на улице Кочетова. Заранее раскрывать все секреты нового арт-объекта в «Читай-городе» отказались, но намекнули, что без книги и отсылок к Александру Сергеевичу не обойдётся. Будет у композиции и второй смысл. По задумке Николая Сумарокова, она станет памятником спиленному дереву, на пне которого кот размышляет о вечном.

Размер всей композиции из металла достигает примерно двух метров, сам же кот миниатюрен и сопоставим со своими сородичами.

Добавим, библиотечный центр «Читай-город» ведёт свою историю с 1996 года, когда произошло объединение областных детской и юношеской библиотек. И сегодня у «Читай-города» есть своё привлекательное лицо и в городской среде, и в виртуальном пространстве. Читателями центра являются более 27 тысяч человек.

Также «Читай-город» известен как организатор разнообразных культурных проектов: «КЛАССное чтение», «Театр-24», «Культурная тропинка», цикл радиопередач «Скажи, что ты читаешь», фотопроект «Город, читай!», творческая лаборатория для подростков «Реально интересно», молодёжная «Библионочь», конкурс «Живая классика» в Великом Новгороде и многие другие.

Библиотека «ЧИТАЙ-ГОРОД» отметила серебряный юбилей

Как с улыбкой признался один из постоянных читателей «Читай-города», одним из главных страхов его детства было не сдать вовремя книгу. Этот уровень стресса ему трудно с чем-то сравнить даже сейчас, во взрослом состоянии.

Ну а если серьёзно, то библиотеки всегда задавали высокую планку к дисциплине и культуре в целом, прививали нам вкус к хорошим книгам. Не ушла эта традиция и теперь, лишь обросла новыми технологиями и средствами связи с современным читателем. Об этом, а также о множестве интересных проектов, которые за 25 лет работы претворил в жизнь Библиотечный центр «Читай-город», говорили участники юбилейного торжества 31 мая в филиале центра – Молодёжной библиотеке на улице Кочетова.

Городской Библиотечный центр «Читай-город» ведёт свою историю с 1996 года, когда произошло объединение Новгородской областной детской библиотеки и Новгородской юношеской библиотеки. Сегодня в составе «Читай-города» пять библиотек-филиалов, читателями которых являются более 27 тыс. человек. У центра есть свое привлекательное

лицо и в городской среде, и в виртуальном пространстве. Создает это лицо коллектив из 50 человек под руководством директора Ольги Макаровой.

– «Читай-город» – это не просто город книг, это целый мир, который дарит читателям только самое лучшее, любит их – от самых маленьких до самых утонченных и взыскательных ценителей литературы. Это не просто читательский центр, но целое интеллектуальное образовательное пространство для нашей молодежи, – сказала в поздравительной речи заместитель министра культуры Илианна Петрова, вручая награды от губернатора и министерства культуры Новгородской области.

Председатель городского комитета культуры и молодежной политики Константин Хиврич пожелал «Читай-городу» открытия новых филиалов, новых интересных проектов и привлечения читателей разного возраста.

На юбилейном вечере в адрес работников библиотеки было сказано много добрых слов. Гости дарили цветы, подарки, читали стихи, в том числе собственного сочинения. Смотрели фильм, вспоминая самые интересные проекты: «КЛАССное чтение», «Театр-24», «Культурная тропинка», конкурсы «Живая классика», «Покажи язык», фотопроект «Город, читай!».

В рамках юбилейного торжества в залах библиотеки были открыты две выставки. На первом вернисаже мы увидели картины новгородского художника и писателя, руководителя творческой студии рисунка пером и каллиграфии «Знаки» Михаила Данилова. В другом зале разместилась выставка проектов, созданных студентами колледжа искусств имени С. В. Рахманинова, которые придумали, как оформить витрины больших окон в библиотеке. Сотрудникам уже приглянулся один проект, и он, как повелось, с изображением кота. Ведь, как все знают, символом библиотеки является рыжий кот Читайка.

Кошачья тема полностью раскрылась в финале праздника, когда гости, собравшись у крыльца библиотеки, сорвали белое покрывало с нового арт-объекта. Перед нами предстал «Кот ученый», сидящий на пеньке под дубом и, видимо, размышляющий о недавно прочитанном. Этот праздничный сюрприз приготовили для библиотеки член Союза художников России скульптор Вячеслав Смирнов и меценат Николай Сумароков.

*Антонина Кондрахова
«Новгород»
3 июня 2021 года*

Прививка от бесчувствия

27 мая в нашей стране отмечают общероссийский день библиотек

Библиотека. Слово, которое сегодня все реже и реже произносит молодежь. Действительно, наш мир замкнулся на бытовых проблемах. Мы перестали мыслить масштабно и интересоваться событиями в мире, достижениями в науке, и даже самими собой. Самая читающая нация в мире перестала быть таковой. Рэй Бредбери замечал, что «Вам не нужно сжигать книги, чтобы разрушить культуру. Просто убедите людей перестать читать их».

И здесь как раз следует говорить о той профессии, которая сохраняет культуру – библиотекарь. Вот именно он должен по выражению Ф. Абрамова «будить, всеми силами будить в человеке человека». Сегодня мы не успеваем за стремительным временем, современными условиями и стандартами обслуживания. Но есть вещи, которые не изменятся никогда, и чем скорее мы это поймем, тем лучше. На пороге 21 века все еще не изобретено устройство, повышающее интеллект, лекарство, возвращающее память, абсолютно эффективный тренажер речи. В 21 веке он не изобретен. Появилось это волшебное средство более 2000 лет назад до нашей эры. И оно называется — книга. Не нужно принимать лекарство для памяти – читайте! Не нужно ругать детей за лень – читайте им! Не нужно

сетовать на скучное ТВ - читайте сами! Помните, как у Булгакова князь тьмы Воланд дает меткую характеристику относительно современному человечеству: «...они — люди как люди. Любят деньги, но ведь это всегда было... Человечество любит деньги, из чего бы те ни были сделаны, из кожи ли, из бумаги ли, из бронзы или из золота. Ну, легкомысленны... ну, что ж... и милосердие иногда стучится в их сердца... обыкновенные люди... в общем, напоминают прежних... квартирный вопрос только испортил их...». А что если б человечество любило не деньги, а книги, будь они сделаны из бумаги, из бронзы, из бересты....? Человека нельзя заставить пойти, но можно помочь ему в пути, что и делает библиотекарь уже тысячи лет. И это своеобразная прививка от бесчувствия.

Я сегодня вижу только одну проблему читателя: найти нужную интересную книгу. Всё! Но чтобы что-то найти, нужно её искать! Все ли из Вас, уважаемые читатели районной прессы, знают, где находится библиотека? В современном мире, если хочешь о чем-то сообщить, нужна активная реклама и навязчивая агитация. Но в библиотеке этот принцип не работает. Книга помогает тому, кто сам хочет себе помочь, кстати, это древнее правило медицины. Библиотекаря совсем не зря называли раньше лекарем человеческих душ. Представитель этой профессии, молниеносно улавливая нюансы личности, может предложить книгу по вкусу, для отдыха, для развития, для постижения... Он знает, что читать человеку в период молодости, нездоровья или наоборот — счастья. А наше счастье - встречать людей, которые любят...читать!

*Марина Григорьева
«Окуловский вестник»
27 мая 2021 года*

Достроим площадь!

Маловишерцы выбрали общественное пространство, которое будет благоустроено в 2022 году по федеральному проекту «Комфортная городская среда». Решено закончить реконструкцию Праздничного квартала в центре города. Рейтинговое голосование на единой федеральной платформе проходило больше месяца. Любой житель старше 14 лет мог отдать свой голос за один из двух объектов – территорию возле библиотеки им. Пушкина или пруд у РДК «Светлана». Тем, кто не особенно дружит с Интернетом, помогали волонтеры, которых можно было встретить в наиболее оживлённых местах города. Итоги голосования на прошлой неделе подвела общественная комиссия. Заместитель главы администрации района Дмитрий Платонов сообщил, что равнодушных оказалось 1453 человека. 1321 из них отдал предпочтение завершению работ в Праздничном квартале, 132 горожанина проголосовали за пруд на улице 3 КДО. Наши люди, особенно в соцсетях, любят поворчать на любую тему, но тут аргументы «против» трудно найти даже закоренелым скептикам. Реконструкция центральной городской площади продолжается несколько лет, глупо было бы остановиться в одном шаге от финишной ленточки. Тем более что и облагородить берега пруда возле ДК «Светлана» за один год не удастся: большой объём работ и большие деньги (средства по программе «Комфортная среда» выделяются из бюджетов всех уровней в зависимости от численности населения). Таким образом, в следующем году возле библиотеки имени Пушкина появятся пешеходная зона из брусчатки, газоны, ограждение от проезжей части Московской улицы, каменные вазоны и скамейки возле фонтана. Подробно о проекте газета рассказала 7 мая. А вот сам сухой (пешеходный) фонтан мы увидим уже этим летом. Часть асфальта напротив входа в здание библиотеки была снята ещё в конце апреля, больше месяца о будущей стройке напоминали только ленточки ограждения. Представители фирмы из Барнаула, выигравшей аукцион на устройство фонтана прошлой осенью, затяжку объяснили ростом цен на материалы и оборудование, отдельным из них

пришлось искать отечественную замену. Сама же установка пешеходного фонтана, как утверждают специалисты, много времени не занимает. Некоторые из наших читателей недоумевают, как это так: фонтан – и вдруг «пешеходный» или даже «сухой». На самом деле с каждым годом эти конструкции становятся всё популярнее и популярнее во всём мире. Чем они привлекательны? У них нет чаши в привычном понимании. Когда фонтан выключен, он почти незаметен, а когда включён – струи бьют прямо из земли, между ними можно ходить и бегать. < >

Пока, конечно, нельзя сказать, удастся ли вишерским десанникам вымокнуть 2 августа в новом фонтане, но до конца лета контракт на его установку должен быть обязательно выполнен.

*В.Базанова
«Малая Вишера»
11 июня 2021 года*

От первых свитков до больших томов Крестецкая районная библиотека на минувшей неделе отметила 140-летний юбилей.

Поздравить коллектив с важной датой собрались читатели, коллеги, завсегда и этого учреждения культуры, представители администрации муниципального района, предприятий и организаций, с которыми библиотека работает в тесном взаимодействии.

Открывая праздник, ведущие вспомнили большую и насыщенную историю самой крупной библиотеки в районе. И в первую очередь ветеранов библиотечного дела - Ираиду Ивановну Кивимейстер, Раису Александровну Шуричеву, Серафиму Васильевну Соболенкову, Нину Никифоровну Пейко, Галину Константиновну Малофееву, Веру Викторовну Судник, Ольгу Владимировну Павлову.

Собравшиеся с большим интересом выслушали рассказ ведущих об истории учреждения с первых дней его зарождения. Крестецкая библиотека прошла славный исторический путь от маленькой библиотеки при земской управе до Центральной библиотеки с книжным фондом, насчитывающим более 20 тысяч экземпляров. За сто сорок лет в библиотеке сменилось несколько поколений специалистов, ставших друг другу учителями, наставниками.

Как известно, с годами библиотека перестала быть лишь хранилищем книг, превратившись в мощный информационный центр с современными технологиями, новыми формами работы. Как сообщила директор Светлана Андреева, ровно в день праздника стало известно, что по итогам областного конкурса на лучшую организацию информационно-разъяснительной работы в библиотеках Новгородской области в период подготовки и проведения выборов в Новгородской области в 2020 году в номинации «Межпоселенческие библиотеки» авторскому коллективу Центральной районной библиотеки МБУК «Крестецкая межпоселенческая библиотека» в составе заведомо организационно-методической работы Таисии Кондратьевой, ведущего библиотекаря читального зала Алевтины Изосовой и библиотекаря центра общественного доступа Ольги Сидняевой присуждено третье место. В номинации «Сельские и поселковые филиалы библиотек» заведующая Леспромхозовской библиотекой Марина Роголёва заняла 2 место. Поощрительное место в числе коллег из других районов области присвоено библиотекарю Ручьевской библиотеки Татьяне Грижук. Данные факты ещё раз подчёркивают весомый вклад сотрудников нашей библиотеки в общественную деятельность.

В адрес юбиляров в этот день прозвучало множество тёплых душевных слов, вручены подарки, дипломы. «Под занавес» юные актёры из творческого объединения «Театральные

фантазии», существующего при детской библиотеке, сыграли замечательный кукольный спектакль по мотивам русских народных сказок.

Библиотечная летопись продолжается. Сотрудники рассуждают, что какой она будет еще через сотню лет, зависит от них и тех, кто придет после. Однако главное остаётся неизменным - все эти годы библиотека объединяет людей, приобщает к знаниям, учит их мыслить, читать и мечтать, внося весомый вклад в развитие культуры Крестецкого района.

*Оксана Егорова
«Крестцы»
4 июня 2021 года*

«Курс на обновление»

27 мая отмечается Всероссийский день библиотек. Накануне праздника директор Централизованной библиотечной системы Светлана Русакова рассказала о делах в этой сфере.

— В Демянском районе насчитывается 13 библиотек. Их сегодня называют социально-информационными центрами, ведь здесь можно получить не только книги, но и различную информацию, просто отдохнуть и провести время с пользой. Ни одна категория пользователей не остаётся без внимания: дети, молодёжь, пожилые люди.

Наши сотрудники отлично ориентируются в интернет-пространстве, активно используют виртуальные выставки, аудио-подборки произведений, приуроченные к знаменательным датам и к юбилеям писателей. Викторины, квесты, буктрейлеры, квизы - эти формы активно применяют все библиотекари для работы в социальных сетях.

Специалисты участвуют в ежегодных конкурсах профессионального мастерства. Так, по итогам 2020 года главный библиотекарь Кневицкого сельского филиала Наталья Щемелева стала победителем в номинации «Лучший работник библиотеки, находящейся на территории сельского поселения».

Мы активно сотрудничаем с образовательными организациями, проводим для дошкольников и школьников немало мероприятий, которые включают как познавательные, так и игровые элементы.

Тесное взаимодействие с учреждениями культуры и социального обслуживания района, с администрациями сельских поселений позволяет повысить качество и разнообразие проводимых мероприятий, привлечь больше посетителей в учреждения. Сегодня в них организована работа 19 клубов и кружков по интересам для различных категорий читателей.

Отрадно, что в последнее время государство всё больше обращает внимание на нашу деятельность. В марте была утверждена Стратегия развития библиотечного дела в РФ на период до 2030 года, которая предусматривает мероприятия по сохранению и пополнению библиотечных фондов, совершенствование подготовки кадров, внедрение информационных технологий и многое другое. В Центральной районной библиотеке взят курс на грантовую деятельность. В рамках национального проекта «Культура» планируем стать участниками проекта «Модельные библиотеки России».

Основным условием участия является отремонтированное помещение, готовое к монтажу современного оборудования, техники, закупленной в рамках гранта. Мы подходим под эти условия, поскольку проект рассчитан до 2024 года, а частичный ремонт в библиотеке планируем провести в этом году. Конечно, это — бюджетные деньги, и здесь большую поддержку я вижу от администрации Демянского района, понимающей, что без этих ремонтных работ библиотека не сможет претендовать на грантовые средства.

В районе трудятся достойные, преданные своему делу специалисты, работники с большим жизненным и профессиональным опытом. Дорогие коллеги! Позвольте выразить вам слова благодарности за верность делу, преданность профессии и постоянную готовность сопроводить желающих в чудесный мир книг. От всей души желаю вам творческого вдохновения и профессионального развития, свежих идей и благодарных читателей, крепкого здоровья и благополучия. В этот праздничный день выражаю особую признательность ветеранам библиотечного дела. Будьте здоровы и счастливы!

*Александр Шпилёв
«Авангард»
27 мая 2021 года*

«Ты сними, сними меня, фотограф...»

С недавних пор в библиотеках района поселилось особое весеннее настроение, наполненное вдохновением и красотой.

А «виной» всему – красочные и разнообразные по стилю фотозоны, своего рода студии, созданные руками и фантазией служителей библиотек. Эта счастливая задумка была осуществлена в рамках дистанционного межрайонного конкурса для библиотекарей «Книжное настроение» (на лучшую фотозону, оформленную в библиотеках Батецкого и Шимского районов Новгородчины). Учредителем конкурса выступило МБУК «Батецкая межпоселенческая централизованная библиотечная система».

В эти дни посетители, что привычно, заходят в центральную библиотеку за книжками, попадают в весьма непривычную атмосферу. Женственная бело-розовая фотозона (её здесь называют нежной) настраивает на гламурный лад. Она создана фантазией и руками заведующей отделом обслуживания Светланы Щербаковой. А если желаете очутиться в сказке – вам в детскую библиотеку. Стараниями её заведующей Елены Антоновой фотозону как новый элемент интерьера вполне можно признать уголком чудес. Ну, где ещё серый волк играет на гармошке?

Никак не могли уйти от волшебного духа и в Мойкинской библиотеке. Здешний парк семейного отдыха с говорящим названием «Лукоморье» давно стал средоточием чудесных персонажей. Всё как у поэта: «...там леший бродит, русалка на ветвях сидит». Для детей в библиотеке провели мероприятие по сказкам Пушкина, где в одном из конкурсов была номинация «Я – в кадре». В полное тематическое соответствие привела библиотечную фотозону заведующая Валентина Морозова. Как опытный фотохудожник она сделала это со знанием дела.

А в библиотеке соседней деревни Воронино решили напомнить о важности патриотического воспитания подрастающего поколения и подготовке его к воинской службе. Что в этом отношении может быть лучше военно-морской романтики? Дальними морскими походами веет от здешней фотозоны «Паруса Авроры», выполненной библиотекарем Татьяной Степановой. Под стать коллегам поступили и в Городенской библиотеке, организовав фотозону «Святой защитник земли Русской», посвящённую 800-летию со дня рождения Александра Невского.

*Олег Платонов
«Батецкий край»
27 мая 2021 года*

Оглавление

ПРОФЕССИЯ — БИБЛИОТЕКАРЬ	3
«Профессия – дарить людям радость»	3
«Библиотекари могут всё»	3
Нужная профессия	4
Библиотекарь – 2021»	5
Влюблённая в свою профессию	5
Где они - там праздник	6
«Рука на пульсе»	8
И детская мечта сбылась... ..	8
Ведущая в страну чудес	9
ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ	10
«Думай! Выбирай! Голосуй!»	10
Что я знаю о выборах?	11
Пушкинская – в лидерах	11
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	12
В БЦ «Читай-город» открыта выставка агитационного искусства «Не только силой оружия!»	12
Обычный, не заграничный	12
Девятый день большого мая	13
«Вы должны это увидеть»	14
«Вечный огонь – память народа о павших героях»	15
Чернобыль — трагедия, подвиг, предупреждение	15
ДИКТАНТ ПОБЕДЫ	16
Знать историю своей страны	16
Не только проверка знаний	16
ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ	17
«Азы финансовой грамотности»	17
ДНИ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ	17
«И суший в ней язык»	17
ДНИ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ	18
«Возвысим душу до добра»	18
Духовная беседа	19
БИБЛИОНОЧЬ	Error! Bookmark not defined.
«Нитка, соединяющая со всеми»	19
Книга — путь к звёздам	21
«Верхом на звезде»	22
«Книга – путь к звёздам»	23
На встречу со звёздами	24
Новгородская «Библионочь-2021»: научная фантастика, загадочные миры и звёзды	24
«Тайны раскрываются ночью»	25
ЖИВАЯ КЛАССИКА	26
Поймать перо Жар-птицы	26
Юные чтецы	27
Быть среди лучших	27
Школьница из Великого Новгорода вышла в полуфинал «Живой классики»	28
«Приобщение к литературе»	28
ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ	29
Детские сказки	29
По следам незнакомых слов	30

Книга — лучший друг ребят	30
Чтобы помнились первые книжки	31
ЛЕТО В БИБЛИОТЕКЕ	32
Июньские каникулы	32
«В поисках Радуги»	33
«Приметы лета»	33
Шумно — значит весело.....	34
Ура! Каникулы!.....	34
Где бывали, что видали	35
КРАЕВЕДЕНИЕ	Error! Bookmark not defined.
Новый формат Бианковской встречи	35
«Набережная Достоевского: прошлое и настоящее»	38
«Два открытия в читальном зале библиотеки».....	39
«Визит дружбы под «знаком Гранина».....	40
«Старая Русса претендует на почетное звание «Литературный город России	41
«Книжный пленэр»	43
«Новый сезон летнего читального зала».....	44
«Роману «Униженные и оскорбленные» - 160 лет»	45
Юбилей классика	45
«Знать и помнить»	46
«Хранитель памяти в прошлом»	46
Колокольчик в негромкой музыке земли.....	47
Интерактивная карта свяжет три исторических фигуры, знаковых для Новгородчины ...	48
«Маленькие станции России на пути в большие города»... ..	49
Встреча с поэзией	50
«Ушедший образ родного края»	51
В честь землячки.....	52
Когда Холова была большой.....	52
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	53
«Поехали!»	53
У самовара.....	53
Человек-космос-книга	53
Тайна, заключённая в флаконе.....	54
Первым делом самолёты	55
Красота, да и только	56
Гребенщикова с Гоголем с базара понесли	56
Фестиваль немецкого кино пройдёт в Новгородской областной библиотеке.....	58
В середине мая новгородцы смогут поучаствовать в квесте «Мой старинный город»	58
«По щучьему велению»	59
26 мая.....	60
Без друзей никак нельзя.....	60
Где бывали, что видали	60
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	61
Беречь всё живое.....	61
«Чистые реки, зелёные берега»	61
БИБЛИОТЕКИ СЕГОДНЯ	61
«Зона возле ручья ждёт благоустройства».....	61
Из избы-читальни в век технологий	62
Мудрости хранитель вечный.....	64
Профессия — дарить людям радость.....	65
В администрации Великого Новгорода открылась фотовыставка, посвященная 25-летию	
БЦ «Читай-город».....	67
В мэрии открылась фотовыставка портретов известных новгородцев с книгами «Читай,	

город!».....	67
В Великом Новгороде появится скульптурная композиция «Кот учёный»	68
Библиотека «ЧИТАЙ-ГОРОД» отметила серебряный юбилей	68
Прививка от бесчувствия.....	69
Достроим площадь!	70
От первых свитков до больших томов.....	71
«Тыними,ними меня,фотограф...».....	73

Алфавитный указатель газет

А

«Авангард» (Демянск)

72-73

Б

«Батецкий край»

3;17;25;28;73-74

В

«Валдай»

«Вера. Надежда. Любовь»

«Вестник старорусского края»

«Вперед» (Волот)

5-6;16;28

«Заря» (Поддорье)

4-5;11;19;27;50;53

«Звезда» (Новгородский район)

26-27;29;61-62

К

«Красная искра» (Боровичи)

«Крестцы»

9-19

«Любытинские вести»

8;14;23

М

«Малая Вишера»

11-12;31-32;34;52;60;71

«Марево»

13;61

«Маяк» (Холм)

12-13;32-33

Н

«Наша жизнь» (Пестово)

18

«Новая жизнь» (Хвойная)

23;46;54;56

«Новгород»

67;69

«Новгородская правда»

«Новгородские ведомости»

58;68-69

«Новгородские ведомости. Старая Русса»

О

«Окуловский вестник»

19-21;31;35-37;49-50;70

П

«Приильменская правда» (Парфино)

3-4;17;33-34;51-52;59-60

Р

«Родина» (Чудово)

46

С

«Солецкая газета»

«Старая Русса»

15;38-45

У

«Уверские зори (Мошенское)

15-16;17;30;47;63-65

Ш

«Шимские вести»

<http://velikynovgorod.ru> информационный портал

<http://vnnew./cultura>

<http://cultura.natm.ru>

<http://газета1919.pф/news/society/>

<http://novgorod.rfn.ru> Сайт телекомпании» Россия 1»

<http://novgorod.ru> Городской интернет-портал

<http://www.kolmovo.ru/news/> Великий Новгород на Колмово.ру

Библиотеки Новгородской области в прессе
(по страницам периодической печати)
Дайджест

Выпуск №2(46)
2021 года (апрель-июнь)

© Новгородская областная универсальная
научная библиотека

Составители: Федотова И.А., зав. сектором МБА

Ответственный за выпуск: Петрова Л.А., зав.НМО