

Новгородская областная
универсальная научная библиотека

Научно методический отдел

**БИБЛИОТЕКИ НОВГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТИ В ПРЕССЕ:**

(по страницам периодической печати)

Дайджест

Выпуск 3 (46) (июль-сентябрь)

Великий Новгород

2021

Уважаемые коллеги!

Предлагаем Вашему вниманию 3(46)-й выпуск дайджеста публикаций «Библиотеки Новгородской области в прессе», издаваемый ежеквартально с 2010 года.

Напоминаем, что в дайджест включены:

- материалы областных, городских и районных газет, написанные журналистами или пользователями библиотек;
- публикации, наиболее интересные на взгляд составителя.

Публикации приводятся с сокращениями. Стиль и орфография авторских статей сохранены.

Надеемся, что дайджест даст представление о работе библиотек области, позволит оценить ее качество, а также значимость публикаций, влияющих на мнение читателей о библиотеке.

Будем благодарны всем, кто выскажет свои пожелания составителям данного сборника.

Ждем от вас новых интересных материалов о деятельности библиотек.

ПРОФЕССИЯ — БИБЛИОТЕКАРЬ

Дело всей жизни

Обычно под словом «юбилей» мы подразумеваем круглую дату со дня рождения человека, основания организации и т.п.

Ну а чем не юбилей — 45-летие профессиональной деятельности специалиста?

Почти полвека назад ученица Мошенской общеобразовательной школы Галя Яковлева стала мечтать о профессии библиотекаря. Мечта осуществилась, и вот уже 45 лет всеми уважаемая теперь Галина Александровна Николаева трудится в отделе обработки и комплектования литературы Мошенской центральной библиотеки.

А много лет назад юная школьница, полюбившая книги благодаря отцу — заядлому читателю, решила получить профессию, которая давала бы возможность постоянно находиться в интереснейшем мире литературы, где любое дефицитное издание доступно для прочтения.

Когда о желании девушки узнала классный руководитель Мария Александровна Цветкова, то была удивлена и настаивала на том, чтобы Галя получала профессию бухгалтера, связанную с математикой, ведь отличные знания по этому предмету открывали для неё большие возможности.

Но после окончания школы, как и было задумано, Галина поступила в Новгородское культпросветучилище по специальности «Библиотечное дело», а после его окончания по распределению вернулась в родное село.

Работников отдела обработки и комплектации литературы называют бойцами невидимого фронта. Так оно и есть: они тихо и кропотливо выполняют свою работу, обеспечивая все библиотеки района необходимой литературой и периодикой, учитывая спрос и пожелания читателей.

За 45 лет суть работы не поменялась. Изменилось финансирование в меньшую сторону, соответственно, и количество приобретаемой литературы, что порой не даёт возможность выполнить все заявки читателей. А вкусы их довольно разнообразны: с удовольствием берут фэнтези, детективы, серию «Спецназ» и другую литературу.

Чтобы рекомендовать новые книги читателям, Галина Александровна сама их бегло просматривает. Ведь прежде чем те попадут в руки книголюбов, каждую нужно оформить в нескольких каталогах, в том числе — электронном. Списание устаревшей и ветхой литературы — тоже большая работа, порой нудная, однообразная, но без неё не обойтись. Своим многолетним опытом по работе с фондом она делится на семинарах с работниками сельских библиотек, активно участвует в проведении массовых мероприятий разного уровня.

Руководитель и коллеги Галины Александровны отмечают её пунктуальность и ответственность, готовность заменить любого на рабочем месте. В её отчётах всегда всё правильно, вот где пригодились математика и знание основ бухгалтерского дела. А ещё ни одно районное спортивное мероприятие не проходит без зоркого ока Галины Александровны, её приглашают для подсчётов спортивных результатов и заполнения протоколов, и люди несведущие вполне могут подумать, что она работник спортивного учреждения.

Галина Александровна — заботливая сестра, мама трёх любящих дочерей, бабушка четырёх внуков и внука.

За годы работы Галина Александровна награждалась Благодарностью председателя комитета культуры Новгородской области, Благодарственным письмом главы Мошенского муниципального района, Почётной грамотой администрации Мошенского муниципального района, а в 2016 году её фотография была занесена на районную Доску почёта.

*Марина Василенко
«Уверские зори»
5 августа 2021 года*

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Завтра начинается сегодня

В центральной районной библиотеке состоялась встреча председателя Территориальной избирательной комиссии Поддорского района Галины Викторовны Семеновой с работниками культуры села Поддорье, посвященная старту федеральных, региональных и муниципальных выборов, а также особенностям их проведения.

- Галина Викторовна проинформировала о том, что все федеральные и региональные избирательные кампании Единого дня голосования назначены, решения об их назначении опубликованы, - **говорит заведующая отделом обслуживания Центральной районной библиотеки Вероника Геннадьевна Александрова.** – В Единый день голосования, 19 сентября 2021 года, на территории Поддорского района состоятся 3 избирательные кампании: выборы депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва; выборы депутатов Новгородской области Думы седьмого созыва; повторные выборы депутата Совета депутатов Поддорского сельского поселения.

Сложность для избирателей в том, что каждый из них получит по пять избирательных бюллетеней, и им предстоит сделать выбор и поставить отметку во всех пяти бюллетенях: по двум бюллетеням – на выборах депутатов Государственной Думы Новгородской областной Думы, а также еще один – для жителей Поддорского сельского поселения – на повторных выборах депутатов Совета депутатов Поддорского сельского поселения.

- Задача всех избирательных комиссий – проведение выборов в строгом соответствии с буквой закона, гласно, открыто, прозрачно. Их результаты должны быть достоверны и легитимны. Ход голосования смогут проконтролировать наблюдатели от партий и кандидатов, - отметила председатель территориальной избирательной комиссии.

В завершение встречи заведующая отделом обслуживания Центральной районной библиотеки Вероника Геннадьевна Александрова вручила всем участникам памятки «Голосовать? Легко!»

Ольга Петрова

«Заря»

10 сентября 2021 года

Иметь гражданскую позицию

В Центральной районной библиотеке состоялась встреча подростков с председателем территориальной избирательной комиссии Мошенского района Галиной Андриановой на тему «Выборы. Избирательное право».

Началась встреча с прочтения ведущей мероприятия притчи «Буриданов осёл», смысл которой сводится к тому, что каждый должен уметь делать выбор в своей жизни. И от того, какое решение примет человек, будет зависеть его дальнейшая судьба.

Председатель ТИК Галина Андрианова рассказала ребятам, что означает «быть избирателем», как важно гражданскую позицию и понимать, что будущее их самих, родителей и потомков будет зависеть от политической культуры, от активности и неравнодушия, от гражданской ответственности.

Затем участники мероприятия познакомились с понятием «избирательный процесс», какие стадии он в себя включает.

«Избирательное право»: подростки соревновались в знании Конституции РФ, досказывали афоризмы великих людей, отвечали на вопросы блицтурнира и отгадывали слова в конкурсе «Избирательная лингвистика».

В завершение встречи ребятам пожелали быть активными участниками выборов, смело выражать собственное мнение по важнейшим вопросам жизни страны и осознавать ответственность перед обществом за своё решение.

*Марина Василенко
«Уверские зори»
1 июля 2021 года*

Коротко

Для первокурсников Маловишерского техникума сотрудники библиотеки им. А.С. Пушкина совместно с территориальной избирательной комиссией района провели квиз «Что я знаю о выборах». Три команды разгадывали ребусы, отвечали на вопросы блиц-турнира и викторины на знание избирательного права. В лидеры вышла команда «216».

*«Малая Вишера»
10 сентября 2021 года*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Час мужества

2 сентября сотрудники Марёвской библиотеки провели час мужества для девятиклассников «Верность воинскому долгу». Мероприятие прошло возле памятника воину-десантнику 6-й роты Псковской дивизии Воздушно-десантных войск Ивану Павлову.

*Елена Дмитриева
«Марёво»
9 сентября 2021 года*

«Коротко о важном»

Шимчане отметили День государственного флага России. Сотрудники Шимской центральной районной библиотеки приняли участие в региональной акции по распространению ленточек в цветах российского триколора. Они вручали их всем желающим и поздравляли с праздником. А уторгошские библиотекари провели для местных ребятшек интересное познавательное мероприятие под названием «Флаг России в нашем сердце», на котором юные жители Уторгоши узнали много нового о государственных символах своей страны, а затем даже изобразили их в своих творческих работах.

*Елена Голубева
«Шимские вести»
27 августа 2021 года*

Над страной реет знамя

Библиотеки района подготовили ряд мероприятий к Дню государственного флага России.

Заведующая детской библиотекой Елена Антонова организовала для дошколят игровую программу «Этот флаг все в мире знают». Дети узнали, что означают его цвета, посмотрели небольшой мультфильм о том, как он появился, поучаствовали в викторине, тематиче-

ских играх, творческих конкурсах. Заведующая Мойкинской сельской библиотекой Валентина Морозова совместно с работниками СДК провела конкурсную игровую программу для ребятишек «Гордо реет триколор». Юные патриоты посмотрели познавательный фильм, ответили на вопросы онлайн-викторины, поучаствовали в спортивной эстафете с флажками, собрали пазл, нарисовали флаги на асфальте (на фото). В помещении библиотеки работала информационная выставка «Российский флаг – державы символ». Работники Передольской сельской библиотеки провели для детей увлекательное мероприятие «Флаг державы – символ славы». Любознательные участники ознакомились с историей возникновения государственного флага России, узнали о том, когда впервые появился триколор, что символизируют цвета, в каком году учрежден этот праздник. Кроме того, каждый желающий мог посетить специально подготовленную к этому дню книжную выставку «Родословная флага, герба, гимна Российской Федерации». В рамках Всероссийской акции «Флаги России» окна центральной районной библиотеки были разукрашены в бело-сине-красные цвета.

*Валерия Поденас
«Батецкий край»
2 сентября 2021 года*

Это часть нашей жизни

В уставе главными целями РВИО провозглашены воспитание патриотизма, содействие изучению российской военной истории и противодействие попыткам её искажения, сохранение объектов военно-исторического культурного наследия. А основными направлениями – поисковая и просветительская работа, выставочная, научная и мемориальная деятельность, исторический туризм, реконструкция событий, патриотические лагеря. О создании местного отделения заговорили ещё в 2019 году, а теперь, когда по инициативе и во многом благодаря усилиям энтузиастов-общественников Малая Вишера получила почётное звание «Город воинской доблести», сам бог велел воплотить идею в жизнь. Появление въездного дорожного знака и памятной стелы в честь присвоения звания не означает, что в изучении военного прошлого нашего города можно ставить точку. Более того, на очереди создание экспозиции «Штаб Волховского фронта» – по сути, ещё одного музея. Задача грандиозная, потому что одними стендами и интерактивными экранами тут не обойдёшься, но даже материальные свидетельства времени – ту же мебель или средства связи 80-летней давности — найти непросто, а в Вишере практически нереально. В этом и подобных вопросах помощь таких же энтузиастов была бы просто бесценна. Кстати, здание на Новгородской улице, несколько лет принадлежавшее ЦРБ, наконец-то перешло городу, теперь придётся искать деньги на его ремонт. Работу Российского военно-исторического общества горожане и жители Веребья, может быть, сами того не зная, заметили ещё пару лет назад, когда на средства РВИО появились мемориальные доски в честь Героев Советского Союза – уроженцев Маловишерского района. Сейчас район участвует в проекте «Маяки памяти» – установка специальных дорожных знаков в местах бывших сражений. – Вишерский знак согласован, научный совет РВИО проводит экспертизу исторических фактов, — сообщила главная служащая комитета культуры Наталья Альбукаева. – Мы хотели, чтобы на знаке значилось «Первый освобождённый. 20 ноября 1941 года». Сначала из надписи убрали дату, оставив только год. В конце концов в Москве сочли, что на знаке будет надпись «Здесь начиналась Победа. 1941». Реакция раскопавшего в своё время знаменательный факт военной истории нашего города командира поисковой группы «Память» Игоря Никитина была предсказуемо эмоциональной: «Отказаться! Надо сохранить исторический факт!». Надпись «Здесь начиналась Победа» – очень абстрактная, её можно отнести к любой местности, которой коснулась война. Председатель комитета культуры Ирина Рыбкина

развернувшуюся в зале библиотеки им. Пушкина дискуссию привела в качестве весомого аргумента за создание местного отделения Российского военно-исторического общества: тогда будет больше возможностей влиять на решения, касающиеся непосредственно нас. С историей, включая военную, нужно быть очень осторожным: любое действие имеет продолжение. Игорь Никитин рассказал о двух коллизиях. Герой Советского Союза лётчик Лисконоженко был похоронен в Краснёнке, позже прах перезахоронили в Малой Вишере. Некий человек поднял памятник в Краснёнке, и что теперь делать? Проблемы появились и у Бургинской администрации, и у районной. Место гибели – одно, могила – другое. Второй пример тоже касается Лисконоженко. Свою роль сыграли... Селищи. Они есть и в Маловишерском, и в Чудовском районах. На подвиг лётчика претендовали, если можно так выразиться, оба муниципалитета. Разница в том, что в волховских Селищах в тот момент располагался немецкий штаб, и немецкое командование уж точно никак не могло ходатайствовать о присвоении советскому пилоту звания Героя. Словом, согласованность между поисковиками, работниками библиотек, музеев, молодёжных объединений патриотической направленности в районе и в масштабе страны пойдёт делу только на пользу. На 9 Мая георгиевскую ленточку может надеть любой желающий, но патриотизм всё-таки – нечто большее. Впереди 80-летие освобождения города, создание нового музея, а главное – сотни неоткрытых или забытых страниц военной истории. Желающие прикоснуться к этой большой работе вскоре смогут стать членами Российского военно-исторического общества.

*«Малая Вишера»
2 июля 2021 года*

Флотом военным гордится Россия

В нынешнем году российскому флоту исполняется 325 лет! Это событие напрямую связано с именем Петра I и указом Боярской думы 1696 года «Морским судам быть!», инициировавшим создание регулярного военного флота. На абонементе центральной библиотеки к юбилейной дате подготовлена выставка «Флотом военным гордится Россия!», на которой читателям предложены издания об истории становления отечественного флота, именах, его прославивших, и современной жизни моряков.

*«Малая Вишера»
30 июля 2021 года*

ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ

«Исправить нельзя, помнить - надо»

Ежегодно 3 сентября в России отмечается День солидарности в борьбе с терроризмом.

Терроризм – это тяжкое преступление, когда организованная группа людей стремится достичь своих целей при помощи насилия. Вооруженные люди захватывают заложников, организуют взрывы в многолюдных местах, используют оружие, а их жертвами становятся совершенно невинные взрослые и дети.

В этот день парфинцы вспомнили о страшных событиях 2004 года, которые происходили с 1 по 3 сентября в городе Беслане республики Северная Осетия. Рассказала об этом участникам мероприятия, проходившего в Доме культуры п. Парфино, специалист Центра финансово-экономического, методического и технического обслуживания учреждений сфе-

ры культуры Инна Карпунова.

Как это было? На торжественной линейке, посвященной началу нового учебного года, у школы собрались несколько сотен человек, но внезапно ворвались вооруженные люди и стали загонять всех в здание школы. Они смогли не только захватить, но и разрушить жизни около 300 человек, среди которых было 150 детей. Терроризм не щадит никого, и те страх и ужас, которые пришлось пережить очевидцам тех событий, не сравнить ни с чем: все три дня, находясь в заточении, люди не могли выпить и капли воды.

Общее количество погибших и умерших от ран составило более трехсот человек. В память о них объявляется минута молчания. Метроном начинает отсчитывать секунды, а его удары звучат так же громко, как биение сердец всех, кто стоял в тот день перед дулами автоматов.

Организаторы мероприятия предложили парфинцам стать участниками акции «Капля жизни»: взять в ладошки воду и напоить цветы, тем самым символически поделиться ею с теми, кого уже нет в живых.

Памятные мероприятия, приуроченные к этой дате, прошли в библиотеках и школах района, а их организаторы напомнили школьникам о повышении знаний, как не допускать терроризм и противостоять ему во всем мире, быть бдительными и ответственными. У нас нет возможности исправить прошлое, но есть возможность его помнить и бороться за будущее.

*Светлана Николаева
«Приильменская правда»
10 сентября 2021 года*

Терроризму — «Нет!»

3 сентября в киноконцертном центре «Уверь» прошла акция «Ангелы памяти», посвящённая Дню солидарности в борьбе с терроризмом.

Этот день приурочен к страшной трагедии, которая произошла 1 сентября в Северо-Осетинском городе Беслане 17 лет назад. В годовщину этого скорбного события повсюду в нашей стране проходят траурные митинги, минуты молчания, зажигаются свечи.

Пришедшие на мероприятие ученики четвёртых классов Мошенской школы не сводили глаз с экрана, слушая ведущих. В этот день вспоминали не только жертв Беслана, но и всех людей, пострадавших от рук террористов в Буйнакске, Будённовске, Москве, Санкт-Петербурге, Волгограде, Минеральных Водах, Пятигорске, в авиационных катастрофах.

В знак памяти о жертвах Беслана, солидарности против терроризма школьники отпустили в небо белые шары, загадав самое сокровенное желание всех людей на планете — «Мир во всём мире!», и почтили память всех погибших минутой молчания.

Следует заметить, что памятные мероприятия провели все учреждения культуры района. Так, к примеру, Ореховским СДК совместно с библиотекой были организованы онлайн-акция «Знать и помнить» и волонтерская — «Терроризм — угроза обществу». Устрекская сельская библиотека вместе со своими юными читателями присоединилась ко Всероссийской акции «Капля жизни», в клубе-музее прошла беседа с кружковцами «Скажем терроризму «Нет!», в Бродском СДК был организован час памяти «Мы не вправе забыть».

*Марина Василенко
«Уверские зори»
9 сентября 2021 года*

ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ

Литературная регата

23 июля 2021 года исполнилось 195 лет со дня рождения выдающегося русского ученого, фольклориста Александра Николаевича Афанасьева. Благодаря его труду дети с малых лет знакомы с такими замечательными произведениями, как «Курочка ряба», «Репка», «Колобок», «Жар - птица и Василиса- царевна».

А 25 июля юные читатели Нивской библиотеки стали участниками литературной регаты по сказкам, собранным А.Н. Афанасьевым, «Время сказочных приключений».

Ребята познакомились с жизнью и творчеством собирателя русских сказок. За восемь лет он собрал, изучил и издал их огромное количество - волшебных и бытовых, потешных и сказок о животных.

На мероприятии ребята окунулись в атмосферу веселого духа состязания, остроумия, находчивости и сотрудничества. Они активно угадывали произведения, участвуя в конкурсах: «Из какой сказки?», «Литературные перевертыши», «Дерево мудрости», «Литературная мозаика». Большой интерес у ребят вызвали конкурсы «Сказочная одежда» и «Волшебная обувь».

В конкурсе – викторине «Сказочный калейдоскоп» юные читатели продемонстрировали все свои знания о прочитанных сказках. В заключение дети рассказали о своих любимых сказках и сказочных героях.

Спасибо организаторам за интересное мероприятие, на котором царил веселое настроение, а все получили заряд положительных эмоций.

«Заря»

30 июля 2021 года

«Книжка на ладошке -2021»

Бураковская библиотека – филиал приняла участие в VII Международной акции по продвижению чтения «Книжка на ладошке-2021». Официальным инициатором акции является Муниципальное бюджетное учреждение культуры г. Самара «Централизованная система детских библиотек».

В библиотеке состоялся час громких чтений «Что за прелесть эти сказки». Библиотекарь познакомила детей с произведением А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Ольга Петрова

«Заря»

10 сентября 2021 года

КРАЕВЕДЕНИЕ

«Праздник, посвященный 200-летию великого писателя, состоялся!»

На один день Старая Русса погрузилась в атмосферу далёкого XIX века, когда по мощёным улицам города неспешно прогуливались дамы в красивых шляпах и в платьях с кринолинами, господа в сюртуках и фраках, в цилиндрах и в перчатках. По улицам города ездили самые настоящие кареты, прокатиться в них захотели многие.

Весь город стал большой концертной и театральной площадкой, работали интерактивные программы «Картины провинциальной жизни», фестиваль «Верста старорусского Петрушки», «Школа танцев XIX века», «Достоевский и современность».

А Соборная площадь, набережная Достоевского, Воскресенская улица превратились в большой променад, в котором приняли участие не только костюмированные персонажи, но и сами старорусцы. Жители города, многочисленные гости с удовольствием делали фото в фотозонах, рассматривали и покупали сувениры ручной работы, участвовали в викторине по произведениям Фёдора Михайловича.

На концертных площадках звучала музыка в исполнении оркестра русских народных инструментов имени Виктора Бабанова и камерного оркестра Новгородской областной филармонии имени Антония Аренского, выступали творческие коллективы Старой Руссы и духовой оркестр Великого Новгорода. Праздничные мероприятия проходили в 11 точках по всему городу – и везде было на что посмотреть.

Можно было бы с укором попенять на хмурую дождливую морось, некстати стоявшую всю субботу, однако погода как раз выдалась по Достоевскому, который искал свет и любовь в заблудших, «пасмурных» душах. Впрочем, даже осеннее ненастье не испортило приподнятое настроение участников праздника: артистов, взрослых и детей, лекторов, поклонников таланта великого русского писателя.

Первыми начали праздничную программу сотрудники одноимённой городской библиотеки. У памятника Достоевскому они открыли литературная гостиную, участниками которой стали краеведы и поэты старорусского литературного объединения «Живой мост», юные чтецы, призёры муниципального и областного этапов конкурса «Живая классика». Здесь же проходила акция «Мой роман «Подросток»: под видеозапись люди читали страницы романа. На набережной Достоевского к полудню царило настоящее оживление. Собиралась публика провинциального города XIX века: благообразные дамы и степенные господа, молоденькие барышни и сдержанные юноши. Берег Перерытицы заполнили «гимназисты», осваивающие живописное искусство – их наставник привёл своих подопечных на пленэр. Ещё одна группа юных художников расположилась на этюды возле писательской дачи и переносила свои осенние впечатления красками на бумагу. В роли рисовальщиков и их наставников выступали учащиеся художественного отделения Старорусской школы искусств им. С.В. Рахманинова и их педагоги Антон Трапезников и Лилия Родионенкова. А тем временем детей развлекали артисты Центра «Берегиня». Балаганый Петрушка и его помощники – воспитанники детских садов – веселили зрителей, укрывшихся под зонтами, сказывали потешки, устраивали конкурсы с настоящими призами. У Музея романа «Братья Карамазовы» артисты Молодёжного культурного центра «показывали картинки из провинциальной жизни», да так живописно, что глаз отвести было невозможно! Вот и школа бального танца открылась, и гусары маневры показывают, фотографический аппарат настроен на позитив, чего только нет! Колорита добавило козлиное семейство, внезапно занявшее тротуар, совсем как когда-то, нахально перетягивая внимание гуляющих от кринолинов к козьим мордам. Уж больно хороши, шельмы!

Особое внимание и заслуженные аплодисменты заслужили юные старорусцы, прочитавшие отрывки из произведений Ф.М. Достоевского. Бессмертные тексты Фёдора Михайловича звучали пронзительно и заполняли сердца. Впрочем, немало интересного происходило и на других площадках юбилейных торжеств.

На Соборной площади в 12 часов состоялась официальная торжественная церемония открытия праздника. Одна из двух смонтированных на площади сцен (напротив водонапорной башни) была оснащена огромным экраном и мультимедийным оборудованием. После показа короткой биографии писателя на сцену пригласили заместителя председателя правительства Новгородской области Елену Кирилову:

– Я искренне рада приветствовать вас сегодня в Старой Руссе – любимом городе Фёдора Михайловича Достоевского. Мы гордимся тем, что имя великого русского классика неразрывно связано с Новгородской землёй, со Старой Руссой. Именно здесь Достоевский провёл свои последние 8 лет жизни, здесь он обрёл новый источник вдохновения, именно в Старой Руссе были написаны его бессмертные произведения. Сегодня Достоевский – один из

самых читаемых и цитируемых русских писателей в мире, его творчество знают и любят во многих странах, и это неслучайно. Достоевский пишет о главном: о человеке, о его душе, о свободе, о выборе... И не просто описывает... Он переживает и сопереживает историям своих героев, именно за это его ценят как наставника и знатока человеческой души.

Мне очень приятно, что на волне юбилейного года интерес к творчеству и жизни Фёдора Михайловича Достоевского растёт, и сегодня у нас с вами есть уникальная возможность окунуться в эпоху Достоевского, в атмосферу русской провинции XIX века.

Елена Михайловна вручила благодарственный адрес губернатора Новгородской области за благотворительную деятельность и активную жизненную позицию индивидуальным предпринимателям Валерию Васильеву и Юрию Кузнецову.

Затем на сцену вышла консул по прессе и культуре генерального консульства Финляндии в Санкт-Петербурге Анна Котаваиита:

– Для меня большая честь быть сегодня на этом празднике в честь юбилея одного из самых известных писателей мира – Фёдора Михайловича Достоевского и передать праздничное приветствие представительства Финляндии в России. Произведения Достоевского – это исследование человеческого разума. Он находит что-то хорошее даже в самых чёрствых людях...

С нетерпением жду сегодняшней разнообразной программы, благодаря которой мы ближе познакомимся с наследием Достоевского. У вас очень красивый город и очень богатая история. Спасибо за то, что вы нас сюда пригласили!»

Госпожа Анна Котаваиита напомнила, что Генеральное консульство Финляндии в Санкт-Петербурге в 2021 поддержало две совместные театральные постановки по произведениям Достоевского. Первый спектакль после премьеры в Петербурге сейчас гастролирует по России, премьера второй постановки состоится в ноябре в Великом Новгороде. < >

В Александровском сквере у Живого моста учащиеся Детской школы искусств выступили с концертными номерами – вокальными и инструментальными. Звучала музыка на разный вкус – медленная и быстрая, классическая и современная.

На пешеходной Воскресенской улице был открыт Литературный киоск. Инициаторы и организаторы проекта – «Российская газета» и газета «Старая Русса». Теперь это ещё одна точка древнего города, которая станет местом туристического притяжения и интеллектуального общения.

Замечательно оформленный интерьер ещё совсем недавно заброшенного помещения привлекает уютом и каким-то необыкновенным умиротворением: венский стул, абажур в ретро-стиле, книжные полки – всё располагает, чтобы взять в руки книгу, журнал, перелистать страницы и получить заряд духовной энергии, которого нам так не хватает в стремительном темпе современной жизни.

На полках киоска можно найти интересные издания (книги, газеты, журналы), которые для начального наполнения киоска привезла из Санкт-Петербурга директор Северо-Западного филиала «Российской газеты» Анжелика Гурская. Многие издания, например, литературно-художественный журнал для школьников «Костёр», которым когда-то зачитывались их бабушки и дедушки, является сегодня совершенно уникальным, и современные ребята увидят его впервые.

Над оформлением внешнего и внутреннего убранства киоска работала дизайнер «Российской газеты» Анна Дурова, которая использовала главные городские символы, фрагменты выставки рисунков и автографов Достоевского, а также рисунки инженера химика Зои Криминской из Подмоскovie, на которых запечатлены местные достопримечательности. Специально для «Литературного киоска» «Почта России» выпустила 3 тысячи открыток с её работами. Они бесплатно раздавались всем желающим, и их можно было тут же отправить по любому адресу, бросив в специально подготовленный почтовый ящик.

Глава района Александр Розбаум и Анжелика Гурская поставили на книгу новгородского писателя Виктора Смирнова «Вольный Новгород» экслибрис акции «Городу Достоевского – книга в подарок», продолжением которой и является просветительский проект «Литературный киоск Старой Руссы».

На открытие Литературного киоска пришли не только взрослые, но и дети, которые с любопытством листали журналы и книги. А желающих зайти в это удивительно привлекательное место нашлось немало: даже выстроилась очередь. Некоторые из первых посетителей киоска уже принесли на обмен книги. А значит, просветительский проект начал работать. И это просто замечательно.

А мы снова возвращаемся на Соборную площадь, где с самого утра развернулись красиво оформленные торговые ряды. Продавцы в стилизованных костюмах предлагают разные вкусности, овощи и фрукты, мёд и пироги с пылу с жару, а к ним – и чай из самовара.

Для тех, кому захотелось не только хлеба, но и зрелищ, были и они. Тут же на замечательно оформленной сцене артисты, выступающие в концертной программе творческих коллективов, не давали скучать никому. А с другой стороны площади расположился Театр Петрушки «Балаган», приехавший из Санкт-Петербурга. Повеселились на славу и маленькие старорусцы! Да и как скучать, когда сам Петрушка игры весёлые и интересные затеял, с шутками и прибаутками.

Не были забыты и любители театрального искусства. Для них показали три премьеры: в Музее романа «Братья Карамазовы» – иммерсивный спектакль Новгородского академического театра драмы «Маленькие картинки» по прозе Фёдора Достоевского, в Центре культуры «Русич» – проект «Классика – юношеству Новгородчины» с участием актёра Дмитрия Чеботарёва и солистов Большого театра и вечером, как апофеоз праздника, посвящённого 200-летию Ф.М. Достоевского, – спектакль «Дело поручика Карамазова» с участием ведущих актёров Мариинского театра.

Эта сложная сценическая композиция, где соединяются драматическая актёрская игра, а также оперная вокальная и камерная инструментальная музыка, не оставила равнодушным никого из зрителей.

Символично, что премьера состоялась именно в Старой Руссе – городе, который стал прототипом того, где разворачиваются события романа «Братья Карамазовы».

Праздник, которого так долго ждали, к которому так тщательно готовились и на который старорусцы возлагали так много надежд, состоялся! Более крупного мероприятия по масштабу задействованных одновременно интересных площадок Старая Русса не видела давно. И такой формат, по отзывам горожан, им очень понравился, что совсем не стоит списывать со счетов, ведь юбилей Достоевского, организованный в Старой Руссе, стал, прежде всего, крупным культурным событием для жителей нашего города и Старорусского района.

Спасибо всем организаторам и участникам праздника.

*Ирина Шеремета
Тамара Федотова
Владислав Бледных
«Старая Русса»
30 сентября 2021 года*

«Линии духовной преемственности»

В начале сентября в Центре по работе с населением деревни Песочки Солецкого района прошли 14-е Пришвинские чтения «Знакомый и незнакомый М. Пришвин», организованные централизованной библиотечной системой г. Сольцы.

В Песочках с 1910 по 1916 годы жил и творил «певец русской природы» Михаил Михайлович Пришвин. Деревня расположена в дивном сосновом лесу. Сюда писатель привозил свою семью на лето, обязательно прихватив с собой охотничьих собак. Он был неутомимым путешественником и разумным охотником. Часто охота помогала прокормить семью, но важнее всего были встречи с местными жителями: крестьянами, лесниками, охотниками, пастухами. Многие из них стали прототипами его рассказов «Деревенский ренессанс», «Власть и пахари», «Слуга времени». В деревне Песочки сохранился дом, где часто бывал в гостях Михаил Пришвин.

В чтениях приняли участие Ольга Фёдоровна Михайлова – ведущий библиотекарь Центральной городской библиотеки имени Ф. М. Достоевского и Зинаида Васильевна Овечкина – заведующая отделом обслуживания Центральной городской детской библиотеки, которая уже в четвёртый раз является участницей этого мероприятия. В этом юбилейном году она подготовила видеопрезентацию «Ф. М. Достоевский в творческой судьбе Михаила Пришвина: линии духовной преемственности».

И хотя, на первый взгляд, может показаться, что произведения писателей совершенно разные по стилю, жанру, восприятию, тем не менее, Зинаид Васильевна сумела найти некие точки соприкосновения. Какие? Об этом, как всегда, очень увлечённо и эмоционально она и рассказала:

– Детство Пришвина, который родился за восемь лет до смерти Достоевского, прошло в нищете, так как отец его проиграл имение в карты и, не пережив несчастья, умер, оставив жену с пятью детьми. В автобиографическом романе «Кашеева цепь» писатель отмечал, что, несмотря на постоянную усталость от утомительных забот в отсутствии твёрдой мужской руки по управлению хозяйством, мать Пришвина Мария Ивановна «постоянно читала классическую русскую литературу – Достоевского, Тургенева, Толстого, Гончарова, а из иностранных – Шекспира, Диккенса и Сервантеса» и обсуждала прочитанное с детьми.

Таким образом, Михаил Пришвин уже с самого раннего детства познакомился с творчеством русских классиков, в том числе и с произведениями Достоевского, ставшего для Михаила Михайловича одним из тех «вечных спутников», к творчеству которых Пришвин обращался всю жизнь. А воспринятые в детстве гуманистические идеалы классической русской литературы нашли своё закономерное воплощение в его художественном творчестве.

Жизнь обоих писателей была неразрывно связана с идеями и настроениями своего времени. Примечательно, что в юношеские годы и Достоевский, и Пришвин участвовали в деятельности политических кружков. Оба прошли через аресты и тюрьмы, пережили увлечение социализмом и, разочаровавшись в революционных методах его достижения, вернулись к традиционным ценностям отеческого православия, что наглядно прослеживается в их творчестве. До последних дней жизни Пришвин будет вести внутренний творческий диалог с Достоевским. Этот интеллектуальный диалог и размышления о непреходящей актуальности идей и образов Достоевского для понимания событий текущего времени – одно из магистральных направлений творчества Пришвина, нашедшее свое воплощение как в его много-томном Дневнике, так и в художественных произведениях.

Обратите внимание, что дневники и Достоевского, и Пришвина стали художественной лабораторией их прозы: из «Дневника писателя» вырос роман «Братья Карамазовы», из новгородских дневников Михаила Михайловича – рассказы «Отец Спиридон» и «Никон Староколенный».

*Тамара Федотова
«Старая Русса»
16 сентября 2021 года*

«Старая Русса. Фёдору Достоевскому»...

В четверг, 5 августа, погода не позволила провести «Книжный пленэр» в запланированном формате, а именно – в уютном дворике Дома-музея Ф.М. Достоевского. Но летний читальный зал всё-таки открылся – в музейном зале. Место проведения мероприятия было выбрано совсем не случайно: ведь именно сюда приходили адресованные писателю письма – из Рязани и Нижнего Новгорода, Казани и Тулы, Москвы и Анапы, Киева и Твери, Нарвы и Вологды.

Тема «Книжного пленэра» – «Старая Русса. Фёдору Достоевскому» (о переписке писателя) – мало известна широкому кругу людей, поэтому она заинтересовала не только краеведов, но и всех собравшихся почитателей творчества писателя.

Ведущий библиотекарь ЦГБ Ольга Фёдоровна Михайлова, подготовившая это увлекательное мероприятие, начала свой рассказ с упоминания имени библиографа Новгородской областной библиотеки Тамары Ивановны Ювжик, занимавшейся исследованием архивных материалов с перепиской писателя, на основании которых ею были написаны и опубликованы на страницах «Старорусской правды» в 1971-1972 годах более 20 статей.

Кто только ни присылал Фёдору Михайловичу письма! С какими только вопросами люди разных званий ни обращались к Достоевскому! Это были и простые студенты, и знаменитости; почитатель его таланта и меркантильные господа. Люди просили дать совет, рассказывали о своём душевном состоянии, ждали помощи от известного писателя, чтобы продвигаться по службе или даже получить орден.

Старорусская переписка Достоевского раскрывает одну из главных черт писателя – его отзывчивость. В письме, адресованном М.А. Языкову, управляющему акцизным обществом Новгородской губернии, Фёдор Михайлович писал: «Нужно Вам заметить, многоуважаемый Михаил Александрович..., что я с тех пор, как стал издавать Дневник, начал получать со всей России множество писем от совсем незнакомых людей с просьбами заняться их делами, поручениями (удивительными по разнообразию их)».

Будущий издатель «Старорусского сезонного листка» Ф.Д. Вебер в 1878 году дважды писал Достоевскому. В одном из писем он просит у Фёдора Михайловича совета по поводу предполагаемого им плана издания газеты в Старой Руссе.

Меньше всего было тех, кто искренне хотел ему помочь. Но всё-таки такие адресанты тоже были. В трёх письмах, которые писатель получил в 1879 году, некий А.Ф. Гурович по поручению студентов Петербургского университета предлагает помощь в переводе произведений писателя на французский язык. Достоевский советует им остановить свой выбор на романе «Преступление и наказание». А позже студенты сообщают ему о ходе перевода.

Есть письма-исповеди, в которых адресанты, не стесняясь, рассказывали писателю о своих самых сокровенных мыслях и поступках, что, безусловно, говорит о необыкновенном доверии Достоевскому.

Одолевали писателя и начинающие авторы: просили высказать авторитетное мнение о стихах и романах, а также оказать содействие в их опубликовании. Просили поддержки даже изобретатели. И.Н. Ливчак из Вильны обращается с просьбой не только быть «его доверенным при вскрытии ящика с военно-техническим проектом», но и через печатное слово привлечь внимание к его изобретению.

После участия Фёдора Михайловича в Пушкинском празднике, состоявшемся в Москве в июне 1880 года, где он выступил со своей знаменитой «Пушкинской речью», написанной в Старой Руссе, ему стало приходиться ещё больше корреспонденции.

Конечно, ответить всем своим адресантам Фёдор Михайлович не мог просто физически: во-первых, слишком большое количество корреспонденции ему приходило, во-вторых, он очень много работал.

В ответном письме поэту, общественному деятелю И.С. Аксакову, с которым Достоевский сблизился на Пушкинском празднике, Фёдор Михайлович пишет: «... Вы не повери-

те, до какой степени я занят, день и ночь как в каторжной работе! Именно – кончаю Карамазовых, следственно, подвожу итог произведению, которым я, по крайней мере, дорожу, ибо много в нём легло меня и моего... Теперь же подводятся итоги тому, что 3 года обдумывалось, составлялось, записывалось...».

А в «Дневнике писателя» Достоевский объясняет, почему не получается дать ответы на все послания: «Очень многим корреспондентам я потому не мог ответить на их вопросы, что на такие важные, на такие живые темы, которыми они столь интересуются, и нельзя отвечать в письмах. Тут нужно писать статьи, целые книги даже, а не письма».

Но как бы там ни было, старорусская переписка Ф.М. Достоевского говорит о том, что его связь с читателями не прерывалась и после его отъезда из столицы в маленький провинциальный городок, где до сих пор стоит на набережной Перерытицы дом писателя, куда приходили письма со всех уголков России.

В четверг, 12 августа, завершается девятый сезон работы летнего читального зала, который в год 200-летия Фёдора Михайловича называется «Книжный пленэр с Достоевским».

Всех желающих приглашают в 11 часов в читальный зал библиотеки на встречу с ведущим научным сотрудником филиала «Музеи Ф.М. Достоевского в Старой Руссе» Сергеем Леонидовичем Шараковым, который расскажет о традициях Достоевского в творчестве Граина.

*Тамара Федотова
«Старая Русса»
12 августа 2021 года*

«Открытия продолжаются!»

В читальном зале Центральной городской библиотеки, на территории недавно созданного арт-пространства «ОТКРЫТИЕ», состоялась презентация выставки «Этюды» старорусского художника Марины Алексеевны Филипповой – руководителя изостудии Центра детского творчества.

С важным событием в творческой жизни Марину Алексеевну пришли поздравить коллеги, художники, ученики, педагоги старорусских школ, любители живописи и даже гости из Одессы.

- Я невероятно волновалась! Вначале корила себя: зачем согласилась? Надеялась, что отложат или забудут. Думала: а, может, отказаться? Но и те, кто подвиг меня к организации этой выставки (Елена Алексеевна Золотарева), и библиотека, предоставляющая арт-пространство, и родные – все вовремя напомнили, позвали, пришли на помощь в оформлении, - призналась гостям Марина Алексеевна.

Кстати, упомянув Филипповой старорусская художница Елена Алексеевна Золотарева, можно сказать, передала коллеге эстафетную палочку: с 18 апреля по 18 июля в библиотечном арт-пространстве «ОТКРЫТИЕ» работала ее выставка «В гостях у Федора Михайловича Достоевского». Напомним, специально для создания этого нового в Старой Руссе арт –пространства библиотека освободила от стеллажей одну стену в читальном зале и оборудовала ее кронштейнами для размещения картин. Появились и многочисленные мольберты для демонстрации рисунков.

Выставка «Этюды» Марины Алексеевны Филипповой будет работать здесь до 25 октября. Что же касается даты ее открытия, то тут тоже своя история.

- Я вначале не планировала делать презентацию: жара, сезон отпусков, пандемия... Но заглянула в календарь – оказывается, это День Военно-морского флота России. А я же Марина – морская! Море – это моя страсть, особенно после поездки в пионерский лагерь «Орле-

нок!»! Значит, надо делать презентацию! Тут также выясняется, что в Старую Руссу из Одессы с берегов любимого Черного моря приезжает моя одноклассница. Тем более надо делать!.. – шутит Марина Алексеевна.

Еще одним поводом, поддержавшим «морскую» тему для открытия выставки, стала серия недавно написанных художницей работ на пленэре в детском лагере «Парус» в Крестецком районе. Марина Алексеевна показала на экране кинопроектора фотографии восхитившего ее озера Гверстянец, на берегу которого ей довелось несколько дней работать вместе с новгородскими коллегами. И рассказала о своих этюдах, написанных под сводами высоких сосен бронзовыми стволами под шепот прибрежных камышей и плеск воды.

Эти этюды уже выставлялись М.А. Филипповой на областной выставке, но в Старой Руссе ни разу не показывались.

- Чем привлекают меня этюды, почему именно они представлены сегодня на выставке? Этюды – это непосредственность, живость, эмоциональность. Это уже потом, вернувшись домой, художник принимает решение: дописывать их или оставить так (иногда лучше не трогать, иначе испортишь), взять за основу какой-то картины или нет. Но там, на природе, ты становишься свидетелем и соучастником какого-то чуда. Вот, вроде, написан пейзаж, солнце садится. И вдруг оно таким невероятно ослепительным лучом проходит по веткам, что ты понимаешь: вот оно – то, чего тебе в этой картине не хватало! И скорее – за кисть, чтобы успеть...

О своей работе художница рассказывает увлеченно, заражая эмоциями окружающих. Яркая и сильная личность. Гости выставки, взяв слово, дополняют штрихи к ее портрету.

- Вы такая элегантная, красивая!

- Вас обожают наши дети! С нетерпением ждут Ваших занятий. И мы, взрослые, про все свои дела забываем, вместе с ними погружаемся в тот урок, который Вы подготовили. Сидим, рты открыв.

- Вы умеете создать вокруг себя какую-то необыкновенную атмосферу трепетного отношения к искусству. Вот носятся наши дети по классу перед уроком, как дикари, энергию некуда девать, чуть мольберты не сбивают. Вы зайдете: «Здравствуйте, господа художники!» И они вмиг становятся теми самыми «господами»: походка, осанка, почтение к Вам, уважительное отношение друг к другу. Как Вам удается?

А пусть это останется тайной – педагога, женщины, художника.

Приходите в библиотеку на выставку «Этюды» Марины Алексеевны Филипповой. Возможно, вы увидите в ее картинах не просто берег озера, уголок любимой Старой Руссы, купола храмов в лучах встающего над городом солнца, но увидите и картинку из своего детства. Того самого – беззаботного, чистого, вселяющего веру в свои силы. Поверьте, это дорогого стоит!

Из досье художника.

Старорусский художник Марина Алексеевна Филиппова была в числе первых выпускников художественного отделения Старорусской школы искусств. Занималась у Николая Михайловича Локотькова, затем у Василия Алексеевича Федорова. Специализированное художественное образование получила в Калининском художественном училище имени А.Г. Венецианова (г. Тверь) по специальности художник-оформитель. В 2008 году окончила Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого.

С 1988 года руководит художественной студией Центра детского творчества.

Марина Алексеевна работает в жанре натюрмортов и пейзажа. Любимые материалы – гуашь, акварель, сухая пастель, масло.

*Елена Николаева
«Райцентр»
11 августа 2021 года*

«Он всегда говорил со мной как с равной»

Любители творчества Фёдора Михайловича Достоевского собрались на подворье Георгиевской церкви на очередном «Книжном пленэре», темой которого стала книга воспоминаний дочери писателя – «Мой отец Фёдор Достоевский», в четверг, 29 июля.

Когда умер Фёдор Михайлович, его дочери было всего 11 лет. Конечно, многие события запомнились Любви Фёдоровне очень хорошо, но в книге собран настолько обширный материал, что он выходит далеко за рамки того, что сохранила детская память.

Дочь писателя хотела представить читателям весь жизненный путь отца – с экскурсами в историю рода Достоевских. Фёдор Михайлович под пером дочери предстаёт Христовым избранником (писатель никогда не расставался с Евангелием), всю жизнь сражавшимся за великие идеи. Трепетное отношение к любимому отцу сквозит во всех написанных ею строках.

Несмотря на то, что Достоевский был загружен творческой работой, создавая роман за романом, вёл обширную переписку с читателями, он всегда находил время для общения с детьми: руководил их воспитанием, определял круг чтения, приобщал к театру.

«Достоевский очень гордился моей любовью к чтению, – вспоминала Любовь Фёдоровна. – Читать я выучилась за считанные недели и читала все книги, какие мне попадались. Моя мать возражала против этого беспорядочного чтения... Достоевский, напротив, поощрял его, узнавая в этой читательской ненасытности свою собственную страсть к книгам. Он выбирал для меня в своей библиотеке исторические романы, сентиментальные повести Карамзина, спрашивал о моих впечатлениях, объяснял мне непонятные места. У меня вошло в привычку составлять ему компанию за завтраком, и для меня это было лучшее время из всего дня. У нас начинались настоящие литературные беседы...».

Особенно интересно собравшимся было послушать страницы из книги, посвящённые пребыванию семьи Достоевских в Старой Руссе – в этом «тихом и сонном городке», который очень нравился писателю. Здесь Достоевские снимали дачу – маленький домик, «полный сюрпризов, скрытых стальных шкафов, люков в полу, открывающих проход на тёмные и пыльные винтовые лесенки...».

«Отец сделал этот город местом действия «Братьев Карамазовых»: впоследствии, читая роман, я легко узнавала топографию Старой Руссы. Дом старика Карамазова – это наша дача, слегка видоизменённая; красавица Грушенька – одна молодая провинциалка, которую мои родители знавали в Старой Руссе; магазин Плотникова – любимое торговое заведение моего отца...», – писала Любовь Фёдоровна.

Она вспоминает, что жил Фёдор Михайлович в Старой Руссе «очень уединённо, редко ходил в парк и курзал, куда обычно стекались курортники, предпочитая гулять в малолюдных местах у реки».

Занимательные страницы книги «Мой отец Фёдор Достоевский» перелистала Ирина Алексеевна Повидыш, библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ, дополнив их интересным рассказом о писателе. А помогали ей участники мероприятия, эмоционально и артистично читающие отрывки из воспоминаний Любви Фёдоровны.

Книгу эту Любовь Достоевская писала на французском языке. Так уж случилось, что последние 13 лет жизни дочь писателя провела в Западной Европе. Она не собиралась эмигрировать за границу, а ехала отдохнуть и полечиться на курортах. Но жизнь распорядилась по-своему: начавшаяся I Мировая война и революционные события в России не позволили ей вернуться на Родину. Уезжая, она, несомненно, не везла с собой никакие архивные материалы, необходимые в работе биографа. Успеху же книги, впервые изданной в Мюнхене и Цюрихе (кстати, на немецком языке) в канун столетнего юбилея Достоевского в 1920 году, способствовала незаурядная память Любви Фёдоровны и, конечно, литературный дар, полученный ею в наследство от гениального отца.

В следующие пять лет книга была переведена на английский, итальянский, шведский и голландский языки. А на французском она появилась только в 1926 году. В 2016 году книга

была подарена Сергеем Рублёвым – членом Союза журналистов России – Литературно-мемориальному музею Ф.М. Достоевского в Санкт-Петербурге. Перевод выполнила Наталья Шаховская.

Сегодня эта, можно сказать, уникальная книга «Мой отец Фёдор Достоевский» (в 1 экземпляре) есть и в Центральной городской библиотеке Старой Руссы.

*Тамара Федотова
«Старая Русса»
5 августа 2021 года*

«Собеседница гениев»

Современная библиотека – это культурный и просветительский центр, а не просто место, где можно найти нужную информацию. С этой задачей в XXI веке лучше справляется Гугл или Яндекс. Что поисковым системам и нейросетям пока ещё не по силам, так это полноценное общение и обмен эмоциональным опытом, а дружескую теплоту и приветливость вряд ли сможет заменить даже самый продвинутый механизм. Однако, всё это вы можете найти в старорусской библиотеке, где уникальный творческий коллектив хранит не только книги и другие издания, но и воспоминания о встречах с учёными, писателями, артистами и другими представителями творческой интеллигенции.

В четверг, 15 июля, в уютном дворике музея романа «Братья Карамазовы» собрались почитатели Достоевского и друзья библиотеки для того, чтобы на очередном книжном пленэре послушать о Людмиле Сараскиной - литературоведе и литературном критике, исследователе творчества Достоевского.

Чтобы понять, как эта известная женщина, академик РАН и маститый писатель с наградами, относится к Старой Руссе, ведущая встречи Валентина Васильева зачитала отрывок из библиотечной переписки с Людмилой Сараскиной:

«С 1981 года (то есть уже ровно 40 лет) я постоянный участник Чтений (Международные Старорусские чтения «Достоевский и современность»), приезжала в Руссу каждый год, в этом и прошлом году выступала на Чтениях на платформе ZOOM. Очень дорожу родной для меня Старорусской стихией, включая Музей и вашу библиотеку, где не раз выступала. Надеюсь, это случится и в будущем. Все свои новые работы о Достоевском я представляла сначала в Руссе, а потом везде. Надеюсь, так сохранится и впредь. Удачи Вам и вашей библиотеке. С уважением и благодарностью, Ваша ЛИС» (из письма Л.И. Сараскиной коллективу библиотеки, июль 2021 г.).

В старорусской библиотеке немало книг за авторством Сараскиной. Рушанам обязательными к прочтению можно считать биографию Достоевского из серии «Жизнь замечательных людей», всестороннее исследование жизни и творчества гения мировой литературы, и биографию Солженицына из той же серии. За неё Людмила Ивановна получила премию «Большая книга».

В следующем году Людмила Сараскина будет отмечать юбилей. Сотрудники библиотеки пригласили гостей пленэра на мероприятие, посвящённое дню рождения академика. Уже в феврале посетители библиотеки и читатели нашей газеты узнают, кто крестил Людмилу Ивановну и при чём здесь старорусские краеведы... Следите за новостями!

Людмила Ивановна Сараскина (родилась 12 февраля 1947 в городе Лиепая) - советский и российский литературовед и литературный критик, специалист в области творчества Фёдора Достоевского, Александра Солженицына и русской литературы XIX—XXI веков. Доктор филологических наук. Автор множества книг и более 400 научных и публицистических статей, редактор. Член Международного общества Ф. М. Достоевского, член правления Российского общества Ф. М. Достоевского. Член редакционного совета альманаха «Достоев-

ский и мировая культура», член редколлегии ежегодника «Достоевский и современность». Л.И. Сараскина - лауреат литературных премий, в том числе престижной премии «Большая книга» (2008 г.) за книгу «Александр Солженицын».

*Слава Соловей
«Старая Русса»
22 июля 2021 года*

С чего начинается Родина?

У каждого человека есть своя малая родина – место, где родился и вырос: его дом, его край, его поселок. Для нас такой малой родиной является Поддорский край.

В Заозерской библиотеке проходит много различных познавательных мероприятий. Вот и недавно ребята собрались на час краеведческих знаний «История родного края».

Началось все с рассказа о том, что есть такое понятие, как малая родина. С ним человек неразрывно связал свою жизнь. Это место, где он родился и вырос. Это область, район, село, улица, дом – маленький кусочек нашей огромной страны.

Дети узнали (а кто знал, еще раз вспомнили) историю создания Поддорского района, познакомились с гербом нашей малой родины, узнали историю строительства Церкви Иконы Смоленской Божией Матери в деревне Марково.

Спасибо организаторам за интересный и познавательный час.

*Ольга Петрова
«Заря»
30 июля 2021 года*

«Здесь царят искусство и гармония»

По пути на работу встречаются люди, которые тоже скоро окунутся в суету бесконечных дел. А по дороге еще есть время оглянуться, посмотреть на высокое нарядное августовское небо и побеседовать с попугачиком. В одно такое утро несколько человек задали мне одинаковый вопрос: «А что такое ваше «БиблиОтечество»? И я поняла, что нужно это понятно разъяснить. Начнём, пожалуй, сначала...

Что такое «БиблиОтечество»

На самом деле это — некое пространство по адресу: ул. Кирова, д. 9, расположенное в старинном здании коммерческого училища, которое более известно окулловцам как старая школа № 1. Здесь мы встречаемся с людьми, для кого книга, музыка, живопись, театр, искусство в целом стали необходимым условием для счастья, радости, душевной гармонии.

«Музей?» — спросите вы. Отвечаю: «Не совсем. Музей (как официальное учреждение) находится в этом же здании с другой стороны, там экспозиции формируются десятилетиями, есть ценные экспонаты, и ученый люд стремится поделиться там своими достижениями. Литературный музей «БиблиОтечество» в первую очередь основывается на книге. Именно книга дает возможность устраивать экспозиции, создавать спектакли и экскурсии. Поэтому всё же «БиблиОтечество» — это в чем-то музей, но уже литературный. Реалии времени диктуют свои правила, и библиотека тоже становится центром общения для разных аудиторий.

Во многом созданию «БиблиОтечества» способствовала проектная деятельность Окуловского библиотечно-информационного центра. В конкурсе инновационных проектов «Новгородика», организованном министерством культуры Новгородской области, в разные

годы мы получали грантовую поддержку по четырём проектам. Два из них стали основой экспозиций — «Левитан. Свидание в Окуловке» и «Окуловка в серебряном зеркале» (о пребывании поэтов Серебряного века). Много лет успешно действовал проект «Усадьба Заветное в зеркале прошлого», сами посетители этого мероприятия, бесконечным потоком прибывавшие на солнечную лесную поляну, внушали нам уверенность в своем деле. Сегодня поток туристов к часовне не прекращается, и мы возвращаемся к мыслям о возрождении усадебных встреч.

Нынче мы получили грант на реализацию еще одного проекта «Старый добрый дворецкий. Легенды бывшего вокзала». И в данное время приступаем к работе над этой экспозицией. Очень правомерно, что тематика железной дороги будет присутствовать именно в фойе литературного музея. Во-первых, центральная часть Окуловки своим рождением обязана строительству железной дороги в середине XIX века. Во-вторых, большое количество наших земляков выбирает эту нужную, трудную профессию... А нынче железной дороге исполняется 170 лет, поэтому на открытие экспозиции мы будем стараться пригласить своих друзей в текущем году. Таким образом, уже три экспозиции станут результатом успешных проектов. Недавно благодаря содействию главы Окуловского района Алексея Шитова в экспозиционном зале «БиблиОтечества» был сделан ремонт. Красивые окна, яркий свет, новый чистый пол добавили помещению тепла и уюта.

Уже скоро!

Нельзя не упомянуть и еще об одной теме, которую широкой публике мы планируем представить в сентябре. Речь идет о сестре последнего русского императора, прекрасной художнице, невероятной женщине с кристально чистой душой и добрым сердцем — великой княгине Ольге Александровне. Экспозиция носит название «Венценосное счастье», мы будем говорить о самой Ольге Александровне, о её муже — принце Ольденбургском, об их трудной судьбе, насыщенной личными событиями на фоне государственных перемен.

Экспозиция «Венценосное счастье»

Здесь будут представлены только два аутентичных экспоната, один из них долгое время хранился в кругу моей семьи, а другой удалось выкупить на аукционе, но не будем благоприятно нарушать интригу...

Духовное братство

Некоторые экспонаты удастся добывать в результате общения, потому что ищешь единомышленников, и они обязательно находятся по всей России. Так, Владимир Панков, воронежский коллекционер, изучающий историю Германии и дореволюционной России, рассказал мне, что получил копию рассказа принца Петра Ольденбургского, которую когда-то сам автор отправил на рецензию Ивану Бунину, тоже находившемуся в эмиграции. Она попала в Русский архив английского университета города Лидс. И.А. Бунин практически полностью напечатал рассказ в сборнике «Воспоминания» (1950 г.) — в очерке «Его Высочество». А другие рассказы принца коллекционер смог поместить в репринтное издание, которое и подарил нашему «БиблиОтечеству». Безусловно, оно стало особенным экспонатом.

Другой счастливый случай привел меня в Удмуртию. Там предприниматель, владелец торговой сети, помог издать письма великой княгини Ольги Александровны. Книга эта так быстро разошлась, что в течение двух лет найти её не удавалось. И вот однажды, увидев статью о меценатах, я решила найти Сергея Кудрова, и через многие тернии у меня появилась электронная почта предпринимателя. Я написала письмо с просьбой, на которую он охотно откликнулся и прислал в дар это редкое издание. Надо ли объяснять, какую радость испытываешь, получая такие важные книжные подарки от добрых неравнодушных культурных людей?

На встрече известных предпринимателей Удмуртии Сергей Анатольевич сказал: «Внутри каждого есть какое-то великое желание, которое просто необходимо воплотить в

жизнь. Напишите его на листке бумаги и сделайте всё возможное, чтобы оно стало реальностью!».

Однажды мы это сделали...И теперь у нас есть литературный музей «БиблиОтечество», который ждет своего особенного гостя. А особенным для нас является каждый...».

Марина Григорьева (Паскуль)
«Окуловский вестник»
19 августа 2021года

В несколько строк

Сегодня в зале Центра культуры и искусства соберутся почитатели поэзии Серебряного века на XI Литературные чтения, посвящённые Зинаиде Гиппиус и Дмитрию Мережковскому.

«Малая Вишера»
2 июля 2021 года

Поэзии всеочищающая сила

В минувшую пятницу в одиннадцатый раз прошли ежегодные Литературные чтения, посвящённые поэтам Серебряного века – Зинаиде Гиппиус и Дмитрию Мережковскому. В этом году чтения состоялись в зале Центра культуры и искусства. Настроение собравшимся в зале почитателям поэзии задавала театральная инсталляция «Зелёная лампа», воссоздавшая дух начала XX века, мастерски представленная работниками учреждений культуры района. Литературно-музыкальную композицию «Личность. Творчество. Эпоха» предложили сотрудники центральной библиотеки имени Пушкина Елена Щербакова и Елена Кондратьева. Прозвучали воспоминания о жизни этих двух литераторов, их творческом пути, пребывании супругов и их друзей в Подгорном и, конечно же, их стихи. Преподаватели русского языка и литературы школы № 4, постоянные участницы Литературных чтений Ольга Забелина и Татьяна Агеева в этот раз подготовили выступление «25 фактов из биографии Зинаиды Гиппиус». Поэты из маловишерского литературного объединения, сформированного в 1952 году и состоящего сегодня из девяти авторов, порадовали зрителей своим творчеством. Со сцены звучали произведения Екатерины Ершовой, Марины Бойковой-Гальяни, Татьяны Опаринной, Надежды Лукьянец, Елены Бабошиной и Натальи Ивановой. На чтениях выступил и гость из северной столицы – президент творческого объединения «Содружество поэтов «Свежий взгляд», поэт и переводчик Владимир Бабошин. Он восхитил всех прочтением стихов Дмитрия Мережковского и собственного сочинения. Владимир Александрович предложил маловишерскому ЛитО «Спектр» занять несколько разворотов в поэтическом альманахе «Невская формула», а также подарил районной библиотеке книгу переводов с сербского «Празднество воды». Участники Литературных чтений могли ознакомиться с выставкой краеведческих изданий о нашем районе, выпущенных центральной библиотекой. Своими эмоциями участники творческой встречи потом взволнованно делились в Интернете. Красной нитью в них сквозила мысль: «Сколько же прекрасных поэтов жило и живёт с нами на одной земле!».

А.Игошева
«Малая Вишера»
9 июля 2021 года

Книги нашего земляка

В центральной библиотеке имени Пушкина есть несколько экземпляров книги нашего земляка Романа Сорокина «Весна на вырост». Один из них автор преподнёс в дар библиотеке, остальные можно приобрести любителям поэзии. В издание вошли стихи 2016–2020 годов и пьеса-сказка «Весёлое сердце», написанная в 2018 году специально для Московского драматического театра под руководством Армена Джигарханяна. Заслуженный деятель искусств, профессор Театрального института имени Бориса Щукина Павел Любимцев так охарактеризовал автора книги: «Мироощущение у него поэтическое...» Несколько слов об авторе. Роман родился и учился в Малой Вишере. После школы окончил в Москве знаменитый Щукинский институт. Служил в Московском театре драмы и комедии на Таганке, играл в спектаклях других московских театров. Лауреат Всероссийского фестиваля молодой поэзии имени Леонида Филатова «Филатов Фест». Публиковался в журнале «Юность» и других периодических изданиях. Артист Московского театра поэтов под руководством Влада Маленко. А совсем недавно благодаря издательству «Зебра Е» в серии «Молодые поэты России» вышла в свет новая книга Романа Сорокина «Облака попкорна».

*«Малая Вишера»
30 июля 2021 года*

ЛЕТО В БИБЛИОТЕКЕ

Чтение и развлечение

Для детей — посетителей летней площадки «Ручеёк», функционирующей при Горном сельском клубе и местной библиотеке, проходят разные игровые и познавательные мероприятия. Так, в первой половине июля здесь состоялось развлекательное мероприятие с конкурсами, песнями и играми «Вместе весело играть».

Но лето, как известно, — это не только игры и купания. Прекрасный способ отдохнуть и развлечься — чтение. К тому же чтение и погружение в описанный в книге мир способствуют развитию воображения, рассудительности. Погрузилась в книжный мир и здешняя детвора. В процессе так называемого книжного парада под названием «Лучшие каникулы — каникулы с книгой» ребяташки читали вслух, а затем рисовали иллюстрации к прочитанному.

К часу информации «Да — здоровью, да — мечте, нет — наркотикам, беде», направленному на пропаганду здорового образа жизни, в библиотеке оформлена выставка, на которой представлены книги, брошюры и газеты, посвященные проблеме наркомании.

*Елена Дмитриева
«Марёво»
29 июля 2021 года*

Познавательные часы

В Велильской сельской библиотеке прошли тематические познавательные часы для детей, посвященные русскому путешественнику и этнографу Миклухо-Маклаю, русскому полководцу Александру Суворову, писателю Николаю Некрасову.

День 15 июля был посвящен правилам детской безопасности в жару и на воде.

*Елена Дмитриева
«Марёво»
22 июля 2021 года*

О доброте и ответственности

«Мы в ответе за тех, кого приручили» - именно эти слова Экзюпери, давно ставшие крылатыми, стали главной темой на уроке доброты для детей, прошедшем в Липьевской сельской библиотеке. Мероприятие было приурочено к Дню защиты бездомных животных, который ежегодно отмечается в третью субботу августа. В рамках акции дети познакомились с произведениями отечественных писателей о собаках, посмотрели социальный ролик о защите бездомных животных и ответственности за братьев наших меньших.

*Елена Дмитриева
«Марёво»
2 сентября 2021 года*

Летний итог

Итог прошедшего лета подвела липьевская сельская библиотека, выложив пост в соцсети «ВКонтакте» о том, чем занималась местная детвора во время летних каникул. А были здесь развлечения самые разнообразные: от игр, чтения, рисования до интеллектуальных конкурсов, экскурсий и экологических акций по уборке территории.

«Похоже, что у Липьевской детворы лето было классное!» - прокомментировала одна из односельчанок. Не поспоришь!

*Елена Дмитриева
«Марёво»
9 сентября 2021 года*

Дети и безопасность

В библиотеках нашего округа прошли познавательные часы и акции на тему детской безопасности. В частности, в Липьевской сельской библиотеке для детей младшего возраста проведена беседа на противопожарную тематику «Спички детям не игрушка». Детям рассказали об опасности дыма и огня, а также как правильно вести себя при возникновении пожара и какие меры безопасности необходимо соблюдать, чтобы не стать его жертвой. В рамках акции дети нарисовали плакаты по противопожарной безопасности.

Тематические часы о правилах личной безопасности ребёнка, включая правила дорожного движения, прошли в Велильской сельской библиотеке.

В Молвотицах в рамках часа здоровья детям рассказали о вреде наркотиков.

*Елена Дмитриева
«Марёво»
1 июля 2021 года*

Шоколад и поклонники

На детской площадке «Планета детства», функционирующей в Марёвской библиотеке, как правило, проходят не просто игровые мероприятия для детворы, а развлекательно-познавательные. В процессе той же игры можно узнать очень много интересного.

Например, шоколад — одно из любимых лакомств, пожалуй, всей детворы, да и практически всех взрослых тоже — достаточно интересный своей историей продукт. И есть у этого продукта свой день рождения — 11 июля. В этот день и прошёл праздник для детей «Шоколадное волшебство», в рамках которого ребята посмотрели познавательное видео с

историческими фактами об этом лакомстве, получаемом, как известно, из плодов дерева какао. Это самое дерево древние индейцы племени майя воспринимали как некое божество. Плоды же какао настолько ценились майя, что они их использовали в качестве денег. Например, для того чтобы стать обладателем кролика, индеец отдавал продавцу 10 собранных с дерева плодов. Из чего понятно — напиток считался роскошью: его могли отведать только жрецы, старшие племени и знаменитые воины. Простые смертные могли только мечтать о том, чтобы испить данное лакомство. Кстати, три тысячи лет назад какао употребляли несладким, так как древние народы не были знакомы с сахаром, а дословный перевод напитка звучал как «горькая вода».

Как следует из информации, размещённой в открытом доступе, «в конце мероприятия библиотекарь пригласила всех на дегустацию: пили чай с конфетами и тортом».

*Елена Дмитриева
«Марёво»
15 июля 2021 года*

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Хорошая новость для любителей комиксов

Прошедшая в Новгородской областной библиотеке выставка «Звезды французского комикса в России», организованная Французским институтом, вызвала большой интерес у посетителей библиотеки.

На ежегодном Празднике книги в этом году, Новгородская областная библиотека получила в дар новую партию книг-комиксов от издательства «Бумкнига».

Любители рисованных историй смогут выбрать книгу на любой вкус – из легендарной комикс-серии итальянского художника Уго Пратта «Корто Мальтезе», из серии веселых комиксов «Ариоль» о повседневной жизни маленького ослика и непослушного поросенка французского комиксиста Эммануэля Гиберта, научно-популярный комикс Мариса Уикса «Театр человеческого тела».

Российский авторский комикс представлен Аскольдом Акишиным и Мишей Заславским, их графическим романом по произведению Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита», а также биографическим романом «Сурвило» Ольги Лаврентьевой – дизайнер-графика, члена Санкт-Петербургского Союза художников.

Новгородская областная библиотека благодарит издательство «Бумкнига» за чудесный подарок.

*Интернет-портал «БезФормата»
<https://velikiynovgorod.bezformata.com/listnews/novost-dlya-lyubiteley-komiksov/95650673/>
15 июля 2021 года*

Новгородцам предлагают создать «авторские берестяные грамоты» на специальном мастер-классе

На встрече мастер по плетению из бересты А. Л. Терентьев расскажет о своеобразии написания древних текстов на берестяных грамотах, об особенностях бересты как природного материала; подскажет, как она может применяться в детском творчестве». Примером могут служить уникальные рисунки на бересте мальчика Онфима. Гости библиотеки смогут

попробовать свои силы в написании древних текстов писалами и создадут «авторские берестяные грамоты». На встречу с Андреем Леонидовичем приглашаются новгородцы и гости города, взрослые и дети, все те, кому интересна история нашего города, кто хочет узнать новое об археологических находках и берестяных грамотах. Добавим, что День Бересты стал традиционным и проводится в библиотеке уже в восьмой раз. В этом году он приурочен к 70-летию находки первой берестяной грамоты, а также к 100-летию со дня рождения человека, который её нашёл – Нины Фёдоровны Акуловой. В читальном зале будет работать выставка «Берестяной юбилей», посвящённая двум этим датам. Напомним, что первая берестяная грамота была найдена в Новгороде 26 июля 1951 года на Неревском раскопе Новгородской археологической экспедицией (НАЭ) под руководством академика А. В. Арциховского. Обнаружила грамоту новгородка Нина Фёдоровна Акулова, которая работала в экспедиции летом 1951 года. Всего в тот полевой сезон было найдено 10 берестяных грамот. находка первой берестяной грамоты стала крупнейшим открытием мирового значения. На сегодняшний день археологи в Новгороде нашли более 1100 грамот. После кропотливых реставрационных работ нам могут открываться древние тексты политических донесений, хозяйственных распоряжений, любовных посланий и др.

*Информационное агентство «Великий Новгород.ру»
<https://vnru.ru/news/58053-novgorodtsam-predlagayut-sozdat-avtorskie-berestyanye-gramoty-na-spetsialnom-master-klasse.html>
25 июля 2021 года*

Презентация проекта по развитию молодой литературы «НОВГОРОДСКИЙ ДЕТИНЕЦ»

26 сентября 2021 года в 12 часов в читальном зале Новгородской областной универсальной научной библиотеки состоится торжественное открытие проекта по развитию молодой литературы «НОВГОРОДСКИЙ ДЕТИНЕЦ». Мероприятие организовано Новгородским региональным Советом молодых литераторов Союза писателей России при поддержке Правительства Новгородской области.

Главная цель проекта – выявление, обучение и поддержка талантливых пишущих людей Новгородской области в возрасте от 14 до 35 лет, приобщение молодого поколения к литературному процессу.

В этот день состоится официальное открытие областного молодежного литературного объединения «Стилос», которое будет проводить свои встречи на базе Новгородской областной универсальной научной библиотеки. В рамках литобъединения начинающие писатели смогут получить знания и необходимые навыки для работы над текстом, более опытные литераторы – обсудить свои произведения. Также молодые авторы станут участниками встреч с известными писателями нашего края и других регионов России. Важная особенность проекта – его дистанционная составляющая – к работе литобъединения смогут присоединиться жители районов области, увлеченные литературным творчеством.

Кроме того, 26 сентября будет дан старт III областному творческому конкурсу молодых литераторов «НОВГОРОДСКИЙ ДЕТИНЕЦ», посвященному 200-летию со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского. Срок подачи заявок продлится до 1 февраля 2022 года – в этот период свои произведения, написанные в жанрах прозы и поэзии, на рассмотрение жюри смогут представить новгородцы от 14 до 35 лет. Весной следующего года в Великом Новгороде пройдет торжественная церемония награждения победителей. Благодаря конкурсу наиболее талантливые жители нашего региона получают возможность не только публиковать свои стихи и рассказы, но и принять участие в работе Всероссийского совещания молодых

литераторов Союза писателей России «Химки» – главной литературной обучающей площадки страны.

В рамках проекта по развитию молодой литературы «НОВГОРОДСКИЙ ДЕТИНЕЦ» будет подготовлен второй выпуск одноименного альманаха молодой литературы. Издание объединит на своих страницах как состоявшихся российских писателей, так и начинающих авторов – победителей и призеров очередного сезона конкурса.

Гостей мероприятия ждут творческие подарки от организаторов проекта, от гостей из Санкт–Петербурга, Боровичей, Чудово, выступления юных чтецов, музыкальные номера.

«Министерство культуры Новгородской области»

<https://culture.novreg.ru/press-center/news/anonsy/prezentatsiya-proekta-po-razvitiyu-molodoy-literatury-novgorodskiy-detinets/>

22 сентября 2021 года

В Великий Новгород везет спектакли детская студия «Город муз»

Детская студия «Город Муз» Санкт-Петербургского Центра современных технологий в искусстве «Арт-паркИНГ» представит в Великом Новгороде премьеры кукольных спектаклей. Показы пройдут в рамках Года Германии в России.

Петербуржцы привезли в Великий Новгород две постановки на популярные сюжеты немецких писателей – Кирстена Бойе «Приключения водяного Никса» и Сабины Штэдинг «Петронелла – добрая ведьма с яблоневого дерева».

Режиссировал оба спектакля Дмитрий Петров, который в этот раз выступает под псевдонимом Чакчи Фросноккерс. В его послужном списке более 30 постановок, которые были представлены в городах России, Белоруссии и Польши. Дмитрий Петров является художественным руководителем и режиссером Малого театра кукол.

В спектаклях задействованы Вера Каратаева, Рустем Усинов, Варика Экономски, Филипп Шиловский.

Показы состоятся в молодежной библиотеке «Читай-город», в библиотечном центре «Читай-город» на Мира, в молодежной библиотеке «Читай-город». А также в лектории музея в кремле. В том числе 25 сентября, в субботу пройдет показ спектакля «Петронелла – добрая ведьма с яблоневого дерева» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Расписание всех показов доступно на сайте администрации Великого Новгорода.

Информационное агентство «Великий Новгород.ру»

<https://vnru.ru/news/58053-novgorodtsam-predlagayut-sozdat-avtorskie-berestyanyegramoty-na-spetsialnom-master-klasse.html>

22 сентября 2021 года

В БЦ «Читай-город» известные комиксисты страны расскажут новгородцам все о мире рисованных историй

13 сентября в библиотечном центре «Читай-город» на проспекте Мира, 1 стартует Неделя комиксов «Ком-Слет». В прямом эфире приглашенные спикеры расскажут гостям встреч об особенностях построения вселенной художественных воплощений, прототипах персонажей, многообразии жанров комикса, скрытых смыслах и философии, иронии и юморе, царящих в мире рисованных историй.

В числе приглашенных спикеров автор серии документальных комиксов Ольга Лаврентьева, японовед, культуролог, исследователь манги и аниме Юлия Магера, основатель петербургского издательства комиксов «Live Bubbles» комиксист Илья Обухов и другие.

В один из дней Ко-Слета пройдет выставка-продажа лучших книг издательства «Самокат». А в воскресенье, 19 сентября, в 15.00 состоится награждение победителей конкурса «Литературная Новгородская область в комиксах», где также можно будет познакомиться с конкурсными работами.

Подробности в официальной группе «Ком-Слет или Неделя комиксов в Великом Новгороде» в соцсети «ВКонтакте».

Информационное агентство «Великий Новгород.ру»

<https://vnru.ru/news/58053-novgorodtsam-predlagayut-sozdat-avtorskie-berestyanye-gramoty-na-spetsialnom-master-klasse.html>

06 сентября 2021 года

АЙ да бабушки!

6 августа в Холме прошла спортивно - краеведческая игра «Я познаю свой край», в которой приняли участие три команды ветеранов.

Напомним, что проект игры в этом году разработан на территории Старорусского кластера. Он объединяет пять районов, в том числе и наш. Игра проходит в соревновательной форме, чтобы побудить интерес к родному краю и воспитать уважение к истории. В Холме прошли пять муниципальных этапов игры, а также одна игра с участием команд Старорусского кластера. В прошлую пятницу в проекте стартовали команды ветеранов под названием «Бабушки-старушки», «Любители скандинавской ходьбы» и «Фавориты».

Перед началом игры состоялось построение команд в сквере Героев. Главный специалист по физической культуре и спорту администрации района Наталья Царёва провела жеребьёвку очередности стартов, назвала имена волонтеров с маршрутными листами, которым предстояло сопровождать команды. Главный специалист также посоветовала внимательно слушать гидов на пунктах, потому что на последнем этапе в детской библиотеке телефонами пользоваться запрещено. Нужно будет полагаться на свои внимательность и память.

Старт игры был дан в Доме народного творчества, где для команд-участниц поочередно были организованы экскурсии в музей гармонии. Пока одна из команд с помощью аудиогuida знакомилась с многочисленными музыкальными экспонатами, подаренными нашим земляком, знаменитым в Новгородской области гармонистом Иваном Коржуевым, с другими игроками работники ДНТ проводили мастер-класс по изготовлению куклы-хороводницы.

На последнем пункте в библиотеке, где участникам нужно было ответить на 15 вопросов по краеведению, ответственной была библиотекарь Людмила Тимофеева. Здесь же жюри в составе первого заместителя главы района Елены Рыбинкиной, директора районного музея Марины Хабаровой, инструктора по физической культуре ФОКа Елены Шайкевич и Натальи Царёвой подвело итоги.

Перед оглашением результатов к участникам игры обратилась председатель жюри Елена Рыбинкина:

— Приятно снова видеть в зале знакомые лица. Вы всегда — в первых рядах: и на сцене, и в спорте. А теперь вот в проекте «Я познаю свой край». В этом году из нашего района участниками игры должны стать 400 человек разных возрастов. Ещё дважды наш район будет принимать команды из Волотовского, Парфинского, Поддорского и

Старорусского районов. Соответственно, и мы к ним будем ездить для того, чтобы тоже лучше знать историю их территорий. Проект «Я познаю свой край» будет реализовываться в нашей области в течение двух лет.

Победителя игры определяли по времени прохождения, результатам сдачи норм ГТО и правильности ответов по краеведению. Первое место в итоге заняла команда «Бабушки-старушки», второе — «Любители скандинавской ходьбы» и третье — «Фавориты».

Елена Рыбинкина вручила призёрам игры грамоты администрации района и подарки.

*Сергей Цветков
«Маяк»*

13 августа 2021 года

Праздник светлых чувств

День семьи, любви и верности впервые отмечался в 2008 году, который был объявлен в России Годом семьи. С тех пор по всей стране в этот День проводится множество праздничных мероприятий. И наш Хвойнинский район – не исключение.

- В детской библиотеке к этой дате готовились загодя. В клубе «Джуманджи» прошёл мастер-класс, где в течение дня работала «ромашковая мастерская». Ребята сделали поздравительные открытки «Февроньки» не только для своих родных и близких, но и для всех читателей, – рассказывает библиотекарь Наталья Спирина. – Также к этому дню была организована книжная выставка «День семьи, любви и верности – это праздник светлых чувств».

- 8 июля по давно сложившейся традиции лично поздравить жителей и гостей посёлка Хвойная вышли работники районной и детской библиотек в парк железнодорожников на праздничную акцию «Семейные традиции». Место проведения было выбрано не случайно - в 2020 году парк приобрёл новый облик, благодаря участию в федеральном проекте «Формирование комфортной городской среды» и с тех пор пользуется популярностью у взрослых и детей, – отметила заведующая методическим отделом Центральной библиотечной системы Наталья Карпеева. – Библиотекари вручали родителям книжные тематические закладки и памятки с легендой о русских святых Петре и Февронии, изданные районной библиотекой, а детям – воздушные шарик, сладкие сувениры и самодельные значки-ромашки. Приглашали их посетить библиотеки, познакомиться с услугами и книжным фондом, тем самым сделать свой летний отдых ещё более увлекательным и полезным. Организаторы и участники этого события получили радостные эмоции и заряд бодрости от общения друг с другом. < >

*Анна Звонцова
«Новая жизнь»*

16 июля 2021 года

«Гарри Поттер замечен в Старой Руссе»

Журналисты петербургской редакции «Российской газеты» и газеты «Старая Русса» открыли в Новгородской области Литературный киоск. Это стало продолжением совместной акции «Городу Достоевского – книга в подарок», которая была признана лучшим проектом на конкурсе «СеЗаМ-2019».

Киоск стал пунктом книгообмена для жителей Старой Руссы, и открыли его в дни празднования дня рождения Федора Достоевского на центральной пешеходной улице города. Для туристов здесь организована селфи-зона, оформленная в ретро-стиле – венское кресло,

столик с абажуром, а также бюсты писателей, имена которых связаны с литературными традициями Старой Руссы.

На книжных полках представлена литература самых разных жанров. О первоначальном наполнении полок позаботились партнеры проекта, в числе которых редакции петербургских журналов «Звезда» и «Костер». В киоске есть и отделение детской литературы с бюстом Гарри Поттера.

При оформлении внешнего и внутреннего убранства Литературного киоска использованы главные городские символы, фрагменты выставки рисунков и автографов Достоевского, которая была открыта при поддержке «Российской газеты» в старорусской городской библиотеке. Пункт книгообмена передан на баланс старорусской городской библиотеке, которая станет оператором проекта. Ее сотрудники вместе с волонтерами будут следить за порядком на книжных полках.

Специально для Литературного киоска «Почта России» изготовила три тысячи бесплатных почтовых открыток, которые вместе с марками раздавали прямо на церемонии открытия. Аудитория проекта в соцсетях уже перевалила за сорок тысяч пользователей.

*«Санкт-Петербургские ведомости»
30 сентября 2021 года*

«Ваши работы возвращают в Старую Руссу моего детства» Презентация выставки в арт-пространстве «Открытие»

Настоящее искусство – всегда рядом. В ярком пейзаже за окном, в букете цветов за обеденным столом, в игре света на куполе собора или в старой разлапистой ёлке на болотном лугу. Настоящий художник чувствует, понимает красоту мира и передаёт её другим посредством творчества.

Задача художника-педагога – научить детей воспринимать действительность через призму искусства и передать им способность самовыражения через написание картин. Именно этим уже много лет занимается Марина Филиппова – руководитель студии изобразительного искусства Центра детского творчества.

В воскресенье, 25 июля, в читальном зале библиотеки имени Ф. М. Достоевского на территории арт-пространства «Открытие» состоялась презентация выставки Марины Алексеевны под скромным названием «Этюды». На открытие выставки собрался целый зал учеников, друзей и родных художницы.

Марина Филиппова – выпускница первого набора художественного отделения Старорусской школы искусств. Училась у Николая Локотькова и Василия Фёдорова. Специализированное художественное образование она получила в Калининском художественном училище имени А.Г. Венецианова (Тверь) по специальности художник-оформитель.

Много добрых слов было сказано в адрес Марины Алексеевны. «Вы научили нас не просто рисовать, а воспринимать прекрасное в обыденном, воспитали вкус» – это слова ученицы Марины Филипповой. «Я вместе с детьми сижу с открытым ртом на Ваших уроках» – так описывает занятия Марины Алексеевны её коллега, педагог.

«После Вашего обращения к ученикам – «господа-художники» дети действительно превращаются в господ... Меняются осанка, поведение, манера общения» – так о занятиях рассказывают благодарные родители...

«Ваши работы возвращают меня в Старую Руссу детства. Спасибо за это!» – благодарят за особенные чувства поклонники творчества художника.

Уверен, что Марина Филиппова не пожалела о том, что всё-таки организовала торжественное открытие выставки, несмотря на сомнения...

Это было красиво, трогательно и увлекательно. Не упустите возможность оценить работы Марины Алексеевны, которые можно увидеть в читальном зале библиотеки имени Ф.М. Достоевского. Некоторые этюды выставляются впервые.

Выставка будет работать до 25 октября 2021 года

*Владислав Бледных
«Старая Русса»
29 июля 2021 года*

«Любовь длинною в жизнь»

В четверг, 8 июля, прошёл очередной «Книжный пленэр». Летний читальный зал на этот раз открылся в совершенно удивительном месте – во дворе церкви святого великомученика Георгия Победоносца – и был посвящён супруге Фёдора Михайловича Достоевского Анне Григорьевне, которая всю свою жизнь без остатка отдавая великому писателю, являлась для него стенографом, переписчицей, секретарём, издательницей его сочинений, беспредельно любящей женой и матерью его детей.

Мероприятие, которое подготовила и провела заведующая читальным залом Центральной городской библиотеки Лариса Орлова, совпало с Днём семьи, любви и верности и Днём памяти святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских, покровителей семьи и брака.

Свой увлекательный рассказ Лариса Орлова начала, прочитав строки из песни Владимира Высоцкого «Скалолазка». И сделала это совершенно не случайно, ведь Анна Григорьевна, как и героиня песни, так же часто вытаскивала своего мужа – только не из пропасти, а из различных трудных жизненных ситуаций, в которые он попадал, то не успевая вовремя расплатиться с многочисленными кредиторами, то борясь с собственной страстью игры в рулетку...

Впервые познакомилась Анна со своим будущим мужем в 1866 году, став его личным стенографом, и тем самым спасла Достоевского от кабального договора, заключённого им с издателем. Именно тогда и начался отсчёт их творческого сотрудничества, благодаря которому писатель создал многие свои произведения. В апреле 1867 года Фёдор Михайлович пишет: «При конце романа я заметил, что стенографка моя меня искренно любит, хотя никогда не говорила мне об этом ни слова, а мне она всё больше и больше нравилась. Так как со смерти брата мне ужасно скучно и тяжело жить, то я предложил ей за меня выйти». < >

К концу жизни Анна Григорьевна мечтала только об одном: чтобы её похоронили в Александро-Невской лавре рядом с мужем. К сожалению, этого не случилось. Она умерла в Ялте и была похоронена в крипте Аутской церкви во имя Успения Богородицы. Но через 50 лет её внук Андрей Фёдорович Достоевский всё таки выполнил последнее желание бабушки. Он перевёз её прах в Санкт-Петербург. Теперь она покоится вместе с супругом (как святые Петр и Феврония), а все, кто бывает в Александро-Невской лавре, на могиле Достоевского с правой стороны надгробия видят скромную надпись: «Анна Григорьевна Достоевская. 1846–1918».

Незадолго до смерти Анна Григорьевна говорила своему врачу: «С чувством надо бережно обращаться, чтобы оно не разбилось. Нет в жизни ничего более ценного, чем любовь».

*Тамара Федотова
«Старая Русса»
15 июля 2021 года*

Для друзей и коллег от чистого сердца

В Поддорской районной библиотеке на встрече в клубе ветеранов «Подруга» состоялось презентация сборника стихов. Автор – Мария Яковлевна Смородина.

Новая книга носит название «Поздравления к юбилеям коллегам и друзьям». Дело в том, что большую часть своей жизни автор провела на госслужбе и по роду своей деятельности много общалась с людьми, хорошо знает население Поддорского района. Коллеги, подруги, родные получали оригинальные поздравления в стихотворной форме, и таких посланий за большую жизнь накопилось в достатке. Их хватило на целый сборник.

Идея создания книги самобытного автора принадлежит сотрудникам Поддорской районной библиотеки. Это издание станет памятным и дорогим не только родственникам, но и многим поддорчанам- героям стихов Марии Яковлевны.

За широким столом, накрытым к чаю, участницы клуба «Подруга» обсудили новое творение автора и специалистов ЦРБ. Книга оформлена очень достойно, и для каждой из женщин станет настоящим подарком ко Дню пожилого человека.

Поэта поздравили председатель районного совета ветеранов Нина Васильевна Иовлева, Галина Михайловна Николаева, Зинаида Федоровна Синицина, Евгения Павловна Колле и другие участницы мероприятия. Все желали односельчанке творческих идей, новых стихов, здоровья и долголетия.

Подруги с восхищением слушали стихи в прочтении автора. Женщины пришли не просто так, посидеть в хорошей компании, они принесли цветы, подарки, подготовили даже песню в честь одаренной поддорчанки. Участницы хора ветеранов Поддорского РДК исполнили номер для героини этого дня.

Участницы мероприятия, которых условия пандемии ненадолго разлучили, с большим удовольствием встретились опять и пообщались в стенах библиотеки.

Огромное спасибо все выражали как автору, так и Веронике Александровой и Елене Федоровой – специалистам ЦРБ.

Договорились собраться на Покров и уже тему мероприятия наметили.

До новых сборников! До новых встреч!

Любовь Васильева

«Заря»

1 октября 2021 года

«Храним» любовь к отеческой земле»

125-й день рождения посёлок Пола в этом году отметил в сентябре.

Традиционно День посёлка полавчане празднуют в августе, а нынче из-за короновирусной инфекции мероприятие перенесли на сентябрь, но природа компенсировала это на радость жителям по-летнему теплым днём. Это позволило детворе уже с утра посетить детские игровые аттракционы и площадки, ярмарку игрушек.

А в фойе Дома культуры работала передвижная выставка «Купеческая лавка», где полавчане и гости приобретали сувенирную продукцию, участвовали в беспроигрышной лотерее. Желающие брали мастер-классы по лоскуту, глине, ткачеству, а также фотографировались на память в фотозоне с объемными цифрами 125, обклеенными газетами с важными событиями посёлка Пола. «Точка роста» средней школы представила 3D-макет посёлка и другие работы, а художественное отделение детской школы искусств – выставку работ, посвященную 50-летию этого учреждения дополнительного образования. < >

Самые добрые, тёплые слова адресовала полавчанам и глава муниципального района Елена Николаевна Леонтьева. Елена Николаевна вручила Благодарственное письмо губернатора Новгородской области за профессионализм и эффективный добросовестный труд Ва-

лентине Николаевне Михайловой, ведущему библиотекарю Полавской сельской библиотеки; Почётную грамоту Российского профсоюза работников культуры за многолетний добросовестный труд и активную работу в профсоюзе – Любови Григорьевне Миляр; Благодарственное письмо главы Парфинского муниципального района за заслуги и достижения в профессиональной деятельности, за эффективный и добросовестный труд эффективный и добросовестный – Елене Николаевне Ангишевой, ведущему служащему администрации сельского поселения.

*Людмила Новожилова
«Пришьменская правда»
24 сентября 2021 года*

«Любой встрече рады»

Программы, посвященные Дням деревень района, стартовали в самых отдалённых – Кузьминском и Новой Деревне.

-К ним отправился интересный, профессиональный десант артистов нашего района – Екатерина Петрова, Татьяна Фишина, Наталья Эфрон и Ирина Васильева в сопровождении Валерия Хренова, - поделилась впечатлениями председатель районного совета ветеранов Эльвира Меликсетовна Меликова, побывавшая в этих населенных пунктах вместе с заместителем главы, председателем комитета экономического развития, сельского хозяйства и природопользования Людмилой Ивановой и главой Полавского сельского поселения Сергеем Петровым, которые тепло поздравили жителей с Днем деревни, а самым активным и заслуженным – Прасковье Мельниковой, Нине Федоровой (библиотекарь Кузьминской сельской библиотеки), Лидии Ярусовой – вручили награды и подарки.

А в Новой Деревне украшением праздника стали ещё и выставки оформленные в фойе Дома культуры работниками Налючской сельской библиотеки и Налючского ДК: «Сердцу милая сторона» - фотовыставка; «Листая истории страницы» - выставка книг, альбомов и материалов, рассказывающих об истории становления края; «Богат наш край талантами» - выставка картин и кукол жительницы д. Новая Деревня Валентины Ларионовой.

Дни деревень Кузьминское и Новая Деревня стали настоящим праздником единения односельчан, глубоко и искренне любящих свою малую родину.

*Людмила Новожилова
«Пришьменская правда»
20 августа 2021 года*

«Приезжайте в родные места»

В Федорковском сельском поселении праздничную эстафету от жителей Сергеева приняли жители Городка. В минувшую субботу здесь отметили День деревни. Поводов и событий для праздника много.

Негасима память поколений

Началось праздничное мероприятие с открытием памятного знака в честь основателей деревни Городок. С 1945 года этот населённый пункт был базовым посёлком Тулитовского сплавного участка, а с 1977-го – лесопункта Заильменской сплавной конторы, переименованной в Заильменский леспромхоз. Здесь жили и трудились сплавщики, лесозаготовители, станочники- деревообработчики, сборщики бельевых прищепок, рабочие и инженерно-технические работники лесной и деревообрабатывающей промышленности. Эту память необходимо передавать из поколения в поколение, чтобы потомки и новые жители Городка знали и ценили историю деревни. Именно так считает инициатив-

ная группа, в которую объединились активные жители деревни, и благодаря которой состоялось открытие памятного знака.

Все, кто въезжает в деревню, обязательно будут проезжать мимо этого памятного знака и наверняка заинтересуются не только историей его создания, других скульптур, но и историей деревни Городок.

*Людмила Новожилова
«Пришльменская правда»
27 августа 2021 года*

«Милый край»

Такой деревня Федорково стала для тех, кто здесь родился и связал с ней свою судьбу.

Как рассказали организаторы праздничного мероприятия, на день деревни в зал Дома культуры пришли односельчане, своим трудом и талантами преобразующие малую родину. Их поздравила глава муниципального района Елена Леонтьева и заместитель главы администрации Федорковского сельского поселения Галина Семёнова.

Главной частью мероприятия стала церемония награждения. За многолетний и добросовестный труд Почётная грамота Новгородской областной Думы вручена тренеру-преподавателю парфинской детско-юношеской спортивной школы Константину Маматюку. Благодарственными адресами главы района отмечены активная жизненная позиция, внедрение новых форм работы с детьми и молодежью культурного организатора ДК Ольги Михайловой, заведующей сельской библиотекой Ольги Терентьевой.

*Светлана Николаева
«Пришльменская правда»
27 августа 2021 года*

«Счастливо жить одному невозможно»

С этим утверждением согласились участники Дня семейного отдыха.

На это мероприятие взрослых и детей из п. Пола пригласили специалисты Полавского Дома ремёсел и фольклора, библиотеки и филиала детской школы искусств, расположенной в посёлке.

«Начался День семейного отдыха со спортивно танцевальной разминки, которую провела Олеся Евгеньевна Пунько, - поделилась впечатлениями директор Дома культуры п. Пола Юлия Кузьмичева. – Получив заряд бодрости, участники мероприятия прошли по самым интересным творческим мастерским Дома ремёсел и фольклора; увидели экспонаты музея домашнего быта, в мастерской по ткачеству узнали, что «Полавский ромб», а этот рисунок используется полавскими мастерами в изготовлении половников, стал брендом нашего района.

О семейных ценностях детям напомнила ведущий специалист детской библиотеки Екатерина Колоскова, а потом все вместе собрали ромашку – символ семьи, любви и верности».

*Светлана Николаева
«Пришльменская правда»
28 августа 2021 года*

«Книга — на дом»

В рамках этой социальной акции работники центральной районной библиотеки с. Мошенское передали в дар жителям Дома-интерната для престарелых и инвалидов в д. Красная Гора книги и многочисленные подшивки газет и журналов

Надо сказать, что акция была задумана ещё в конце 2020 года, в самый разгар пандемии, с целью сохранить количество читателей. Теперь все, кто по каким-то причинам не может самостоятельно посетить центральную или поселенческие библиотеки, могут заказать литературу на дом только по одному звонку.

Как работает акция, рассказала библиотекарь информационных технологий центральной районной библиотеки с. Мошенское Наталья Волкова:

— Идея доставки библиотечных книг на дом не нова, просто в период ограничений, связанных с пандемией, она стала ещё актуальней. У нас очень много читателей-пенсионеров, пожилых, по просьбам которых наши работники-волонтёры доставляют литературу по запросу на дом.

В этом плане мы тесно сотрудничаем с Домом-интернатом для престарелых и инвалидов. Всё началось с «Рождественского марафона», когда жителям интерната были переданы в дар книги мошенчан, из года в год безвозмездно пополняющих библиотечный фонд. Вот и на этот раз им доставили более 50 книг разной тематики, несколько номеров журнала «Караван историй» и других печатных изданий. Как заядлые читатели жители интерната не по разу прочли всю имеющуюся литературу, поэтому были рады новым книгам.

В связи с этим мы обращаемся с просьбой к жителям района: возможно, у вас дома есть прочитанные книги, которыми вы могли бы поделиться. Мы с удовольствием примем их у вас и передадим книголюбам Дома-интерната.

*Марина Василенко
«Уверские зори»
2 сентября 2021 года*

Магия бисера

Весь июнь в городской библиотеке работала выставка «Магия бисера», на которой были представлены изделия методиста РДК «Светлана» Татьяны Ягуповой. В словарях слово «бисер», происходящее от арабского «бусра» – стеклярус, определяется как «бусинки из прозрачного цветного или бесцветного стекла, реже металла, с отверстиями, предназначенные для нанизывания на нить». Бисероплетение – один из старинных видов народного творчества. Изделия, изготовленные вручную из бисера, высоко ценятся в России и за рубежом. В настоящее время этот вид творчества вновь обрёл популярность. < >

Бисероплетение – занятие кропотливое, требующее внимательности и аккуратности. Именно такими качествами обладает Татьяна Ягупова. Узнать секреты мастерства, научиться создавать красоту своими руками Татьяна Валентиновна предлагает девочкам и девушкам на занятиях кружка, который начнёт свою работу с сентября

*О.Александрова
«Малая Вишера»
2 июля 2021 года*

Увидел, влюбился, люблю до сих пор

На праздничном мероприятии, посвящённом Дню семьи, любви и верности, в

районной библиотеке чествовали семьи, которые своим трудом, семейными ценностями славят наш район.

Присутствующие супружеские пары приветствовала заместитель главы муниципального округа Валентина Пыталева. «Семья — это то, что даёт нам силы, — сказала Валентина Ивановна. — Любовь согревает наше сердце, верность позволяет нам доверять любимому и близкому человеку. Затем ведущие мероприятия представили виновников торжества.

Супруги Александр Алексеевич и Татьяна Михайловна Турчановы за 40 лет совместной жизни закалили брачные узы и с достоинством подходят к очередному юбилею — рубиновой свадьбе. Они воспитали двух дочерей и сына, теперь радуются успехам подрастающих внуков.

< > Музыкальные подарки виновникам торжества преподнесли работники районного Дома культуры.

Семейного счастья, веры, надежды и бесконечной любви желаем и мы семейным парам нашего района.

*Людмила Нилова
«Вперёд»
16 июля 2021 года*

Насладиться творчеством»

Работники Центра народного творчества и Центральной районной библиотеки порадовали демянцев своими праздничными мероприятиями

В ЦНТ прошли мастер-классы, на которых специалисты учили детей изготовлению бумажных пилюток и «солнышек». Ребята с удовольствием погрузились в творческий процесс, своими руками смастерили поделки, украсив их цветами, бабочками и надписями.

Работники центральной районной библиотеки организовали интерактивную площадку «Родная моя провинция». В связи с эпидемической ситуацией она расположилась в стенах учреждения. Библиотекарями было сделано немало, чтобы посетителям скучать не пришлось и было интересно.

Для читателей и гостей нашего посёлка были подготовлены разнообразные тематические зоны под общим названием «Демянску — 615 лет». Незадолго до празднования даты в Демянской библиотеке проводился начальный этап ремонтных работ в рамках конкурса на создание модельной библиотеки. Поэтому гостей встречал обновлённый просторный холл, в котором можно было познакомиться с познавательной литературой.

В читальном зале организована книжно-иллюстрированная выставка «Уголок России — край Демянский». Здесь читатели могут познакомиться с книгами о нашем посёлке, с историческими материалами, фотографиями видов Демянска.

Для любителей военной истории был открыт кинозал. В нём можно было посмотреть кинофильмы из серии «Демянский котёл глазами очевидцев», снятые в рамках проекта «Живая история - Память поколений», который получил поддержку Фонда президентских грантов Российской Федерации.

Для любителей чтения был организован буккроссинг под названием «Добрые книги — в добрые руки!» с огромным выбором литературы. Не остались в стороне и юные читатели. Их ожидала весёлая «Игровая лужайка» с подвижными играми и развлечениями, кроссвордами и загадками. Особенно всех порадовала забавная игра «Нарисуй носом». Других заинтериговало составление кубиков с видами Демянска.

С последними книжными новинками и журналами можно было познакомиться на «Территории творчества». Кроме того, здесь прошли мастер-классы по изготовлению ромашек и открыток «Демянский край — русская Швейцария».

Также в читальном зале была подготовлена праздничная фотозона. Рядом с ней посетители могли написать пожелания любимому посёлку. Хорошее настроение дополняли прекрасные мелодии о Демянском крае и Новгородской земле.

Директор Центральной районной библиотеки Светлана Русакова поздравляет читателей и всех демянцев, гостей посёлка с днём рождения Демянска и приглашает в гости всех, кто не смог посетить интерактивную площадку «Родная моя провинция».

*Александр Шпилёв
«Авангард»
12 августа 2021 года*

БИБЛИОТЕКИ СЕГОДНЯ

Новгородская областная библиотека в числе победителей Всероссийского конкурса

ГБУК «Новгородская областная универсальная научная библиотека» получит 1 млн рублей на реализацию проекта развития регионального центра по поддержке добровольчества в сфере культуры Новгородской области.

В июле 2021 года подведены итоги Всероссийского конкурса лучших региональных практик поддержки волонтерства «Регион добрых дел». В нынешнем году участниками конкурса стали 70 субъектов, которые представили практики по развитию инфраструктуры добровольчества и поддержке проектов некоммерческих организаций. Экспертная комиссия поддержала 30 заявок регионов, которые смогут получить субсидию из федерального бюджета в 2022 году. В Новгородской области на развитие добровольческой деятельности из федерального центра будет направлено более 4 миллионов рублей.

В числе пяти проектов-победителей конкурса «Регион добрых дел» 2021 года от Новгородской области – проект Новгородской областной универсальной научной библиотеки, направленный на развитие регионального ресурсного центра по поддержке добровольчества в сфере культуры, который был создан на базе библиотеки в 2020 году.

Приоритетная цель проекта - расширить и качественно улучшить работу по привлечению трудоспособного населения к добровольческой деятельности. Культурное волонтерство – одно из новых и стремительно развивающихся направлений добровольческой деятельности.

*«Министерство культуры Новгородской области»
<https://culture.novreg.ru/press-center/news/novosti/novgorodskaya-oblastnaya-biblioteka-v-chisle-pobediteley-vserossiyskogo-konkursa/>
20 июля 2021 года*

В Новгородской областной библиотеке состоялся межрегиональный вебинар «Роль библиотек в повышении правовой культуры избирателей»

26 августа состоялся межрегиональный вебинар «Роль библиотек в повышении правовой культуры избирателей», в котором приняли участие библиотечные специалисты

Новгородской и Липецкой областных универсальных научных библиотек, муниципальных библиотек Новгородской области, Избирательной комиссии Новгородской области. Выступающие представили формы работы библиотек по правовому просвещению в период подготовки и проведения выборов, познакомили с опытом библиотек и ресурсами Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина и ООО «КОНСУЛЬТАНТ» по данной теме.

Модератором встречи была Екатерина Владимировна Лигус, главный библиотекарь научно-методического отдела Новгородской областной библиотеки, техническое сопровождение осуществляли Мария Владимировна Паршина, заместитель директора Новгородской областной универсальной научной библиотеки, Василий Валентинович Иванов, менеджер контроля сервиса ООО «КОНСУЛЬТАНТ».

Открыла вебинар Наталья Васильевна Ефремова, заместитель председателя Избирательной комиссии Новгородской области, которая в своем выступлении рассказала о том, что нового появилось в законодательстве о выборах и о процедуре выборов в единый день голосования.

Выступление Людмилы Алексеевны Петровой, заведующей научно-методическим отделом Новгородской областной библиотеки, «Работа библиотек по правовому просвещению избирателей в период подготовки и проведения выборов» было посвящено различным формам и методам работы библиотек в период подготовки и проведения выборов с различными категориями населения. Среди мероприятий как наглядные, так и информационные формы работы: информационные стенды и столы справок, уголки избирателей, различные формы книжных выставок, в том числе виртуальные, ситуационные и деловые игры, круглые столы, дни молодого избирателя, правовые калейдоскопы, уроки - тренинги, часы правовых знаний и многое другое.

Большую роль в период подготовки и проведения выборов играет издательская продукция библиотек: рекомендательные списки литературы, буклеты, листовки, закладки, проспекты, библиографические пособия малых форм и др.

Избирательная комиссия Новгородской области объявила областной конкурс среди библиотек Новгородской области на лучшую организацию информационно-разъяснительной работы в период подготовки и проведения выборов на территории Новгородской области в 2021 году.

Последовательная организация совместной работы библиотек с государственными органами, органами местного самоуправления, политическими партиями, средствами массовой информации, является залогом формирования у избирателей осознанного отношения к выборам, а, следовательно, и залогом успешных избирательных кампаний.

Интересный опыт работы по правовому просвещению в библиотеках Липецкого региона был представлен в выступлении Людмилы Викторовны Селивановой, главного библиотекаря научно-методического отдела Липецкой областной универсальной научной библиотеки. В библиотеках работает клуб «Надежда», «Народная приёмная», прошли фото-акция «Я голосую», онлайн-выставка «Голосование глазами детей», викторины, социологический видео-опрос «Выборы - реакция молодёжи», интернет-проект «Правовое просвещение избирателей», сетевая селфи-акция «Мой избирательный участок» и многое другое.

В выступлении Надежды Вячеславовны Назаровой (ООО «КОНСУЛЬТАНТ») «Справочно-правовая система КонсультантПлюс в помощь избирательному праву» рассмотрены система «Молодой избиратель», рекомендации по профилактике рисков, связанных с распространением COVID-19 при проведении выборов, многие ответы на вопросы о выборах можно найти в электронном журнале «Азбука права».

«Ресурсы Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина по избирательной системе» - так называлось выступление Элины Николаевны Белоножки, заведующей залом электронной

информации Новгородской областной универсальной научной библиотеки. Это и комплекс материалов Архивного фонда: материалы Государственной Думы, СНК СССР, трансляции и видеозаписи. Аудиовидеоматериалы (фильмы, видеолекции, кинохроника, трансляции), коллекции. В разделе «Государственная власть» можно найти памятники законодательства, исследования по историко-правовым вопросам, государственную символику и персоналии государственных деятелей, есть материалы по истории избирательной системы в России, сайт для детей «Государика» (Президентская библиотека - школьникам) и другие материалы.

Последний блок вопросов вебинара был посвящён опыту работы муниципальных библиотек Новгородского района и г. Боровичи по правовому просвещению населения. Обе библиотеки стали победителями областного конкурса среди библиотек Новгородской области на лучшую организацию информационно-разъяснительной работы в период подготовки и проведения выборов на территории Новгородской области в 2020 году в различных номинациях.

Центральная городская библиотека г. Боровичи (Елена Николаевна Егорова, заведующая библиотекой) познакомила слушателей с опытом проведения Дня молодого избирателя, участниками которого стали учащиеся школ и колледжей города с 14 до 18 лет. Основная часть мероприятий проводилась совместно с территориальной избирательной комиссией в игровой форме, тематика была разнообразной.

Интернет-портал «Безформата»
<https://velikiynovgorod.bezformata.com/listnews/biblioteke-sostoyalsya-mezhregionalniy/97051043>
31 августа 2021 года

Проект библиотечного центра «Читай-город» оценили на федеральном уровне

Проект «Расширяя границы» МБУК «Библиотечный центр для детей и юношества «Читай-город» победил во всероссийском конкурсе «Регион добрых дел». В следующем году учреждение получит субсидию на реализацию проекта.

«Регион добрых дел» – часть федерального проекта «Социальная активность» национального проекта «Образование». Конкурс был создан, чтобы выявить лучшие волонтерские практики, и стимулировать вовлечение молодых россиян в добровольческую деятельность.

«Расширяя границы» – это проект, который позволяет новгородским пенсионерам в возрасте старше 60 лет изучать иностранные языки и культуру зарубежных стран. Его участники получают возможность продуктивного общения со сверстниками, в том числе из других государств. Занятия проходят в кружках и клубах, созданных в рамках проекта. Чтобы у пожилых людей изучение шло легче, были созданы специальные программы. Занятия проходят бесплатно, а ведут их на общественных началах пожилые профессиональные преподаватели языков и более молодые волонтеры.

Как сообщает министерство культуры Новгородской области, участниками конкурса стали 70 субъектов Российской Федерации. Экспертная комиссия поддержала 30 заявок, в том числе – от Новгородской области. Среди региональных проектов отобраны пять, которые признаны победителями, в том числе – «Расширяя границы». На развитие добровольческой деятельности Новгородская область получит из федерального центра более четырех миллионов рублей.

Информационное агентство «Великий Новгород.ру»
<https://vnru.ru/>
20 июля 2021 года

БЦ «Читай-город» выиграл грант для создания проекта о новгородских ремеслах

Библиотечный центр «Читай-город» вошел в число победителей первого грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив, представив проект «На золотом крыльце сидели. Детям о ремеслах и промыслах Новгородской земли».

Грантовая сумма составила 497 тыс. рублей. Эти средства будут использоваться для организации культурно-просветительских проектов, посвященных традиционным новгородским ремеслам, а также проведения мастер-классов, выставок изделий мастеров новгородского края и приобретение литературы. Помимо этого, авторы проекта планируют заниматься съемкой видео-сюжетов, знакомящих с новгородскими ремеслами.

Конкурс на получение гранта был весьма высоким — поддержку получила лишь одна из восьми проектных команд, подавших заявку. Грант будет реализован БЦ «Читай-город» до 15 декабря 2022 года

*«Новгород»
28 сентября 2021 года*

На свете нет милее края...

Вот и подошёл очередной День рождения нашего посёлка. Ни много ни мало — 94 года. Обычно в такой день оглядываешься назад, анализируешь, что удалось сделать, что ещё предстоит.

Об успехах и достижениях нашего округа в предпраздничном интервью рассказала глава Хвойнинского округа Светлана Новоселова. < >

- В этом году этот праздник отмечаем в новом статусе: Хвойнинского муниципального округа. Но статус не меняет сути этого праздника, потому что это день тех, кто связал свою судьбу с Хвойнинской землей, живёт его настоящим и будущим, стремится сделать его лучше.

Большие достижения у наших земляков и в творчестве. Так, хвойнинский краеведческий музей стал победителем конкурса «Новгородика» - за проект «Музейная экспозиция в цифре» с грантовой поддержкой 74 600 рублей, Надежда Васильева, библиотекарь Миголоцкого сельского филиала МБУК «Хвойнинская централизованная библиотечная система», заняла 1 место в областном конкурсе на лучшую организацию информационно-разъяснительной работы в библиотеках области в период подготовки и проведения выборов в Новгородской области в 2020 году.

Спасибо вам за труд, за любовь и заботливое отношение к нашему общему дому. Счастья вам, удачи во всех начинаниях, здоровья и благополучия.

*Наталья Нилова
«Новая жизнь»
6 августа 2021 года*

«Синодальная библиотека Московского Патриархата отправила в Старую Руссу более 100 книг»

Литература поступит в Центральную городскую библиотеку им. Ф.М. Достоевского в рамках международной благотворительной акции «Городу Достоевского – книга в подарок»

Директор Синодальной библиотеки Московского Патриархата Александр Троицкий комментирует:

— В Синодальной библиотеке имеется довольно много дублетных экземпляров книг и журналов, как православных, так и светских. Среди них есть и труднодоступные зарубежные издания на русском языке, и отечественные церковные издания 1990–2000-х годов. К сожалению, меньше всего книг последних лет... Охотно отберём и отправим в Старую Руссу пару коробок.

Коробок получилось шесть. В каждой по 15–20 книг. Отбирали их в Москве вдумчиво и кропотливо.

В числе подаренных книг — сочинения священника Павла Флоренского под редакцией игумена Андроника (А.С. Трубочёва); сборник «Учись растить в себе любовь» с лекциями-беседами и интервью опытного духовника и одного из старейших пастырей Церкви протоиерея Валериана Кречетова; сборник «Святитель Николай Чудотворец в древнерусской письменности» с текстами житий и чудес святого Николая по рукописям XV–XVII веков; учебное пособие С. Дивногорцевой «Основы православной педагогической культуры»; сборник рассказов «Отец Арсений» — жизнеописание иеромонаха и священника Арсения (Петра Стрельцова), известное в церковном «самиздате» с 1975 года; киносценарий «Флавиан. Исповедь случайного попутчика» выдающегося православного публициста, писателя и миссионера протоиерея Александра Торики и многие другие.

Александр Троицкий предложил: если каких-то экземпляров изданий для старорусской библиотеки окажется много — поделиться ими с коллегами из других библиотек региона.

Он признался, что искренне обрадовался тому, что библиотеки таких небольших городков столь серьёзно относятся к комплектованию своих фондов, умеют привлекать к себе внимание благотворителей и организовывать такие масштабные акции как «Городу Достоевского — книга в подарок». Александр Николаевич добавил, что книги для Старой Руссы в Синодальной библиотеке ещё есть. А сам он готов продолжить сотрудничество и работу в вопросах просвещения.

С доставкой посылки из столицы в Старую Руссу помогли сотрудники дирекции региональной сети «Российской газеты». В ближайшее время книги приедут в Старую Руссу, где на каждый экземпляр полученного в дар издания старорусские библиотекари поставят экслибрис благотворительной акции «Городу Достоевского — книга в подарок». А количество книг, которые поступили в ходе акции за три неполных года, уже приближается к тысяче. Такой бесценный багаж позволяет сотрудникам библиотеки организовывать выставки, литературные вечера, презентации и летние «читальные залы» по самым разным темам литературы, искусства, истории, науки и современного общества.

Кстати, на этой неделе в четверг, 12 августа, у памятника Ф.М. Достоевскому состоится завершающая встреча в летнем «читальном зале». Цикл лекций под названием «Книжный пленэр с Достоевским» закроется выступлением ведущего научного сотрудника Дома-музея писателя Сергея Леонидовича Шаракова. Хотите побывать на этом мероприятии библиотеки — подходите к памятнику писателю в 11 часов. (16+)

*«Райцентр»
11 августа 2021 года*

«Акция «Городу Достоевского – книга в подарок» продолжается»

В рамках Всероссийской благотворительной акции «Городу Достоевского – книга в подарок!» в городскую библиотеку поступили новые издания.

Этот прекрасный подарок сделала библиотеке «Российская газета», а доставила

директор Северо-Западного филиала «Российской газеты» Анжелика Гурская.

Среди подаренных книг – шесть из серии «Жизнь замечательных людей», в том числе особо ценный подарок в этот юбилейный год – «Достоевский».

Надеемся, что нашим читателям будет интересно познакомиться с журналом «Русский Нобель». Здесь помещены материалы об этой российской премии, о её лауреатах, в №6 журнала за 2021 год опубликовано интервью члена Совета Федерации, автора и ведущего аналитической программы «Постскриптум», лауреата премии Людвиг Нобеля за 2021 год Алексея Пушкина, данное им Анжелике Гурской.

Прекрасный альбом «Санкт-Петербург столетие спустя». В основу его создания легла оригинальная идея. Между каждой парой фотографий временной интервал составляет приблизительно 100 лет. Фотографии сделаны Карлом Буллой на стыке XIX и XX веков, современные – Сергеем Компанийченко.

Альбом «Главные кадры. Чемпионат» понравится любителям футбола. Вдохновение для этого издания дали невероятные дни ЧМ-2018. Памятный альбом «Вася Тёркин – наш герой» посвящён 80-летию любимого всеми персонажа из поэмы Александра Твардовского, получившей народное признание.

В подарок читателям Анжелика Гурская привезла и несколько номеров журнала «Родина», так полюбившегося нашим читателям. Приглашаем посетить выставку новых поступлений и выбрать в подарок один из номеров журнала.

*Валентина Васильева
«Старая Русса»
8 июля 2021 года*

«В стране идёт модернизация всей библиотечной системы»

Развитию отрасли должно помочь, в том числе, и повышение квалификации сотрудников.

В мае – июне текущего года заведующие библиотеками и отделами библиотек города и района смогли пройти специальный курс обучения.

— Это стало возможным благодаря реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», — пояснила Татьяна Иванова, директор Окуловского библиотечно-информационного центра. — Обучение в заочной форме продолжительностью 72 академических часа было организовано Российской государственной библиотекой. Наши сотрудники прослушали курс «Актуальные аспекты организации и осуществления деятельности библиотек нового поколения». Это комплексная программа, охватывающая актуальные аспекты и направления деятельности библиотек в условиях современного мира, которые важно учитывать для развития библиотек, их продвижения и взаимодействия с аудиторией и партнёрами.

Вебинары и практические занятия для слушателей провели ведущие специалисты и руководители из федеральных, региональных и муниципальных библиотек и других сфер культуры, а также эксперты-практики в области фандрайзинга, маркетинга, дизайна и менеджмента. Потом библиотекари сдавали тест и получали подтверждающий повышение квалификации сертификат.

Все сотрудники успешно справились с заданием и получили огромный багаж знаний. И даже если некоторые идеи и планы, о которых мы слышали и которые нас заинтересовали, в силу объективных причин не сможем претворить в жизнь, всё же подобные обучающие семинары – это возможность выслушать компетентное инновационное

мнение, пообщаться с коллегами, задать вопрос и получить на него исчерпывающий ответ профессионала. Это всегда свежая струя новаторства в испытанные временем формы работы.

К тому же, как работодатель, могу сказать, что заочная форма обучения позволяет получать знания без отрыва от основной работы, от семьи, не требует дополнительных финансовых вложений.

*Марина Григорьева (Паскуль)
«Окуловский вестник»
19 августа 2021 года*

Дополнили список победителей

Ещё три библиотеки Новгородской области станут модельными, в том числе и детская в селе Мошенское.

Как сообщили в региональном министерстве культуры, благодаря дополнительному финансированию из федерального бюджета модельными станут еще три библиотеки Новгородской области, в добавление к уже известному победителю конкурса по дополнительному набору — Любытинской центральной районной библиотеке.

Список победителей дополнили:

— Центральная районная библиотека, филиал муниципального бюджетного учреждения культуры Холмского муниципального района «Межпоселенческая библиотечная система»;

Полавская детская библиотека, филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Парфинского муниципального района»;

Детская библиотека муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая библиотека» Мошенского муниципального района.

Напомним, что модельные библиотеки создаются в регионах в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура». Участвуя в конкурсном отборе на получение финансирования по данному проекту, наша детская библиотека отстала от победителя всего на несколько баллов. Так что в эту дополнительную тройку она включена вполне справедливо.

*Валентин Леденцов
«Уверские зори»
30 сентября 2021 года*

И сея просвещения дух...

Из истории библиотек Мошенского района

С 4 сентября 1962-го по 1977 год заведующей районной библиотекой была Владимировна Людмила Ильинична, окончившая Новгородское училище по специальности «Основы библиотечного дела». Она была первым дипломированным специалистом. Библиотеку перевели в отдельное здание на улице 1 Мая (сегодня там — МФЦ), где она находилась до 2000 года.

В библиотеке в эти годы работали Вишнякова Татьяна, Баумгартен Ирина, Кудряшова Тамара. В 1973 году коллектив библиотеки был небольшим, состоял из 4 человек: заведующая библиотекой, библиотечный абонемента, библиотечный читального зала и библиотечный передвигного фонда. Это были молодые специалисты библиотечного дела, окончившие Новгородское училище культуры, Ленинградский библиотечный техникум, энергичные, ак-

тивные (Иванова Галина, Кудряшова Тамара, Герасимова Надежда). Все они впоследствии окончили заочно Государственный институт культуры им. Н. К. Крупской в Ленинграде.

В начале 1970-х годов работники библиотеки ставили задачи, программу действий по выполнению Постановления ЦК КПСС «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе». Районная библиотека стала методическим центром для 26 сельских библиотек. Входила в традицию учеба кадров из села, так как в сельских библиотеках не было специалистов. Проводились ежемесячные семинары (часто они были двухдневные), на которых сельские библиотекари получали не только теоретические знания, но и приобретали практические навыки в работе с читателями, получали консультации по комплектованию книжных фондов, о роли наглядной агитации в библиотеке.

Семинары часто проводились по конкретной тематике, и нередко — на базе сельских библиотек. Эта новая форма работы позволяла познакомиться с их работой по разным направлениям, с микрорайоном обслуживания, проводить совместно с читателями, учащимися школ мероприятия (устные журналы, обзоры литературы и т.д.). Очень ответственно готовились библиотекари к таким выездным мероприятиям по обмену опытом. Это помогало поднять на должный уровень деятельность сельских библиотек в социалистическом соревновании.

В 1970-е годы в микрорайон обслуживания районной библиотеки входили с. Мошенское и 14 близлежащих деревень. Библиотека имела в эти годы более 30 тысяч томов, получала периодические издания: 15 наименований газет и 50 журналов — общественно-политических, литературно-художественных, исторических, спортивных, экологических...

В библиотеке регулярно проводился анализ книжного фонда. Фонд изучался и пополнялся литературой. Большое и серьезное внимание отводилось ведению алфавитного и систематического каталогов, которые становились компасом не только для библиотекаря, но и для читателей в поиске нужной литературы по авторам или определенным темам. В начале 1970-х годов в библиотеке началось формирование краеведческого каталога.

Делались и первые библиографические шаги. В небольшом читальном зале создавались фонд справочной книги (энциклопедии, словари, справочники), фонд редких изданий, информационные бюллетени для предприятий и организаций райцентра, где библиотекари были частыми гостями и представляли библиографические обзоры, оформляли списки литературы на информационных стендах.

Надежда Герасимова

«Уверские зори»

8 июля 2021 года

«И сея просвещения дух..-2»

Из истории библиотек Мошенского района

Для приближения книги и периодических изданий к жителям микрорайона было создано 17 передвижек в населённых пунктах и на предприятиях района, среди них: швейная фабрика, цех завода им. XXIV партсъезда, лесхозы, отдел милиции, райпо, станция по борьбе с болезнями животных, отделение Госбанка, комбинат бытового обслуживания (КБО) и другие.

Библиотекари не только носили книги в портфелях и сумках (не было еще библиобуса), «но и проводили обзоры новинок литературы, читали лекции по искусству, экологии, истории. Приятно отметить, что слушатели были очень доброжелательны.

Часто вспоминаются лекции и обзоры на швейной фабрике, где работало много женщин. Уже при подходе к зданию слышался шум стрекочущих швейных машинок. Казалось бы, как в таком шуме можно что-то донести? Но когда мы приходили в цех с Бобочкиной

Екатериной Павловной (надо отдать ей должное — руководитель часто приглашала работников библиотеки на встречи), машинки прекращали свою работу. И было приятно рассказывать, видя, как работники фабрики слушали и воспринимали — в такие минуты чувствовалась нужность профессии библиотекаря.

В начале 1970-х годов в районной библиотеке насчитывалось более 1600 читателей. Среди них очень активными были учащиеся Мошенской средней школы. Они брали книги по программам литературы, истории, географии, физики и другим отраслям знаний, интересовались технической литературой. Среди молодежи были очень популярны журналы «Наука и жизнь», «Радио», «Техника молодежи», «Юный натуралист», «Родина», «Экология» и другие.

И библиотекари были частыми гостями в школе. Для учащихся проводились обзоры литературы по актуальным темам: «Человек труда — герой наших дней», «Образ В. И. Ленина в художественной литературе», «Наш современник», «Дорогами былых сражений» (циклы обзоров, посвященных событиям Великой Отечественной войны, подвигам и героям войны).

Много интересных материалов библиотека готовила по краеведению. Центрами краеведения в районе были Ореховская (библиотекарь Т. В. Васильева) и Городищенская (библиотекарь Г. М. Алексеева) библиотеки. В районной библиотеке также собирались материалы по истории района, формировались альбомы по созданию колхозов и совхозов.

С января 1970 года по 1974 год заведующим Красногорской сельской библиотекой был Сахаров Алексей Герасимович. На абонементе числились 416 читателей разных возрастов и профессий. Большой знаток русской и советской классики, библиотекарь хорошо знал содержание многих произведений, новинок поступавшей литературы, поэтому мог посоветовать любому читателю книгу по душе. Он с удовольствием изучал интересы и запросы своих читателей. Здесь часто проводились обзоры литературы, периодических изданий, оформлялись книжные выставки. Большая работа проводилась с детьми и подростками благодаря тесной работе библиотеки со школой.

В постоянной практике были различные мероприятия: литературные конференции, посвященные творчеству писателей; диспуты на интересующие молодежь темы; громкие чтения... Особое внимание Алексей Герасимович уделял истории Новгородчины и Мошенского края. Летом организовывал туристические походы по интересным и памятным местам района.

Такая деятельность не оставалась незамеченной. А. Г. Сахаров неоднократно награждался почетными грамотами и был победителем соцсоревнования среди библиотекарей района в 1972 году.

В июне 1972 года, в д. Самуйлово, на центральной усадьбе совхоза была открыта сельская библиотека с фондом Фишинской библиотеки, в связи с ее закрытием и организацией в д. Фишино передвижки.

В декабре 1972 года, в связи с празднованием юбилея СССР (из книги приказов по Мошенскому отделу культуры), за активную работу в деле культпросветучереждений и по итогам социалистического соревнования были занесены в Книгу почета отдела культуры работники библиотек: Владимирова Л. И.—зав. районной библиотекой, Булкина Т. А.—зав. детской библиотекой, Сахаров А. Г.—зав. Красногорской с/б, Кудряшова Н. Г.—зав. Меглецкой с/б, Котова Е.Я.—зав. Устрекской с/б, Васильева А. Г.—зав. Ореховской с/б, Рыбакова Е.М.—зав. Ягайловской с/б, Кудряшова А. Г.—зав. Жерновской с/б.

Лучшей сельской библиотекой была названа Красногорская сельская библиотека (Сахаров А. Г.).

*Надежда Герасимова
«Уверские зори»
15 июля 2021 года*

«И сея просвещения дух...-3»

Из истории библиотек Мошенского района

В 2000 году районная библиотека переезжает в другое здание, более приспособленное для неё по площади. Расстановка книжного фонда была осуществлена в соответствии с таблицами ББК (библиечно-библиографическая классификация). Читальный зал — большой, светлый, со справочно-библиографическим аппаратом, приближен к читателю.

Фонд раскрывался посредством больших, развернутых, ярких книжно-иллюстративных выставок, которые привлекали внимание читателей. Организовывались полочные выставки в фонде литературы. Читальный зал вмещал более 50 человек, что позволяло проводить многие мероприятия более интересно и профессионально.

В эти годы в библиотеке начинают работать клубы по интересам, любительские объединения: «Мир увлечений» для садоводов-огородников и творческих людей; «Светоч», где проводятся праздники народного календаря, пропаганда православной литературы, собирается материал по православным храмам района, ежегодно проходят Дни православной книги. Клуб «Здоровье» пропагандирует различными формами и методами здоровый образ жизни (книжно-журнальные выставки, акции, викторины и т.п.), клуб «В мире прекрасного» знакомит посетителей библиотеки с творчеством художников, композиторов, с деятелями театра.

Литературно-поэтический клуб «Чистая душа» проводит встречи с самобытными земляками, прозаиками и поэтами на вечерах «Давайте познакомимся!». В 2010 году руководитель клуба Герасимова Н. И. получила грант областного сборника произведений местных поэтов «Родники земли Мошенской».

В 2008 году библиотеки района претерпели ряд преобразований в связи с модернизацией библиотечной системы. Централизованная библиотечная система (ЦБС) была преобразована в муниципальное учреждение культуры «Межпоселенческая библиотека» Мошенского района.

В 2009 году районная библиотека приняла участие в проекте «Модельные сельские библиотеки», который осуществлялся в рамках федеральной целевой программы «Культура России» (2006- 2010 гг.) и который библиотека выиграла по всем параметрам. Нас поддержало руководство администрации района (глава района Кондратьев А.Д.), так как проект софинансировался муниципальным образованием.

Районная библиотека получила аппаратуру (три компьютера, копировальную технику, медиатеку в 200 экземпляров (это было новое и необычное приобретение — видео- и аудиодиски по отраслям знаний: история, искусство, литература, экология и проч.).

В электронном виде был бесплатно предоставлен каталог диссертаций Российской государственной библиотеки (эта программа стоила 150 тыс. рублей в год). Районная библиотека была оборудована также пожарной и охранной сигнализацией. Все это придало ей новый современный статус, а читатели получили более полное удовлетворение своих запросов.

В 2010 году в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения Центральная районная библиотека накануне Дня района получила с дар от московского издательства «Вече» (генеральный директор издательства Палько Леонид Леонидович) прекрасное собрание книг по отраслям знаний и художественную литературу. Частый гость Мошенского района Леонид Палько, узнав, что в 2009 году сгорела Красногорская сельская библиотека (одна из лучших в районе), решил помочь в её восстановлении, а также оказать помощь другим библиотекам в комплектовании новыми книгами.

Каждый год фонд библиотеки пополняется благодаря тем, кто хочет помочь в приобретении нужной, популярной литературы. Мы благодарны за такую помощь нашим дарителям.

В 2011 году прошла еще одна реорганизация: библиотечная система преобразована в муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая библиотека» Мошенского муниципального района.

В 2015 году районная библиотека была признана лучшим муниципальным учреждением культуры Новгородской области среди библиотек и получила грант в 100 тыс. рублей, что позволило приобрести современную аппаратуру и библиотечную мебель — это сделало библиотеку современной и привлекательной для читателей.

В 2016 году Центральная районная библиотека получила поистине царский подарок от администрации Мошенского муниципального района (глава Кондратьев Алексей Дмитриевич). Мы переехали в светлое, теплое, большое, благоустроенное помещение на втором этаже муниципального здания (бывший Россельхозбанк) площадью 318 кв.м. В переезде помогали учащиеся Мошенской средней школы, читатели, сотрудники библиотеки. Сейчас здесь удобно расположен книжный фонд и приятно бывать читателям.

*Надежда Герасимова
«Уверские зори»
12 августа 2021 года*

«Чтоб сказку сделать былью»

На ремонт и преображение залов Любытинской районной библиотеки направлено 10 млн. рублей — в рамках национального проекта «Культура».

Чтобы освоить деньги, у работников культуры всего 4 месяца. Уже к Новому году мы сможем войти в преобразенные залы и не узнаем их.

Это стало возможным благодаря слаженной работе коллектива централизованной библиотечной системы и ее руководителя Инны Трошковой: они быстро и качественно подготовили документы для вступления в программу, разработали прекрасную концепцию и эскизы. А также - руководству района, депутатам Думы и руководству комитета культуры, спорта и туризма: они поддержали инициативу и выделили средства на оформление и участие в проекте.

Теперь наша библиотека будет называться модельной. Что это такое и зачем в обычное учреждение вкладывать такие деньги?

Большинство школьников скажет, что традиционный формат библиотеки с унылыми стеллажами, бумажной картотекой, тихими читальными залами и лампами дневного света под потолком ему неинтересен.

30-летний человек еще может заглянуть на книговыдачу, если родители приучили любить и читать книги и он сумел почувствовать очарование этого неспешного процесса. Но в основном новое поколение заходит в библиотеку не слишком активно, тоскуя по положенному в карман айфону, ведь в интернете любую информацию можно найти в два клика и изучить, комфортно растянувшись на диване.

Однако, культура чтения книг — лучшее, что создало человечество. Чтобы не потерять ее в поколении детей и внуков, решено традиционные библиотеки преобразовывать в модельные: нечто среднее между клубом по интересам, местом для общения, творчества, личного развития, чтения и выбора книг.

Если судить по эскизам, в Любытинской библиотеке больше не будет стандартных стеллажей, столов-парт и других привычных атрибутов. Помещения будут переформатированы и частично объединены. Их отремонтируют с использованием современных отделочных материалов в мягкой пастельной гамме, но с яркими цветовыми пятнами — мебелью сочных цветов, эффектными цветовыми акцентами. Мебель тоже будут приобретать на средства национального проекта — новую и современную. Предполагается, что стулья будут

легкими, передвижными, а в тихих уединенных уголках, где можно присесть и полистать книгу, появятся кресла-мешки.

Отдельно спланировано освещение: оно распределится по зонам. Это даст возможность регулировать его яркость и создаваемую атмосферу — от домашней и уютной до яркой и деловой.

Появится отдельный выставочный зал, ведь до этого экспонаты выставлялись в библиотечном коридоре. К слову, это будет первый единственный зал для экспозиций в районе. Что уже само по себе большое приобретение: у наших жителей и гостей района немало достижений, которые достойны занять свое место на выставке.

Отдельное помещение займет литературная гостиная со сценой. Театрализованные тематические вечера в библиотеке всегда проходят на ура. Случается, что при аншлаге и зрители вынуждены толпиться на абонементе — читальный зал всех не вмещает. Кроме того, сотрудники библиотеки и ее завсегдатаи — прирожденные артисты, теперь они смогут проводить свои постановки в родных стенах.

Помещение для проведения мастер-классов тоже востребовано. В библиотеке уже давно мастерят, попутно отдыхая и общаясь. Теперь это можно будет сделать свободно, не мешая другим посетителям библиотеки.

Согласно проекту в компьютерном кабинете появятся дополнительные места для работы — как стационарные, так и мобильные. А вообще Wi-Fi будет доступен во всех её помещениях.

Еще авторы проекта предусмотрели помещение для детских игр — пока родители вдумчиво выбирают книги, малыши не будут им мешать.

Сейчас подрядчик уже приступил к монтажу новой системы отопления — 2 млн рублей выделила администрация района. Эти работы проводятся в рамках капремонта и, согласно условиям проекта, за счет муниципальных денег. На средства муниципалитета будет модернизирован и вход в библиотеку — в том числе чтобы сделать его более удобным для людей с ограниченными возможностями.

«В век развития электронных технологий важно удерживать высокую планку, которую задал наш коллектив. Нам нельзя потерять читателя, а само учреждение должно стать современным, живым и гибким, способствовать образованию и социализации личности. Жизнь стремительна, и читателям не просто нужны книги для досугового чтения, а возможность реализовать свои информационные и творческие потребности.

Перед тем как готовить проект, мы попросили жителей Любытина заполнить анкету и поняли, что люди хотят видеть в библиотеке надежное высокоскоростное подключение к интернету, Wi-Fi, актуальные фонды, хорошие компьютерные классы и оргтехнику, комфортные помещения для работы, отдыха и творчества. Все это мы включили в проект.

Я тоже хочу видеть библиотеку современным учреждением, которое будет востребовано не только у взрослой аудитории, но и у молодёжи: с превосходно оборудованными помещениями для работы и отдыха, где можно спокойно посидеть, послушать музыку, посмотреть фильмы, полистать газеты и журналы, погрузиться в виртуальные миры, встретиться и побеседовать с другими людьми, посетить мероприятия и семинары.

Я уверена, наша библиотека станет абсолютно для всех точкой притяжения», — считает директор библиотечной системы Любытинского района Инна Трошкова.

*Кира Соболева
«Любытинские вести»
16 сентября 2021 года*

«В Любытинской центральной районной библиотеке начался ремонт»

Любытинская центральная районная библиотека стала победителем дополнительного в этом году конкурса по национальному проекту «Культура». До конца 2021-го интерьеры

учреждения должны преобразиться, на что из федерального бюджета выделено 10 млн рублей.

— Площадь библиотеки — 214 квадратных метров, которые поделены на небольшие помещения, что доставляет неудобства — мало нам и посетителям места, особенно на мероприятиях, — рассказала директор Любытинской библиотечной системы Инна Трошкова. — Поэтому, когда появилась государственная программа по модельным библиотекам, мы решили подать заявку на участие в ней. Нам необходимо было сделать эскизный проект нашего пространства, каким мы его видим. Его разработке предшествовал опрос читателей. И уже с учётом их мнения мы и высказывали пожелания дизайнеру, работавшему над эскизом.

Библиотечные площади ждёт перезонирование — планируется выставочный зал, литературная гостиная со сценой, помещение для мастер-классов, в компьютерном кабинете появятся дополнительные стационарные и мобильные места для работы, детская локация, где ребята смогут отдохнуть и развлечься, пока взрослые выбирают книги. Зоной Wi-Fi станет вся библиотека. Каждому залу определена своя цветовая гамма, но в целом преобладают пастельные тона с отдельными яркими элементами. Столы и стулья предполагаются лёгкими, передвижными, и мягкие уголки с индивидуальным освещением для удобства читающих.

— По условиям проекта федеральные средства можно пустить на оборудование, мебель, косметический ремонт, а вот капитальные работы — за счёт муниципальных денег, — говорит Трошкова. — Порядка 2 миллионов рублей выделено из районного бюджета на систему отопления, и подрядчик уже начал её делать. Кроме того, около 600 тысяч рублей пойдёт на то, чтобы входную зону сделать комфортной, в том числе и для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Добавим, освоение федеральных денег любытинское учреждение культуры обязано подтвердить документально до 10 декабря. Открыться модельная библиотека должна к Новому году.

*Людмила Данилкина
«Новгородские ведомости»
4 сентября 2021 года*

«В Любытине районную библиотеку шаг за шагом превращают в модельную»

В Любытине идёт капитальный ремонт районной библиотеки, которая получила федеральные средства на создание модельной библиотеки, рассказал глава Любытинского района Андрей Устинов.

«Новая система отопления установлена, работает. Демонтаж фактически завершён, теперь предстоит обустройство полов. График подрядчик соблюдает», — написал руководитель на своей странице в соцсети.

Работы идут в рамках национального проекта «Культура». На создание модельной библиотеки Любытино получило 10 млн рублей.

*Елена Кузьмина
«Новгородские ведомости»
22 сентября 2021 года*

«Книжный и сценический образ»

К концу года Любытинская библиотека изменится кардинально. Любытинская центральная районная библиотека стала победителем дополнительного в этом году конкурса по национальному проекту «Культура». До конца 2021-го интерьеры учреждения должны преобразиться, на что из федерального бюджета выделено 10 млн рублей.

— Площадь библиотеки — 214 квадратных метров, которые поделены на небольшие помещения, что доставляет неудобства: мало места и нам, и посетителям, особенно на мероприятиях, — говорит директор Любытинской библиотечной системы Инна Трошкова. — Поэтому, когда появилась государственная программа по модельным библиотекам, мы решили подать заявку на участие в ней. Нам необходимо было сделать эскизный проект нашего пространства — каким мы его видим. Его разработке предшествовал опрос читателей. И уже с учётом их мнения мы и высказывали пожелания дизайнеру, работавшему над эскизом.

Библиотечные площади ждёт перезонирование — планируются выставочный зал, литературная гостиная со сценой, помещение для мастер-классов, в компьютерном кабинете появятся дополнительные стационарные и мобильные места для работы, детская локация, где ребята смогут отдохнуть и развлечься, пока взрослые выбирают книги. Зонай Wi-Fi станет вся библиотека. Каждому залу определена своя цветовая гамма, но в целом превалировать будут пастельные тона с отдельными яркими элементами. Столы и стулья предполагаются лёгкими, передвижными, и мягкие уголки с индивидуальным освещением для удобства читающих.

— По условиям проекта, федеральные средства можно пустить на оборудование, мебель, косметический ремонт, а вот капитальные работы — за счёт муниципальных денег, — продолжает Инна Леонидовна. — Порядка 2 миллионов рублей выделено из районного бюджета на систему отопления, и подрядчик уже начал её делать. Кроме того, около 600 тысяч рублей пойдёт на то, чтобы входную зону сделать комфортной, в том числе и для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Повторимся, Любытинская центральная районная библиотека попала в число грантополучателей при дополнительном в этом году конкурсе Министерства культуры РФ — результаты отбора стали известны в августе. А освоить федеральные деньги нужно до конца декабря. Чтобы всё успеть за четыре месяца, составлен график работ, есть договорённости с новгородскими фирмами, готовыми сделать по заказу учреждения книжные стеллажи и прочую мебель, соответствующую проекту.

— Закупаем мы и оборудование, а также компьютерные программы для штрихкодирования книг, что подразумевает и электронные читательские билеты, — продолжает перечислять нововведения Трошкова. — Начнём кодировать новую литературу, а согласно проекту муниципалитет обязуется в течение трёх лет обновлять фонд на 5–10%. У нас сейчас в хранилищах около 20 тысяч экземпляров, то есть ежегодно мы будем получать 1–2 тысячи новинок. Вот на них поначалу и станем наносить электронные метки. А потом постепенно и на весь фонд.

Остаётся добавить, что освоение федеральных денег любытинское учреждение культуры обязано подтвердить документально до 10 декабря. Открыться модельная библиотека должна к Новому году.

Сейчас в Любытинской центральной районной библиотеке 2000 читателей и 700 пользователей, которые удалённо обращаются к её электронным ресурсам.

*Людмила Данилкина
«Новгородские ведомости»
8 сентября 2021 года*

«Любытино получит федеральные средства на создание модельной библиотеки»

Новгородская область получит на создание модельных библиотек 10 млн рублей. Соответствующее распоряжение правительства России подписал премьер Михаил Мишустин. Средства будут выделены из резервного фонда кабмина. Федеральная поддержка позволит оборудовать модельную библиотеку в Любытине.

Ещё около 2,5 млн рублей регион получит на пополнение книжных фондов библиотек в районах и Великом Новгороде.

Всего на эти цели правительство направит более 1,55 млрд рублей. В стране откроют 150 модельных библиотек.

*Елена Кузьмина
«Новгородские ведомости»
15 сентября 2021 года*

Оглавление

ПРОФЕССИЯ — БИБЛИОТЕКАРЬ	3
Дело всей жизни	3
ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	4
Завтра начинается сегодня	4
Иметь гражданскую позицию	4
Коротко	5
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	5
Час мужества	5
Над страной реет знамя	5
Это часть нашей жизни	6
Флотом военным гордится Россия	7
ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ	7
«Исправить нельзя, помнить - надо».....	7
Терроризму — «Нет!»	8
ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ.....	9
Литературная регата	9
КРАЕВЕДЕНИЕ	9
«Праздник, посвященный 200-летию великого писателя, состоялся!»	9
«Линии духовной преемственности»	12
«Старая Русса. Федору Достоевскому»	14
«Открытия продолжаются!»	15
«Он всегда говорил со мной как с равной»	17
«Собеседница гениев»	18
С чего начинается Родина?	19
«Здесь царят искусство и гармония».....	19
В несколько строк	21
Поэзии всеочищающая сила	21
Книги нашего земляка	22
ЛЕТО В БИБЛИОТЕКЕ	22
Чтение и развлечение	22
Познавательные часы	22
О доброте и ответственности.....	23
Летний итог	23
Дети и безопасность.....	23
Шоколад и поклонники	23
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	24
Хорошая новость для любителей комиксов	24
Новгородцам предлагают создать «авторские берестяные грамоты» на специальном мастер-классе.....	24
Презентация проекта по развитию молодой литературы «НОВГОРОДСКИЙ ДЕТИНЕЦ»	25
В Великий Новгород везет спектакли детская студия «Город муз»	26
В БЦ «Читай-город» известные комиксисты страны расскажут новгородцам все о мире рисованных историй	26
Ай да бабушки!	27
Праздник светлых чувств	28
«Гарри Поттер замечен в Старой Руссе»	28
«Ваши работы возвращают в Старую Руссу моего детства» Презентация выставки в арт-пространстве «Открытие»	29
«Любовь длиною в жизнь»	30

Для друзей и коллег от чистого сердца.....	31
«Храним » любовь к отеческой земле».....	31
«Любой встрече рады»	32
«Приезжайте в родные места»	32
«Милый край»	33
«Счастливо жить одному невозможно».....	33
«Книга — на дом».....	34
Магия бисера	34
Увидел, влюбился, люблю до сих пор	34
Насладиться творчеством».....	35
БИБЛИОТЕКИ СЕГОДНЯ.....	36
Новгородская областная библиотека в числе победителей Всероссийского конкурса	36
В Новгородской областной библиотеке состоялся межрегиональный вебинар «Роль библиотек в повышении правовой культуры избирателей».....	36
Проект библиотечного центра «Читай-город» оценили на федеральном уровне	38
БЦ «Читай-город» выиграл грант для создания проекта о новгородских ремеслах	39
На свете нет милее края.	39
«Синодальная библиотека Московского Патриархата отправила в Старую Руссу более 100 книг».....	39
«Акция «Городу Достоевского – книга в подарок» продолжается».....	40
«В стране идёт модернизация всей библиотечной системы».....	41
Дополнили список победителей	42
И сея просвещенья дух.....	42
И сея просвещенья дух...-2.....	43
И сея просвещенья дух...-3».....	45
«Чтоб сказку сделать былью».....	46
«В Любытинской центральной районной библиотеке начался ремонт».....	47
«В Любытине районную библиотеку шаг за шагом превращают в модельную».....	48
«Книжный и сценический образ».....	49
«Любытино получит федеральные средства на создание модельной библиотеки»	50

Алфавитный указатель газет

А

«Авангард» (Демянск)
36-37

Б

«Батецкий край»
6

В

«Валдай»

«Вера. Надежда. Любовь»

«Вестник старорусского края»

«Вперед» (Волот)

36

«Заря» (Поддорье)

4;9-10;19;32

«Звезда» (Новгородский район)

К

«Красная искра» (Боровичи)

«Крестцы»

«Любытинские вести»

47-51

М

«Малая Вишера»

5;7;20-22;35-35

«Марево»

5;22-24

«Маяк» (Холм)

28

Н

«Наша жизнь» (Пестово)

«Новая жизнь» (Хвойная)

29;40-41

«Новгород»

«Новгородская правда»

«Новгородские ведомости»

«Новгородские ведомости. Старая Русса»

О

«Окуловский вестник»

20-21;41-43

П

«Приильменная правда» (Парфино)

8;32-35

Р

«Родина» (Чудово)

С

«Солецкая газета»

«Старая Русса»
10-15;30-31;41-42

У

«Уверские зори (Мошенское)
3;5;8-9;35;43-46

Ш

«Шимские вести»

б

<http://velikynovgorod.ru> информационный портал

<http://vnnew.cultura>

<http://cultura.natm.ru>

<http://газета1919.пф/news/society/>

<http://novgorod.rfn.ru> Сайт телекомпании» Россия 1»

<http://novgorod.ru> Городской интернет-портал

<http://www.kolmovo.ru/news/> Великий Новгород на Колмово.ру

Библиотеки Новгородской области в прессе
(по страницам периодической печати)
Дайджест

Выпуск №3(46)
2021 года (июль-сентябрь)

© Новгородская областная универсальная
научная библиотека

Составители: Федотова И.А., зав. сектором МБА

Ответственный за выпуск: Петрова Л.А., зав.НМО