

Новгородская областная
универсальная научная библиотека

Научно методический отдел

**БИБЛИОТЕКИ НОВГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТИ В ПРЕССЕ:**

(по страницам периодической печати)

Дайджест

Выпуск 4 (44) (октябрь-декабрь)

Великий Новгород
2020

8.34 (2)
Б 59

Уважаемые коллеги!

Предлагаем Вашему вниманию 4(44)-й выпуск дайджеста публикаций «Библиотеки Новгородской области в прессе», издаваемый ежеквартально с 2010 года.

Напоминаем, что в дайджест включены:

- материалы областных, городских и районных газет, написанные журналистами или пользователями библиотек;
- публикации, наиболее интересные на взгляд составителя.

Публикации приводятся с сокращениями. Стиль и орфография авторских статей сохранены.

Надеемся, что дайджест даст представление о работе библиотек области, позволит оценить ее качество, а также значимость публикаций, влияющих на мнение читателей о библиотеке.

Будем благодарны всем, кто выскажет свои пожелания составителям данного сборника.

Ждем от вас новых интересных материалов о деятельности библиотек.

ПРОФЕССИЯ — БИБЛИОТЕКАРЬ

Лучшие по профессии

В области прошёл традиционный конкурс «Лучший по профессии» среди специалистов культурно-досуговых учреждений, библиотек, преподавателей организаций дополнительного образования детей, сотрудников музеев, специалистов по кино. В номинации «Лучший по профессии среди специалистов библиотек» победителем стала Елена Кондратьева, главный библиотекарь по маркетингу и массовой работе центральной библиотеки им. А.С. Пушкина МБС Маловишерского района. Искренние поздравления победителям и призёрам конкурса, защищавшим честь работников культуры нашего района на областном уровне!

*«Малая Вишера»
11 декабря 2020 года*

Короткой строкой

Директор Маловишерской ЦБС Любовь Ефимова стала лауреатом премии губернатора Новгородской области в номинации «Лучший молодой специалист» за высокие результаты в профессиональной сфере, а также новаторские разработки и рационализаторские предложения.

*«Малая Вишера»
25 декабря 2020 года*

«О чём мечтает библиотекарь»

Заместитель директора по работе с детьми районной библиотеки Любовь Гусакова — победитель в номинации «Лучший работник библиотеки». В конкурсе, организованном министерством культуры Новгородской области, Любовь Алексеевна участвовала впервые.

— Я представила программы, по которым работаю, из них две разработаны мною: «Край мой — гордость моя» и «Книжки умные читаем и природу уважаем», а также сценарии, записи мероприятий, которые проводила в прошедшем году, — начинает разговор Любовь Алексеевна.

— Являясь куратором областной программы «Путешествие в страну ДИВ», всероссийского конкурса чтецов «Живая классика», областного конкурса «Марш парков», провожу мероприятия в районе, а затем победители принимают участие на региональном этапе. У нас много одарённых детей. Это не может не радовать. Наиболее ярким событием стал в 2019 году литературный праздник «Играем сказку», собравший огромное количество участников и зрителей в стенах Любытинского дома культуры.

«Библиосумерки». Наши читатели очень любят мастер-классы. Во время традиционной Книжкиной недели, случается, в зале библиотеки не хватает свободных мест.

— Когда вы узнали, что стали победителем областного конкурса, какие чувства испытывали?

— Было очень приятно, что мой труд оценен. Работы много, работа интересная, а это — главное, — слышу в ответ.

Думаю, в Любытине нет ни одного человека, который бы не знал Любовь Алексеевну. В наш край она приехала в 1985 году. Начала работать в районной библиотеке, которая в то время была расположена в старом здании с печным отоплением. Читателем был едва ли не каждый житель посёлка. Комплектование отличное. Не раз в год книжные полки пополняли новинки, пахнущие свежей типографской краской. Рука библиотекаря сама тянулась к книге. Неслучайно победитель конкурса обладает энциклопедическими знаниями.

Вот уже более 12 лет Любовь Алексеевна — заместитель директора по работе с детьми районной библиотеки. Её первые читатели окончили школу, но некоторые и сейчас заглядывают в библиотеку, чтобы просто пообщаться, поделиться новостями. Это дорогого стоит.

— Читатель изменился за эти годы? — интересуюсь у собеседницы.

— Да, конечно. Все дети разные, у каждого свои предпочтения. И если в начале моей работы в детской библиотеке ребята больше читали классику, то сейчас наиболее популярен жанр фэнтези. Но и 12 лет назад, и сейчас мальчишки и девчонки с удовольствием берут книги о школьной жизни, рассказы и повести о природе.

— Что вас больше всего радует в своей работе?

— То, что часто дети приходят в библиотеку вместе с мамой или папой, бабушкой или дедушкой, а то и всей семьёй. Знакомятся с выставками, советуются... Без книги никто не уходит. Каждый год я выступаю на родительских собраниях в школе. Знакомлю с литературой для семейного чтения. Это даёт результат. «А у вас есть книга, о которой вы так интересно рассказывали? Мы решили её обязательно прочесть всей семьёй», — эти слова ложатся бальзамом на душу.

По словам библиотекаря, её радует, что нашу библиотеку любят гости посёлка, ребята, что приезжают сюда на каникулы, с удовольствием посещают все мероприятия библиотеки. Любовь Алексеевна — бессменный председатель комитета профсоюза работников культуры Любытинского района. Год назад стала победителем областного конкурса «Леди Профи-2019».

— О чём мечтаете, Любовь Алексеевна?

— Мечтаю, чтобы в библиотеку приходило больше читателей, чтобы дети тянулись к хорошей книге, печатной, а не электронной. Что может быть прекраснее шелеста страниц, чтения, которое захватывает, когда с нетерпением ждёшь — а что же будет дальше?

— Пусть ваша мечта сбудется! Поздравляем с заслуженной оценкой труда!

Нынешний год для учреждений и работников культуры Любытинского района стал рекордным по количеству победителей областного конкурса на получение в 2020! году денежного поощрения лучшими учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений, и их работниками.

*Лариса Платонова
«Любытинские вести»
13 ноября 2020 года*

Хранитель человеческой мудрости

Министерство культуры Новгородской области подвело итоги конкурса лучших учреждений отрасли. В одной из номинаций в число победителей вошла кневицкий библиотекарь Наталья Щемелева.

Ежегодный областной конкурс проводится в соответствии с Указом Президента РФ от 28.07.2012 № 1062 «О мерах государственной поддержки муниципальных 'учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений, и их работников». Для учреждений культуры и культработников предусмотрено денежное поощрение в 2021 году.

В номинации «Лучший работник библиотеки» среди сельских поселений была отмечена работа главного библиотекаря Кневицкого сельского филиала Демянской централизованной библиотечной системы Натальи Щемелевой.

Наталья Николаевна трудится в библиотечной сфере 20 лет. Она не только работает с читателями, но принимает активное участие в конкурсах и всевозможных книжных общероссийских акциях, разрабатывает авторские проекты по определённым направлениям деятельности, делится опытом на районных семинарах библиотечных работников. Свой профес-

сиональный уровень постоянно повышает на специализированных курсах в региональном институте профессионального развития.

Сельский библиотекарь активно сотрудничает с детьми. При библиотеке действует объединение «Читалочка», в котором проводятся мероприятия для детей дошкольного и школьного возрастов. Среди читателей пользуется популярностью информационный стенд «Библиотечный вестник», где размещена интересная информация, приуроченная к важным датам и праздникам. Местный книговед старается донести до сельчан немало полезных сведений из буклетов по здоровому образу жизни, краеведению, патриотической и правовой тематике.

Тесное взаимодействие налажено и со стационарным Кневицким отделением социального обслуживания граждан Демянского КЦСО. В сельском очаге культуры есть преданные читатели, которые не представляют свою жизнь без книг. Прежде всего это взрослые книголюбцы.

— Вкусы у всех разные! Кто-то берёт журналы, кто-то — исторические романы, другие любят дамские рассказы и детективы. Одна посетительница, например, прочитала уже всё, что имеется в фонде, и принялась за классику, — рассказывает главный библиотекарь.

Конечно, в современный век информационных и цифровых технологий многие предпочитают электронные книги. Однако есть приверженцы бумажного чтения.

— Как в своё время телевидение не отменило театр, так и Интернет не сможет заменить библиотеку. Книга всегда была, есть и будет, — утверждает Наталья Николаевна. — К чтению нужно приучать с самого детства. Благо, что сейчас имеются красочно иллюстрированные книги: это и сказки, и стихи, и познавательная литература.

— А ещё я всегда готова принести литературу на дом людям с ограниченными возможностями здоровья. Для настоящих любителей чтения нет преград, — продолжает делиться секретами успеха своей деятельности хозяйка библиотеки.

Приятно, что на селе живут люди, дружащие с чтением, а для них проводниками в прекрасный мир книги служат библиотекари, которые, используя различные формы и методы работы с населением, пропагандируют эрудированность и образованность, бескорыстно распространяют литературу, организуют и проводят различные мероприятия, помогая общаться к культуре и её бесценным богатствам.

*Александр Шпилёв
«Авангард»
29 октября 2020 года*

«Полвека, которые вместили судьбу»

Библиотекарь информационно-методического отдела районной библиотеки Валерия Поденас приняла участие в Общероссийском конкурсе краеведческих информационных материалов «Малая Родина». Её конкурсной работой стал рассказ о ветеране библиотечного дела в нашем районе Тамаре Галеевой. Предлагаем читателям сокращённую версию этого рассказа.

Единожды начав

В 1963 году семнадцатилетнюю уроженку Курской области по окончании библиотечного техникума распределили на Новгородчину. До конца 60-х работала в Волотовском районе. Впоследствии, когда переехала на батеевскую землю, ни разу об этом не пожалела. На её глазах менялся район. В посёлке появились базы строителей и мелиораторов, новые жилые дома, детсад на 280 мест, аптека. На новые места работы приезжала молодёжь. В том числе и библиотекари. Когда Тамара Александровна начинала, библиотечное обслуживание осуществлялось районной, детской, и 14-ю сельскими библиотеками. Свой первый рабочий день в поселковой библиотеке помнит, как сейчас — старые самодельные стеллажи и дышащая на ладан печка. Работы предстояло много. Взрослая библиотека размещалась в похожем на ки-

оск строения, что в Траншейном переулке. А детская ютилась в избёнке на углу Лесной и Каипова. Когда Галеева была уже заведующей, местные коммунальщики внепланово построили новое здание библиотеки.

Для тружеников села

1 января 1976 года в районе начала действовать централизованная система библиотечного обслуживания населения, и Тамара Галеева была назначена её директором. Это дало возможность создать крупное учреждение, объединило усилия и материальные ресурсы. Не менее важным было и создание единого книжного фонда. Информационное обслуживание читателей и учреждений проводилось теперь по единому плану. Помимо абонемента появились отделы обслуживания, обработки литературы и другие. Значительно поменяли библиотеки своё отношение к организации досуга населения. Поиски в этом направлении привели к более тесному сотрудничеству с клубными учреждениями, активному созданию при библиотеках клубов по интересам. В 1977 году население обслуживало уже 16 сельских библиотек. Кроме того, работали книгоноши и специализированные передвижки по различным видам литературы. В практику вошли книжные выставки, тематические вечера и циклы чтений. Но основным был отнюдь не развлекательный уклон. Нужно было думать о росте числа читателей. Большая работа проводилась с тружениками села, особенно по распространению передового опыта. Животноводам и земледельцам выдавали на руки до 7000 экземпляров специальной литературы в год, действовали 69 передвижек. Много внимания уделялось организации кабинета научно-технической информации. Библиотеки выписывали много журналов сельскохозяйственной направленности.

Плоды обновления

Тамара Александровна вспоминает, что чтение в советские времена было для людей настоящей духовной потребностью. Зачитывались военно-патриотической литературой, фантастикой. Старшее поколение увлекалось историческими произведениями, деревенской прозой. А так называемая любовная литература вошла в обиход уже позднее. В 1989 году районная библиотека стала работать по методу бригадного подряда, а со следующего года полностью перешла на новые условия хозяйствования. В результате возглавляемая Тамарой Галеевой ЦБС не раз занимала ведущие места в региональном соцсоревновании, а в 1990 году за областное первенство была награждена Красным вымпелом и денежной премией.

Осенью 1995 года Батецкая библиотека переехала в здание бывшего райкома партии. Для гостей и работников учреждения это было большой радостью. По сей день читатели знакомятся здесь с постоянно пополняемым книжным фондом и периодикой.

Главное достояние

Галеева всегда ответственно относилась к общественным нагрузкам. Была депутатом районного совета, ответственным секретарём районной организации Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. В своё время избиралась в состав контрольно-ревизионной комиссии обкома КПСС. За её плечами большой лекторский стаж в районной организации общества «Знание». В активе Галеевой – знак Министерства культуры СССР «Отличник культпросветработы», почётные грамоты разного достоинства, в том числе министерские. Но главное её достояние помимо любимой семьи – уважение и любовь родного коллектива, которому отдана большая часть жизни. Более полувека живёт она на батецкой земле, и до самого недавнего времени продолжала передавать свой богатый опыт нынешним её последователям.

*Олег Платонов
«Батецкий край»
19 ноября 2020 года*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

В каждой картине — история семьи

1 ноября 2020 года в читальном зале областной библиотеки открылась выставка «Дети рисуют Победу».

Выставка стала заключительным этапом областного конкурса детского художественного творчества среди учащихся детских школ искусств региона, посвящённого 75-летию Великой Победы, который проводится при поддержке министерства образования Новгородской области.

В конкурсе приняли участие 56 учащихся детских школ искусств из 11 районов и Великого Новгорода.

На выставке представлена двадцать одна работа победителей и призёров конкурса, которые были награждены на её открытии.

Работа Лии Райцевой, обучающейся Мошенской школы искусств, участвовавшей в конкурсе, была удостоена диплома лауреата первой степени. На ней девушка изобразила портрет своего прадеда в технике классического рисунка (бумага, простой карандаш). На портрете он изображен молодым, но уже серьёзным. Фон портрета — отдельные эпизоды его жизни: проводы на фронт, письма, военные события, встреча после Победы.

Директор библиотеки Н. Н. Гунченко отметила, что в каждой картине чувствуется и прослеживается история всей семьи. И эта выставка очень органично вписывается в нынешнюю тематику большого читального зала Кремлёвской библиотеки, где с одной стороны находятся плакаты с информацией о внесённом каждым районом Новгородской области вкладе в Победу, с изображением героев каждого района, а с другой стороны — выставка детских работ о Победе как отзыв потомков, хранящих и передающих память и историю об этой страшной войне.

Организаторами конкурса отмечено глубокое содержание работ, разнообразие сюжетов и техник исполнения. Они благодарили всех участников конкурса, желали дальнейших успехов и творческих побед!

Марина Василенко

<https://velikiynovgorod.bezformata.com/listnews/kazhdoy-kartine-istoriya-semi/88878382/>

Интернет - портал «БезФОРМАТА»

17 ноября 2020 года

Парадный марш

Сотрудники Моисеевской библиотеки провели для детей младшего и среднего возраста патриотический час под названием «Тот день не забудет Красная площадь», посвященный военному параду в честь годовщины Октябрьской революции, проходившему на фоне битвы за Москву 7 ноября 1941 года. Из показанной видеопрезентации дети узнали, в частности, что в параде приняло участие 69 батальонов пехоты, 140 орудий и единиц бронетехники, всего 28487 человек. Продолжительность парада, имеющего большое значение для укрепления морального духа всей страны, составила 25 минут. Детям также рассказали о подвиге бойцов, преградивших фашистам путь к Москве и отдавших за неё свои жизни в ноябре 1941 года. Он вошёл в историю как «подвиг 28 героев-панфиловцев», о котором знал каждый советский школьник.

Елена Дмитриева

«Марёво»

26 ноября 2020 года

Памятный день

3 декабря каждый год в России отмечается День Неизвестного солдата. Это не только день памяти погибших в годы Великой Отечественной войны, но и дата, объединяющая всех погибших и пропавших без вести во время войн и военных конфликтов. К Дню Неизвестного солдата центральная и другие библиотеки района приурочили тематические выставки.

*«Малая Вишера»
11 декабря 2020 года*

ЖИВАЯ КЛАССИКА

Подведены итоги регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

Областная читательская конференция «Живая классика» собрала в Новгородской областной универсальной научной библиотеке более 70 участников – это победители районных и регионального этапа конкурса «Живая классика», кураторы и организаторы конкурса в Новгородской области.

По информации областной библиотеки, в этом сезоне конкурс проводился в новом формате. Но он не стал для организаторов и участников препятствием, а, напротив, открыл новые возможности. К примеру, наличие видеозаписей конкурсных выступлений участников позволило провести народное онлайн-голосование, расширив круг призёров – четверо участников получили «Приз зрительских симпатий».

Победители и лауреаты регионального этапа конкурса отмечены дипломами и призами. Кроме того, они получили возможность продемонстрировать свой чтецкий талант всем присутствующим.

Помимо официальных мероприятий, в областной читательской конференции «Живая классика» было запланировано время для культурной программы. Все юные чтецы приняли участие в фотосессии и получили памятные фотографии с логотипом конкурса. В рамках конференции «Живая классика» участники побывали на экскурсии и мастер-классе по росписи фарфоровых тарелочек в Музее художественной культуры Новгородской земли, а также на интерактивной программе в Новгородском областном доме народного творчества.

*«Новгородские ведомости»
3 октября 2020 года*

«Живая классика» и живое общение

На недавней читательской конференции «Живая классика», прошедшей в Новгородской областной универсальной научной библиотеке, лучшие чтецы Маловишерского района Иван Зиновьев, Алина Керно и Алёна Еремеева были награждены дипломами победителей районного этапа и замечательными книгами современных авторов от организаторов конкурса. К участникам конференции обратились региональный куратор конкурса Ирина Морозова, члены жюри – Ольга Юрионас-Юрганс, преподаватель сценической речи и актёрского мастерства областного колледжа искусств им. С.В. Рахманинова и Николай Сумароков, член Союза писателей России, общественный деятель, меценат. Собравшиеся услышали выступления победителей и лауреатов регионального этапа конкурса, ребята проникновенно читали отрывки из прозаических произведений. Маловишерцы сфотографировались на память с членами жюри.

*«Малая Вишера»
16 октября 2020 года*

ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ

«Готовимся к сочинению»

Выпускникам школ района еще предстоит это испытание, но традиционная районная читательская конференция «Читаем, думаем, обсуждаем» уже помогает им в развитии навыков анализа художественного текста, интереса к чтению.

«Открытие конференции и общее пленарное заседание проходило в онлайн-формате, в ходе которого участником поприветствовала председатель комитета образования, спорта и молодежной политики администрации муниципального района Наталья Николаевна Матвеева, - рассказала ведущий специалист комитета Людмила Фишер. — В мероприятии участвовали парфинские и полавские школьники 10-11 классов. 15 ребят выступили с анализом произведений современных авторов, рассуждали о проблемах детско-родительских отношений, о патриотизме, понимании современным поколением событий Великой Отечественной войны, о взаимоотношениях между людьми в обществе. В роли ведущих секций; организаторов литературной беседы выступили учителя Ирина Николаевна Евлампиева и Наталья Анатольевна Ермолаева, а ведущий библиотекарь Полавской сельской библиотеки Людмила Николаевна Аканжалы представила интересное выступление по тексту Евгения Гришковца «Другие».

Состоялся живой диалог, в ходе которого звучали вопросы, мнения и рассуждения. Все выступающие награждены дипломами и подарками.

*Светлана Николаева
«Прильменская правда»
18 декабря 2020 года*

КРАЕВЕДЕНИЕ

Послесловие к событию

2020 год был объявлен Годом И.И. Левитана в библиотеках Окуловского района в связи со 160-летием художника. Теперь в нашем городе есть экспозиция, посвящённая художнику.

Как закалялась ...мысль

Впервые я узнала о пребывании Исаака Левитана на Окуловской земле, когда после института пришла работать в районную библиотеку. Тогда в клубе «Ветеран» молодому специалисту выступать с докладом было не просто, потому что много приходилось учить наизусть: имена, даты, названия картин. Возможно, информация так и осталась в простой форме сообщения, если бы однажды я не представила, как знаменитый художник приезжает в Окуловку, ступает на перрон нашего старого вокзала и оглядывается вокруг... Тогда получилось понять его чувства, чаяния и надежды.

Постепенно знакомясь с творчеством пейзажиста. Спустя целых 15 лет впервые был проведен литературный пленэр «Озерный край в судьбе художника». Это мероприятие состоялось в 2017 году, а поводом послужило открытие памятного знака И.И. Левитану. Театрализованная постановка, библиотечная выставка, сувенирная продукция — всё пришлось по душе нашему зрителю. Я помню, как звучал голос Алексея Саврасова (его роль исполнял Юрий Беленький), как живо и реалистично поведал историю дружбы двух великих людей Антон Чехов (в исполнении Андрея Игнатьева), как задорно и ярко обижалась на Чехова С.П. Кувшинникова (Милена Стриганова), как красиво и основательно связывал эти истории

рассказчик (Людмила Ковшевая) и как мне хотелось искренне и проникновенно передать чувства последней любви Анны Турчаниновой и Исаака Левитана.

Именно тогда возник замысел организовать такое особенное место, где можно не только рассказать о художнике, но и показать его творчество! И однажды пришла идея сделать принтерные копии картин в рамках, написанных по окуловским этюдам, и создать целую экспозицию, посвященную пребыванию художника на Окуловской земле.

Свершилось!

Я написала проект, отправила на конкурс «Новгородика», и он был поддержан. Мы отобрали нужные сюжеты, заказали их в багетной мастерской, старались попасть в тон и цвет оригиналов. Потом искали помощников, чтобы повесить их на стене в библиотеке. Но таковых, к сожалению, не нашлось. На мой призыв о помощи откликнулись два волонтера: Сергей Микенин из Санкт-Петербурга и Олег Бриккер из Эстонии. Все они могли приехать только летом. Но ждать было некогда, и пришлось вешать самой. Это был бесценный опыт, которым я, действительно, горжусь...

8 октября 2020 года состоялось открытие экспозиции. Это было значимое событие не только для Окуловского района, но и для России. Недаром И. Левитана называют самым русским пейзажистом.

— На культурной карте страны открылась еще одна точка туристического притяжения, связанная с И. Левитаном, спустя 120 лет после того, как нога художника ступала по этой земле, и мы, левитановеды, этому очень рады! Это настоящее достижение! — отметила Лариса Ищенко, заведующая отделом дома-музея И.И. Левитана в г. Плёс.

Итак, мы организовали пространство, подготовили выставочную витрину, написали сценарий и превратили это в настоящее действие. наших зрителей увлекла экскурсия по страницам биографии художника последних лет, а это всё: и жизнь, и слезы, и любовь! Авторские монологи, импровизированное прочтение писем Левитана, художественное переложение в театрализованной композиции, философские стихи, романтическая проза — старались угодить на любой вкус. Пожалуй, самой важной оценкой стало для нас то, что гости не спешили покидать зал. Долго еще задавали вопросы, делились впечатлениями. Среди них были и наши старые добрые друзья, и те, кто пришел впервые, все они не пожалели, оставили вдохновенные отзывы. Это самое главное — когда удается согреть чье-то сердце, когда человек не жалеет потраченного времени, а уж мы-то не жалели потраченных сил! Импровизированная галерея принтерных копий вполне может быть достойным преемником далёких музеев.

Одно полено не горит...

После первой пандемии появилось решительное желание создать новые экспозиции по другим темам и объединить их под патриотическим названием «БиблиОтечество». Подобные мысли возникали и раньше, но период самоизоляции стал каким-то катализатором. Мы создаём не столько библиотечный музей, сколько коллекцию, вернее, АРТ-коллекцию разного рода экспонатов, которые в совокупности с комментариями дарят чувство атмосферы и погружения в прошлое, осознание важности этого наследия и желания его беречь и вместе с тем им восхищаться! Туда войдут предметы моего личного собрания, которые много лет ждали своего часа, находки, книги, журналы, предметы старины и всё, что напоминает и может проводить в культурное путешествие во времени.

Впереди еще много работы, так как оформление интерьера с нашими возможностями — дело не простое. Но за это время некоторые люди, понимая сложность финансовой ситуации, перечислили посильные средства на развитие и принесли в дар уникальные экспонаты: Марина Федорова, Наталья Шумилова, Евгений Вишняков, Ольга Карышева, Лариса Паскуль, Ольга Минина, Ирина Круглова, Инна Алексева, Нина Федорова. Очень выручили золотые руки Елены Козловой, Николая Леонтьева, Романа и Ильи Григорьевых, Анны и Артема Михайловых. Новые прекрасные витрины Александр Бызов передал в безвозмездное пользование, а также поделился идеями и ценными практическими советами.

Моя сердечная благодарность адресована и тем, кто откликнулся на просьбу и выступал на мероприятиях: Андрей Игнатьев, Юлия Разумова, Алла Баронина, Светлана Саханова, Оксана Васильева. Свой весомый вклад в создание атмосферы внес и Антон Карпов, из группы ПРОЕКТ-А, записав неповторимые аудиотреки. Возможность посмотреть праздничное действо заново подарили Светлана и Сергей Салтыковы. Эта творческая семья не первый раз выручает нас и поистине продлевает жизнь тому, что должно жить вечно. Низкий поклон тем, кто понимает необходимость создания подобных пространств, кто стремится провести у нас теплый вечер наедине с искусством и кто не равнодушно относится к памяти людей, которые прославили Россию, стали частью её культурного кода и бесценного наследия.

На будущий год — большие планы. АРТ-коллекция «БиблиОтечество» распахнет свои двери для школьников и студентов, пенсионеров и туристов, а также для всех любителей прекрасного.

И очень хочется все-таки издать книгу о художнике мирового значения, прославившем наш край. Книга «Окуловское лето Левитана» тоже уже написана и ждет заветного времени. А пока каждый шаг приближает нас к цели.

*Марина Григорьева
«Окуловский вестник»
30 декабря 2020 года*

«Память жива пока помнят живые»

Если кто-то еще думает, что работа библиотеки – это просто выдать книгу по запросу, то он глубоко ошибается. Библиотека сегодня все больше берет на себя функции Дома культуры, клуба, музея, выставочного и даже концертного залов, а сельская – это, можно сказать, главный центр работы с населением, особенно с детьми. Многие сельские библиотекари – настоящие подвижники краеведения. Они ведут большую исследовательскую работу, публикуют свои работы, заботятся о сохранении истории родного края.

Работник сельской библиотеки в деревне Астрилово Старорусского района Людмила Анатольевна Семенова собрала и обобщила интереснейший материал о незаслуженно сегодня забытом герое – комсомольце Федоре Чистякове. В годы войны и сразу после нее его имя было многим известно – и не только по табличкам на заводе в Сестрорецке, где он успел до войны поработать, на братской могиле в Самбатово, в названии улицы села Поддорье, в стихах и балладах местных поэтов, посвященных этому двадцатилетнему комсомольцу, такому смелому, находчивому, любящему жизнь. Его жизнь оборвалась на самом взлете. Что он успел? Собрать из разбитых орудий собственный пулемет, остановить наступление фашистов у деревни Астрилово, впервые полюбить девушку и закрыть своим телом товарища у деревни Самбатово... Оказалось, он успел сделать все самое главное.

Из работы Л.А. Семеновой:

«В ночь на 6 июня 1942 года немецкие войска крупными силами двинулись на позиции батальона Славнова с целью прорвать его оборону и занять сразу три деревни – Харино, Фларёво и Астрилово. Силы противника во много раз превосходили численность советских бойцов – на каждом из направлений шло по несколько сотен немецких солдат и офицеров. Особенно тяжёлое положение сложилось на подступах к Астрилово, где практически сразу же погиб пулемётный расчёт и заменить его оказалось некому.

Находившийся на командном пункте ординарец комбата Федор Чистяков нервно прислушивался к рокоту боя: он очень беспокоился за Астриловский гарнизон. Там на 37 бойцов наседали с трёх сторон около 700 гитлеровцев, а в роте – единственный батальонный «максим», собранный самолично им, Чистяковым.

– Товарищ комбат! Разрешите мне туда! – взмолился Фёдор, указывая в сторону Астрилово.

Получив разрешение, закинув за спину самозарядную винтовку и вещевой мешок с боеприпасами, Чистяков тут же скрылся в дыму разрывов. Он подоспел вовремя: бойцы явно не успевали отбивать атаки фашистов с разных направлений. На месте Федя обнаружил: расчёт вышел из строя, в пулемёте неисправность. До полного окружения гарнизона оставались минуты. Фёдор не растерялся. Изловчившись, он вытолкнул из пулемёта куском гнутой проволоки расплюснутую гильзу. «Максим» в его руках ожил, и Фёдор открыл шквальный огонь, сразив наповал до 70 солдат и офицеров.

Пустые ленты ему набивали раненые бойцы. Пулемёт разогревался, вода в кожухе закипала, её выливали и заливали холодную. Вести огонь через амбразуры было уже невозможно: они были забиты землёй, развороченной снарядами. Тогда Чистяков выставил пулемет на крышу дзота. Теперь он видел всё вокруг и бил без прицела, глядя на врага поверх щита пулемёта, однако и сам отчётливо был на виду у врага.

Казалось, он заговорённый, и пули минуют его. Но это только казалось: он уже был ранен в руку, каска пробита в нескольких местах осколками снарядов. Чистяков сам наскоро перевязал рану, но вскоре повязка порвалась, и на протяжении всего боя он истекал кровью, продолжая вести непрерывный огонь по врагу.

Тем временем враг бросил на поредевший гарнизон, отсечённый от батальона, новые силы. Теперь всё обрушилось на дзот Чистякова. Когда боезапас пулемёта – 3500 патронов – иссяк, Фёдор взял автомат, продолжая вести огонь по врагу. Когда кончились патроны и в автомате, он перешёл на винтовку и до последнего вёл прицельный огонь, потом бросал гранаты.

В самый критический момент кто-то из бойцов подполз к Чистякову и бросил ему пулемётную ленту:

– Держи! Последняя! Патронов нет!

Последняя лента оказалась в тот миг решающей. Натиск врага снова удалось отбить.

Шесть часов двадцатилетний комсомолец Фёдор Чистяков отбивал вражеские атаки В общей сложности Фёдор лично уничтожил более 200 солдат и офицеров противника. В живых от всего гарнизона осталось всего 8 человек, среди них были раненые. Горстка бойцов Астриловского гарнизона проявила выдающееся мужество и выдержку.

За этот бой младший сержант Фёдор Чистяков был награжден орденом Ленина. Вскоре Фёдору было присвоено звание младшего лейтенанта и поручено командование пулемётным взводом.

Подвиг, совершённый Фёдором Чистяковым 6 июня 1942 года в бою за Астрилово, оказался историческим. На линии Астрилово-Харино-река Каменка было тогда надолго приостановлено наступление фашистов. Отсюда, с этого рубежа, зимой 1944 года началось изгнание гитлеровских захватчиков с земель Старорусского края.

Но Федор не дожил до этих радостных событий. Свой последний подвиг он совершил 2 ноября 1942 года.

При воздушном налёте командир взвода младший лейтенант Фёдор Чистяков был тяжело ранен в предплечье правой руки и в живот, защищая от пуль товарища. «Он нуждался в срочной операции. За долгие часы тяжёлых страданий, пока его несли в госпиталь по перелескам и через болото, он ни разу не вскрикнул, не застонал. Только, когда перед самой операцией, Федя попросил медицинскую сестру достать из кармана его гимнастёрки и приложить к его губам фотографию любимой девушки Зои, все поняли, что дело плохо.

В ночь со 2 на 3 ноября 1942 года Фёдор Чистяков скончался на операционном столе. Молодое горячее сердце его не справилось с огромной потерей крови», – сообщает в своей работе Людмила Анатольевна.

Похоронен он был на окраине деревни Самбатово Поддорского района.

Фёдор Чистяков был навечно зачислен в списки личного состава своего батальона, а затем полка. А подвиг его батальона, остановившего врага летом 1942 года, лёг в основу популярной в своё время пьесы Михаила Светлова «Бранденбургские ворота».

В настоящее время на братском захоронении, где покоится Фёдор Чистяков, на табличке выбито: «Здесь среди боевых соратников покоится легендарный пулемётчик 44-й отдельной стрелковой бригады 1-Ударной Армии Северо-Западного фронта кавалер ордена Ленина Чистяков Фёдор Фёдорович, сражавшийся с немецко-фашистскими ордами с первых дней Великой Отечественной войны и погибший в бою на земле Новгородской 2-го ноября 1942 г. в возрасте 20 лет».

Людмила Анатольевна проводит со школьниками уроки мужества, знакомит их с биографией молодого героя, водит ребят на то место, где легендарный пулеметчик вел неравный, но победный бой за Астрилово, за маленький вверенный ему кусочек русской земли, который он сумел отстоять.

Уже много лет она пытается решить, казалось бы, такой простой вопрос – установить на месте исторического боя на окраине Астрилово памятный знак. Неудобно даже, говорит она, водить детей к пустому месту. Сельский библиотекарь обращалась в разные инстанции, но воз, как говорится и ныне там. Легче было двадцатилетнему парню фашистов остановить, чем пробить броню нашего равнодушия.

*«Новгородская правда»
19 ноября 2020 года*

«На полотне целый мир уместился»

Парфинцев пригласили на выставку творческих работ художника, члена Союза писателей России, краеведа Александра Петровича Симакова «Многогранность таланта», организованную сотрудниками центральной библиотеки.

Они давно дружат, помогают друг другу и плодотворно сотрудничают, а потому самые добрые и трепетные слова о трудолюбии, творчестве, таланте, сердечные пожелания в адрес виновника мероприятия звучали от ведущих — библиотекарей Любови Зиновьевой и Елены Алексеевой. В выставочном зале парфинского Дома культуры открылась выставка его картин. Он же является и автором восьми книг, рассказывающих о событиях Великой Отечественной войны на Приильменье, с которыми также смогли познакомиться гости.

Бог дал художнику кисти и краски

Сотрудники библиотеки уверены: «Не каждому даны, как птице, крылья, чтоб в вечном поиске прекрасного парить, чтоб созидать и «сказку делать былью», творить, дерзать и людям свет дарить». Искусство - это волшебство, созданное человеком, особый взгляд на мир, умение видеть дальше, глубже, под другим углом, чем и обладает Александр Петрович. К нему же можно отнести и слова польского писателя Альфреда Конара: «Талант – это способность делать то, чему нас никто не учил».

«В Александре Петровиче словно заложен вечный двигатель, порождающий неутолимое любопытство и неугасимую страсть, с которой он берется за любое дело, — говорила Любовь Зиновьева. — Главная его черта — не останавливаться на достигнутом, стремиться постигать новое, совершенствовать свои возможности и оставить свой неповторимый след. Одно из многочисленных увлечений земляка — живопись. Не имея профессионального образования, не зная законы изобразительного языка, замечательный художник-любитель творит, основываясь на чувствах и природном таланте: персональные выставки проходили не только в нашем районе, но и в городах Великий Новгород, Старая Русса, в поселке Демянск».

Ведущие мероприятия пригласили парфинцев пройтись по выставке, отмечая, что на этих сельских пейзажах запечатлены бескрайние поля и завораживающие леса: всё это – неповторимая красота малой родины, отображенная во временах года, зима в картинах художника – безмятежная и великолепная, весной прозрачен воздух и лучи солнца блистают на воде; лето пропитано гармонией тепла и благоухания зелени, а осень созвучна с яркими красками прекрасной поры «бабьего лета».

«Почему из множества тем выбрали тему природы родного края?» - задала вопрос художнику Любовь Зиновьева. «Природу невозможно не любить: она меняется и хочется оставить в памяти любые красивые места малой родины», - ответил Александр Петрович. Не считал, сколько всего написано картин, но, думаю, более 150, и над каждой долго работал: не умею быстро. Вот и сейчас в процессе написания уже несколько картин. Есть на представленной выставке и любимый пейзаж «Первые дни марта».

Беспокойное сердце

«Александр Петрович не перестает удивлять своей энергией, целеустремленностью, организованностью, трудолюбием, влюбленностью в жизнь, патриотизмом и любовью к малой родине, - обратилась к виновнику праздника первый заместитель главы администрации муниципального района Ольга Михайлова. - Он показывает всем пример, как надо жить: не растрачиваться по мелочам, а творить, получать от этого удовольствие и дарить радость окружающим. Желаю вдохновения, ярких событий, претворения всех идей, крепкого здоровья и благополучия Вам и Вашей семье».

Более 15 лет дружит он с Центром народного творчества «Берегиня» г. Старая Русса: именно столько лет назад здесь организовали первую выставку его пейзажей. «Всё, что делает Александр Петрович, доводит до высокого профессионализма, — отметила руководитель Центра Елена Тимина. — В этом году выставка работ, приуроченная к юбилею автора, проходила в онлайн-режиме в связи с коронавирусом, но просмотров было огромное количество: наш зал не вместил бы столько посетителей, которые оставили великолепные отзывы. Его пейзажи поражают утонченностью, греют душу.

Знакомы и с его литературным творчеством: книга «Зорянская округа погибших деревень» произвела неизгладимое впечатление. Александр Петрович, несмотря на солидный возраст, никогда не жалуется, а строит планы на будущее, осуществления которых мы ему и желаем».

Старорусские друзья и коллеги подарили художнику рамку для будущей картины.

От образовательных учреждений района земляка поздравила специалист комитета образования, спорта и молодежной политики администрации муниципального района Людмила Фишер, поблагодарив за работу в деле патриотического воспитания подрастающего поколения, сохранения истории малой родины, выразив надежду на дальнейшее сотрудничество.

С таким же пожеланием к виновнику мероприятия обратилась директор библиотечной системы Елена Абрамова, тем более что планируется участие в совместном проекте «Отзвуки исчезнувших деревень». «Он интересный собеседник, внимательный и доброжелательный человек, замечательный переплетчик: до сих пор на библиотечных полках стоят книги, которым он дал вторую жизнь», — сказала Елена, пожелав художнику здоровья и творческих успехов.

Добрые слова и пожелания адресовал ему и директор Парфинской детской школы искусств, Заслуженный работник культуры РФ Валерий Галактионов, а в качестве подарка учениками школы были исполнены музыкальные номера.

Он книгу завершив, садится снова

Александр Петрович родился и вырос в замечательной деревеньке Зорянка. Великая Отечественная война стерла её с лица земли. Больно осознавать, что таких населенных пунктов немало не только в нашем районе, но и по всей России.

«Он решил сохранить в памяти людей дорогие сердцу деревни и начал писать, - продолжила рассказ о земляке Елена Алексеева. — Итогом стали вышедшие в свет две книги «Зорянская округа погибших деревень». Результатом огромного труда стала следующая книга «Демянский котёл. Путь к Сталинграду», рассказывающая о боевых действиях на демянском плацдарме, интересуясь военной историей, Александр Петрович собирает материал и издает книгу «Демянский плацдарм. Противостояние 1941 – 1943 гг.», которая отмечена премией в области литературы «Мандариновая ветвь», затем — «Демянское побоище. Упу-

щенный триумф Сталина или «пиррова победа Гитлера». К 70-летию Великой Победы автор создает заключительную книгу этой трилогии — документальную повесть «Дивизия СС «Мёртвая голова» с использованием большого количества архивных записей, фотодокументов, мемуарных воспоминаний свидетелей тех событий. В 2018 году вышел в свет литературный труд «Зима 42-го. Бои на Ловати и Поле».

И вот совсем свежая книга, изданная к 75-летию Великой Победы, — «Южнее озера Ильмень. Бои местного значения», которая повествует о боевых действиях на территории нашего района и показывает героизм дедов и прадедов. Любитель военной тематики продолжает творить».

Результат многолетнего труда автора отмечен наградами: памятная медаль «Великий русский писатель лауреат Нобелевской премии М. А. Шолохов 1905-2005», благодарность от работников музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе и другие. Автор отмечает, что в его становлении, как художника, писателя, большую роль сыграли встречи и общение с интересными, талантливыми людьми: парфинским художником Капустиным, председателем Новгородского отделения Союза писателей России Анатолием Молокановым и многими другими. А еще он благодарен своей жене Евгении Тимофеевне, которая по жизни стала не только спутницей, но и помощницей.

Он не умеет и не хочет жить спокойно, размеренно. Сожалеет, что годы быстро летят, а планов еще много: значит, надо торопиться.

*Светлана Николаева
«Приильменская правда»
18 декабря 2020 года*

«Женщины отгремевшей войны...»

Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. Судьбы их не измерить привычной мерой, и жить им вечно в благодарной памяти народной.

Под статью мужчинам

Много памятных мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, прошло в этом году и в нашем районе. Одно из них — участие во Всероссийской патриотической акции «Женское лицо Победы», инициированной общероссийской общественно-государственной организацией «Союз женщин России» и посвященной 110-летию со дня рождения Героя Советского Союза, летчицы Валентины Гризодубовой. Она возглавляла Московскую авиагруппу особого назначения и антифашистский комитет советских женщин, правопреемником которого и стал «Союз женщин России». Отважная летчица, единственная женщина в истории авиации, командир мужского авиаполка, стала для нас олицетворением женского лица Победы!

В годы Великой Отечественной войны в рядах Красной Армии, наравне с мужчинами, сражалось около 800000 женщин! Более 100000 награждены орденами и медалями, свыше 90 удостоены звания Героя Советского Союза. Среди них и две молодые девушки — Мария Поливанова и Наталья Ковшова, совершившие подвиг на нашей, парфинской, земле.

На одном из перекрестков улиц Москвы на углу дома установлены две мемориальные доски, на каждой указана одна и та же дата их гибели — 1942. Этими девчонками-подругами гордимся и мы — жители Парфинского района, на территории которого, недалеко от деревни Сутоки, в годы войны они и совершили подвиг.

В каждом регионе есть свои женщины-герои. Есть они и в нашем районе. О них поведала виртуальная выставка «Женское лицо Победы. Парфинский район», проходившая с 30 апреля по 9 мая в социальных сетях. А 30 октября в Доме культуры п. Парфино состоялось открытие фотовыставки «Женское лицо Победы», на которой представлены 56 фотографий с краткой информацией о наших землячках, с честью и достоинством выдержавших испыта-

ния военных лет. Женщины воевали на фронте и в составе партизанских отрядов, поднимали на ноги раненых, трудились в тылу, приближая Победу.

Участников мероприятия приветствовали первый заместитель главы администрации муниципального района Ольга Михайлова и председатель районного женсовета Татьяна Полявина, высказавшие благодарность всем, кто откликнулся на приглашение. «Было важно не только собрать материалы, но и оцифровать их для того, чтобы они хранились вечно, — сказала Ольга Викторовна. — Удалось не так много: на выставке представлены портреты 56 женщин — это 56 судеб. Очень важно, чтобы память об этих людях жила, чтобы выставка пополнялась новыми экспонатами. Поэтому это только начало. И мы очень надеемся, что продолжение еще будет. Подобные мероприятия обязательно пройдут во всех населенных пунктах района, где есть муниципальные учреждения».

Ольга Михайлова также выразила слова признательности женсовету во главе с Татьяной Михайловной Полявиной, тем, кто собирал этот материал — образовательные учреждения, Инна Карпунова, Евгений Рыбаков, который немало сделал, чтобы все это выглядело красиво, и, конечно же, работникам библиотечной системы. Пожелала всем, кто прикоснется к этой выставке, новых неизгладимых впечатлений.

И они, действительно, остались — не только от увиденных на фотографиях знакомых лиц, а их большинство, но и от подготовленной работниками библиотеки презентации, каждая страница которой посвящалась женщине на войне, не только Великой Отечественной, но и 1812 года, Первой мировой и гражданской. От прозвучавших «Гимна героизму женщине», несен, стихов, даже шумовых эффектов боевых действий...

Снайперы, связистки, санитарки

Так кто же эти девчонки? В первом разделе выставки представлены фотографии наших землячек, воевавших с оружием в руках в рядах Красной Армии: старший - краснофлотец Краснознамённого Балтийского флота Анна Ивановна Агапова; сержант железнодорожной станции, обеспечивающей готовность всего путевого состава, его защиту и оборону, Александра Георгиевна Алексеева; солдат-дальномётчик зенитной артиллерии Александра Васильевна Баранова; рядовая Советской Армии Клавдия Михайловна Васильева; младший лейтенант 1-го Украинского и 2-го Белорусского фронтов Клавдия Тимофеевна Гузовская; рядовая 371-й стрелковой Витебской Краснознамённой ордена Суворова дивизии Мария Федоровна Ефремова; рядовая воздушного наблюдения, оповещения и связи Евдокия Ивановна Зуева; связистка Екатерина Михайловна Иванова; телефонистка радиороты 12-го Гвардейского корпуса 81-го отдельного батальона связи Александра Сергеевна Крылова; снайпер Елизавета Ивановна Малышева; ворошиловский стрелок Анна Васильевна Мамаева; сержант войск ПВО Анастасия Николаевна Марулина; рядовая 204-го фронтального запасного стрелкового полка 2-го Прибалтийского фронта Елизавета Ивановна Михайлова; младший лейтенант, разведчик Клавдия Петровна Салиенко; рядовая полевого передвижного отряда 27-й Армии Тамара Сергеевна Семенова; рядовая Татьяна Егоровна Строилова; техник движения 2-го ранга Анна Васильевна Судакова; рядовая 52-го батальона авиационного обслуживания Тамара Александровна Тюлина; рядовая Антонина Павловна Уланова; старшина-писарь 31-й авиационной ордена Красной Звезды базы ВВСФ Нина Андреевна Шаркова.

Вторая часть выставки посвящена медицинским работникам, делающим всё возможное, а зачастую и невозможное, чтобы облегчить страдания, вернуть раненых в строй, отвоевать у смерти драгоценную жизнь. В их числе санитарка госпиталя № 1369 Валентина Ивановна Горчакова; старшина медицинской службы, всю блокаду г. Ленинграда трудилась в госпитале Галина Алексеевна Кобозева; санинструктор 37-й зенитно-артиллерийской дивизии Евгения Тимофеевна Маркова; старшина медицинской службы Александра Ивановна Мартымянова; санитарка передвижного госпиталя Белорусского фронта Клавдия Федоровна Пашенцева; санитарка госпиталя Прасковья Дмитриевна Поварешкина; медицинская сестра медсанбата 370-й Бранденбургской дивизии Антонина Ивановна Степикина; фельдшер Калининского фронта Вера Сергеевна Сумётова; заведующая аптекой медсанбата 176-й стрелковой дивизии, мл. сержант Ольга Николаевна Филимонова.

Ради жизни на земле

В одном из разделов выставки представлены женщины, которые не принимали непосредственного участия в боевых действиях, а служили в различных тыловых службах: хозяйственных, штабных и т.д.

Участвовали женщины и в партизанском движении. За годы войны в партизанских отрядах сражались свыше 1 млн. человек, из которых женщин насчитывалось около 100 тысяч. Есть среди них и наши землячки — санитарка, разведчица, подрывник 4-й Ленинградской партизанской бригады Прасковья Ивановна Барановская; партизанка Ольга Ивановна Васильева; санитарка партизанской бригады В.А. Германа Евдокия Петровна Гонко; повар, санитарка, боец партизанского отряда Т. П. Петрова Наталья Александровна Демус; боец партизанского отряда Н. В. Морозова, медработник Валентина Михайловна Кривулина.

Женская доля во все времена была тяжела. Но что пришлось пережить женщинам в годы войны — ни с чем несравнимо. Мужчины уходили на фронт, а на хрупкие женские плечи ложился непомерный груз работ и забот. Они трудились на военных заводах, на железной дороге, на лесозаготовках, в сельском хозяйстве... Женщинам — нашим землячкам, чей труд золотыми буквами вписан в героическую летопись истории Родины — также посвящается один из разделов выставки.

Воспоминаниями своих матерей-фронтовичек поделились присутствующие на открытии выставки дети. Так, Александр Васильевич Салиенко рассказал, как его мать, работая до войны учителем, попала на фронт, о её судьбе и дальнейшей жизни. А Эльвира Михайловна Маркова о том, как её мама, санинструктор, оказывала первую помощь раненым бойцам, а с поля боя приходилось выносить их не по одному десятку. Главный специалист комитета образования, спорта и молодежной политики администрации муниципального района Елена Липских рассказала о женщинах п. Пола, представленных на выставке, с которыми была лично знакома.

Правнук ныне здравствующей Елизаветы Ивановны Михайловой, отметившей 10 ноября 95-летие, Ярослав Михайлов создал фильм о своей прабабушке, фрагмент из которого был показан участникам мероприятия. Председатель районного женсовета Татьяна Михайловна Полявина вручила Ярославу медаль имени В. Гризодубовой за активное участие в акции Союза женщин России «Женское лицо Победы» в рамках 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Конечно, это далеко не полный список наших землячек — участниц Великой Отечественной войны и тружеников тыла, чьи фотографии представлены на выставке «Женское лицо Победы». В героические страницы Парфинского района навсегда вписано немало больше женских имён. Каждый житель района может пополнить выставку, предоставив материалы о своих родных и близких.

Всех павших, не вернувшихся с войны, не доживших до светлого дня, тех, кто уже умер в мирное время, присутствующие вспомнили минутой молчания.

Завершилось мероприятие песней «Не женщины придумали войну», проникновенно исполненной Галиной Зяблицевой.

*Людмила Новожилова
«Прильменная правда»
13 ноября 2020 года*

«Героини грозных лет»

Сколько бы лет и десятилетий ни прошло, люди Земли снова и снова будут возвращаться к Великой Победе, ознаменовавшей торжество жизни над смертью, разума над безумием, гуманности над варварством.

В марте текущего года наш район принял участие во Всероссийской патриотической акции «Женское лицо Победы», она инициирована общероссийской общественно-

государственной организацией «Союз женщин России» и посвящена 110-летию со дня рождения Героя Советского Союза, летчицы Валентины Гризодубовой. А 30 октября на базе МБУК Парфинский КДЦ состоялось открытие выставки «Женское лицо Победы», о которой мы рассказали в предыдущем номере районной газеты. Как отмечали её организаторы, передвижная фотовыставка побывает и во всех сельских населённых пунктах района. И уже 15 ноября знакомство с фотовыставкой прошло в Доме культуры д. Сергеево Федорковского сельского поселения.

Ведущие мероприятия, библиотекарь сельской библиотеки Надежда Абрамова и культурный организатор Дома культуры Ирина Васильева, рассказали присутствующим о том, что пришлось пережить женщинам на войне, работая в тылу, и какая нелёгкая доля выпала на их хрупкие плечи. А из представленной презентации «Женское лицо Победы» они узнали имена и краткую информацию обо всех пятидесяти шести женщинах, чьи портреты представлены на выставке.

В память о тех, кто воевал на фронтах и не вернулся домой, была объявлена минута молчания.

Фотовыставка вызвала живой интерес у всех участников мероприятия. «Наступит день, когда ветераны будут жить только в нашей памяти, в книгах да в кадрах старых кинохроник, — говорили ведущие. — А у нас память о них сохранится ещё и в фотографиях, которые мы можем посмотреть сами и показать их подрастающему поколению. Так давайте вечно помнить женщин, совершивших великий подвиг ради жизни на земле».

*Людмила Новожилова
«Приильменская правда»
20 ноября 2020 года*

«Парфинский район: и это всё о нем»

Под таким названием в Налючской библиотеке 22 ноября прошел краеведческий час, приуроченный ко Дню образования района.

Основная цель мероприятия, как рассказывают его организаторы, воспитание чувства патриотизма и уважения к родному краю, знакомство с историческим прошлым и природными богатствами Парфинского района, общее расширение кругозора.

Начался краеведческий час с рассказа о том, что есть такое понятие — «малая родина». Наша малая родина — это Парфинский район. Затем ведущие пригласили ребят на виртуальную прогулку по району. С помощью слайд-презентации они показали достопримечательности и памятные места края, рассказали о людях, ставших гордостью района. Ребята узнали, из каких населенных пунктов состоит наш район. А с помощью видеороликов побывали в некоторых из них. Это — п. Пола, деревни Кузьминское, Федорково, Юрьево и, конечно же, Налючский край.

Надежным путеводителем по истории родного края стала книжная выставка «Всё о тебе, любимый район». Из представленной на ней литературы ребята узнали об этапах становления района и творчестве наших земляков.

*Людмила Новожилова
«Приильменская правда»
27 ноября 2020 года*

В память о педагоге

День учителя в первой школе начался с торжественного символического момента. Возле школы собрались учителя, ученики и гости на церемонию открытия мемориальной доски в честь замечательного педагога, человека, основателя музея Боевой славы и поискового

движения в районе, отличника народного просвещения РСФСР и СССР, Почётного гражданина района Майи Васильевны Левченко, которая оставила после себя особую память, живущую в сердцах многих. В строгом карауле застыли юнармейцы. Право открытия мемориальной доски было предоставлено бывшей выпускнице школы, внучке М.В. Левченко Татьяне Макаровой и правнучке, ученице четвёртого класса Кате Макаровой. Они выразили благодарность педагогическому коллективу школы за память о Майе Васильевне, увековеченной теперь и в камне. На церемонии выступили представители администрации района, коллеги, выпускники известного всем педагога, представители районной библиотеки, где Левченко была не просто читателем, а близким другом, и учащиеся школы. К мемориальной доске были возложены цветы.

*Е.Светина
«Малая Вишера»
9 октября 2020 года*

79 лет назад

Сегодня наш город, первый раз и навсегда освобождённый от фашистов в ходе Великой Отечественной войны, отмечает одну из важнейших дат в своей почти 180-летней истории. К воинским захоронениям и на мемориале «Скорбящая» будут возложены цветы. В зале кинотеатра «Маяк» пройдёт торжественное мероприятие «Минувших лет живая память», в ходе которого зрители увидят документальные кадры фильма «Живым об этом помнить надо» с воспоминаниями мирных жителей о годах войны в Малой Вишере. Фильм подготовлен к показу сотрудниками центральной библиотеки имени А.С. Пушкина.

*«Малая Вишера»
20 ноября 2020 года*

Успехи третьего сезона

Участница Великом Новгороде. Название объясняется тем, что в фойе библиотеки стоит чемодан, в который каждый Демянского литературного объединения «Вехи» Ирина Польская стала бронзовым призёром в одной из номинаций осеннего областного поэтического конкурса «Чемодан стихов».

Конкурс проводится с 2016 года в Центральной городской библиотеке имени Дмитрия Балашова в желающий поэт областного центра, Новгородской области и других регионов может опустить своё стихотворение на заданную организаторами тематику и на свободную тему.

Идейный воплоитель и организатор конкурса — сотрудник ЦГБ Лорета Папрецките. В этом году мероприятие проходит в третий раз. Отрадно, что в конкурсе принимают участие и демянские поэты, которые подтверждают, что в нашем посёлке тоже есть глубокие мыслители. В их числе — Наталья Попова и Ирина Польская.

Благодаря существованию «Чемодана стихов» участники не только представляют свои творения на суд опытного жюри, которое, кстати, постоянно меняется, но победители имеют возможность печататься в различных изданиях Великого Новгорода и Санкт-Петербурга, записываться на радио.

Демянская поэтесса Ирина Польская является неоднократным призёром и победителем «Чемодана стихов». Она участвует в литературных встречах в Великом Новгороде с момента организации конкурса. Наши читатели уже знакомы с её творчеством, ведь поэзией Ирина увлекается давно и активно участвует в различных поэтических мероприятиях в районе и областном центре. Произведения мастера слова печатались в

альманахе «Все поэты Новгородской области» и в других литературно-художественных изданиях. < >

Организаторы поэтического конкурса «Чемодан стихов» призывают всех любителей поэзии, желающих получить профессиональную оценку своего творчества, а также увидеть свои произведения опубликованными, присылать стихотворения сотруднику Новгородской городской библиотеки им. Дмитрия Балашова Лорете Папрецките через сообщения в «ВК».

Номинации следующего квартала: свободная тема, стихотворение о любви и короткий жанр (двустихия, трёхстишия, четверостишия и пятистишия любого жанра). Последних можно прислать до пяти стихотворений на одной странице. Победители получают дипломы, а их творения будут опубликованы на страницах сайта «53 новости». Лучшие стихи года попадут в альманах «Все поэты Новгородской области».

*Александр Шпилёв
«Авангард»
22 октября 2020 года*

«Знать и помнить»

Историко – документальная выставка под таким названием открылась в минувший вторник в районной библиотеке

Присутствующих на мероприятии приветствовали глава администрации района Александр Лыжов, заместитель председателя архивного комитета Новгородской области Светлана Ильина, председатель районного совета ветеранов Любовь Кузнецова, учитель истории средней школы Вера Дмитриева. Все выступающие отметили уникальность и своевременность выставки, особенно сейчас, когда пытаются фальсифицировать военные события и факты.

Вера Дмитриева добавила, что при беглом осмотре выставки на одном из стендов увидела участницу партизанского движения - Евдокию Ивановну Орлову, и это вызвало у неё чувство гордости за нашу землячку, героически сражавшуюся с немецко – фашистскими захватчиками.

Выставочные стенды содержат информацию о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов в Новгородской области от первых дней фашистской оккупации до освобождения и Победы. Представлены уникальные архивные документы и фотографии из государственных архивов Москвы, Санкт – Петербурга и Новгородской области, а также фотографии из Новгородского государственного объединённого музея – заповедника, музеев Санкт – Петербурга и Новгородской области, личных архивов.

Для первых посетителей экскурсию провёл заведующий отделом использования документов государственного архива Новейшей истории Новгородской области Валерий Колотушкин.

Волотовцы могут посетить выставку в районной библиотеке в любой день с 6 до 11 октября с 10.00 до 18.00.

Надо сказать, что губернатор нашего региона Андрей Никитин высоко оценил работу архивных учреждений Новгородской области, которые в Год памяти и славы представили новгородцам историко – документальную выставку: «На экспозиционных стендах выставки размещены более 200 фотографий, актов и протоколов, карт военных действий, докладных записок, приказов и других документов, которые представляют широкую картину жизни на новгородской земле в военное время. Многие из этих документов впервые представлены общественности, а некоторые из них до недавнего времени носили гриф секретности. За сухими цифрами отчётов и справок открывается полная трагедия тысяч новгородцев на оккупированных нацистскими захватчиками территориях, героический подвиг освободителей нашей земли. Эти документы позволяют сохранить правду о войне для будущих поколений

её жителей. На выставке можно увидеть материалы, рассказывающие, как сегодня сохраняется память о погибших советских солдатах и как открываются их имена.

Трагедия Великой Отечественной войны, рассказанная правдивым языком подлинных архивных документов, не может никого оставить равнодушным. Знать и помнить о нашем прошлом призывает нас история нашего Отечества, которое мы должны хранить и защищать».

*Людмила Нилова
«Вперёд»
9 октября 2020 года*

Врата рая

Родина там, где тепло и уютно душе. И это не только место на земле, где человек родился и вырос, а то, с которым он соединяет себя, своё сознание, свет и тень своей жизни. «Врата рая» — под таким названием вышла новая книга стихов петербургского поэта Дианы РАДЕС.

М'АРТ

Диана Петровна родилась в Архангельской области, живёт в Петербурге и уже тридцать лет приезжает на Валдай и проводит лето в деревне Костково. В поэтический сборник «Врата рая» включено шесть циклов стихов, написанных в разное время. Их названия говорят сами за себя: «Русь моя», «Распутье», «Немая краса», «Воздух любви», «Путь к себе» и «Врата рая». Озёра и холмы Валдая, как живой источник, придают ей силы и питают талант и вдохновение, для Дианы Петровны они врата рая на земле.

Валдайский край! Волшебная земля,
Щедрот Господних самоцветный кладёзь.
К всеобщей выгоде — идей моря...
Как жаль, что гибнет трудовая завязь!

Во многих строках её стихов — восторг и восхищение красотой природы, человеческих отношений и боль о нелёгкой судьбе России и русской глубинки. Так получилось, что Диана Радес объехала Европу, но никогда не чувствовала себя там комфортно, всегда хотелось быстрее вернуться домой.

— В Берлине, хоть плачь, жалко людей, там воздух беды, а здесь, на Валдае — воздух жизни. Поэтому я верю, что всё у нас будет хорошо, — говорит Диана Петровна. — Восстановить Россию нужно через корневую систему, через народные традиции и народное творчество. Спасать нужно не только нашу Родину, а и всю планету. Тридцать лет назад казалось, что только мы попали в сложное положение, мы — Россия — остались одни в чистом поле. Тридцать лет мы пытаемся выжить и создать единую могучую Россию. Могучая — это когда у человека есть занятие, которое полезно людям, нашей стране и нашей земле. Это самое главное. Возродить было бы не так и сложно, если бы мы были едины.

История уж тем нехороша,
что научить нас ничему не может.
Бездумно каемся, на сердце руку положе,
и червь сомненья не грызёт, не гложет.
Есть повод для раздумий и тоски —
так наша суета пуста и постоянна.
Но мир, печалям жизни вопреки,
к гармонии стремится неустанно.

Диана Петровна — кандидат технических наук, старший научный сотрудник, около тридцати лет проработала в электронной промышленности. В течение десяти лет преподавала будущим экономистам аналитические дисциплины. С 2001 года она руководитель литературного клуба «РУНЕЖ», который организовала на общественных началах вместе с поэтом Петром Камчатым. Ею был разработан авторский двухгодичный учебный курс по русской поэтике, начиная с законов гармонии русского классического стихосложения и заканчивая свободным стихом. За двадцать лет поэты и прозаики «Рунежа» издали более ста книг, состоялось более трёхсот концертов, выпущены десятки студийных и любительских дисков.

Диана Петровна — автор множества литературных публикаций в журналах и альманахах, отмечена многими академическими наградами, в статье просто не хватает места, чтобы перечислить всё, что сделала и делает этот удивительный, многогранный и талантливый человек. Диана Радес считает, что разделение людей на физиков и лириков — это обман, просто всё, что она в жизни выбирала, выбирала сердцем: «Без любви русский человек не действует».

А какой у Дианы Петровны великолепный, сильный голос! У неё более тридцати сольных концертных программ, есть программы-дуэты с Петром Камчатым. Заслушаешься не только когда она поёт, но и когда читает стихи, тембр меняется, и строки как будто плывут, превращаясь в сказочные видения.

— В деревне пытаешься что-то осмыслить, обдумать, привести в порядок себя, свою душу, и появляются соответствующие стихи, — делится со слушателями Диана Петровна. — «Мне одиночества полёт пусть Бог под занавес пошлёт». Где бы ни находилась, я одинока и люблю одиночество.

Стихи и проза рождаются в тишине, и озёрный край, деревня Костково — прекрасное место для раздумий. Здесь, среди лесов и болот, в царстве Берендея, можно расслышать, как прекрасна и уникальна мелодичность русской речи, как созвучна она с окружающим пространством.

— Поэзия — это юридический справочник жизни, в котором мысль слита, сцементирована с чувством. Туда нельзя вставить ни одного знака препинания, и ничего нельзя поменять, — уверена поэтесса.

«Валдай»

23 октября 2020 года

«Я предан навеки Валдаю...»

Почётный гражданин города представил новый сборник стихов

Недавно в районной библиотеке состоялся поэтический вечер. Заслуженный врач России и Почётный гражданин Валдая Леонид Трущенко представил свой авторский сборник стихов «В краю лесов, озёр и рек».

В сборник вошли стихи, прославляющие Валдай и его природу. «Тем самым я старался привлечь гостей в наш город, чтобы их стало ещё больше», — пояснил Леонид Яковлевич и зачитал такие строки:

Хорошо в Валдае летом
Среди речек и озёр.
Вдохновение поэтам
И художникам простор.

Поэт родом из Смоленской области. Писать стихи он начал ещё в юности, публиковал их в молодёжной газете. С 1960 года работал в психоневрологической больнице в п. Короцко.

Сейчас Леонид Яковлевич находится на заслуженном отдыхе и в свои 85 лет продолжает писать. Находясь на самоизоляции, поэт за пару дней сочинил стихотворение к юбилею города:

...Всеми красками расцветен
Приозёрный город мой.
Тут природа души лечит,
Восхищает красотой...

Ночью накануне открытия обновлённой Поляны сказок он тоже написал стихи. «Вдруг меня пригласят, а мне нечего будет сказать?» — заволновался Леонид Яковлевич, и с ночи до утра у него родилось новое произведение.

Одно из трогательных стихотворений посвящено медсёстрам психоневрологической больницы. «Как Вам удавалось сочетать работу в психбольнице и творчество?» — удивлялись гости встречи. «Поэзия была первоначально», — коротко пояснил Леонид Яковлевич.

— Иногда я писал по вдохновению, иногда по заказу. Например, к 8 Марта меня просили сочинить строки о женщинах, — рассказывает Л. Трущенко.

В его произведениях есть и юмор, и сатира. В сборник вошли около двухсот афоризмов в стихах: о пьянстве, лихих 90-х, социальных проблемах, медицине, природе, мужчинах и женщинах.

Женщин надо понимать
В нашей жизни горькой.
Одну лаской можно взять,
А другую норкой.
Проблемы современной медицины тоже не чужды поэту:

Нынче каждый понимает,
Почему такая жизнь:
Если денег не хватает,
Будь здоров и не лечись.

Гости пожелали автору вдохновения и здоровья, поблагодарили его за талант. «Высшее качество поэта — это равнодушие. И оно у Вас есть», — отметили участники встречи.

Для справки: в 2002 году увидел свет сборник стихов «С высот былинного Валдая», куда вошли произведения Л. Трущенко. В 2007 году был издан сборник «Под небом Валдая», куда также вошли стихи Леонида Яковлевича. Все сборники есть в наличии в районной библиотеке.

*«Валдай»
23 октября 2020 года*

В поисках любви

Откуда у писателей знание природы человеческой и можно ли правдиво описать то, в чём ты не сведущ? 11 ноября, в день 199-летия рождения великого русского писателя Фёдора Михайловича Достоевского в валдайской библиотеке им. Б.С.Романова состоялся литературный вечер «Три любви Достоевского». Многие события его жизни до сих пор остаются загадкой, а другие известны только специалистам. О полной испытаний, нужды и одиноче-

ства жизни, о поисках любви и страстях великого писателя трудно рассказать в рамках одной встречи, но благодаря необычному подходу и образности, сотрудникам библиотеки удалось не только рассказать, но и передать атмосферу той эпохи.

Три любви, три женщины Достоевского как будто вернулись из прошлого, и сами рассказали о своей судьбе. Роль Марии Исаевой сыграла ведущий методист по народному костюму валдайского ДНТ Александра Гуро, Аполлинарии Суловой — библиотекарь читального зала Марина Трошнева, и Анны Сниткиной — заведующая отделом краеведения библиотеки Елена Шаварина. Плятья в пол, музыкальное сопровождение и комментарии ведущей заведующей отделом обслуживания Марины Лебедевой превратили традиционное мероприятие в настоящий спектакль. Зрители, замерев, слушали, а потом многие признались, что время как будто остановилось, хотелось продолжения, остаться и ещё поговорить о времени, любви и судьбе.

*«Валдай»
20 ноября 2020 года*

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Новгородская областная универсальная научная библиотека выступила партнёром XIV Всероссийского фестиваля исторических фильмов «Вече»

3–7 декабря в Великом Новгороде прошёл XIV Всероссийский фестиваль исторических фильмов «Вече»: Новгородская областная универсальная научная библиотека в четвертый раз стала его партнёром и площадкой для показов конкурсной программы неигрового кино. В течение пяти дней посетители библиотеки получили уникальную возможность посетить показы шести конкурсных фильмов и двух спецпоказов, которые тщательно отобрали кураторы программы неигрового кино: Андрей Михайлович Шемякин, киновед, кинокритик, телеведущий, и Екатерина Дмитриевна Головня, кинорежиссер, сценарист, член Гильдии сценаристов кино и телевидения Союза кинематографистов Российской Федерации.

Открыл программу спецпоказ фильма «Моя поэма — Русь!», который представил Сергей Николаевич Дмитриев, историк, поэт и издатель, заслуженный работник культуры РФ, действительный член Российской академии естественных наук, главный редактор издательства «Вече» — крупнейшего исторического издательства России, которое выпускает самый широкий спектр исторической литературы, в том числе и книги по истории Великого Новгорода. После показа состоялась творческая встреча с Сергеем Николаевичем. Специально к мероприятию была оформлена выставка книжных новинок издательства «Вече».

4 декабря состоялась торжественная церемония открытия конкурсной программы и показы первых двух конкурсных картин. В течение трёх конкурсных дней зрители увидели шесть фильмов, посвященных выдающимся персонам и событиям прошлого и настоящего, получили уникальную возможность на творческих встречах познакомиться с авторами конкурсных картин.

Традиционно в рамках фестиваля «Вече» в библиотеке проходят мероприятия деловой программы. В воскресенье 6 декабря состоялся круглый стол «Великая Отечественная война в документальном кинофильме. Фронтовые операторы», в котором приняли участие Валерий Валерьевич Рубцов, руководитель частного музея об истории кинематографа; Надежда Николаевна Гунченко, директор Новгородской областной библиотеки; студенты Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого, зрители

фестиваля, сотрудники учреждений культуры. Модератором круглого стола, в ходе которого также состоялся показ документального фильма «ВГИК. Ополчение», выступила куратор документальной программы Екатерина Дмитриевна Головня.

Завершился фестиваль спецпоказом ленты «Археолог Валентин Янин», посвященной человеку, который открыл миру неизвестные страницы истории не только Новгорода, но и всего русского Средневековья.

Во время дискуссий-обсуждений просмотренных фильмов зрители неоднократно высказывали мысль о том, что документальная программа — важная и неотъемлемая часть фестиваля и благодарили команды конкурсных картин.

Непредвзятое и справедливое зрительское голосование определило победителя. Наивысшую оценку зрителей получил фильм «Головня. Век кино». Его автор — известный режиссер-документалист Евгения Викторовна Головня ушла из жизни в 2016 году. На торжественной церемонии закрытия фестиваля приз зрительских симпатий получила дочь Евгении — Екатерина, одна из организаторов фестиваля.

10 декабря 2020 года

http://www.rba.ru/news/news_3646.html

Сайт «РБА»

Кто там, в «Сиреновом тумане»

Арт-проект «Другое измерение» приглашает новгородцев взглянуть на мир глазами пациентов с душевными расстройствами. Хотите побывать в другом измерении? Ехать далеко не придется: нужно всего лишь зайти в библиотеку «Читай-город», что на проспекте Мира, 1 (не забыв, конечно, надеть при этом маску). Библиотечный центр буквально изголодался по реальным выставкам, ведь из-за пандемии пришлось полгода проводить их в онлайн-режиме.

– Наш выставочный зал – это такое место, где литература соединяется и с живописью, и с фотографией, и с просмотром кино, и с творениями мастеров ручной работы, – говорит заместитель директора по развитию БЦ и организатор выставок Елена Туркина. – Собрать воедино все свои впечатления о прочитанном и увиденном – это уникальная возможность, которую мы предоставляем посетителям любого возраста, особенно молодежи. Сегодня в гостях у библиотеки ее давний друг Николай Кузнецов, куратор арт-проекта «Другое измерение». Николай Михайлович – заслуженный врач РФ, работающий в Новгородском клиническом специализированном центре психиатрии. Одним из невербальных методов лечения и реабилитации его пациентов стала арт-терапия. Некоторые картины настолько хороши, что достойны показа городской аудитории. По словам Николая Михайловича, это занятие благотворно сказывается не только на авторах, но и на зрителях. Поначалу кому-то может показаться, что картины, написанные людьми с душевными расстройствами, должны быть полны негатива или депрессии, но это не так. Посетив выставку, вы испытаете удивительные эмоции, увидите мир другими глазами. Есть работы, подкупающие своей детской наивностью, плакатной прямолинейностью и иллюстративным изображением мира. Другие заставляют задуматься и попытаться понять, какую аллегория имел в виду автор и какая проблема его в тот момент волновала. А есть такие, где чувствуется действительно уникальный взгляд художника. – Эту выставку мы приурочили ко Дню психического здоровья. А психическое здоровье – это не только диагноз, но и возможность любого человека реализовать себя, получать удовольствие от творчества и дарить радость другим, – говорит Николай Кузнецов. Вниманию посетителей на этот раз представлено творчество че-

тырех художников. В экспозиции – 50 работ на различных материалах (холст, оргалит, бумага, картон) и в разных техниках (масло, гуашь, тушь). – Мы приглашаем всех, кто хочет получить минутку релакса. Пусть вы просто зашли поменять книгу, обязательно загляните в наш выставочный зал. Равнодушным не уйдет никто! – уверена Елена Туркина.

*Анна Громова
«Новгород»
14 октября 2020 года*

«За станом я часов не наблюдаю»

Наталья Клевцова свои первые работы соткала в пять лет под руководством бабушки.

В библиотеке «Читай-город» открыта выставка мастера Натальи Клевцовой «Ручное ткачество – это просто!». Слово «просто» здесь, конечно, употреблено не по отношению к технике исполнения (работы выполнены с большим мастерством), а в том смысле, что начать заниматься ткачеством может каждый, было бы желание.

– В пять лет бабушка дала мне в руки грибок, велела сплести веревочку для коровы и показала как (техника «дерганье» – дерганка). Каждый день моя веревочка куда-то пропадала, и мне приходилось делать новую. Когда я освоила эту технику, бабушка научила меня ткать пояски. А за бабушкин стан меня только в 12 лет пустили. Тогда я и соткала свой первый половик, – рассказывает Наталья Николаевна. – Бабушка завещала мне научить ткачеству хотя бы несколько человек, чтобы это ремесло продолжало жить. Чем я до сих пор и занимаюсь.

Десять лет Наталья Клевцова проработала в Новгородском областном Доме народного творчества, руководила студией ткачества, была методистом. Сейчас она на пенсии, но продолжает преподавать, пишет методички, снимает видео, ведет группу в соцсети «ВКонтакте». Наталья Николаевна знает о ткачестве все, а рассказывает так, что заслушаешься. Она общается с единомышленниками, ездит со своими работами на фестивали и выставки. Ее многолетний опыт охотно расхватывают иностранцы, пеняя нам на то, что мы сами не ценим своих корней. По мнению мастерицы, русское ручное ткачество гораздо сложнее и интереснее и важно не растерять эти драгоценные знания. Раньше она много ездила по деревням, искала бабушек-ткачих, чтобы узнать их рукодельные секреты. – В традиционном ручном ткачестве очень много «нельзя», надо следовать правилам. К примеру, сколько вы можете назвать оттенков красного? – спрашивает Наталья Николаевна, и в ее вопросе чувствуется подвох. – От силы пять. А новгородские ткачи их знали до 30! Я лично спрашивала у бабушек и собрала лишь 28: кирпичный, вишневый, гераневый, алый и прочие. И ведь нельзя использовать цвета, которые не подсмотрены в природе. Но, признаюсь, мне в этих правилах тесно. Взяла я как-то за основу нитки одного цвета, а полоски – в гамме всех синих оттенков. И такой интересный эффект получился! Или вот популярная техника «пряник»: для половиков это обычно бело-черный или бело-синий. А у меня – «каждый-охотник-желает-знать-где-сидит-фазан!» И такой рисунок вышел, как зубья у пилы! Техника старинная, а исполнение мое. Я убеждена, что даже традиционное ремесло должно иметь возможность развиваться. Наверное, поэтому я не народный мастер, а мастер из народа. Когда сажусь за стан, теряю чувство времени, особенно, когда все получается. А когда не получается, тоже люблю: трудные задачи меня интригуют, – признается наша собеседница. В БЦ «Читай-город» считают большой удачей знакомство с Натальей Клевцовой. Ее работы превратили зал библиотеки в настоящую русскую сказку. На выставке представлено около двух десятков изделий: поло-

вики, полотенца, покрывала, пояса. На манекене – народный костюм, который мастерица соткала для себя: сарафан с поясом, рубаха и кокошник.

*Анна Громова
«Новгород»
18 ноября 2020 года*

В библиотечном центре «Читай-город» проходит очередная выставка живописных работ, авторами которой выступают пациенты медико-реабилитационного отделения Новгородского клинического центра психиатрии

В библиотечном центре «Читай-город» проходит очередная выставка живописных работ, авторами которой выступают пациенты медико-реабилитационного отделения Новгородского клинического центра психиатрии. Поэтому и название у экспозиции – «Другое измерение». Кстати, проводить такой вернисаж уже стало традицией - начало этому творческому проекту было положено 20 лет назад новгородским психиатром Николаем Кузнецовым. За это время работы его пациентов выставлялись не только в Новгороде и Петербурге, но и за рубежом. На этой выставке представлено более 50-ти работ пяти авторов, которые работают в разных жанрах и техниках.

Выставка "Другое измерение" будет работать в "Читай-городе" до декабря, а в начале будущего года переместится в холлы Новгородского института медицинского образования.

*Сетевое издание «Славия-Вести-Великий Новгород»
<https://vesti53.com/projects/vesti-velikij-novgorod/>
15 октября 2020 года*

«60 секунд»

Интеллектуальная игра – ещё одно мероприятие, организованное в рамках декады пожилых людей.

Она прошла в синем зале Дома культуры поселка Парфино, оформление которого соответствовало теме игры «Военная история нашей страны в кинофильмах, музыке и произведениях литературы»: тумба с афишами советских кинофильмов прошлых лет, огромные песочные часы, отсчитывающие время, и другие атрибуты.

Участниками игры стали представители ветеранской общественности района из деревень Федорково, Юрьево, Лажины и поселка Парфино — всего 20 человек, из которых были созданы четыре команды по пять человек.

Оценивало игру компетентное жюри в составе Елены Липских — ведущего специалиста комитета образования, спорта и молодежной политики (председатель), Натальи Фоминой — педагога средней школы п. Парфино, Ольги Ивановой – заведующей детской библиотекой и Эльвиры Меликовой – председателя районного совета ветеранов.

Провели игру и подготовили презентацию работники Парфинской центральной библиотеки. Вопросы на которые отвечали участники игры, состояли из трех блоков: кинофильмы о войне, литературные и музыкальные произведения о войне, о разном, но всех их объединяла одна тема – военная история нашей страны.

«Команды играли очень азартно, — рассказывает председатель районного совета ветеранов, член жюри Эльвира Меликова, — и было понятно, что ветераны хорошо помнят и героическое прошлое нашей страны, и фильмы, и музыку — в общем, подтвердили хорошее образование, полученное в советское время, то есть оказались начитанными, знающими, любящими литературу и искусство.

Команды «Нас не догонят» (Федорково), «Березка» (Лажины), «Алые паруса» и «Мечтатели» (Парфино) — шли друг от друга с минимальным отрывом. Но в итоге вперёд вырвалась команда «Березка» из д. Лажины в составе Татьяны Духаниной, Татьяны Васильевой, Лидии Мосенковой, Станислава Горячёва (д. Сергеево), Амини Клоковой (п. Парфино) – все они получили дипломы и подарки.

*Людмила Новожилова
«Приильменская правда»
16 октября 2020 года*

«Минута славы» собрала самых талантливых.

В рамках декады пожилых людей в Доме культуры поселка Парфино прошел районный творческий конкурс.

В зрительном зале, соблюдая дистанцию, сидели ветераны в масках, в глубине стоял стол, за которым работали члены жюри в составе Вероники Смирновой — педагога детской школы искусств (председатель), Екатерины Петровой — заместителя директора Дома культуры, Ольги Ивановой — заведующей детской библиотекой и Эльвиры Меликовой — председателя районного совета ветеранов.

Свое творчество представили в разных номерах и номинациях: сольное пение, стихи, инструментальная музыка - десять человек.

- Было интересно наблюдать за пожилыми людьми, — поделилась председатель районного совета ветеранов Эльвира Меликсетовна Меликова, — они передевались в концертные платья, красиво причесывались и, конечно, немного волновались и переживали. Ведь почти каждый участник конкурса подготовил по два выступления.

Зрители очень тепло их принимали, с восторгом аплодировали. Победителей определяли в каждой из трех номинаций. В номинации «Стихи» победил 86-летний Андрей Викторович Елецкий, учитывалось, что стихи у него собственного сочинения. Кроме того, он член литературного объединения «Радуга Приильменя», прошлогодний победитель этого же конкурса, представлявший Парфинский район в г. Великий Новгород на областном этапе межрайонного конкурса инвалидов, так как является инвалидом 2 группы.

Победителем в номинации «Инструментальная музыка» стал житель д. Хмелево Андрей Иванович Платонов пение под гитару. Он участник многих мероприятий, проводимых в этом населённом пункте.

В номинации «Сольное пение», как и в прошлом году, победила участница группы «Жересляне», очаровательная Галина Алексеевна Хабарова, исполнившая замечательные песни.

Зрители всем дружно аплодировали, выражая свой восторг, даже показалось, что и после награждения они не торопились уходить из зала.

Хочу поблагодарить всех – и участников конкурсной программы, и зрителей, всех ветеранов, кому интересно быть артистом, выступать на сцене, доставлять людям удовольствие, и тех, кто пришёл в зал получить удовольствие, просто попридусловствовать на конкурсе и пригласить их и в дальнейшем быть такими же активными. Мы полагаем, что наша активность и творчество наполняют нашу жизнь смыслом и продлевают её.

*Людмила Новожилова
«Приильменская правда»
16 октября 2020 года*

«Была ты свет и чистота»

**И людям белым ангелом казалась.
Перед тобою отступала темнота,
Немело зло от песни – как звучала!
Судьбой прервалась песни нить,
Оборвано на полуслове,
Но всех успел нас покорить
Твой чудный и волшебный голос.
И в нашей памяти звучат
Слова божественно-хрустально-
В них неземная красота,
Ты с нами в песнях, будто ангел!**

Это короткое стихотворение самобытная поэтесса Александра Евдокимова посвятила известной и многими любимой певице Анне Герман.

— А прозвучало оно в районной библиотеке, на сентябрьском заседании литературного объединения «Радуга Приильменья», посвященном жизни и творчеству певицы, — поделилась его руководитель Эльвира Меликова. — Ветераны с удовольствием посмотрели и прослушали презентацию, подготовленную работниками библиотеки, восторгались голосом певицы, подпевали знакомые песни. Обсуждали истории, связанные с её творческой жизнью.

Мы давно не собирались вместе, были рады увидеть друг друга, пообщаться за чашкой чая, обменяться новостями.

На этот творческий вечер приехали жители Федоркова и Сергеева, Кузьминского, а также Парфино. Заодно обсудили и предстоящую декаду пожилых людей. В этот период собираемся провести два крупных мероприятия: ветеранскую «Минуту славы» и интеллектуальную игру для ветеранов «60 секунд», посвященную военной истории нашей страны в кинофильмах, музыке и литературе. Готовимся к ним и надеемся, что ветераны, проживающие в нашем районе, примут в них самое активное участие.

А очередное заседание литобъединения будет посвящено «Последней звезде Серебряного века А. Н. Вертинскому». Приглашаем всех желающих принять в нем участие.

*Людмила Новожилова
«Приильменская правда»
2 октября 2020 года*

Осенний праздник

В рамках региональной программы «Укрепление здоровья, увеличение периода активного долголетия и продолжительности здоровой жизни» в период «декады пожилых» во всех сельских поселениях прошли праздничные мероприятия.

Так, 4 октября в районной библиотеке в рамках традиционных «Воскресных встреч» была проведена тематическая программа «Люди пожилые – сердцем молодые», на которую собралось около двадцати представителей старшего поколения. Виновников торжества пришли поздравить глава района Сергей Горкин, председатель совета ветеранов Светлана Липова, заведующий районным отделом социальной защиты населения Владимир Петров, ведущий специалист районной клиентской службы ПФР Ирина Мосягина.

Сотрудники библиотеки сделали небольшой экскурс в историю празднования Дня пожилого человека, который в первый день октября, начиная с 1991 года, отмечается на международном уровне, а также продемонстрировали видеопрезентацию, посвященную 125-летию со дня рождения, пожалуй, любимого всеми русского поэта Сергея Есенина.

Праздник прошел в доброй, непринужденной обстановке. Поднимали настроение и звучащие фоном во время чайной церемонии песни, соответствующие, кстати, состоянию души присутствующих здесь ветеранов .

Проявили вокальные данные и сами ветераны: под аккомпанемент на аккордеоне Александра Мисько пели песни. Всё получилось слаженно, кто-то предлагал репертуар, например «Живёт моя отрада», Александр тут же начинал играть соответствующую мелодию, а виновники торжества дружно подхватывали выбранную песню.

Это касается лирических отступлений. А посмеялись вдоволь, когда настало время развесёлых частушек. Уж этот песенный фольклор, как известно, не рассмешит лишь того, у кого отсутствует чувство юмора. У наших ветеранов с чувством юмора всё отлично! Это подтвердили не только частушечники, но Людмила Матвеевна Кляйн, исполнившая хит из репертуара Надежды Кадышевой «Течёт ручей». Правда это была уже шуточная песня-переделка. Дополнила она с юмором и песню из репертуара Жанны Бичевской «Миленький ты мой, возьми меня с собой».

Мероприятия в рамках «декады пожилых» прошли и в других сельских поселениях района. Так, 5 октября Татьяна Михайлова, сотрудник Молвотицкой сельской библиотеки, посетила на дому пожилых, поздравив их с праздником и подарив на память небольшие сувениры.

*Елена Дмитриева
«Марёво»
22 октября 2010 года*

Комсомольцы, добровольцы...

В детском отделении районной библиотеки прошло мероприятие «Я-доброволец, я – волонтер», приуроченное к Международному дню волонтера.

В 1985 году он был утверждён по инициативе Генеральной Ассамблеи ООН в благодарность людям, внесшим вклад в развитие экономики и социальных программ на территории многих государств.

На мероприятии присутствовали ведущий специалист по молодёжной политике администрации района Яна Афанасьева, заместитель директора по воспитательной работе Марёвской школы Илья Рекечинский и восьмиклассники.

Ведущая, библиотекарь Лариса Кизюрина, рассказала ребятам об истории развития волонтерского движения в районе.

Многие десятилетия в школе успешно действовали детские общественные организации – пионерия, комсомол. Затем они как-то вдруг исчезли в период перестройки и начавшейся неразберихи в образовании. Благодаря традиции и педагогам-подвижникам в двухтысячных вновь громко заговорили о необходимости детских и юношеских организаций. Более того, сразу и к делу приступили. Началось всё 13 лет назад, когда семиклассники под руководством педагога Зои Григорьевны Зайцевой организовали первый волонтерский отряд. Теперь ежегодно вступают в отряды добровольцев все новые классные коллективы. Это люди, неравнодушные к чужим проблемам, способные оказать помощь тем, кто в ней нуждается. Волонтерами становятся те, кто хочет общаться с другими людьми. Здесь они находят альтернативу безделью, стараются сделать мир лучше и чище.

Марёвские волонтеры работают в различных направлениях: помогают престарелым одиноким людям, инвалидам, детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, занимаются благоустройством, дают благотворительные концерты. Труд волонтеров не оплачивается. Работают они ради приобретения опыта, специальных навыков и знаний, установления личных контактов.

Впервые волонтеры со стажем отчитывались о проделанной работе в режиме онлайн и лично не присутствовали на слёте. Новички внимательно наблюдали за происходящим на

экране, где слово держала десятиклассница Лиза Колченогова из отряда «Юность». Её сменили девятиклассники Абдухамид Набигулаев, Саша Фёдорова, Соня Коновалова. Чередой проходили добрые и полезные дела, о которых школьники рассказывали увлечённо, с интересом. Можно предположить, что на данном этапе им удалось заинтересовать и увлечь вновь вступивших в ряды волонтёров добровольцев. Это восьмиклассники Марёвской школы вместе со своим классным руководителем Ильёй Рекечинским – им предстоит «идти дорогой добра».

Волнующие моменты- клятва волонтёров, гимн волонтёров. А как же?

Детская организация предполагает элементы романтики, это приносит ей бонусы, как когда-то пионерскому движению.

Хотя... Сколько надо ещё поработать, чтобы приблизиться к ушедшему в далёкое прошлое пионерскому детству. Как же могло такое случиться, что позволили разрушить прекрасную форму воспитательной работы? Вопросов больше, чем ответов.

Тревожно и до сих пор. Вот и пандемия внесла свои коррективы в уже ставшие традиционными слёты волонтёров. Участников в разы меньше, отчёт, как сказано выше – виртуальный, нет делегаций из других школ, меньше праздничности, яркости. Всем понятно, почему. В данный момент важнее всего – сохранить здоровье детей и взрослых, чтобы впоследствии продолжать традицию, развивать и совершенствовать.

На мероприятии был проведен своеобразный мониторинг: Детям предлагалось ответить на вопросы анкеты. Кого можно назвать добровольцем? Кто чаще всего становится волонтёром? Есть ли в вашем окружении люди, занимающиеся благотворительностью? В каких сферах общественно полезной деятельности вы хотели бы принять участие? Какая форма волонтерской деятельности вас привлекает? Эти и другие вопросы анкеты направлены на то, чтобы лучше организовать волонтерскую работу.

Пожелаем новобранцам успехов, добра, милосердия на выбранном пути, который, возможно, станет правильным ориентиром в дальнейшей жизни.

*Валентина Голубева
«Марёво»
24 декабря 2020 года*

Куклы снова на сцене

«Сказка – умница и прелесть, ей повсюду путь открыт!» С начала учебного года мы увидели в детской библиотеке явное тому подтверждение, когда педагоги наших школ и детских садов изо дня в день водили и водили к нам ребятшек на спектакли театра кукол «Тросточка». Напомню, что театр появился в прошлом году благодаря созданному нами проекту, на средства гранта «Культурная мозаика малых городов и сёл». Все, кто открыл для себя маленький и уютный театр тростевых кукол, смогли лично убедиться, как преобразился читальный зал детской библиотеки. Сама атмосфера театра пронизана духом волшебства: невольно ожидаешь чуда, которое раз за разом происходит на глазах очарованных зрителей. Чудо – это куклы, созданные с большой любовью руками сотрудников библиотеки и ребят, второй год занимающихся в театральной студии «Городок». Чудо – это и объёмные декорации: царский терем; избушка с вылетающим из трубы белым дымком; лес, где бродят медведи, прыгают зайцы, прячется заветный сундук царя Кощея. А ещё чудо – это прекрасное музыкально-поэтическое сопровождение представления, ведь к сценарию приложили свои таланты поэты маловишерского литобъединения «Спектр». Их стихи и песни, к которым наш звукорежиссёр подошёл очень творчески, разнообразили знакомые сказочные сюжеты совершенно новыми и неожиданными сценками из жизни героев. Репертуар «Тросточки» пока невелик. В прошлом году было поставлено и показано зрителям

три сказки. В сентябре этого года мы собрали детей на музыкальном спектакле «Царевна-лягушка». Он был показан более двадцати раз. Представление посетили малыши из детских садов «Сказка» и «Колокольчик», а также учащиеся с первого по седьмой класс. Перед детьми развернулась романтическая история любви Ивана-царевича и Василисы Прекрасной, которые в конце сказки поют дуэтом и танцуют свадебный танец. Василиса: «С тобою мы вместе, мы вместе отныне, Ты спас меня, милый, от страшной судьбины!» Царевич: «И нет больше чар, ты свободна, как птица, и больше лягушкой не станет девица!» Песня же Кощея Бессмертного была немного мрачной, как и сам сказочный герой, облаченный в чёрный блестящий плащ: «В моём царстве нету места радости, но не надо, но не надо жалости...» Каково было наше удивление, когда в Интернете мы увидели фото Василисы с Иванушкой и Василисы с Кощеем с вопросом «Какая пара вам больше нравится?» Ох уж эти детки! Были в спектакле и забавные сценки. Ребята аплодисментами встречали жён старших царевичей, так как эти куклы были сделаны участниками театральной студии «Городок» для другого представления (мужские роли), но внешний вид кукол, одетых в сарафаны, оказался довольно комичным, вкуче со словами песен: «Я девица – хоть куда, и умна, и молода, и красива, и румяна, и вообще вся без изъяна». В новом спектакле было задействовано 11 тростевых кукол! Это очень много для небольшого коллектива кукловодов, но мы справились, найдя неоценимую поддержку в лице сотрудников центральной библиотеки имени Пушкина. Нельзя не отметить большую помощь наших незаменимых помощников – Надежды Николаевны Смекаловой и Татьяны Ивановны Черезовой, чьими голосами со сцены говорили сказочница и царь. Спасибо всем! В декабре в театре премьера – сказка Ганса Христиана Андерсена «Снежная королева». Прекрасная сказка для детей и взрослых! Приходите: театр кукол «Тросточка» рад удивить вас новым представлением и новыми куклами.

*Е.Ершова
«Малая Вишера»
23 октября 2020 года*

Сертификаты отличникам диктанта

19 ноября в зале кинотеатра «Маяк» состоялось награждение участников Тотального диктанта, прошедшего на площадке центральной библиотеки имени Пушкина. Сертификат отличника Тотального диктанта Алёне Еремеевой и Благодарность руководителю отряда им. Героя Советского Союза Василия Левченко Евгении Перфильевой за помощь в проведении мероприятия вручила городской координатор диктанта, специалист центральной библиотеки Елена Щербакова. Сертификаты отличникам, писавшим диктант на других площадках города, уже нашли своих героев.

*«Малая Вишера»
27 ноября 2020 года*

Премьера в декабре

В декабре театр кукол «Тросточка» порадовал премьерой. Первыми зрителями нового спектакля «Снежная королева» стали ребята из детского сада «Сказка». Представление было долгим, но захватывающим, и дети смотрели, затаив дыхание. А потом так задорно хлопали в ладошки, что и кукловоды, и даже, казалось, их персонажи, счастливо улыбались за ширмой! Без рук человека герои спектакля замирают, перестают быть живыми. Задача актёров – передать сказочным игрушкам энергию души. Это и есть то самое волшебство,

которое притягивает зрителя. Яркие живые куклы, интересные декорации, новые песни, написанные одним из авторов маловишерского литобъединения «Спектр», делают спектакль неповторимым! Его создатели благодарят педагогов, родителей и ребят за внимание к постановкам театра. Показ спектакля «Снежная королева» продолжается, представления пройдут и в дни зимних каникул.

*«Малая Вишера»
25 декабря 2020 года*

И зимою распускаются цветы

Совсем недавно зашла сдать книги в городскую библиотеку в РДК «Светлана» и удивилась, увидев работы мастера декоративно-прикладного творчества Юлии Кузнецовой. Целая выставка собралась с необычным названием «32 декабря». О ней рассказывает главный библиотекарь Ольга Александрова: – У нас и раньше были к новогодним праздникам выставки местных рукодельниц, так что это уже своего рода традиция. Читатели заранее интересовались, будет ли нынче в декабре выставка и чья. С Юлией мы встречаемся, когда она приходит на репетиции в наш ДК, частенько она забегает в библиотеку полистать журналы по рукоделию, дизайну. Однажды она зашла, а у меня как раз была организована выставка работ одной из читательниц – вышивка крестиком. Разговорились, и Юлия сказала, что вышивает лентами. Я знала, что летом была большая персональная выставка её творчества в краеведческом музее, и попросила хоть небольшую часть работ выставить и в городской библиотеке. Юля с удовольствием откликнулась на предложение и сделала нашим читателям новогодний подарок, представив картины, вышитые атласными лентами, прекрасные палантины и другие работы, выполненные в технике декоративно-прикладного ткачества. И вот теперь эта краса ненаглядная живёт рядом с книгами, а на стеллажах расцвели цветы, вышитые умелыми руками мастера. Можно сказать, у нас прямо как у Маршака в сказке про двенадцать месяцев: и зимой на мгновение может вернуться весна, и зацветут подснежники. Юлия Георгиевна помогала и в оформлении экспозиции. Принесла целый ворох сухих цветов и трав, рассказала, как они называются и где растут. Затем умело, как истинный флорист, скомпоновала из них красивый букет. Он прекрасно дополняет цветочные композиции других экспонатов, напоминая о летних красках и ароматах в морозные зимние месяцы. Юля удивительно открытый и приветливый человек, мастерица на все руки, творит прекрасное с душой. Многие читательницы, глядя на эту красоту, рассказывают о своих увлечениях рукоделием, а я беру это себе на заметку и пытаюсь их уговорить тоже показать людям свои работы. Так что, кто любит книгу и творчество, – милости прошу в нашу библиотеку. Прекрасного не может быть много, и пусть оно длится вечно! Выставка Юлии Кузнецовой будет гостить у нас до конца января наступающего 2021 года.

*Е. Светина
«Малая Вишера»
25 декабря 2020 года*

«Заинтересованный диалог»

В конце ноября состоялась деловая встреча «Конструктивное предложение», организованная районным советом женщин.

Она собралась под крышей районного дома культуры представителей женских клубов (организованных в большинстве своём при библиотеках), общественников, работников орга-

нов местного самоуправления. Всех их в фойе встретила обширная выставка произведений рукодельниц района. Чего здесь только не было – картины, фотографии, великолепные вышивки, вязаные вещи и игрушки, поделки из бумаги, ткани и бисера. После вступительного слова председателя районного совета женщин Светланы Горшковой началось заинтересованное обсуждение значения национальных проектов. Особенно в масштабах нашего района. В своем выступлении глава района Владимир Иванов отметил национальные проекты как важную составляющую развития муниципалитета...

В ходе обсуждения, в частности, выступили начальник отдела сельского хозяйства Алла Морозова, председатель счётной палаты района Елена Тонкова, председатель общественного совета при администрации района Агадулах Курбанов, председатель Думы района Александр Никонов. Поднимались вопросы здравоохранения, экологии, благоустройства, состояния дорог, обеспечения питьевой водой. Поступило много предложений, просьб, пожеланий. Все они, безусловно, подлежат учёту и проработке. По итогам заседания была принята резолюция, которая будет представлена в государственные органы власти. В рамках празднования 30-летия Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России» состоялось награждение активисток за большой вклад в развитие женского движения в районе...

*Олег Платонов
«Батецкий край»
10 декабря 2020 года*

«Батецкая мозаика»

Как известно, в этом году районный совет женщин (руководитель Светлана Горшкова) в составе регионального отделения «Союза женщин России» участвовал в конкурсе проектов по теме государственной межнациональной политики, который проводило правительство Новгородской области.

И поддержанный администрацией нашего района проект «Культура добрососедства» занял второе место. Большую работу проделали женские клубы поселений (организованные в большинстве своём при библиотеках). Благодаря проекту совместно с учреждениями культуры проведён цикл мероприятий, направленных на знакомство с культурой и бытом народов России, организованы тематические конкурсы и дискуссионные площадки, осуществлено материальное оснащение творческих мастерских.

А недавно, 9 декабря, в РДК в рамках проекта «Культура добрососедства» состоялось праздничное мероприятие «Батецкая мозаика». Помимо конкурсной выставки «Мир глазами женщины» гостей ждали концертная программа и выставка национальной кухни «Секреты хозяйки».

*Олег Платонов
«Батецкий край»
17 декабря 2020 года*

«И можно ли раздвинуть горизонты»

Уже несколько лет библиотеки района проводят компьютерные курсы для пожилых пользователей. А с 2018 года Батецкая библиотечная система реализует приоритетный проект администрации муниципального района по обучению компьютерной

грамотности граждан пенсионного возраста. Слово – ответственной за реализацию проекта, заведующей информационно-методическим отделом ЦРБ Марине Анатольевне Спиридоновой:

Теперь сложно представить нашу жизнь без компьютера. Число возлагаемых на него функций возрастает ежедневно. Потому цель проекта очевидна - содействовать формированию у батеецких пенсионеров навыков самостоятельного использования интернета для решения практических жизненных задач. Эта работа ведётся не только в центральной районной, но и в Городенской, Вольногорской, Передольской, Мойкинской сельских библиотеках.

В текущем году уже прошли обучение 19 пенсионеров. Сейчас в связи с распространением вируса COVID-19 ведутся индивидуальные занятия. Такая форма работы удобна ещё и потому, что в группы приходят люди с разным уровнем знаний, компьютерной грамотности и умения пользоваться разными устройствами (ПК, ноутбуки, планшеты, смартфоны, телефоны). Индивидуальные занятия более продуктивны. Жители нашего района, и не только пенсионного возраста, с удовольствием пользуются возможностью расширить свои горизонты в сфере компьютерной грамотности. Они приходят к нам и с конкретными узкими вопросами. Например, хотят научиться устанавливать антивирусную программу, зарегистрироваться в социальной сети «ВКонтакте», скачать приложение для мобильного телефона или проверить налоговую задолженность. Кроме того, мы даём консультации по телефону и высылаем подборки материала (методички и ссылки на видеоуроки) на интересующую человека тему по электронной почте. Многие из обучившихся неплохо поднаторели в диджитал-навыках. Вдруг обнаружилось, что теперь на первом месте у них – чтение новостей онлайн и общение через интернет с друзьями и знакомыми, бывшими одноклассниками. А ещё просмотр любимого кино...

Добавим, что в этом году у граждан в возрасте 50+ появилась возможность пройти бесплатные курсы повышения уровня компьютерной грамотности, разработанные Академией кадрового резерва Минпросвещения России. Они находятся на сайте академии в разделе «Программы обучения», подразделе «Повышение компьютерной грамотности». Курс разработан с использованием гранта Президента РФ на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. Всем желающим мы помогаем зарегистрироваться на этот курс. Во время прохождения обучения и после него человек получает оперативную развернутую обратную связь с экспертом-преподавателем.

Информация о курсе и ссылка размещены на сайте МБУК «Батеецкая МЦБС» и на страницах библиотек в социальной сети «ВКонтакте». Наша образовательная онлайн-платформа содержит видео-лекции и презентации, доступные практически с любого устройства — компьютера, ноутбука, планшета, смартфона...

*Олег Платонов
«Батеецкий край»
29 октября 2020 года*

«С цветами и песнями»

В центре «Краевед» состоялось первое после летнего перерыва заседание клуба ветеранов «Это наша с тобой биография».

Мероприятие было посвящено Дню пожилых людей. Председатель районного совета ветеранов Ольга Ковалёва поздравила участников клуба с праздником. Прекрасные концертные номера подарили им работники районного дома культуры. Библиотекарь Светлана Щербакова провела мастер-класс по изготовлению роз из ярких осенних листьев...

*«Батеецкий край»
8 октября 2020 года*

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Против СПИДа

В Моисеевской сельской библиотеке прошло мероприятие под названием «Жестокая правда жизни», приуроченное ко Всемирному дню борьбы со СПИДом. Сотрудники учреждения рассказали школьникам об опасности заболевания, безопасном поведении человека в плане заражения ВИЧ- инфекцией и её профилактике. Ребята приняли участие в изготовлении красной ленточки- международного символа борьбы против СПИДа.

Тематические мероприятия прошли также и в других библиотеках района.

*Елена Дмитриева
«Марёво»
3 декабря 2020 года*

Откажись от сигареты

Под таким названием сотрудники Молвотицкой сельской библиотеки провели акцию, посвященную Международному дню отказа от курения. Эта дата, когда курильщикам предлагают хотя бы на день отказаться от пагубной привычки, учреждена более сорока лет назад и отмечается в третий четверг ноября. В рамках мероприятий, 19 ноября, организаторы акции раздали листовки о вреде курения и призвали тех, кто не курит, никогда не брать в руки сигарету.

*Елена Дмитриева
«Марёво»
26 ноября 2020 года*

БИБЛИОТЕКИ СЕГОДНЯ

70 лет с юным читателем

В этом году у детской библиотеки Хвойнинской библиотечной системы юбилей.

Её история уходит в тяжёлые послевоенные годы. В 1948 году библиотеки (районная и детский фонд) находились в помещении клуба в маленьких комнатках (на этом месте сейчас располагается Дом детского творчества). Детский фонд составлял тогда 1775 экземпляров книг.

В ноябре 1950 года было принято решение разделить фонды. Так и была образована детская библиотека как самостоятельная единица.

- Любой юбилей – это возможность заглянуть в историю. И как раз наша библиотека прошла славный исторический путь, на протяжении которого сотрудники оберегали и приумножали лучшие традиции просветительства. Да, с годами менялись задачи, но неизменной оставалась цель: приобщение к книге, к чтению, воспитание человека и патриота, - отмечает Наталья Спирина, ведущий библиотекарь детского отделения.

Первыми библиотекарями были Раиса Слепнева, Лидия Андреева, Галина Александрова. Заслуга тех, кто отдал много лет жизни и внёс значительный вклад в развитие детской библиотеки, - Вера Кравченко, Светлана Андреева, Любовь Иванова, Наталья Карпеева, Светлана Коробейникова и другие.

- Сегодня детская библиотека – это центр детского чтения в районе. Её читателями являются более 1000 человек. Мы стараемся продвигать детское и семейное чтение, учить детей любить книгу, знакомим с шедеврами мировой литературы. С каждым годом библиотека совершенствуется, обновляется фонд, проводятся интереснейшие мероприятия для всех возрастов подрастающего поколения, - рассказывает Наталья Валерьевна.

В последние годы библиотека расширила рамки своей деятельности: активно работает со школами района, участвует в региональных и областных проектах «12 месяцев здоровья», «12 месяцев искусства»; развивает и поддерживает детское творчество, участвует в проектной и конкурсной деятельности, привлекает к участию в работе учреждения волонтеров.

Здесь также действуют клубы по интересам: «Кологод», «Библиотечный день», «Зеленые ладошки», инклюзивная арт-лаборатория «Изумрудный город» и объединение «Теплая среда».

В рамках подготовки к юбилею детская библиотека проводит фотоконкурс «Да здравствует человек читающий!» и конкурс на логотип библиотеки.

Летопись библиотеки продолжается... И какой она будет еще через сотню лет, зависит от нас и от тех, кто придет после нас.

*Наталья Нилова
«Новая жизнь»
13 ноября 2020 года*

В Новгородской области открылась первая модельная библиотека нового поколения

Сегодня, 30 декабря, центр культурной жизни Новгородской области переместился в город Холм. Здесь открылась первая в регионе модельная библиотека нового поколения, созданная в рамках нацпроекта «Культура».

Коллектив библиотеки подготовил заявку и дважды принял участие в конкурсе на создание модельных библиотек нового поколения, и в 2020 году заявка была поддержана. При активной поддержке администрации Холмского муниципального района, специалистов Министерства культуры Новгородской области, сотрудников проектного офиса на базе Новгородской областной универсальной научной библиотеки проект Холмской детской библиотеки успешно реализован. Создано новое multifunctional пространство, приобретено современное библиотечное оборудование, материально-техническая база библиотеки обновлена за счет приобретения современной компьютерной и мультимедийной техники, фонд библиотеки пополнен новыми изданиями. У пользователей библиотеки также появился доступ к новым электронным ресурсам. Все это позволит расширить спектр услуг библиотеки и создать комфортную среду для работы и досуга.

Теперь детская библиотека МБУК Холмского муниципального района «Межпоселенческая библиотечная система» – это современный технологичный центр образования и просвещения, новое культурное пространство в городе.

Напоминаем, что в нынешнем году для участия в конкурсе было подано 542 заявки (62 из них вошли в дополнительный отбор на 2020 год) от 82 субъектов Российской Федерации из 83 возможных. От Новгородской области на конкурс было направлено 6 заявок, подготовленных при участии специалистов проектного офиса, созданного на базе Новгородской областной универсальной научной библиотеки. В итоге победителями отбора на 2021 год признаны 110 библиотек (30 центральных и 80 малых). В списке победителей также детская библиотека им. В. В. Бианки МБУК «Библионика» (Великий Новгород), которая распахнет двери для своих читателей в 2021 году.

Сотрудники Новгородской областной универсальной научной библиотеки от всей души поздравляют коллег с успешной реализацией такого значимого для местного общества проекта и желают им успехов в дальнейшей работе!

*Сайт «Министерство культуры Новгородской области»
<https://culture.novreg.ru/press-center/news/novosti/v-novgorodskoy-oblasti-otkrylas-pervaya-modelnaya-biblioteka-novogo-pokoleniya/>
30 декабря 2020 года*

В Холме открывается первая в регионе модельная библиотека

Перед Новым годом в Холме начнёт работать первая в Новгородской области модельная библиотека.

Холмская детская библиотека стала победителем дополнительного конкурса Министерства культуры РФ на создание модельных библиотек в 2020 году. На реализацию проекта учреждение получило из федерального бюджета 5 млн. рублей.

Как сообщили в минкультуры региона, в библиотеке провели косметический ремонт, оснастили здание новой современной мебелью и оборудованием. Вместо традиционного абонемента, читального зала и книжного фонда всё пространство библиотеки поделено на семь рабочих зон.

– Открытие модельной библиотеки станет хорошим подарком жителям Холма к Новому году. Библиотека будет сочетать в себе современную эстетику, многофункциональность и комфорт. В ней созданы все необходимые условия для обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья. Приобретена новая литература, в том числе специальная, для слабовидящих детей. Появились места для индивидуальной работы, свободного общения молодежи, доступ к Национальной электронной библиотеке, а также событийный зал. Планируется, что с открытием библиотеки число ее посетителей значительно увеличится, – отметила заместитель председателя правительства региона Елена Кирилова.

Напомним, модельные библиотеки создаются в регионах в рамках национального проекта «Культура», реализация которого началась 1 января 2019 года. В его структуру входят три федеральных проекта: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура». Всего в рамках нацпроекта «Культура» до 2024 года будет переоснащено не менее 746 муниципальных библиотек по модельному стандарту. В следующем году модельная библиотека откроется в Великом Новгороде на базе детской библиотеки имени Бианки.

*«Новгородские ведомости»
24 декабря 2020 года*

«Звуки музыки в библиотеке, или как я посетил виртуальный концерт»

Ещё первого октября, в Международный день музыки, в шести городах Новгородской области открыли виртуальные концертные залы. Один из них – в Старой Руссе, в библиотеке имени Ф.М. Достоевского.

В четверг, 8 октября, в читальном зале состоялось уже второе мероприятие с применением нового оборудования. В этот раз давали прошлогодний концерт из филармонии имени Чайковского, посвящённый Булату Окуджаве.

Не только моя любовь к поэту и музыканту и не только задание редакции привели меня в этот день в библиотеку. Очень хотелось лично посмотреть, что именно подразумевается под громким названием «Виртуальный концертный зал»?

Уютная библиотека и её сотрудники встретили, как всегда, приветливо и радушно. Даже немного неловко было начинать разговор с денег, но журналистское любопытство вынудило задать вопрос сотруднику библиотеки: сколько стоило оборудование?

– Около 400 тысяч рублей, – немедленно ответила Валентина Васильева (заведующая отделом обслуживания читателей).

На эти деньги, как мне объяснили, были приобретены телевизор, микшерный пульт, два аудиомонитора (колонки), стойки для ТВ и мониторов, а также выполнена доставка, сборка и монтаж оборудования.

Желание считать пропало сразу после комментария Валентины Михайловны:

– Нас прокуратура на этот счёт уже проверяла. Нарушений не нашли.

Я решил попытаться просто получить удовольствие от концерта. И мне это удалось. Звук был качественным, изображение чётким, а концерт просто отличным. Я даже ощутил мурашки на коже во время выступления Светланы Крючковой. Почти как на живом концерте! Немалую роль в этом, я думаю, играет камерная, немного строгая, но вдохновляющая атмосфера библиотеки и, конечно, компания интеллигентных людей, которые смотрят концерт вместе с тобой, аплодируют и сопереживают. Рекомендую! Особенно тем, у кого дома нет широкоформатного телевизора и качественной аудиосистемы, а время свободное нашлось, или тем, кто просто хочет отдохнуть от мирской суеты в душевной и хорошо воспитанной компании. Подобные концерты будут проводиться каждую неделю. У постоянных гостей библиотеки есть возможность выбрать репертуар самостоятельно. В коллекции нашего виртуального концертного зала – несколько тысяч записей.

Приятного просмотра!

*Владислав Бледных
«Старая Русса»
15 октября 2020 год*

«Вспоминая лучшее»

В конце года принято подводить итоги, вспоминать самые приятные моменты, а их у районных библиотекарей в уходящем году немало.

Современный библиотекарь — это работник неограниченных возможностей, которому свойственна потребность постоянно учиться и развиваться. Поэтому парфинские специалисты этой сферы деятельности стараются не пропускать и участвовать во всевозможных областных конкурсах, а также проводимых в сети Интернет и в дистанционном режиме, демонстрируя профессиональное мастерство и творческий потенциал. И побеждают, выигрывая гранты, получая всеобщее признание и поздравления. О некоторых из них и рассказала директор парфинской библиотечной системы Елена АБРАМОВА:

- Немало в этом году было поводов для радости и хорошего настроения. Например, победа в XIII областном конкурсе инновационных проектов «Новгородика», учредителем которого выступало министерство культуры региона. В конкурсе участвовали 62 работы, а победили — 19, и мы в их числе, получив грант 100 тысяч рублей. Жюри по достоинству оценило наш совместный творческий проект «Парфинский край как на ладони», над которым работали сотрудники парфинских центральной и детской библиотек. Цель работы — создание для детей краеведческого сайта «Парфинский край как на ладони». На полученные средства приобрели для детской библиотеки персональный компьютер в полном комплекте и заказали разработку сайта, на котором в будущем планируем размещать адаптивную для детей информацию, рассказывающую о нашем крае, с многочисленными разделами, куда посетители самостоятельно смогут зайти. А ещё поучаствовать в увлекательных играх, познавательных викторинах и многое другое. Сейчас ведётся подготовительная работа, а презентация сайта планируется в начале будущего года. Постараемся, чтобы посещение сайта было максимально интересно для всех.

Такую же сумму в этом году получила Сергеевская библиотека, завоевав в областном конкурсе на получение денежного поощрения звание «Лучшее муниципальное учреждение культуры, находящееся на территории сельского поселения». Это позволило приобрести для нее новую мебель, оргтехнику, проектор и экран.

Победителем этого же конкурса, но в номинации «Лучший работник муниципального учреждения культуры, находящегося на территории сельского поселения» названа и ведущий библиотекарь Полавской сельской библиотеки Валентина Николаевна Михайлова. Отмечу, что этот конкурс проводится ежегодно и наши библиотекари неоднократно становились его победителями.

Безусловно, за последние десятилетия специфика работы библиотекарей изменилась. Они, как и прежде, остаются не только проводниками и советчиками в мире книг, но ещё и помощниками, а иной раз инициаторами и организаторами различных культурных мероприятий. Так, участие парфинских библиотекарей в подготовке и проведении в районе Всероссийской патриотической акции «Женское лицо Победы», приуроченной к 75-летию Великой Победы, отмечено новгородским областным советом женщин, а оказанная спонсорская помощь в размере 45 тысяч рублей пойдет на приобретение информационных стендов.

Работают библиотеки и с детьми с ограниченными возможностями здоровья из разных населенных пунктов района. В этом году участники проекта «Добрая сказка» (с помощью интернет-ресурса детям читали сказки) сочинили свои волшебные истории, которые вошли в сборник «Оранжевое настроение». Инициатором и руководителем проекта выступила библиотекарь Полавской детской библиотеки Людмила Аканжалы. Сборник вышел в свет благодаря финансовой поддержке администрации муниципального района. Теперь «Оранжевое настроение» есть не только у его авторов, но и в каждой библиотеке района.

«Сказки новые сочиняются, проект этот продолжается, а у Людмилы Николаевны много интересных задумок», — завершила Елена Абрамова.

И ещё один масштабный приоритетный проект начал реализовываться и продолжится в будущем году: создание сборника «Отзвуки исчезнувших деревень», который станет продолжением славной военной летописи парфинского края. Его планируют реализовать не только в бумажном исполнении, но и пустить на просторы интернет-ресурса, где виртуальная экскурсия расскажет об истории наших деревень, стёртых с лица земли.

*Светлана Николаева
«Пришльменская правда»
30 декабря 2020 года*

«Своими руками»

Сотрудники Сергеевского Дома культуры собственными силами привели в порядок одно из помещений учреждения.

Дорожка в этот очаг культуры у детворы деревни Сергеево проторена давно. На познавательно-развлекательные мероприятия их всегда ждут и в библиотеке, и в детской игротке, где расположилась творческая мастерская, которой руководит культорганизатор Ирина Васильева. Здесь учат мальчишек и девчонок фантазировать и творить. Вот и в преддверии Дня народного единства вместе с Ириной Николаевной трудились над плакатом «Мы за мирное детство», приклеивая разноцветные бумажные ладошки вокруг земного шара.

Занимаются здесь дети с удовольствием, чему способствует современный интерьер и уют, созданный руками культработников. «В прошлом году на юбилей Дома культуры администрация муниципального района подарила денежный сертификат на приобретение мебели для этой игротки, — рассказала заведующая ДК Любовь Абутова. - Мебель приобрели и решили обновить само помещение своими руками вместе с Ириной Николаевной. Покрасили стены, пол и оконные рамы, на окна повесили занавески. Нашлось здесь место и комнатным

растениям. Все получилось замечательно, да и наши юные посетители довольны такими переменами».

*Светлана Николаева
«Приильменская правда»
6 ноября 2020 года*

«С книжкой жить им интересно»

В посёлке Пола отметили 55-летний юбилей детской библиотеки.

Дата «взрослая» и «солидная», вроде бы обязывающая к проведению мероприятия с «серьезным» ритуалом. Но этот праздник прошел весело, сказочно, необычно: ведь виновница торжества — НЕобычная детская библиотека, а почетные гости — активные и умные полавские девчонки и мальчишки, знающие всех литературных героев любимых детских историй, доказавшие это участием в викторине «Угадай персонажа». К этому событию они готовились заранее: адресовали юбиляру самые теплые пожелания в форме поделок и вместе с фотографиями с различных мероприятий разместили на выставке «Я люблю библиотеку, я люблю читать», воспитанники дошкольной группы «Теремок» разучили поздравительные стихи. Все пришли нарядные и торжественные, словно на бал. И даже могли сфотографироваться на память в фотозоне «Читайте сами, читайте с нами!».

«Распорядителем» праздника, конечно же, стала библиотекарь Людмила Аканжалы, а помогали ей сказочные персонажи, ожившие и сошедшие со страниц книги Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон» - весельчак, «в меру упитанный мужчина в полном расцвете сил» Карлсон и строгая, но в этот день очень активная и доброжелательная фрекен Бок (роли их исполнили культработники Дома культуры). Они не могли спокойно стоять на месте и не давали скучать детворе: поиграли в «смехолет» - под всеобщий смех вытягивали руки в стороны и представляли, что летят на этом виде транспорта; исполняли «Танец маленьких утят» и даже современный «Тик - ток» - под музыку, сидя на стульях, выполняли танцевальные движения.

Самой приятной процедурой, конечно же, стало вручение подарков библиотеке и читателям. Долголетия и процветания, участия и победы в конкурсе «Модельная библиотека» пожелала заведующая отделом культуры и архивного дела администрации муниципального района Ольга Иванчак. «Сегодня библиотеке исполнилось 55 лет: она стала взрослой по возрасту, и очень приятно, что остается такой же востребованной для полавской детворы, как и много лет назад, — сказал заместитель главы администрации Полавского сельского поселения Сергей Шпаков, — Пусть несмотря на современные веяния и научно-технический прогресс остается интерес к книге, желание читать и узнавать что-то новое».

Коллеги из районного центра пожелали юбиляру «много славных дней и в массы нести знания», чтобы «пополнялись книжные запасники быстрее и никогда не опустел читальный зал», а «значимостью важною своей все возрасты чтение привлекало».

В связи с соблюдением ограничительных мер, связанных с угрозой распространения коронавируса, на праздник в Дом культуры пришла лишь небольшая часть посетителей библиотеки, но, как заметила Людмила Аканжалы, самых активных читателей и участников всех мероприятий, проводимых в рамках нацпроекта «Культура», которым вручили подарки: Михаил Соловьев, Даниил Богданов, Степан Федоров, Дарья Горбачева, Валерия Васильева, Диана Дмитриева, Богдан Аканжалы, Роза Изнаунова. Слова благодарности за сотрудничество прозвучали в адрес воспитанников и воспитателей дошкольных групп «Мультишки» и «Теремок» Ольги Большаковой и Елены Жуковой, преподавателя художественного отделения полавского филиала Парфинской детской школы искусств Оксаны Даниловой, руководителя дома ремесел и фольклора Светланы Ефремовой, педагогов школы и специалистов Дома культуры.

Не каждая библиотека может похвастаться изданием своей книги, а в полавской она

есть. «В своей работе на первое место мы ставим детей: не будь наших юных читателей, не будет и библиотеки, — рассказала Людмила Аканжалы. — Отдельно работаем с детьми с ограниченными возможностями здоровья и их родителями из разных населенных пунктов района. У нас даже родился проект «Добрая сказка»: читали им сказки, используя Интернет-ресурс, занимались с ними в библиотеках. Проект неоднократно становился победителем различных Всероссийских конкурсов, продолжает развиваться, благодаря чему «особенные» дети читают книги, знакомятся с литературными героями и становятся верными друзьями библиотеки.

В этом году проект «Добрая сказка» подан на соискание Президентского гранта в сфере культуры. Некоторые его участники сочинили свои сказки, составившие сборник «Оранжевое настроение», который вышел в свет при поддержке администрации муниципального района. Иллюстрации к ней нарисовали воспитанники полавского филиала парфинской детской школы искусств. Сегодня мы приветствуем авторов-сказочников Марину Муромцеву, Евгению Ильину, Любовь Чепурко, Матвея Пунько, благодарим за участие в проекте и дарим памятные призы».

Были на празднике и сюрпризы, ведь любой сказочный персонаж немножечко волшебник: так, после волшебной формулы, прочитанной Карлсоном, под стульями, на которых сидела детвора, каждый нашел сладости, а завершился бал праздничным салютом из хлопушек, который осыпал ребятшек разноцветным серпантинном и золотыми конфетти.

*Светлана Николаева
«Приильменская правда»
9 октября 2020 года*

Где семье комфортно

В рамках государственной программы «Социальная поддержка граждан в Новгородской области на 2019 - 2025 годы» пять учреждений Маловишерского района удостоены «Знака семейной лояльности», что свидетельствует о наиболее комфортных условиях, созданных в них для пребывания семей с детьми. 20 ноября в рамках празднования Всемирного дня ребёнка директор Маловишерского КЦСО Елена Селезнёва при участии представителей администрации учреждений разместила наклейки на зданиях детсада «Сказка», детской библиотеки им. Мусы Джалиля, отделения социального приюта для детей и подростков КЦСО, строймаркета «ДеревягинЪ». Ещё один знак был передан в Грядский дом культуры. Оценка комфортности объектов городской и сельской инфраструктуры для пребывания семей с детьми проводилась экспертной комиссией, созданной на базе комплексного центра, куда вошли представители администрации района, родительской общественности, специалисты и руководители учреждений социальной сферы. Оценивалась транспортная и пешеходная доступность организаций, наличие игровых зон для детей и многое другое. В рамках проекта планируется проводить ежегодный отбор объектов, комфортных для пребывания семей с детьми.

*«Малая Вишера»
27 ноября 2020 года*

Там, где комфортно

К Всемирному дню ребёнка было приурочено размещение знаков семейной лояльности на четырёх учреждениях посёлка.

- В этом году в Новгородской области стартовал новый проект – «Знаки семейной лояльности», - рассказала директор комплексного центра социального обслуживания населения

Дина Фёдорова. – Целью данного проекта является стимулирование организаций к созданию наиболее комфортных условий для пребывания в них семей с детьми.

В районе была создана экспертная комиссия из специалистов учреждений социальной сферы, образования и представителей родительской общественности. В октябре члены комиссии провели оценку учреждений, организаций и определили места, где наиболее комфортно находиться семьям с детьми. При подведении итогов оценивались транспортная и пешеходная доступность, безопасность, комфортность, наличие игровых зон для детей.

В соответствии с обозначенными критериями четыре учреждения в посёлке набрали 10 и более баллов и стали обладателями знака семейной лояльности, - подытожила Дина Евгеньевна.

Вместе с директором КЦСО Диной Фёдоровой и заведующей отделением профилактики безнадзорности несовершеннолетних Татьяной Степановой мы отправились сначала в районную библиотеку, где нас встретили её руководитель и сотрудники. Знак семейной лояльности возле входной двери разместили самые активные читатели - семья Мироновых, Ирина Степановна и её дочери Варя и Аня.

Возле районного Дома культуры, тоже ставшего обладателем знака, нас ожидали исполняющая обязанности директора РДК Лариса Шомина и сотрудница учреждения Валентина Петрова со своими малышами Ефремом и Аглаей.

Спортивный комплекс имени Якова Иванова удостоен третьего знака. Его на входной двери прикрепил первоклассник Андруша Пальцев вместе со своей бабушкой Верой Михайловной Ивановой.

И четвёртым комфортным для родителей и детей учреждением признан КЦСО. Там мы и завершили свой маршрут. А поместила знак на входную дверь центра социального обслуживания населения семья Чирковых: мама Ирина, папа Дмитрий и их сын Ильяша.

По информации директора КЦСО Дины Фёдоровой, проект «Знаки семейной лояльности» продолжится и в следующем году. В нём могут участвовать образовательные и медицинские учреждения, предприятия общественного питания и бытового обслуживания, финансовые организации и даже транспортные компании. Но все они должны быть доступны, безопасны и комфортны для пребывания семей с детьми.

*Людмила Нилова
«Вперёд»
27 ноября 2020 года*

«Центр притяжения. Любытинской центральной районной библиотеке – 95 лет!»

В преддверии юбилея наш собеседник — её директор Инна Трошкова. Профессионал высокой пробы, одновременно Мастер библиотечного дела и его блестящий организатор. Судьба библиотеки-юбиляра стала частью судьбы руководителя.

- Инна Леонидовна, как меняется стереотип о вашей библиотеке?

- 95 лет центральной районной библиотеки — повод подвести итоги работы и выстроить планы на перспективу.

Сегодня мы позиционируем библиотеку как самое открытое и доступное для населения учреждение, площадку для общения. В наше стремительное время живое общение является одной из главных ценностей человека. Для многих любытинцев и гостей поселка библиотека это не только место, где можно взять для чтения книгу или журнал. Это выставочный зал с выставками разных тематик, площадка для встреч с художниками, мастерами прикладного творчества, поэтами и просто интересными людьми. Это литературно-музыкальные вечера, квесты, интересные книжные выставки, различные мастер-классы.

Активно внедряем в работу современные технологии. Для пользователей организованы компьютерные рабочие места с выходом в Интернет, зона Wi-Fi, правовая система Консультант-Плюс, доступ к фондам Национальной электронной библиотеки, электронные жур-

налы, которые можно просмотреть не только в библиотеке, но и удаленно, электронный каталог в свободном доступе для пользователей на сайте учреждения. Чтобы быть интересными и востребованными, ориентируемся на потребности своих читателей. Даже когда весной библиотеки оказались закрытыми для пользователей, коллеги разрабатывали виртуальные выставки, снимали видео, презентации книг, проводили виртуальные экскурсии, акции, которые набивали большое количество просмотров.

- Есть ли у вас повод для гордости за ваш коллектив и вашу работу?

- Безусловно. Мои коллеги - настоящие профессионалы своего дела, любящие свою работу и, главное, относящиеся к ней творчески. С гордостью могу сказать, что сотрудники библиотеки вносят бесценный вклад в изучение истории родного края и популяризацию краеведческих материалов, в развитие духовной и культурной жизни нашего района, ведут огромную работу по продвижению и популяризации чтения.

А самое главное — это результаты работы. 2017 год - центральная районная библиотека вошла в число победителей областного конкурса на получение денежного поощрения лучшими учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений, и их работниками. 2017 и 2018 годы - заведующая отделом информационной и справочно-библиографической работы Светлана Катыхина и заведующая отделом обслуживания Наталья Богданова получили денежные поощрения в аналогичном областном конкурсе как лучшие работники. В 2016 году проект «Музыка слова» по проведению Сукновского музыкального фестиваля, а в 2019-м проект по созданию передвижной выставки «Возвращенные имена: Иван Логгинович Горемыкин» были поддержаны на региональном конкурсе инновационных творческих проектов «Новгородика».

2020 год - конкурс министерства культуры Новгородской области на лучший интернет-проект «Культура-онлайн» в номинации лучший онлайн-проект библиотеки; представлен выставочный проект центральной районной библиотеки «Я расскажу вам о войне», и заслуженная награда - диплом победителя. Придерживаюсь такого мнения, что только в слаженной работе есть залог успеха.

- Какие проекты, по вашему мнению, - стали более яркими?

- Коллектив вносит в традиционную работу новые идеи, привлекает к проведению библиотечных программ читателей, друзей библиотеки, что делает наши мероприятия более яркими и запоминающимися. Интересных проектов много. Стали традиционными: День православной книги, проводимый совместно с настоятелем церкви Успения отцом Владимиром и прихожанами, духовно-исторические программы, Библионочь, мероприятия к Пушкинскому дню в России, Сукновские чтения, литературные встречи, передвижная выставка «Возвращенные имена: Иван Логгинович Горемыкин» и другие.

Особого внимания заслуживают выставки профессиональных и самодеятельных художников, фотографов, мастеров декоративно-прикладного творчества новгородской земли. Запомнились зрителям театрализованные спектакли «Один день в городе N» и «Играем жизнь», которые объединили на сцене сотрудников и библиотеки, и дома культуры, и музея, и жителей поселка.

- Топ самых любимых ваших книг.

- Очень люблю читать. Как только выпадает свободная минутка, с удовольствием беру в руки книгу. Выстроить топ сложно. Из последних прочитанных - произведения Дины Рубиной «Русская канарейка» и «Наполеонов обоз», Евгения Водолазкина «Авиатор», «Брисбен», Нарине Абгарян «Люди, которые всегда со мной». Совсем недавно открыла для себя нового автора — Халед Хоссейни.

- О чём мечтает руководитель библиотеки?

- Бытует мнение, что мечты становятся реальностью. Надеемся на успешное участие в национальном проекте «Культура» по созданию на базе центральной районной библиотеки модельной библиотеки, тем более многое уже сделано. Если говорить о дне сегодняшнем, очень хочу, чтобы библиотечная работа стала больше реальной, чем виртуальной - обслуживание в библиотеке осуществляется в соответствии с требованиями Роспотребнадзора. Меч-

таю, чтобы рос интерес к чтению, к книге не только у детей и юношества, но и у взрослых. Книга — это отдых для души в столь сложное время.

Юбилей библиотеки - это прежде всего праздник её читателей. Хочется пожелать всем уверенности в завтрашнем дне и здоровья!

*Лариса Платонова
«Любытинские вести»
20 ноября 2020 года*

«Место воплощения идей. От первого лица»

Юлия Цурикова, библиотекарь сектора новых информационных технологий:

- Вы часто посещали мероприятия библиотеки, участвовали в них. Что изменилось, с какой стороны открылась она вам, когда стали здесь работать?

- Раньше, как и многие, я была уверена: выдавать книги и расставлять их на полки — основная работа библиотекаря. Но, бывая на мероприятиях, которые проходили в библиотеке, видела - помимо выдачи книг и журналов библиотекари участвуют в акциях и конкурсах, печатают фотографии, помогают в написании рефератов, находят необходимую информацию по краеведению, всегда выслушают и помогут...

Через несколько месяцев работы в библиотеке я была в лёгком шоке — как человек со всем этим может справиться! И вот тут-то я узнала, что происходит за кадром. Раньше библиотека была для меня местом проведения досуга, местом для знакомств и приятного общения. Теперь библиотека для меня — это огромный информационный поток. Отработав полтора года, я до сих пор ежедневно узнаю что-то новое и интересное — из книг, информационных ресурсов, от коллег, на вебинарах.

Хотя моя должность предполагает ежедневную работу в интернете, больше всего мне нравится вместе со всем коллективом готовиться к мероприятиям, фотографировать, записывать видеоролики, читать стихи, репетировать роли, готовить к открытию выставочный зал. Это лишь маленькая толика работы библиотекаря.

Сейчас библиотека стала местом воплощения творческих идей и получения моря знаний. Как сказал однажды наш добрый друг и читатель Всеволод Воробьёв: «Друзья, не лишайте себя удовольствия отдохнуть и прикоснуться к прекрасному — приходите в библиотеку!».

Светлана Алексеева, библиотекарь отдела комплектования:

- Каковы ваши первые впечатления от районной библиотеки, в которой вы начинали работать?

- Обилие книг и открывшаяся возможность прочитать любую понравившуюся из них. И, конечно, особый мир библиотеки, со своими правилами и незыблемыми традициями, её мудрая тишина, запах книг, который ни с чем не спутаешь.

- Какой вы видите вашу библиотеку через 10-15 лет? Она будет? И от кого это зависит?

- Я надеюсь, что это будет современно оборудованный информационный центр и в то же время — место, где человеку приятно находиться, место для самообразования, для встреч и досуга. При этом, я уверена, — книга в её традиционном виде будет существовать по-прежнему. Ее нельзя заменить, она обладает особой магией. У человека должна быть возможность полистать любимыи страницы, пообщаться с книгой как с добрым другом. И пока люди стремятся к нам — библиотека жива.

*Лариса Платонова
«Любытинские вести»
20 ноября 2020 года*

«Есть только я и книга»

Диана Тимофеева, студентка Боровичского педагогического колледжа:

- Любытинская библиотека для меня — это... (продолжите предложение).

- Любытинская библиотека для меня — это место, где встретят с улыбкой, посоветуют прочесть хорошую книгу, подарят позитивный настрой на весь день.

- Вы выбрали книгу. Какие чувства возникают, когда читаете её?

- При чтении книг, взятых в библиотеке, я испытывала разные чувства: и смех, и горечь от потери любимых героев, и наслаждение прекрасными пейзажами, и многое другое...

Юрий Федоров, тренер-преподаватель ДЮСШ:

- С чего начался ваш роман с библиотекой?

- Я закончил активную трудовую деятельность, у меня появилось свободное время для размышления и созерцания. Первое, о чём я подумал, — мне не нужно куда спешить. Мемуары писать рано, телевизор не даёт мне того, что нужно. Днём мы пошли с племянницей Танечкой в библиотеку. Любовь к книге у меня оказалась поздней. К ней я отношусь как к чему-то святому. Более того, постоянно посещая храм книги, я начал собирать свою библиотеку. Сейчас она — моя гордость.

Любытинская районная библиотека — уникальный центр культурного наследия, который следует самым высоким современным требованиям и пожеланиям читателей. В этом я вижу заслугу руководителя Инны Леонидовны Трошковой. Здесь трудится замечательный сплочённый коллектив людей, которые любят своё дело. Сюда всегда хочется зайти, тебя выслушают, помогут разобраться в огромном мире книг. Это очень приятно, особенно нам, старшему поколению.

Хочу привести слова, которые запали мне в душу: не лишайте меня одиночества, не оставьте меня одного. Библиотека — это прекрасная площадка для общения. Мне дороги и те минуты, когда есть только я и книга.

С юбилеем, любимая библиотека! Успехов в столь непростое время и побольше читателей, которые отдадут предпочтение хорошей книге в бумажном переплёте!

*Лариса Платонова
«Любытинские вести»
20 ноября 2020 года*

«Льётся окон негасимый свет»

Сразу два учреждения культуры села Зарубино признаны лучшими в региональном конкурсе, организованном министерством культуры Новгородской области.

И это не случайно. Победители - Зарубинский дом культуры и сельский библиотечный филиал - работают дружно, все мероприятия проводят совместно.

Два коллектива культуры гармонично дополняют друг друга. Библиотекари - участники вокального коллектива «Надежда», с недавних пор попробовали себя и в хореографии. А работники ДК всегда спешат в библиотеку - на поэтические вечера, в клуб «Селяночка» и, конечно, за хорошей книгой.

В Зарубинском сельском библиотечном филиале работают замечательные люди, любящие книгу, продвигающие чтение, отличные дизайнеры, общительные, грамотные, активные.

Говорят, нельзя объять необъятное. Оказывается, можно, доказывают зарубинские библиотекари. В редкие минуты здесь бывает тихо. Бывает, кто-то зайдёт просто пообщаться, познакомиться с новой выставкой - например, картин, выполненных в технике «алмазная вышивка», или изящных кукол ручной работы, уникальных фотографий... Выставки-хобби - самые популярные.

- На конкурс мы подготовили презентацию своей работы, направили буклеты, информационные листовки, рекомендательные списки, которые создаём сами.

Как и дом культуры, библиотечный филиал работает со всеми группами населения - от самых юных жителей села до людей серебряного возраста.

Отлично зарекомендовали себя программы «Воспитание будущего читателя», «Сюда приходят дети узнать про всё на свете». А заседания женского клуба «Селяночка» посещает практически вся прекрасная половина Зарубина, - увлечённо рассказывает заведующая филиалом Ирина Фортуна.

Жители села выступают не только в роли зрителей, но и сами активно участвуют в мероприятиях. Пример тому - недавний вечер, посвящённый юбилею Сергея Есенина, когда зарубинцы читали любимые стихи поэта «страны берёзового ситца».

Летом поучаствовать в квест-играх, которые проводятся совместно с ДК, собираются все дети с. Зарубино.

Библиотекарей радует, что обновляется оргтехника, есть доступ к Интернету. Но больше — тому, что люди тянутся к хорошей книге. Закрыли библиотеки в небольших деревнях? И здесь нашли выход — работает передвижка.

- Зарубинские библиотекари — молодцы! Казалось бы, столько самых разнообразных форм работы с читателями, но нет, они постоянно в поиске чего-то нового, передового. Делают всё для того, чтобы пользователям было комфортно и уютно в библиотеке. Работают совместно с ДК, и в этом гармоничном дополнении друг друга - большой плюс.

Они объединяют вокруг себя талантливых людей села. И сами - творческие личности: много читают, поют, танцуют, участвуют в постановках. Поздравляю их с заслуженной оценкой труда, - поделилась мнением директор межпоселенческой библиотечной системы Инна Трошкова.

И Зарубинский дом культуры, и библиотечный филиал получают денежное вознаграждение - по 100 тысяч рублей, которые направят на развитие учреждений.

Мы поздравляем работников культуры с. Зарубино. Пусть в ваших залах не смолкают аплодисменты благодарных зрителей, радуют читатели, звучит детский смех!

*Лариса Платонова
«Любытинские вести»
30 октября 2020 года*

Концертный зал в библиотеке

В Валдайской Межпоселенческой библиотеке имени Б. Романова 1 октября состоялось торжественное открытие виртуального концертного зала. Виртуальный концертный зал — это масштабный проект Министерства культуры Российской Федерации. Он даёт людям, независимо от места жительства, равные возможности для доступа к лучшим образцам академического музыкального искусства.

МАРТ

В прошлом году в рамках национального проекта «Культура» Валдайская межпоселенческая библиотека им. Б. Романова выиграла конкурс на создание виртуального концертного зала. Библиотека приобрела необходимое оборудование — акустическую систему, микшер, ноутбук, телевизор. Зал должен был открыться ещё в июле, но из-за пандемии его открытие пришлось отложить.

На торжественном мероприятии председатель комитета культуры района Светлана Владимировна Дмитриева и директор библиотеки Елена Викторовна Емельянова поздравили всех с открытием нового пространства культуры. В библиотеке собрались любители классики, среди них было много работников культуры, которые с нетерпением ждали демонстрации концерта. На полтора часа все погрузились в прекрасный мир звуков — для слушателей играл симфонический оркестр Ленинградской области «Таврический» под управлением народного артиста Кабардино-Балкарской Республики Михаила Голикова. Как

же здорово, что теперь, не выезжая за пределы города, можно присутствовать на симфонических концертах Московской филармонии! В ближайшее время филармония предоставит репертуарный план, из которого можно будет выбрать те концерты, которые хотелось бы увидеть валдайским зрителям — их можно будет посмотреть как онлайн, так и в оффлайн-режиме (в записи). Планируется, что трансляции будут раз в неделю по воскресеньям, прийти может любой желающий.

— Хотим приглашать школьников, — поделилась Елена Викторовна. — У нас будут специальные детские музыкальные программы, а также программы по истории музыки и музыкальных инструментов. Планируем приглашать и людей с ограниченными возможностями здоровья.

— В каком режиме сейчас работает библиотека?

— Сейчас общего доступа в фонд нет. Читатели приходят, и литературу им подбирают библиотекари по их запросам. Все книги, которые побывали в руках у читателей, помещаем на пятидневный карантин. Мы можем проводить только встречи и конференции с ограниченным числом людей и с соблюдением всех требований Роспотребнадзора, экскурсии по библиотеке (группа до 15 человек). Недавно, 23 сентября, у нас был день открытых дверей, приходили ребята из школ и техникума, прошли по всем отделам. Учащимся рассказали об истории создания библиотеки, показали, какие у нас работают специалисты и чем они занимаются. На абонементе было сделано так называемое «дублёр-шоу», когда сами ребята садились на место библиотекаря (за кафедру), а их товарищи заказывали литературу. Ребята очень удивились, насколько разнообразна работа библиотекаря, что она далеко не ограничивается выдачей и учётом книг.

Напомним, что два филиала библиотеки, в Яжелбицах и Дворце — победители конкурса «Лучшее учреждение культуры на селе» — получили 100 тысяч рублей и на эти деньги приобрели необходимую аппаратуру для демонстрации концертов и спектаклей и проведения мероприятий.

Сегодняшние библиотеки — настоящие центры культуры, в которых люди собираются на тематические вечера, там проводят разнообразные встречи и конкурсы, и конечно, современное оборудование поможет сотрудникам библиотек сделать эти мероприятия более яркими, зрелищными и интересными. Новую форму культурной деятельности уже оценили по достоинству жители региона. В прошлом году в Новгородской области были открыты три виртуальных концертных зала — в Великом Новгороде, Пестове и Холме. Одновременно с Валдаем, 1 октября, подобные виртуальные залы открылись в Боровичах, Окуловке, Старой Руссе, Сольцах и Малой Вишере.

«Валдай»

9 октября 2020 года

Сто сорок пять лет с читателем!

25 ноября в библиотеке прошло торжественное мероприятие, посвященное юбилею библиотеки «Нам 145 лет».

МАРТ

Редкая библиотека может похвастаться таким возрастом. Валдайская уездного земства библиотека была открыта в 1875 году. Книг насчитывалось 2084 тома. Это была Валдайская общественная (публичная) библиотека при земской управе и, будучи бесплатной, к началу XX века насчитывала более 100 подписчиков. В 1904 году в Валдайском уезде было 13 народных и 5 школьных библиотек, а к 1911 году уже была открыта 21 библиотека. Наиболее любимыми и востребованными писателями были Толстой, Пушкин, Гоголь, Лажечников, Некрасов. Большим спросом пользовались газеты и журналы, книги духовно-нравственного содержания, по истории, географии и описания путешествий.

Сегодня МБУК «Межпоселенческая библиотека Валдайского муниципального района» обслуживает более 12000 читателей, книжный фонд составляет более 200000 тысяч единиц хранения, у неё есть 15 сельских и один детский филиал. Книжный фонд валдайской библиотеки им. Б.Романова составляет 52 тысячи экземпляров, в ней работает 12 сотрудников, которые в год принимают более 3500 читателей. Многие из сотрудников отдали библиотечному делу всю жизнь. Почётной грамотой министерства культуры Новгородской области награждена ведущий библиотекарь отдела комплектования Т.В. Питке, которая уже более 50 лет работает в библиотеке. Почётная грамота администрации района вручена ведущему библиотекарю читального зала Л. М.Ивановой. Лучшим в профессии библиотекарям с многолетним стажем работы в учреждении вручены почётные грамоты районного комитета культуры.

В библиотеке есть люди, которыми можно гордиться, которые создавали её историю — это нынешний директор Е.В.Емельянова и её предшественники В. В. Ефимова, К. В. Горбачёва, А. М. Дорофеева, Н. Р.Тимофеева, библиотекари и методисты — П. В. Григорьева, Л. Г. Васильева, Г. И. Виноградова, Л. М. Вишневская, Е. Н. Копылова, В. М. Зайцева, С. В. Бритвина. По словам библиотекарей, сейчас в основном читают историческую, детективную и классическую литературу, женские романы. Самые преданные читатели — И.П. Рассадина (ей 92 года) и Н.А.Латухина (ей 90 лет).

Активные читатели отмечены в номинациях «Библиотечный активист», «Мистер интеллект», «Книжный однолюб», «Самый позитивный читатель», «Самый любознательный читатель», «За творческое содружество», также отмечены люди и организации, которые плодотворно сотрудничают с библиотекой на протяжении многих лет.

С юбилеем пришли поздравить первый заместитель Главы района О. Я. Рудина, председатель комитета культуры и туризма С. В. Дмитриева, председатель иностранной комиссии Союза писателей России О.М.Бавыкин, директор дома народного творчества В.В.Иванова, Детской школы искусств И.Л.Вахтина, МБУК «Централизованная клубная система» Н.Н.Федина и читатели. А праздничное настроение создали замечательные артисты — в образе старухи Шапокляк с загадками и шутками пришла Е.Пигальцева (центр «Пульс»), зрители увидели сценки в исполнении студентов Валдайского аграрного техникума (рук. М. Наянова) и послушали песни в исполнении вокальной группа «Бархат» (рук. Т.Гордеева).

Книги молчат, пока стоят на полке, но становятся самыми преданными друзьями и искренними собеседниками, когда их берут в руки читатели. На Руси издавна считалось, что в доме без книг, как без окон — темно, и в наше «цифровое» время бумажная книга по-прежнему остаётся любимой и востребованной.

*«Валдай»
4 декабря 2020 года*

«Вроде бы мелочь»

Подведены итоги районного творческого конкурса для библиотекарей на лучшую книжную закладку «Маленькая закладка – большая польза».

Конкурс был организован межпоселенческой библиотечной системой с целью воспитания у читателей культуры чтения и развития творческого потенциала сотрудников библиотек. В номинации «Лучшая информационная закладка» (посвящена семейному чтению, творчеству отдельных писателей или поэтов, истории родного края) первое место заняла заведующая детской библиотекой Елена Антонова. Второе место разделили между собой библиотекарь ИМО центральной районной библиотеки Валерия Поденас и заведующая Городенской библиотекой Светлана Ходченкова. Третье место присуждено библиотекарю Воронинской библиотеки Тамаре Степановой. В номинации «Лучшая декоративная закладка» (могла быть выполнена из любого материала, в произвольной форме) первенство решили не

присуждать. Второе место отдано заведующей отделом обслуживания центральной районной библиотеки Светлане Щербаковой, третье – заведующей Передольской библиотекой Любови Ивановой.

*Олег Платонов
«Батецкий край»
19 ноября 2020 года*

Оглавление

| | |
|--|-----------|
| ПРОФЕССИЯ — БИБЛИОТЕКАРЬ | 3 |
| Лучшие по профессии | 3 |
| Короткой строкой..... | 3 |
| «О чём мечтает библиотекарь»..... | 3 |
| Хранитель человеческой мудрости | 4 |
| «Полвека, которые вместили судьбу»..... | 5 |
| ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ | 7 |
| В каждой картине — история семьи | 7 |
| Парадный марш | 7 |
| Памятный день | 8 |
| Подведены итоги регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»..... | 8 |
| «Живая классика» и живое общение..... | 8 |
| ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ..... | 9 |
| «Готовимся к сочинению» | 9 |
| КРАЕВЕДЕНИЕ | 9 |
| Послесловие к событию | 9 |
| «Память жива пока помнят живые» | 11 |
| «На полотне целый мир уместился» | 13 |
| «Женщины отгремевшей войны. . .» | 15 |
| «Парфинский район: и это всё о нём» | 18 |
| В память о педагоге | 18 |
| 79 лет назад..... | 19 |
| Успехи третьего сезона | 19 |
| «Знать и помнить»..... | 20 |
| Врата рая | 21 |
| «Я предан навеки Валдаю...» | 22 |
| В поисках любви | 23 |
| СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 24 |
| Новгородская областная универсальная научная библиотека выступила партнёром XIV Всероссийского фестиваля исторических фильмов «Вече» | 24 |
| Кто там, в «Сиреновом тумане» | 25 |
| «За станом я часов не наблюдаю» | 26 |
| В библиотечном центре «Читай-город» проходит очередная выставка живописных работ, авторами которой выступают пациенты медико-реабилитационного отделения Новгородского клинического центра психиатрии..... | 27 |
| «Минута славы» | 28 |
| «Была ты свет и чистота» | 29 |
| Комсомольцы, добровольцы. | 30 |
| Куклы снова на сцене | 31 |
| Сертификаты отличникам диктанта..... | 32 |
| Премьера в декабре | 32 |
| И зимою распускаются цветы..... | 33 |
| «Заинтересованный диалог» | 33 |
| «Батецкая мозаика»..... | 34 |
| «И можно ли раздвинуть горизонты» | 34 |
| «С цветами и песнями»..... | 35 |
| ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ..... | 36 |
| Против СПИДа | 36 |

| | |
|---|-----------|
| Откажись от сигареты..... | 36 |
| БИБЛИОТЕКИ СЕГОДНЯ..... | 36 |
| 70 лет с юным читателем..... | 36 |
| В Новгородской области открылась первая модельная библиотека нового поколения | 37 |
| В Холме открывается первая в регионе модельная библиотека | 38 |
| «Звуки музыки в библиотеке, или как я посетил виртуальный концерт»..... | 38 |
| «Вспоминая лучшее» | 39 |
| «Своими руками» | 40 |
| «С книжкой жить им интересно» | 41 |
| Там, где комфортно..... | 42 |
| «Центр притяжения. Любытинской центральной районной библиотеке – 95 лет!»..... | 43 |
| «Место воплощения идей. От первого лица»..... | 45 |
| «Есть только я и книга»..... | 46 |
| «Льётся окон негасимый свет» | 46 |
| Концертный зал в библиотеке | 47 |
| Сто сорок пять лет с читателем! | 48 |
| «Вроде бы мелочь» | 49 |

А

«Авангард» (Демянск)
4-5;20

Б

«Батецкий край»
5-6;34-36;50

В

«Валдай»
21-24;48-50
«Вера. Надежда. Любовь»
«Вестник старорусского края»
«Вперед» (Волот)
43
«Заря» (Поддорье)

«Звезда» (Новгородский район)

К

«Красная искра» (Боровичи)
«Крестцы»

«Любытинские вести»
3-4;44-48

М

«Малая Вишера»
3;7-9;19;32-34;43
«Марево»
7;30-31;36
«Маяк» (Холм)

Н

«Наша жизнь» (Пестово)

«Новая жизнь» (Хвойная)
37

«Новгород»
26-27

«Новгородская правда»
12-13

«Новгородские ведомости»
8;39

«Новгородские ведомости. Старая Русса»

О

«Окуловский вестник»
9-10

П

«Приильменская правда» (Парфино)
9;14-15;16-19;28-30;40-42

Р

«Родина» (Чудово)

С

«Солецкая газета»

«Старая Русса»

39-40

У

«Уверские зори (Мошенское)

Ш

«Шимские вести»

<http://velikynovgorod.ru> информационный портал

<http://vnnew./cultura>

<http://cultura.natm.ru>

<http://газета1919.рф/news/society/>

<http://novgorod.rfn.ru> Сайт телекомпании» Россия 1»

<http://novgorod.ru> Городской интернет-портал

<http://www.kolmovo.ru/news/> Великий Новгород на Колмово.ру

Библиотеки Новгородской области в прессе
(по страницам периодической печати)
Дайджест

Выпуск №4 (44)
2020 года (октябрь-декабрь)

© Новгородская областная универсальная
научная библиотека

Составители: Федотова И.А., зав. сектором МБА

Ответственный за выпуск: Петрова Л.А., зав.НМО