

Новгородская областная
универсальная научная библиотека

Научно методический отдел

**БИБЛИОТЕКИ НОВГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТИ В ПРЕССЕ:**

(по страницам периодической печати)

Дайджест

Выпуск 4 (48) (октябрь-декабрь)

Великий Новгород

2021

Уважаемые коллеги!

Предлагаем Вашему вниманию 4(48)-й выпуск дайджеста публикаций «Библиотеки Новгородской области в прессе», издаваемый ежеквартально с 2010 года.

Напоминаем, что в дайджест включены:

- материалы областных, городских и районных газет, написанные журналистами или пользователями библиотек;
- публикации, наиболее интересные на взгляд составителя.

Публикации приводятся с сокращениями. Стиль и орфография авторских статей сохранены.

Надеемся, что дайджест даст представление о работе библиотек области, позволит оценить ее качество, а также значимость публикаций, влияющих на мнение читателей о библиотеке.

Будем благодарны всем, кто выскажет свои пожелания составителям данного сборника.

Ждем от вас новых интересных материалов о деятельности библиотек.

ПРОФЕССИЯ — БИБЛИОТЕКАРЬ

Лучшие среди лучших

Подведены итоги регионального конкурса профессионального мастерства работников культуры. Среди победителей сразу три специалиста от нашего округа. Конкурс «Лучший по профессии» проводился министерством культуры региона совместно с Новгородской областной организацией профсоюза среди специалистов культурно-досуговых учреждений, библиотек, преподавателей организаций дополнительного образования детей, сотрудников музеев, специалистов по кино городского округа, муниципальных районов, муниципальных округов области».

Всего в этом году на конкурс поступило 52 заявки от специалистов из Великого Новгорода и 17 муниципальных районов и округов области.

Среди победителей наши талантливые, энергичные и активные земляки: Наталья Спирина, ведущий библиотекарь Детской библиотеки, Елена Луценко, заведующая Центром развития ремесел, и Елена Емельянова, экскурсовод Хвойнинского краеведческого музея. - Все наши специалисты получили высокую оценку жюри, их заслуги были оценены по достоинству, - прокомментировала победу Наталья Каплина, председатель комитета культуры, молодёжной политики и спорта. < ... >

*Наталья Нилова
«Новая жизнь»
3 декабря 2021 года*

«Спасибо, Олечка!»

Эти слова адресованы заведующей сельской библиотекой в д. Федорково Ольге Терентьевой.

Сегодня каждое культучреждение имеет свою страничку ВКонтакте. Есть она и у сельской библиотеки. Прошло в ней мероприятие, а участники его — в основном дети, — и через несколько минут об этом узнают все подписчики группы Федорковской сельской библиотеки: удивляются находчивости и перевоплощению организаторов, благодарят за интересные и познавательные темы.

Хозяйничает в царстве книг (библиотеке выделены помещения в новом Доме культуры) Ольга Васильевна Терентьева. Она родилась в деревне Федорково. После школы поступила в Ленинградский институт культуры им. Крупской. Получив высшее образование, вернулась на малую родину и стала работать в библиотеке. Какое-то время она трудилась в отделении социального приюта для детей и подростков Парфинского комплексного центра социального обслуживания населения, но затем вернулась к прежней любимой работе.

«Долгое время библиотека ютилась в старом здании, а теперь она переехала в недавно построенный Дом культуры, где ей выделены комнаты, — рассказала председатель первичной ветеранской организации Федорковского сельского поселения Галина Журина. — Ольга Васильевна старается создать в них уют и доброжелательную атмосферу для читателей. Дети заняты полезным делом, и родители благодарны нашему библиотекарю. Каждый творческий урок завершается весёлыми играми и чаепитием. Дети очень любят своего библиотекаря и рады каждой встрече с ней.

Юные читатели не только мастера на все руки: они активно участвуют во всех мероприятиях: праздниках и спектаклях, которые организуют две Ольги — Ольга Васильевна Терентьева и культработник Дома культуры Ольга Анатольевна Михайлова.

В День пожилых людей юные мастера вместе с Ольгой Васильевной навестили наших старожил и вручили подарки, сделанные своими руками. В каждом доме их

встречали с радостью, приглашали за стол, угощали сладостями. Пожилые люди рады такому вниманию.

В общем, благодаря стараниям Ольги Васильевны библиотека оправдывает своё предназначение: дети знакомятся с книгами, учатся общаться и дружить, с пользой проводят свой досуг и узнают много интересного, что есть на белом свете».

*Светлана Николаева
«Пришльменская правда»
22 октября 2021 года*

Вновь — в лидерах

Подведены итоги конкурса на лучшее сельское учреждение культуры и среди их работников. Мошенской район победил в двух номинациях.

Марина Шьянова заняла третье место в областном конкурсе на лучшее краеведческое издание для слабовидящих людей с библиографическим очерком «Спасший знамя. Михаил Федорович Иванов — Герой Советского Союза».

Кроме того, Марина Геннадьевна более тридцати лет состоит в Мошенской профсоюзной организации работников культуры и активно участвует в мероприятиях и конкурсах, проводимых профсоюзным комитетом.

С пользователями детской библиотеки работали над гражданско-патриотическим и экологическим воспитанием, краеведческой деятельностью в библиотеке. Создали собственную программу по повышению финансовой грамотности среди ребят разного возраста.

На базе детской библиотеки за 2020 год провели 85 массовых мероприятий, 28 обзоров, 35 информационных, на которых присутствовали 3329 человек с соблюдением всех необходимых мер безопасности.

Детская библиотека активно сотрудничает со средней школой, детскими садами (на снимке), учреждениями культуры. Во время летних каникул работает с детской площадкой и профильными лагерями при Мошенской средней школе, поисковым отрядом «Надежда».

В 2020 году совместно с педагогом коррекционных классов Татьяной Крюковой разработали программу занятий для детей с замедленным развитием «Мир в тебе и мир вокруг».

Это лишь малая часть проводимых мероприятий. Ольга Иванова, библиограф детской библиотеки, которая готовила её презентацию для конкурса, полна энтузиазма и воодушевлена победой. И она, и Марина Геннадьевна, как и их коллеги, рады такой высокой оценке их совместной деятельности. Они уверены, что неравнодушие, увлечённость профессией, смелость в освоении нового закономерно привели к признанию. Когда горишь своим делом — это видно!

*Мария Конева
«Уверские зори»
28 октября 2021 года*

Первый, но успешный опыт

6 октября в большом зале Новгородской областной Федерации профсоюзов состоялся IV конкурс «Леди-профи 2021».

Профсоюз работников культуры посвятил областной конкурс «Леди-профи 2021» Дню профсоюзов Новгородской области.

В этом году в конкурсе приняли участие пять очаровательных председателей первичных профсоюзных организаций культуры из пяти муниципальных образований Новгородской области — Мошенского, Батецкого, Демянского, Чудовского и Волотовского районов. Наш район представляла Наталья Волкова, библиотекарь информационных технологий центральной районной библиотеки с. Мошенское.

Для конкурсанток были подготовлены четыре испытания. Сначала каждая рассказала о себе и своей профсоюзной организации. Второе задание было творческим, в котором конкурсантки должны были раскрыть свой творческий потенциал. Затем представительницы прекрасного пола презентовали проекты по улучшению информационной работы в профсоюзах. Также жюри проверило, насколько компетентны участницы в знаниях трудового законодательства. < ... >

Все участницы были достойны победы, мы искренне поддерживали друг друга. Думаю, жюри было довольно трудно определить победительницу, но так случилось, что ею стала я. Это мой первый опыт участия в областных конкурсах, и я очень рада, что он оказался успешным.

Спасибо всем, кто верил в мою победу, поддерживал меня, это придавало мне сил!

*Марина Василенко
«Уверские зори»
14 октября 2021 года*

«Профи из Лычкова»

В Новгородской областной федерации профсоюзов состоялась торжественная церемония награждения победителей областного конкурса «Лучший по профессии» среди работников учреждений сферы культуры.

Конкурс проходил по пяти номинациям среди сотрудников муниципальных библиотек, музеев, культурно-досуговых учреждений, специалистов по кино, преподавателей районных организаций дополнительного образования детей. В этом году за звание лучшего по профессии в сфере культуры боролись 52 специалиста из 17 муниципальных районов и округов Новгородской области и Великого Новгорода.

Лауреатом в номинации «Лучший по профессии среди специалистов библиотек» стала Нина Аверкина - главный библиотекарь Лычковского сельского филиала межпоселенческой централизованной библиотечной системы.

Мы от всей души поздравляем Нину Яковлевну и желаем ей дальнейших профессиональных успехов!

*Наталья Макеева,
«Авангард»
9 декабря 2021 года*

«Вот такой библиотекарь!»

Завершился областной конкурс, организованный региональным министерством культуры. В номинации «Лучший работник библиотеки, находящейся на территории сельского поселения» победила ведущий библиотекарь Лычковского сельского филиала централизованной библиотечной системы Демянского района Лариса Никитина.

В Лычковском сельском филиале она работает уже 23 года. Под её руководством много лет активно действует клуб «Почитай-ка», члены которого принимают участие в мероприятиях и акциях, организуемых библиотекой.

Лариса Васильевна принимает активное участие в подготовке и проведении массовых мероприятий разнообразных форм для всех категорий читателей. И при этом использует как традиционные, так и инновационные формы работы и, конечно, информационные технологии. Очень нравятся читателям квесты, литературные путешествия и праздники, виртуальные выставки, КВН, турниры. Для продвижения чтения, повышения имиджа библиотеки, привлечения новых читателей в социальной сети ВКонтакте она ведёт аккаунт учреждения, размещая информацию о мероприятиях, виртуальные викторины, обзоры и многое другое.

Очень актуальны и выпуски библиографических пособий малых форм, и подготовка электронных презентаций книг.

Администрация Лычковского сельского поселения, совет ветеранов, центр изучения истории села Лычково, образовательные организации, филиал Демянской школы искусств — со всеми у Ларисы Никитиной тесная взаимосвязь. В круге её общения представители ветеранского движения, волонтеры и школьники Демянского района, Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России, очевидцы трагедии на железнодорожной станции Лычково, произошедшей в 1941 году.

Сельский библиотекарь принимает активное участие во всероссийских и областных конкурсах, в общероссийских книжных акциях, разрабатывает авторские проекты по разным направлениям. В этом году Лариса Васильевна приняла участие в областном конкурсе на лучшую организацию информационно-разъяснительной работы в период подготовки и проведения выборов в 2020 году, и Лычковский сельский филиал занял поощрительное место в номинации «Сельские и поселковые филиалы библиотек».

А исследовательская работа вместе с волонтерами по изучению своего края и жизни известных земляков Лычковского поселения? Результат этого — электронная база данных «Красна земля лычковская её сынами и дочерьми». Проект Лычковского сельского филиала «Вечная память вам, дети войны» был представлен на Всероссийском конкурсе библиотечных проектов «Великая война - Великая Победа. Библиотека как место памяти».

Второй год в рамках «Договора о сетевой форме реализации образовательных программ» с Лычковской средней школой организуются мероприятия, направленные на продвижение чтения.

Лариса Никитина стремится к росту своего профессионального мастерства, обучаясь на курсах повышения квалификации, активно участвуя в вебинарах, муниципальных, областных конкурсах. Работник изучает опыт работы российских библиотек, описанный на страницах профессиональной печати и размещённый на различных библиосайтах.

Человек неравнодушный, энергичный, она и в общественной жизни занимает активную жизненную позицию. Много лет является председателем участковой избирательной комиссии. За успехи в работе награждалась Благодарностями и Почётными грамотами администрации района, комитета культуры Новгородской области, Почётной грамотой избирательной комиссии Новгородской области, Благодарностью председателя областного комитета профсоюза работников культуры.

Вот такой у нас библиотекарь!

*Наталья Макеева,
«Авангард»
25 ноября 2021 года*

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА. НАБЛЮДАЙ И ПИШИ

В нашем городе много людей занимаются творчеством. Кто рукодельничает, кто танцует, поёт. Марина Лебедева, с которой мы хотим вас сегодня познакомить, работает

зав. отделом обслуживания Межпоселенческой библиотеки, любит писать рассказы, в основном для подростков.

НЕМНОГО БИОГРАФИИ

Марина — коренной житель нашего города. Училась в средней школе №1 имени М. Аверина. Уже с детства имела писательский талант. Сочиняла стихотворения, которые очень хвалила учительница. Немудрено, что своей будущей профессией Марина выбрала именно филологию. Окончила Новгородский университет имени Ярослава Мудрого. Когда её сын Даниил был в пятом классе, у неё вновь появилось желание писать. «Очень мне всегда хотелось поучаствовать в каком-нибудь литературном конкурсе. Тогда я работала библиотекарем в гимназии и сама придумала мероприятие для учеников: создать свою книжку. Пыталась привлечь сына к этому, но как ни старалась — он отказывался. Я взяла и написала за него, от его имени. На следующий год областная библиотека проводила такой же конкурс, я, конечно же, поучаствовала», — рассказывает Марина Лебедева. С тех пор рассказы лежали у неё в столе и ждали своего часа.

ВРЕМЯ ПРИШЛО

С Издательством «Союз писателей» Марина знакома давно. Как-то в июле 2021 года она увидела на их сайте объявление о том, что проходит конкурсный отбор на публикацию в сборнике юмористических произведений «Шутка ли». Тогда и пришла ей в голову мысль послать на конкурс один из её давних рассказов под названием «Взрывоопасные яйца». Она прошла конкурсный отбор, и её произведение одобрили и напечатали.

Марина поделилась с нами историей написания: «Когда мой сын был маленький, мне очень легко писалось. Откуда взялись имена Тёмыч, Тёмка? Я слышала, как друзья Дани общались между собой, их язык и использовала в своём рассказе. Всё, что происходит в произведении — это реальная история, произошедшая в жизни. Вообще всё, о чём я пишу в рассказах — мои личные наблюдения и впечатления». Почему именно такое название дал автор мы раскрывать не будем, а предлагаем прочесть и посмеяться от души.

*Анастасия Тырышкина
«Валдай»
3 декабря 2021 года*

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

«Участвуй в конкурсах. И не проиграешь!»

Подведены итоги конкурсов, проведённых территориальной избирательной комиссией Демянского района, которые можно объединить общим названием «Выборы-2021».

Об этом беседем с председателем ТИК Татьяной Бочкарёвой.

- Татьяна Викторовна, для начала выделим те конкурсные мероприятия, которые проводились нынче осенью.

- Мероприятий было немного, но я считаю каждое из них очень важным и значимым. Правовая грамотность, правовые знания наших избирателей, в том числе и избирателей будущих, очень актуальны для каждого. И здесь на первый план выходят просветительская и разъяснительная деятельности.

- И кому же её вести, если не библиотекам?

- Именно библиотекам, в том числе и сельским.

И такой областной конкурс на лучшую организацию информационно-разъяснительной работы в период подготовки и проведения выборов на территории Новгородской области в 2021 году был объявлен.

Заявки поступили к нам в ТИК. Вы сами работали в жюри и знаете, что мы отправили в Великий Новгород отчёты Лычковского сельского филиала Демянской центральной библиотечной системы (авторский коллектив - Нина Аверкина и Лариса Никитина) и Демянской детской библиотеки (автор - Вера Иванова, проект «Избирательное право - библиотека - читатель»).

Они провели огромную работу. И если я буду перечислять всё, что здесь сделали, не хватит нескольких газет.

- Но что бы вы выделили особо?

- В Демянской детской библиотеке — правовую деловую игру «Выборы лидера класса». Участниками игры стали семиклассники Демянской средней школы. На один час читальный зал библиотеки превратился в избирательный участок. Здесь было всё как на настоящих выборах: избирательная комиссия, наблюдатели, охранники и, конечно, сами избиратели.

Было обеспечено наличие всего необходимого технологического оборудования. Я сама контролировала правильность избирательного процесса. И поверьте мне - было очень интересно! Ребята активно участвовали в выборах. Напряжённо работала и избирательная комиссия, ей необходимо было не только выдать бюллетени со списком избирателей, но и подвести итоги тайного голосования. В результате подсчёта голосов и был избран лидер класса.

Конечно, огромную роль в успешном и, я бы сказала, захватывающем проведении этого мероприятия, сыграл очень большой опыт работы в участковой избирательной комиссии автора проекта Веры Ивановой.

- Что привлекло внимание в работе Лычковского филиала?

- Здесь, без сомнения, работа клуба «Молодой избиратель».

Его цель — повышение знаний в области избирательного права, воспитание у молодёжи чувства гражданственности, знакомство с работой участковой избирательной комиссии, а в будущем - привлечение их к работе в ней.

Школьники познакомились с принципами и задачами проведения выборов, с терминами, которые используются в избирательном процессе, с правовыми и конституционными основами РФ, совершили виртуальную экскурсию по избирательному участку № 510, посмотрели презентацию о последовательности избирательного процесса. Чтобы было более понятно, что такое выборы и как они проходят, о работе участковой избирательной комиссии, как стать членом УИК, перед учащимися выступила председатель участковой избирательной комиссии № 510 Лычковского сельского поселения.

Старшеклассники закрепили знания избирательного права, участвуя в игре «Я – гражданин России!». В ходе игры совершенствовались знания особенностей избирательной системы, таких понятий, как «право», «политика», «гражданин», «референдум», «избиратель», «избирательная система». В конце мероприятия для закрепления знаний, полученных на заседании клуба, ребята получили буклет: «Что такое выборы».

- Мы всё время говорим о детях, о школьниках...

- И это правильно, ведь они будущие избиратели, и будущее страны за ними. И поэтому мы стараемся, чтобы они не воспринимали выборы как нечто скучное и ненужное. Напротив, наша задача - сформировать у них интерес к политической жизни страны.

- Уверена, что конкурс «Я рисую выборы» этому очень способствовал. Какова была его основная цель?

- Повышение правовой культуры, формирование активной социальной и гражданской позиций, интереса к избирательному процессу будущих избирателей, реализации творческих способностей детей и молодёжи.

Конкурс был массовым. В нём приняли участие 30 школьников из Демянской, Лавровской и Кневицкой школ. Жюри выделило девять лучших работ в трёх возрастных категориях. Победителям конкурса вручены дипломы и сувениры, остальные участники получили сертификаты.

- А теперь о самом серьёзном конкурсном мероприятии - областной олимпиаде по избирательному праву в 2021 году среди учащихся 10–11 классов.

- Этому предшествовала олимпиада районная. Сначала старшеклассники решали тесты по избирательному праву, а затем писали творческую работу. Лучшей в этом конкурсе стала одиннадцатиклассница из Лычкова - София Мурзыкаева. Её работа отправлена на суд областного жюри. Пожелаем ей успеха!

Со своей стороны, я надеюсь, что проведённая конкурсная работа будет способствовать привлечению на выборы молодых избирателей, повысит избирательную активность жителей и привлечёт молодёжь к работе в избирательных комиссиях.

*Наталья Макеева,
«Авангард»
2 декабря 2021 года*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Знать, помнить и чтить

В Миголощской сельской библиотеке состоялся час истории для учащихся начальных классов на тему: «Герои Отечества».

Ребята узнали о судьбах героев, живших на Новгородской земле, и познакомились с книгами, на страницах которых повествуется об этих исторических личностях.

Надежда Васильева, библиотекарь Миголощской сельской библиотеки, рассказала школьникам об Александре Невском – новгородском князе, полководце, русском национальном герое, которым гордится вся страна. Он был разумным политиком, великим военным, дипломатом, стратегом и тактиком, не проигравшим ни одного сражения. Он заслужил звание истинно христианского правителя, хранителя православной веры, свободы народа.

Также библиотекарь поведала своим юным слушателям о заслугах Александра Васильевича Суворова – русского военного гения, великого полководца, Генералиссимуса Победы. Он выиграл более 60 сражений, в которых участвовал.

И подробно Надежда Васильевна остановилась на судьбе нашего земляка, Алексея Макаровича Денисова, героя Советского Союза:

- Он родился 5 июня 1922 года в семье крестьянина в деревне Зихново Миголощской волости Боровичского уезда Новгородской губернии. Начал обучение в школе, затем продолжил обучение в филиале Боровичского педучилища в деревне Сопины. По окончании учёбы работал учителем и был директором в начальной школе деревни Маклаково. В ряды Красной Армии призван в 1940 году. Участник Великой Отечественной войны с 1941 года. Когда началась война, ему было 19 лет. В первом же бою проявил себя как умелый воин, уничтожив автоматным огнём большое количество живой силы противника, а также сумел поджечь танк. О подвиге Алексея Денисова можно прочитать в книге «75 историй о земляках, участниках Великой Отечественной войны 1941 – 1945», составитель Галина Егорова. Погиб в бою 6 октября 1943 года (по другим данным 19 сентября 1943 года). Звание Героя Советского Союза присвоено Алексею Макаровичу Денисову посмертно Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 декабря 1943 года за мужество и героизм, проявленные при форсировании Днепра и удержании плацдарма на его правом берегу. Награждён орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда».

- Наша Родина – страна героическая. В её тысячелетней истории было много военных лет, когда враги бросали вызов, но наш народ выстоял, благодаря отваге и героизму. Мы должны знать, помнить и чтить героев нашей страны, - обратилась Надежда Васильевна в завершении мероприятия к ребятам, внимательно слушавшим рассказ.

*Анна Звонцова
«Новая жизнь»
24 декабря 2021 года*

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ

«Час финансовой грамотности»

Посетители Косицкой библиотеки стали участниками часа финансовой грамотности.

По теме «Пенсии и льготы» они смогли ознакомиться с такой информацией, как социальные выплаты федеральным льготникам, порядок выплаты пенсий, льготы и привилегии для тех, кому за 80, что помимо работы засчитывают в стаж, как считают валоризацию и прибавку к пенсии 80-летним, как длительный стаж уменьшает пенсионный возраст, льготы людям предпенсионного возраста и многое другое. Для информирования использовались буклеты ПФР и публикации рубрики «Пенсии и льготы» в газете «Народный совет».

*Олег Платонов
«Батецкий край»
07 октября 2021 года*

ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ

Дом счастья

Есть в нашем посёлке особое место притяжения детей, родителей и учителей. Здесь по-домашнему уютно, познавательно и интересно. Это Детская библиотека.

У неё, как и у человека, есть своя судьба и предназначение. Семьдесят один год библиотека воспитывает, развивает, обучает, развлекает ребят. Столько в ней проходит интересных мероприятий, в которых совмещены игра и получение знаний! Ребята из школ № 1 и № 2 посёлка Хвойная – постоянные её гости. Для юных читателей проводятся познавательные часы, краеведческие круизы, встречи с интересными людьми, на которых рассказывается о прошлом и настоящем нашего края, раскрывается много интересных тем.

Продуманный интерьер и атмосфера добра сразу располагают посетителей к общению. Работают здесь добрые, всезнающие библиотекари: Наталья Спирина и Алина Зиновьева. Они стараются сделать досуг ребят разнообразным, интересным и весёлым.

- Каждое воскресенье в читальном зале дети занимаются творчеством: вырезают, клеят, рисуют, с удовольствием выполняют тематические задания. Так проходят встречи клуба по интересам «Джуманджи». А ещё в этих стенах действуют познавательные клубы «Библиотечный день», «Тёплая среда» (для ребят Мякишевской школы «АШИ № 9») и экологический – «Зелёные ладошки» (для воспитанников детских садов), – рассказывает, директор МБУК «Хвойнинская централизованная библиотечная система» Надежда Корешкова.

Детская библиотека развивается, её работники находятся в постоянном поиске новых форм привлечения читателей, начиная с самого их рождения. С 2020 года совместно с отделом ЗАГС они реализуют проект «Читатель с пелёнок». На торжественном вручении семьям свидетельства о рождении ребёнка дарят родителям читательские билеты для их малышей.

За последние два года большую популярность у жителей и гостей Хвойнинского округа получил фестиваль «Нас объединяет библиотека!», который проводится на летних каникулах, в День посёлка и округа. При библиотеке действует инклюзивная творческая лаборатория «Изумрудный город», организаторами которой являются Наталья Спирина и художник Виктор Шаруненко. Библиотекари и читатели – постоянные участники всевозможных конкурсов разного уровня: всероссийских «Звезда спасения», «Живая классика», областного «Путешествие в страну Див» и других.

- Особенно увлекательно проходят ежегодные просветительские акции «Библионочь» и «Ночь искусств» с участием местных артистов и творческих коллективов, – отмечает Надежда Анатольевна. – Успешным также можно назвать наше сотрудничество с волонтерами. Не одного крупного мероприятия не проходит без участия ребят-добровольцев, за что мы им очень благодарны.

Деятельность детской библиотеки широка и разнообразна, направлена на привлечение интереса современного подрастающего поколения к чтению. Пожелаем её работникам новых идей и проектов, громких побед и общественного внимания.

*Анна Звонцова
«Новая жизнь»
22 октября 2021 года*

«Издательство «Питер» поддержало литературный киоск Старой Руссы»

Литературный киоск, который был открыт в Старой Руссе в дни празднования 200-летия Ф.М. Достоевского, продолжает свою работу.

Идея буккроссинга в городе Достоевского находит своих почитателей, энтузиастов, благотворителей и активных участников. Отчёты о работе киоска размещают ВКонтакте на страничке Старорусской городской библиотеки имени Ф.М. Достоевского, ставшей оператором проекта, – там можно найти актуальные фоторепортажи и отзывы посетителей киоска и многочисленных туристов, сообщения о поступивших новинках, а также рассказы о книгах, которые приносят читатели.

В то же время инициативу журналистов «Российской газеты» и газеты «Старая Русса» поддержали сотрудники Издательского дома «Питер» – одного из лидеров на рынке профессиональной литературы.

На днях несколько десятков свежих книг, выпущенных издательством, отправились в Старую Руссу. В их числе – книги из серий «Сам себе психолог», «Психология на каждый день», «Родителям о детях», «Деловой бестселлер», «Советы врача», «iБизнес» и многих других. Теперь на полках Литературного киоска появятся книги, популярно рассказывающие об экономике и финансах, менеджменте и маркетинге, истории, психологии, медицине, компьютерных и мультимедийных технологиях.

Например, книга К. Витакера «Танцы с семьей. Подход, основанный на личном опыте» отвечает на важные вопросы: как люди становятся семьей, как перестают ею быть, как одни члены семьи наносят психологическую травму другим и что надо делать, чтобы начался процесс исцеления?

Бестселлер П. Экмана «Психология лжи. Обмани меня, если сможешь» будет интересен всем, кто не хочет становиться жертвой обмана и психологических манипуляций в

профессиональной и личной жизни. Прочитав книгу Р. Дилтса «Фокусы языка. Изменение убеждений с помощью НЛП», можно освоить важный навык – говорить нужные слова в нужное время, а книга Р. Лихи «Победи депрессию прежде, чем она победит тебя» поможет побороть чувство усталости, одиночества и безнадёжности, разработать план развития уверенности в себе и снова почувствовать себя хорошо.

Кроме того, издательство приготовило книги и для детской полки. К примеру, книга Д. Шелли «Сказочные куклы из ткани» предлагает понятные пошаговые инструкции с иллюстрациями – как сделать игрушки, которые полюбит вся семья. А с помощью иллюстрированного издания Т. Шеремет «Театр: нескучная история» можно совершить увлекательное путешествие в мир и историю театра.

– Специальная, профессиональная литература и книжные новинки для детей очень востребованы читателями Литературного киоска. Хотелось бы поблагодарить дарителей – руководство издательства «Питер», разделяющих нашу идею продвижения чтения как модного, полезного и общественно одобряемого занятия. Сотрудники библиотеки и волонтеры, несущие дежурство в киоске, получают массу позитивных и благодарных откликов от старорусцев и гостей города, многие туристы восхищаются нашим просветительским проектом и сожалеют, что аналогичного пункта буккроссинга нет в их городах, – отметила Наталья Артамонова, директор Старорусской городской библиотеки им. Ф.М. Достоевского.

Исполнительный директор Издательского дома «Питер» Анна Титова высоко оценила просветительский проект «Российской газеты» и газеты «Старая Русса»:

– Поддерживая этот проект, мы хотим, чтобы уровень образования и начитанности населения был высоким не только в обеих столицах, но и в малых городах России. К сожалению, из-за пандемии многие оказались в условиях нестабильности, и в это непростое время хорошая книга может стать надёжной опорой, помочь в развитии профессиональных качеств и навыков эмоциональной устойчивости. Уверена, что наши книги помогут создать в Литературном киоске тёплую и дружескую обстановку, в которой хочется расти, развиваться, общаться и делиться знаниями.

*«Российская газета
«Старая Русса»
18 ноября 2021 года*

«Старая Русса официально признана Литературным городом России!»

25 октября член секретариата Союза писателей России Олег Бавыкин и председатель Новгородского регионального отделения Союза писателей России Сергей Симоненко торжественно передали Главе Старорусского района Александру Розбауму диплом и знамя «Литературный город России».

Напомним, это почётное и вполне заслуженное Старой Руссой звание было присуждено городу весной нынешнего года. Но официальная церемония его вручения была приурочена к торжествам по поводу 200-летия Ф.М. Достоевского и состоялась на главной сцене праздника.

На улице Воскресенской в этот же день был открыт Литературный киоск. Как говорят авторы проекта, для того, чтобы вновь пробудить интерес старорусцев к чтению книг, они общими усилиями двух СМИ («Российской газеты» и газеты «Старая Русса»), органов власти и учреждений культуры превратили неприглядный, ранее заброшенный ларёк в яркую туристическую достопримечательность Старой Руссы.

— Мы волновались — понравится ли наша идея горожанам? Принесут ли они книги? Возьмут ли те, что привезли мы? Да. Понравилась, принесли, взяли! Литературный киоск завоевал сердца всех, кто хоть раз заглянул в него,— сказала одна из

организаторов проекта, директор Северо-Западного филиала «Российской газеты» Анжелика Гурская.

Мы уже рассказывали в предыдущем номере об идее энтузиастов организовать здесь новую точку буккроссинга (первая существует в Центральной городской библиотеке). Не стоит отмахиваться от незнакомого слова «буккроссинг» и пытаться заменить его привычным для уха «книгообменом». Это не совсем одно и то же. Согласно идее буккроссинга, взятая в киоске книга не должна осесть в чьей-то домашней библиотеке. После прочтения она должна быть опять «выпущена на свободу» — передана другому читателю через такую же точку книгообмена.

Губернатор Новгородской области Андрей Никитин поддержал идею журналистов продвигать чтение как модное и полезное занятие.

— Замечательно, что программа празднования 200-летия со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского в Старой Руссе дополнилась открытием Литературного киоска, а очередная общественная инициатива нашла красивое и достойное воплощение. Старая Русса получила новую туристическую достопримечательность, сделанную от души и с искренней любовью к родному городу. Надеюсь, этот проект по достоинству оценят и полюбят как рушане, так и многочисленные гости города Достоевского, — отметил Губернатор.

Накануне открытия Литературного киоска состоялся чин его освящения, который совершил клирик Воскресенского кафедрального собора священник Владислав Митрофанов. Теперь с одной из стен киоска на посетителей смотрит образ чудотворной иконы Божией Матери «Старорусская».

Церемония открытия киоска превратилась в театрализованное действие в стиле до-революционной Старой Руссы. Возле киоска прогуливались нарядно одетые дамы в кринолинах и господа с тросточками, за порядком строго следил городской, о свежих новостях рассказывал почтальон. Это сотрудники Центра культуры «Русич» помогли воссоздать на улице Воскресенской эпоху второй половины XIX века.

Член секретариата Союза писателей России Олег Бавыкин передал в фонд киоска несколько своих книг, переводов с арабского, а также книгу русских сказок. Он отметил, что пример Старой Руссы — образец для подражания для всех городов, удостоенных звания «Литературный город России».

— Хочется, чтобы литературный процесс в Старой Руссе не утрачивал своей актуальности, а продолжался многие и многие года, — отметили члены Союза писателей России.

Старорусцы, пришедшие на открытие Литературного киоска, держали в руках книги, которые они приготовили для обмена, с интересом рассматривали нанесённые на стены киоска эскизы петербурженки Зои Криминской с узнаваемыми символами Старой Руссы — Соборной площадью, Водонапорной башней, а также фрагменты постоянно действующей в Старорусской городской библиотеке выставки автографов и рисунков Фёдора Михайловича Достоевского.

Выставка эта была открыта ещё в 2019 году, в день подведения промежуточных итогов благотворительной акции «Городу Достоевского — книга в подарок». Тогда же старорусцы получили возможность поставить на десятки книг экслибрис акции, созданный старорусским художником Николаем Локотьковым.

Такую же возможность они получили и на открытии Литературного киоска. Первыми книгами, на которых экслибрис появился, стали романы трилогии известного новгородского писателя Виктора Смирнова «Вольный Новгород». Передавая свой подарок Старой Руссе через петербургских журналистов, он сказал:

— Отличная затея! И неслучайно она родилась в Старой Руссе, которая олицетворяет собой русскую провинцию в лучшем смысле этого слова. Провинция всегда много читала, сам неспешный ритм жизни здесь располагает к чтению и

раздумьям. Надеюсь, такие Литературные киоски появятся и в других провинциальных городах России. Это пусть маленький, но правильный шаг к возвращению нам статуса самой читающей страны.

Специально для старорусского Литературного киоска «Почта России» изготовила 3 000 открыток с эскизами Зои Криминской, тех самых эскизов, которые использованы в оформлении киоска. На церемонии открытия представитель «Почты России» Анна Павлова рассказала о том, что, узнав об акции старорусцев, компания охотно согласилась её поддержать. И теперь любой желающий может взять открытку из Литературного киоска, купить для неё марку и отправить привет из Старой Руссы почтой в любой уголок мира. На празднике марки раздавались абсолютно бесплатно.

Можно также сделать сэлфи в фотозоне, оформленной в ретро-стиле. А если время позволяет — можно задержаться в киоске и почитать понравившуюся книгу, сидя за столиком в венском кресле и под красивым абажуром.

*Елена Николаева
«Райцентр»
6 октября 2021 года*

«Акция «РГ» Старая Русса любит человека читающего. Селфи с Достоевским»

Необычный Литературный киоск появился в Старой Руссе. Новая точка книгообмена расположилась на главной пешеходной улице и стала центром притяжением туристов.

Еще несколько недель назад на этом месте стоял заброшенный ларек, который не вписывался в концепцию обновленной Старой Руссы, которая получила звание «Литературный город России» и готовилась к празднованию 200-летия Достоевского. Организаторы проекта, «Российская газета» и газета «Старая Русса», при поддержке властей сумели превратить сооружение в «красивое место для добрых людей» - именно такая концепция легла в основу Литературного киоска. В его оформлении использованы городские символы, фрагменты выставки рисунков и автографов Достоевского, которая в 2019 году была открыта при поддержке «Российской газеты» в Старорусской городской библиотеке. А также рисунки физика из подмосковного Долгопрудного Зои Криминской. Эти же изображения появились на почтовых открытках – специально к открытию киоска «Почта России» изготовила три тысячи бесплатных открыток. Их вместе с почтовыми марками раздавали прямо во время открытия киоска.

Идея проекта – продвигать чтение и воспитать поколение горожан, дорожащих культурным и литературным наследием.

- Мы хотим, чтобы люди оберегали это наследие и с гордостью демонстрировали его гостям нашего города,- признался главный редактор газеты «Старой Руссы» Денис Комаров.

А глава Старорусского муниципального района Александр Розбаум рассчитывает на то, что Литературный киоск станет обязательным пунктом программы для туристов и жителей города:

- В нем есть модная сейчас селфи-зона, оформленная в ретро-стиле. Венское кресло, столик с абажуром, а также бюсты писателей, имена которых связаны с литературными традициями нашего города. Мы ждем, что киоск станет местом притяжения, знакомства и общения любителей литературы.

Известный новгородский писатель, историк Виктор Смирнов, чьи книги в числе многих других собрали для первого дня работы киоска петербургские журналисты, считает, что создание киоска – пусть маленький, но правильный шаг к возвращению России статуса самой читающей страны:

- Провинция всегда много читала, сам неспешный ритм жизни здесь располагает к раздумьям. Надеюсь, что такие литературные проекты появятся и в других провинциальных городах России.

В первый же день работы киоска у книжных полок собрались многие любители чтения. Им понравилась идея, и они уже называют это маленьким книжным раем. «Как долго будет работать киоск?» - волновалась одна из посетительниц. И за организаторов ей ответил мужчина, выбравший книги: «До 300-летия Достоевского!» Пусть так и будет.

*Елена Николаева
«Российская газета»
29 сентября 2021 года*

Читать, заучивать, писать стихи

Читать, заучивать, писать стихи – всё это смогли ученики начального звена средней школы села Поддорье на мероприятии, которое для них подготовили совместно центральная районная библиотека и дом культуры, а педагоги помогли подготовить чтецам.

С детских лет любимыми поэтами детворы становятся Агния Барто, Корней Чуковский, Самуил Маршак и другие. Каждый, вероятно, знает, что будет с бычком, который идет и качается, с зайкой, брошенной хозяйкой, или уроненным на пол мышкой. А в этот день ребята слушали, читали и рассказывали наизусть стихи, написанные их земляками. Они смогли задать вопросы и получить ответы непосредственно от автора одного из детских сборников.

Детей интересовало, можно ли научиться писать стихи? На мероприятии им была предоставлена такая возможность и ребята коллективно придумывали рифмы к предлагаемым словам, а из этого получились стихи. И еще они узнали секреты про взрослых людей:

Специалисты культуры представили вниманию младшеклассников сборники стихов Татьяны Владимировны Волковой, Владимира Ивановича Чернова и Любви Викторовны Васильевой.

*Любовь Васильева
«Заря»
29 октября 2021 года*

Самиздат в действии

Последняя детская книжка, подготовленная и выпущенная в свет библиотекарем Бураковского филиала Ниной Михайловной Кретиной, - совместный творческий труд. Называется «Книжка в красивой обложке». Дело в том, что стихи написала Любовь Васильева, рисунки к ним нарисовали ребята, занимающиеся в кружке «Очумелые ручки» при Бураковском сельском доме культуры, а собрала их работы и оформила книгу, выступив и ее редактором, Нина Михайловна.

Этот опыт решили продолжить специалисты районной библиотеки. Они предложили автору и ребятам поработать над книгой, посвященной зиме, новому году, празднику, зимним видам спорта. Ребята приняли это предложение с восторгом.

На мероприятии, которое носило название «В гостях у любимых детских поэтов», ученики 1-4 –х классов прочли наизусть произведения, выбранные ими из выпущенных библиотеками Поддорского района в 2008-2021 годах книг.

Слушать декламации было удовольствием, а внешний вид ребят, их поведение на сцене и активность в зале стали дополнением к празднику детской поэзии.

Ведущая встречи Виктория Витальевна Николашина рассказала ребятам, кто же они, детские поэты Поддорского района. Это и дояр, и врач – терапевт, и корреспондент районной газеты – люди разных профессий и разного возраста. Одни живут рядом, а вот Владимира Ивановича Чернова уже нет с нами несколько лет. Однако его стихи о котике дети выучили и прочитали с большим удовольствием, и все вспомнили об этом талантливом человеке. А библиотекари показали авторский сборник, который любой читатель может взять в зале библиотеке.

Присутствовать на мероприятии, окунуться в мир детской поэзии, послушать детей и взрослых – сплошное удовольствие, праздник души.

*«Заря»
29 октября 2021 года
Любовь Васильева*

КРАЕВЕДЕНИЕ

В Новгородской областной универсальной научной библиотеке состоялась презентация третьего тома книги А. Н. Кириллова «Лики губернского города»

Книга состоит из десяти очерков, в которых рассказывается о жизни Новгорода XIX – начала XX вв. Два из них посвящены улицам Новгорода – Большой Санкт-Петербургской и Большой Московской, расположенным на них усадьбам, лавкам, учебным заведениям. Другие очерки рассказывают о людях, живших или владевших имениями в городе в тот период. Это и академик архитектуры П. А. Феддерс, и востоковед Ф. И. Щербатский, и представители рода Тютчевых и Антоновских.

Очерки написаны на материале архивных документов, дореволюционных периодических изданий и мемуарных источников. Ранее сборник очерков «Лики губернского города» был издан в 2018 году в двух книгах.

Третий том очерков представил автор – новгородский краевед Александр Николаевич Кириллов.

Во время презентации Татьяна Викторовна Шмелёва, профессор НовГУ, доктор филологических наук, поделилась своими впечатлениями о прочтении книги. Она сказала, что автору удалось воссоздать картину повседневного быта губернского города и стереть границы времени между прошлым и настоящим.

Геннадий Михайлович Коваленко, ведущий сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН, отметил, что сборники очерков А. Н. Кириллова «Лики губернского города» имеют особую ценность, его можно считать продолжением и дополнением книги Л. А. Секретарь «Дома, события, люди».

*Сайт Министерства культуры Новгородской области
<https://culture.novreg.ru/press-center/news/novosti/>
4 октября 2021 года*

Выездная выставка Новгородской областной универсальной научной библиотеки к 160-летию со дня рождения А. С. Аренского

С 1 октября в Новгородской филармонии работает выездная экспозиция, посвященная жизни и творчеству новгородского композитора, дирижёра и педагога Антония Степановича Аренского. Экспозиция составлена, подготовлена и оформлена

сотрудниками Новгородской областной универсальной научной библиотеки.

Открытие экспозиции сопровождало начало работы семьдесят седьмого творческого сезона Новгородской филармонии, на открытии присутствовали сотрудники Новгородской областной библиотеки, которые передали в дар филармонии брошюру с основными биографическими сведениями о композиторе, о его «новгородском периоде» и об учреждениях, которые носят его имя.

На экспозиции представлены фотографии, копии документов, нот и книг из фондов музея А. С. Аренского, А. К. Лядова, С. В. Рахманинова, Новгородского областного колледжа искусств им. С. В. Рахманинова и фондов Новгородской областной универсальной научной библиотеки. Экспозиция будет работать по 21 ноября 2021 г. В этот день в Новгородской филармонии состоится большой юбилейный концерт, посвященный творчеству Антония Степановича Аренского.

Напомним, что в 2021 году отмечается юбилей, 160 лет со дня рождения А. С. Аренского. В рамках празднования в читальном зале Новгородской областной универсальной научной библиотеки работает выставка «Люблю музыку...», открытие которой состоялось 12 августа 2021 года, в день рождения композитора, а совсем скоро на сайте библиотеки и в социальных сетях будет размещена виртуальная выставка, посвящённая Антонию Степановичу Аренскому, чтобы каждый желающий смог поближе познакомиться с интересной судьбой нашего дорого земляка.

*Сайт «БезФормата»
<https://velikiynovgorod.bezformata.com/>
6 октября 2021 года*

В библиотеке работает художественная выставка к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского

В малом читальном зале Новгородской областной библиотеки работает художественная выставка «В рисунках слов и мест следы», посвященная 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского. На ней представлены дипломные работы выпускников Новгородской детской художественной школы, посвященные жизни и творчеству великого русского писателя Ф. М. Достоевского.

Выставка будет работать до 31 декабря 2021 года.

Дипломная работа выпускного курса традиционно подводит итог многолетнего обучения детей изобразительному искусству. В Новгородской ДХШ тема диплома-2021 посвящена юбилею Ф.М. Достоевского и воплотилась в партнерском выставочном проекте с Новгородским музеем-заповедником.

25 сентября 2020 г. для будущих дипломников была организована поездка по памятным местам Старой Руссы с посещением Дома-музея Ф.М. Достоевского и экспозиции Музея романа «Братья Карамазовы». Первый творческий выезд учеников после снятия части ограничений во время пандемии, солнечная мягкая осенняя погода, особенная атмосфера экспозиций, долгожданная возможность совместной пленэрной работы в историческом месте и увлекательные рассказы экскурсоводов дали яркий старт всему проекту. Сотрудников дома-музея можно с полным правом назвать соавторами выставки. Они сумели по-настоящему увлечь ребят, погрузить их в мир семьи Достоевских и акцентировать внимание на важных событиях жизни и творчества писателя. Во время защиты диплома все авторы отмечали, что на замысел их картин в первую очередь повлияло посещение Старой Руссы и музеев.

Результатом продолжительной работы над дипломным проектом стала выставка под названием «В рисунках слов и мест следы», отражающая впечатления начинающих

художников от знакомства с миром Ф.М. Достоевского. Авторам работ - 14-17 лет и их впечатления передают как индивидуальное, так и типичное отношение современной молодежи к знаменитому писателю. Достоевский для них сложен, труден, не всегда понятен, но парадоксально привлекателен и близок противоречиями, метаниями, непростым, подчас взрывным, характером. За время создания композиций отвлеченный «памятник на пьедестале» постепенно превратился в более реальный человеческий образ, коллективный «портрет Федора Михайловича-2021».

Представленные на выставке работы интересны широкой вариативностью тематических изобразительных трактовок и разнообразием технических приемов.

Новгородская детская художественная школа не впервые демонстрирует работы выпускников в Областной библиотеке. Выставка «В рисунках слов и мест следы» уже побывала в музее изобразительных искусств Новгородского государственного объединенного музея-заповедника и в музее «Братьев Карамазовых» в Старой Руссе.

*Сайт «БезФормата»
<https://velikiynovgorod.bezformata.com/>
11 ноября 2021 года*

Новгородская областная универсальная научная библиотека приняла участие в Знаменских образовательных чтениях

7 декабря 2021 года в Новгородской областной филармонии имени А. С. Аренского состоялось открытие XIX Знаменских образовательных чтений. К этому мероприятию Новгородская областная универсальная научная библиотека подготовила книжно-иллюстративную выставку «Эпоха Петра I». Выставка приурочена к 350-летию со дня рождения Петра I, которое будет отмечаться в 2022 году. Указ Президента Российской Федерации о праздновании этой даты в нашей стране был подписан 25 октября 2018 года.

Петр I принадлежит к числу наиболее выдающихся людей нашего Отечества, историческая личность, масштабы которой трудно переоценить. Вклад его в историю России огромен. За время правления он выстроил абсолютистскую форму монархии, расширил территорию государства, создал регулярную армию и флот, заложил основу промышленности, осуществил церковную реформу, существенно изменил культуру и быт русского народа, основал город Санкт-Петербург, Академию наук.

На выставке были представлены труды историков XIX века Н. М. Карамзина, С. М. Соловьева, В. О. Ключевского; издания российских и советских историков: К. Валишевского, А. Брикнера, В. Мавродина, Б. Кафенгауза, Н. Павленко, Е. Анисимова, в которых проанализированы детали биографии и политической деятельности Петра I.

Говоря о церковных преобразованиях в петровскую эпоху, нельзя не упомянуть имена таких деятелей как Стефан Яворский и Феофан Прокопович. Среди новгородских церковных иерархов сторонником Петра I был митрополит Иов. Именно он привлек греческих монахов Иоанникия и Софрония Лихудов в Новгород, где они основали греко-славянскую школу. Издания о Новгороде в эпоху петровских преобразований были также представлены на выставке.

Образ Петра I в искусстве представлен книгами по живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и кино.

С выставкой познакомились все желающие, присутствующие на открытии Знаменских чтений, в том числе мэр Великого Новгорода Сергей Бусурин и епископ Юрьевский Арсений.

*Сайт «БезФормата»
<https://velikiynovgorod.bezformata.com/>
9 декабря 2021 года*

Это имя не будет забыто

11 ноября в Хвойнинской центральной библиотеке состоялось заключительное мероприятие из цикла, посвящённого 200-летию со дня рождения классика мировой литературы, «исследователя русской души», публициста и философа Фёдора Михайловича Достоевского.

Это был потрясающе интересный и познавательный экскурс по кинокартинам, снятым в разные годы советскими, российскими и зарубежными режиссёрами по произведениям этого великого автора, который является самым экранизируемым в нашей стране.

Гости библиотеки посмотрели отрывки из кинокартин по роману «Преступление и наказание», к которому чаще всего обращались кинодеятели разных стран. В фильме Льва Кулиджанова 1969 года с Иннокентием Смоктуновским и Георгием Тараторкиным зрители отметили, что чёрно-белое изображение подчёркивает мрачность Петербурга и драматичность положения Раскольникова, его душевные муки. В кинокартине 1935 года, снятой в Америке, главный герой показался всем слишком весёлым и беззаботным мужчиной, не отвечающим образу, созданному Достоевским. Интересным назвали фильм современного казахстанского режиссёра «Студент» – актуализацию классического романа с перенесением его действия в современный мир.

Также с большим вниманием посмотрели отрывки из не менее экранизируемого романа «Идиот». Сильная лента Ивана Пырьева 1958 года понравилась одним из самых точных и ярких образов князя Мышкина, которого исполнил Юрий Яковлев. Посмотрели некоторые эпизоды сериала Бортко 2003 года с Евгением Мироновым и Владимиром Машковым, очень близкого к тексту романа. И посмеялись над фрагментом фильма «Даун Хаус» Романа Качанова 2001 года с Фёдором Бондарчуком и Иваном Охлобыстиным, который является гротескной пародией на российскую реальность конца XX века.

Эта только маленькая часть экранизаций, с которыми удалось познакомиться гостям библиотеки. Но это сильно подогрело их интерес к просмотру этих и других кинокартин, снятых по произведениям юбиляра. Также их вниманию была представлена очень познавательная выставка книг Достоевского и изданий с материалами, рассказывающими о его жизни и творчестве, среди которых есть «Путеводитель по русской литературе» 1930 года с биографиями классиков, включая Фёдора Михайловича, и библиографическими указателями.

- Цикл мероприятий, посвящённых 200-летию со дня рождения Достоевского, вызвал неподдельный интерес у наших читателей к этому автору и увеличил спрос на его произведения, – отметила организатор и ведущая этих встреч Татьяна Гунбина, заведующая отделом обслуживания читателей Центральной районной библиотеки.

До сих пор романы или даже небольшие рассказы этого великого классика продолжают интерпретировать режиссёры театра и кино, художники и музыканты, открывая в его произведениях всё новые и новые грани смысла.

*Анна Звонцова
«Новая жизнь»
26 ноября 2021 года*

«Встречи, изменившие жизнь»

5 декабря 2021 года архимандриту Агафангелу (Догадину) исполнилось бы 85 лет, но Господь призвал его в свои чертоги 8 февраля 1999 года.

Каждый человек верит. Нет неверующих в принципе, только у каждого свои кумиры, предпочтения, вера... Но есть люди высокой духовной жизни, при встрече с которыми меняется все мировоззрение человека. Именно таким был архимандрит Агафангел, живший на нашей Старорусской земле.

В канун этой даты мне бы хотелось поделиться двумя рассказами о промыслительных встречах с отцом Агафангелом, благодаря которым многие выбрали свой путь, путь к православию.

Одна такая встреча произошла на старорусском курорте 11 января 1991 года. По воспоминаниям матушки Марии (ныне схимонахини Агапии), эта встреча, переменившая всю дальнейшую ее жизнь, состоялась в то время, когда она, находясь на лечении в нашей здравнице и посещая в свободное от процедур время различные мероприятия. Приехавшая из Санкт-Петербурга для поправки здоровья телесного Татьяна (так звали будущую монахиню), не имевшая понятия о мире православия, пришла на лекцию, которую проводил архимандрит Агафангел. < >

Сколько таких судьбоносных встреч случается на жизненном пути каждого человека? Всегда ли мы можем их принять, откликнуться, пойти на зов сердца и души, и обратиться к Богу?

Так, например, 16 апреля 1998 года в читальном зале городской библиотеки состоялась встреча студентов Политехнического колледжа с архимандритом Агафангелом, служившим в Георгиевской церкви. Батюшка рассказывал об истории самого главного православного праздника - Пасхи Господней. Вот что рассказала Валентина Михайловна Васильева, заведующая отделом обслуживания читателей ЦГБ им. Ф.М. Достоевского:

- Это была живая беседа. Батюшка много говорил, о том, как молодежи жить, как найти свой путь в жизни, путь с верой, давал какие-то наставления, отвечал на вопросы. Много вопросов было о вере. У меня был трепет и благоволение перед отцом Агафангелом. А он вел себя располагающе и просто, охотно и с доброжелательностью отвечал на вопросы, как мне показалось, даже ласково.

Как организатору этой встречи, отец Агафангел вручил мне поздравительный адрес с такими словами «Христос Воскресе! Боголюбивая сестра Валентина Михайловна! Какой радостью и каким восхищением объаты наши сердца сегодня... Храню это поздравление как зеницу ока. Прошло уже 23 года...

*Лариса Орлова
«Райцентр»
1 декабря 2021 года*

«Достоевский сказал, что «Душа исцеляется рядом с детьми»

Фёдор Михайлович Достоевский – один из самых читаемых русских авторов в мире. По его произведениям ставят спектакли, снимают кинофильмы, художественное творчество изучают школьники и студенты. В этом году все почитатели таланта русского писателя, философа и публициста отмечают 200-летие со дня его рождения.

Учащиеся и преподаватели школы искусств принимали активное участие в городских мероприятиях, проводимых в честь знаменательного события. Выступали с концертными программами, участвовали в пленэрах, знакомились с творчеством писателя, посещали выставки, посвящённые юбилейной дате.

Любовь к творчеству русского гения вдохновила преподавателей школы искусств на создание собственных работ. Ведь Старая Русса – город, где жил и работал Фёдор Михайлович, где были написаны одни из его лучших произведений, где есть возможность как можно ближе соприкоснуться с творчеством Достоевского, окунуться в атмосферу старинного города, почувствовать дух времени писателя.

Елена Алексеевна Золотарёва, преподаватель художественного отделения школы искусств, создала серию работ «В гостях у Фёдора Михайловича Достоевского», где представлены интерьеры дома Достоевского. Передавая своё видение, Елена Алексеевна попы-

талась представить и с большой точностью воссоздать в своих картинах домашнюю атмосферу, царящую при жизни писателя. Изучая творчество великого писателя, дневники воспоминаний его супруги, Елена Алексеевна стала автором созданных ею открыток, основанных на серии картин. Каждая открытка сопровождается увлекательным повествованием автора о жизни и творчестве Фёдора Михайловича и его семьи.

11 ноября, в день рождения Ф.М. Достоевского, преподаватель художественного отделения Антон Юрьевич Трапезников вместе со своими учащимися сделали подарок писателю. В этот день в городской библиотеке открылась выставка творческих работ, которая так и называется «Подарок Ф.М. Достоевскому». На выставке представлены картины преподавателя и лучшие работы его учащихся, посвящённые творчеству писателя. Юные художники после прочтения одного из произведений Фёдора Михайловича постарались раскрыть в своих работах образ самого Достоевского, его героев, нарисовать иллюстрации к произведениям писателя.

*Марина Заварина
«Старая Русса»
2 декабря 2021 года*

«Где живут Карамазовы...»

Мероприятия, приуроченные к празднованию 200-летия Ф.М. Достоевского, продолжаются!

В Центральной городской библиотеке г. Старая Русса состоялась презентация документального фильма о жизни Ф.М. Достоевского в Старой Руссе и взаимосвязи города с романом «Братья Карамазовы», большая часть которого создавалась писателем в Руссе.

Предыстория такова. Библиотека стала победителем первого конкурса грантов Президента РФ на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных индустрий, и на средства полученного гранта реализует проект «Где живут Карамазовы...». В октябре текущего года в библиотеке и в местах города, связанных с именем Достоевского, прошли съемки одноименного фильма.

Первыми зрителями стали краеведы, сотрудники музеев, работники образования и культуры. На презентации присутствовали и создатели фильма из Великого Новгорода – А. Дмитриев и С. Романова, высказавшие свой взгляд на его замысел и предназначение для молодежи (независимо от того, читали они «Братьев Карамазовых» или нет). В фильме нет философии, ведущий – это турист, имеющий определенные знания о Достоевском и о его пребывании в Старой Руссе, а не «профи» - экскурсовод.

Интересно, что в фильме о Достоевском свое мнение высказывают простые жители. После просмотра между зрителями завязалась оживленная дискуссия. Общее мнение высказала опытный краевед Нина Васильевна Тимофеева:

- Фильм живой, понравился, некоторые вставки прерывают повествование романа «Братья Карамазовы». Удачный момент - чтение старшеклассниками отрывков из романа. Для молодежи фильм нужный, город получился в нем красивый. Чувствуется, что над ним работал рушанин.

Председатель комитета культуры Александр Олегович Дмитриев заметил, что фильм хороший, ребятам будет полезно узнать, в каком городе они живут.

Итоги дискуссии подвела Н.А. Артамонова, директор МБУК «МЦБС». Она рассказала, что в рамках проекта в настоящее время в библиотеке ведется разработка нового сайта с тематическим разделом, посвященным продвижению творчества Ф.М. Достоевского, материалы которого будут отображаться во всех контактах, группах «VK» всех библиотек города и района. У рушан появится возможность получить на сайте интересную и обширную

информацию о Достоевском в книгах, документах, фильмах, а также познакомиться с документальным фильмом о Достоевском.

В заключение мероприятия некоторые зрители пожелали дать отзывы о фильме создателям проекта «Где живут Карамазовы...» Так что, друзья (даже если вы не можете прийти за нужной информации в библиотеку), читайте, слушайте, смотрите – это все о Достоевском!

*Ольга Михайлова
«Райцентр»
15 декабря 2021 года*

«А Вы знаете, где живут Карамазовы?»

В среду, 8 декабря, в читальном зале городской библиотеки состоялась презентация нового документального фильма «Где живут Карамазовы...», создатели которого предложили зрителям увлекательную прогулку по местам Старой Руссы, связанным с романом Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».

Проект библиотека осуществила при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В фильме приняли участие многие староруссы: учащиеся 2 школы, сотрудники «Русича» и просто жители города, которые поделились своими впечатлениями.

Автор Алексей Дмитриев сказал, что фильм был задуман как простой, понятный, без излишней философии и академичности.

Рассказчик, путешествующий по Старой Руссе, не профессиональный актёр (и это тоже сделано целенаправленно). Его задача – очень доходчиво рассказать зрителям то, о чём он сам недавно узнал.

Фильм, в котором соединён город реальный и литературный, рассчитан на молодёжную аудиторию и туристов, которые не знают Старую Руссу и, возможно, не читали роман. Одна из целей – создать мотивацию для знакомства с произведениями писателя, пользующимися большей популярностью почему-то не в России, а за границей.

Получилось ли это? На этот вопрос ответили собравшиеся на презентации краеведы, указав на некоторые неточности, что, как они заметили, совсем не испортило впечатления о фильме, в котором Старая Русса показана красивой и уютной. Новый фильм планируется показать в образовательных учреждениях. А все желающие могут увидеть его на YouTube.

Проект, реализуемый библиотекой при поддержке администрации муниципального района, как пояснила директор Наталья Анатольевна Артамонова, состоит из двух частей: первая – это создание фильма, а вторая – создание нового сайта учреждения, где будет аккумулироваться вся важная информация, интересная читателям, и где будет раздел о Ф.М. Достоевском.

*Тамара Федотова
«Старая Русса»
16 декабря 2021 года*

«Человек, который «заболел» Достоевским»

В Литературно-мемориальном музее Северной столицы 12 ноября состоялась международная конференция «Достоевский и мировая культура», посвящённая 200-летию со дня рождения классика русской и мировой литературы. На ней побывали сотрудники Центральной городской библиотеки им. Ф.М. Достоевского – заведующие отделами обслуживания З.В. Овечкина и В.М. Васильева и ведущий библиотекарь О.Ф. Михайлова.

С презентацией «Смирнов Георгий Иванович – почётный гражданин города Старая Русса» на конференции выступила Зинаида Васильевна Овечкина.

«Редкое счастье оказаться в дни, когда весь мир отмечает 200-летие гениального писателя Ф.М. Достоевского, в городе, так тесно связанным с его жизнью и творчеством; пройтись по улицам, где ходил он и герои его произведений. Но наш визит проходил не только под знаком Достоевского, он был связан и с именем Даниила Александровича Гранина. Наша поездка состоялась благодаря инициативе дочери писателя Марины Данииловны Граниной», – поделились своими впечатлениями старорусские участницы конференции.

Для тех, кто хоть немного интересуется краеведением, имя Георгия Ивановича Смирнова наверняка знакомо. Мемориальная доска, открытая в 2001 году к его 80-летию, находится на доме № 21, на улице Крестецкой. Но, как мне кажется (и думаю, что со мной согласятся многие), этот легендарный человек достоин того, чтобы ему в городе был установлен памятник.

Небольшие выдержки из представленной на конференции презентации, созданной Зинаидой Васильевной на основе изученных ею материалов (это произведения писателей Даниила Гранина, Глеба Горышина, хорошо знакомых с Г.И. Смирновым, публикации его племянника Юрия Никулина), мы и предлагаем нашим читателям.

Коренной старорусец, Георгий Иванович Смирнов перед началом войны, в 1939 году, закончил старорусское педучилище и был призван на военную службу. Он прошёл фронтowymi дорогами, работал учителем на Псковщине и в Приозерске и вернулся в родной город только в 1959 году.

Историк не только по образованию, но и, как говорят, от Бога, Георгий Иванович интересовался археологическими раскопками, собирал материалы о Старой Руссе и с краеведами-подвижниками стал создавать в Никольской церкви историко-краеведческий музей.

С 1968 года он буквально «заболел» Достоевским. Немало труда понадобилось ему, чтобы совместно с художником Василием Алексеевичем Фёдоровым открыть в комнатах дома Достоевского временную экспозицию, посвящённую писателю. Именно с неё и началось создание Дома-музея Ф.М. Достоевского. Самая первая экспозиция состояла всего из двух отделов: в первом были материалы, связанные с жизнью и творчеством писателя до приезда в Старую Руссу, во втором – старорусский период, причём основное внимание было уделено роману «Братья Карамазовы».

50 лет назад, 19 ноября 1971 года, в год празднования 150-летия со дня рождения Достоевского, в Старой Руссе состоялась научная конференция, посвящённая этому событию. Г.И. Смирнов был одним из её организаторов. В конференции приняли участие самые известные достоеведы, представители землячеств из обеих столиц, академик Д.С. Лихачёв, художник В.В. Ушаков. А ровно через 10 лет сбылась давняя заветная мечта Георгия Ивановича: 4 мая 1981 года в Старой Руссе был торжественно открыт Дом-музей Ф.М. Достоевского. Директором музея, как сказал писатель Глеб Горышин, «Георгий Иванович Смирнов стал самостийно, с него музей и начался. Он привёз из Питера найденные там личные вещи Достоевского: зонтик, подсвечник. До директорской ставки было томительно далеко, музей создавался на пенсию Георгия Ивановича...».

Но не только о музее писателя мечтал Г.И. Смирнов. Он хотел, чтобы в Старой Руссе был создан целый мемориальный комплекс по роману «Братья Карамазовы», здесь написанному и «топографически привязанному к месту действия, как это было у самого Фёдора Михайловича Достоевского». Г. Горышин писал: «Георгий Иванович мог показать то место, на котором стоял дом Фёдора Павловича Карамазова, тот забор, через который перелез Митя в роковую ночь, ту скамейку, на которой сживал с гитарой Смердяков... Для каждой импровизированной экскурсии Георгий Иванович находил единственные, из сердца идущие слова – о героях романа и его авторе. Кто побывал на такой неповторимой экскурсии

старорусского пламенного достоереда, тот навсегда становился причастным святому делу воссоздания памятников нашей национальной гордости».

Но вначале «Георгий Иванович несколько лет потратил на то, чтобы составить карту происходящего в романе, разыскивая места, упомянутые в тексте, сличал и устанавливал, где кто жил, какой именно дом описан... Он располагал действия романа в городе тех лет, расшифровывал, выяснял по архивным источникам, уверенный, что должно сойтись» (Д. Гранин, «Обратный билет»). По материалам своих исследований он написал статью «Скоптопригоньевск и Старая Русса».

Георгий Иванович одним из первых заговорил о значении нашего города в творчестве Ф.М. Достоевского, часто выступал в библиотеке с лекциями о писателе и его творчестве.

Труд Г. И. Смирнова на благо города был высоко оценен старорусцами, и в 1993 году ему присвоено звание «Почётный гражданин города Старая Русса». Прошло много лет. И вот всё, о чём когда-то мечтал Георгий Иванович, сбылось.

Дом-музей Ф.М. Достоевского знают далеко за пределами Старой Руссы. А три года назад, 14 июля 2018 года, в городе торжественно открылся ещё один музей – романа «Братья Карамазовы», посвящённый одному произведению Достоевского. На площадках организуют большое количество самых разных мероприятий (чтения, научные конференции, конкурсы и многое другое). Проходят экскурсии по местам, связанным с сюжетом романа. А совсем недавно (новое время – новые реалии – новые запросы и новые туристические продукты) прошли презентации аудио-экскурсии «Старая Русса Фёдора Михайловича», иммерсивного спектакля-променада «Братья Карамазовы», городской театрализованной квест «Кто убил Фёдора Павловича». С успехом уже не первый год проводится областной гастрономический фестиваль «Князь, вы кушать хотите?».

Георгий Иванович Смирнов наверняка бы оценил такое разнообразие мероприятий, посвящённых его любимому писателю. А главное, порадовался, что его дело, которому он отдал столько душевных и физических сил, продолжается многими людьми: сотрудниками музеев Достоевского, Центральной городской библиотеки и её филиалов, Городского Центра Туризма и старорусскими краеведами.

*Тамара Федотова
«Старая Русса»
25 ноября 2021 года*

« Поэзия души»

Название мероприятию, прошедшему в районном доме культуры , придумали сотрудники центральной библиотеки. Они же и подготовили презентацию нового сборника стихов поддорских поэтов.

Встреча получилась очень душевной, ведь в зале собрались истинные любители и ценители поэзии. К тому же сборник под названием «Есть память, которой не будет конца» был выпущен к 75- летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, а эта тема всегда вызывает большой интерес.

Книга содержит в себе две части. Открывают сборник стихи Елены Петровны Горячевой, а продолжают – Любви Викторовны Васильевой. Они прочли свои новые стихи, ответили на вопросы.

Собравшиеся на презентацию жители села сказали много добрых слов в адрес поэтов, пожелали дальнейших творческих проектов. Авторы благодарны специалистам ЦРБ за такой результат их сотрудничества. В библиотеке работают профессионалы, которые умеют хорошо оформить любое издание, собрать стихи по тематике, сделать все грамотно и красиво.

Такие встречи не обходятся без слез, ведь и темы стихов о войне никого не оставят равнодушными: поисковые работы, День Победы, День освобождения Поддоря, Партизанский край, памятник в Бычково и много другое. На мероприятии было много цветов и трогательных моментов.

*Любовь Васильева
«Заря»
22 октября 2021 года*

«Заветный сердцу уголок»

Так парфинцы называют свой район, который, повзрослев ещё на один год, отметил 53-й день рождения.

Помним!

По традиции этот день начался с мероприятия на воинском захоронении Ясная Поляна, где собрались представители ветеранской общественности, администрации и организаций района, учащиеся и педагоги образовательных учреждений, чтобы почтить память тех, кто отстоял мир в Великой Отечественной войне.

К присутствующим обратилась первый заместитель главы администрации муниципального района Олеся Смирнова. Парфинские школьники прочитали стихи, а юнармейцы отряда «Сокол» школы д. Федорково возложили гирлянду из еловых веток к могилам солдат и офицеров, которые отдали свои жизни, защищая наш край.

За труд и общественную деятельность

Для многих неравнодушных жителей района гражданская активность, общественная деятельность — привычный способ существования, возможность прожить свою жизнь не зря, а с пользой и для себя, и для общества.

За успешную работу по подготовке и проведению общероссийского голосования по вопросу одобрения внесения изменений в Конституцию РФ Благодарности Центральной Избирательной Комиссии Российской Федерации вручены секретарю участковой избирательной комиссии избирательного участка № 1404 Татьяне Прокофьевой (заведующей отделом обслуживания Парфинской центральной библиотеки), заместителю председателя участковой избирательной комиссии избирательного участка № 1408 Галине Ивановой, заместителю председателя и секретарю участковой избирательной комиссии избирательного участка № 1402 Анне Петровой и Ольге Ивановой (заведующей Парфинской детской библиотеки).

Душа полна волнений

Да и как не волноваться, если на сцене одни талантливые артисты сменяют других, а в зале разливается музыка, греющая сердца и наполняющая добром души?

Праздничное настроение зрителям дарил народный коллектив «Ансамбль русской песни «Жересляне» и Татьяна Фишина, дуэт «Хорошее настроение» и народный самодеятельный коллектив «Хор ветеранов «Русская душа» (руководитель Светлана Маркова). С рок-н-рольной композицией выступили воспитанники студии гитарного мастерства «Парадигма» (руководитель Евгений Петров). С днем образования района парфинцев поздравили вокальный ансамбль «Родники» из д. Сергеево.

В этот день гости мероприятия смогли посетить выставку «Родного края образ многоликий», подготовленную сотрудниками центральной и детской библиотек района.

*Светлана Николаева
«Пришльменская правда»
17 декабря 2021 года*

«И любили, и смеялись, и страдали...»

Парфинцы написали и выпустили необычную книгу – сборник «История дома, рассказанная его первыми жителями».

Так его назвали члены ТОС «Стрела». Книга необычная. На основе воспоминаний, предоставленных семейных архивов, фотографий, различных публикаций в районной газете «Приильменская правда», других средствах массовой информации, очерков из книг в ней собран материал по истории дома и его жильцов. Такое издание коллектив центральной библиотеки выпустил впервые.

Его презентация состоялась в уютном помещении Парфинского комплексного центра социального обслуживания населения, где из-за коронавирусной инфекции собралось ограниченное количество гостей. Но, несмотря на это, мероприятие прошло в теплой, дружественной, можно сказать, семейной обстановке, ведь на него пришли те, кто живет в этом доме или когда-то жил.

А с чего всё началось

Об этом рассказала Любовь Серафимовна Селезнева, которая не просто живёт в этом доме, а является председателем ТОС «Стрела»:

Идея собрать сведения о жильцах и воссоздать историю дома № 67 на ул. Карла Маркса п. Парфино (изначально он был под № 43), в котором я живу, возникла у меня в 2019 году, когда я побывала на форуме ТОСов в Великом Новгороде и там узнала об опыте работы по данному направлению. Это — первый благоустроенный трехэтажный дом в поселке Парфино, жильцами которого стали инженерно-технические работники домостроительного, затем фанерного комбината и специалисты сфер образования, здравоохранения и культуры. За помощью я обратилась, прежде всего, к тем, кто проживал или проживает и сейчас в этом доме, их детям, внукам. Многие откликнулись и предоставили бесценную информацию, документы, фотографии, поделились своими воспоминаниями, за что им большое спасибо. Также я очень признательна за сотрудничество работникам Парфинской центральной библиотеки и музея Парфинского фанерного комбината, редакции газеты «Приильменская правда» за интересные публикации, героями которых стали многие представители нашего дома. К сожалению, по некоторым жильцам не удалось найти информацию или её очень мало. Я уверена, что наша совместная поисковая работа не завершилась изданием данного сборника, и у нас появится возможность более полно доработать его.

Особые слова благодарности прозвучали в адрес Любви Вениаминовны Большаковой (эксперту по комплектованию книжного фонда Парфинской центральной библиотеки), которая, узнав, что Любовь Серафимовна начала поиски материала, присоединилась к сбору информации.

Я благодарна Любви Серафимовне, что у неё возникла такая идея,— сказала Любовь Большакова. — Когда она ко мне обратилась по поводу моих родителей, я так была счастлива, что кто-то вспомнил о доме, где действительно достойные люди жили, хотя в то время я не совсем взрослая была, может быть, что-то не понимала. Поэтому идею восприняла с большим удовольствием и погрузилась в работу. А когда ещё почитала материал, который она мне предоставила, то подумала: столько лет в одном дворе жили, общались, а о многом не знали. Каждая семья сохранила эти документы в своих архивах, даже какие-то бумажки, которым многие не придают значения. Недели две ходила, восторгалась, что-то на работе пыталась рассказывать и своим близким. Вот жила и не знала. Но хорошо, что узнала. Многие материалы меня поразили, читала их с содроганием в душе: о семье Сыромятниковых, о тёте Кате Богачевой – так мы её называли, а она, оказывается, в концлагере была; или о ветеране войны Гаврилове — никогда не думала, что у человека такие заслуги. Для меня было много открытий. Мы так торопились издать этот сборник, может быть, не всё удалось, мы ведь не профессионалы в этом деле, было сложно. Пытались в интернете посмотреть, как представить эту идею, но похожего опыта не нашли. Может быть, наш — первый. Возможно, вам что-то не понравится, о чем-то можно будет

поспорить. Издание выпущено силами библиотеки, можно исправить. Надеюсь, вам будет интересно. Давайте хранить архивы, потому что всё это бывает очень важно. И если вы готовы продолжить сбор информации, сделать сборник в более крупном варианте, я буду счастлива. С ТОС у нас хороший контакт получился. Читайте, смотрите, вносите коррективы, мы согласны. Если что не так, не обижайтесь, мы очень старались и надеемся, что вам это понравится.

Жители дома и сегодня занимают активную позицию и, благоустроявая территорию ТОС «Стрела», вносят чуточку тепла и уюта в жизнь парфинцев. Участвующая в этом мероприятии, на то время управляющая делами администрации муниципального района Олеся Смирнова поблагодарила всех, кто внёс свой вклад в выпуск сборника, присутствующих на его презентации и вручила награды: Благодарственное письмо главы Парфинского муниципального района — Ирине Васильевне Перминовой, Благодарственный адрес главы Парфинского муниципального района — Александру Николаевичу Горскому — членам ТОС «Стрела».

Экскурс в прошлое

Вместе с ведущими мероприятия Любовью Зиновьевой и Елеой Алексеевой (сотрудники Парфинской центральной библиотеки) присутствующие на нем жители дома и гости совершили своеобразный экскурс в прошлое, вспомнили и узнали о первых новосёлах дома и участии многих из них в развитие посёлка и района.

Дом № 43 (сейчас — 67) на центральной улице Карла Маркса поселка Парфино построен строительно-монтажным управлением (СМУ-3) в 1964 году, то есть 57 лет назад. Кирпич для его возведения привозили со Старорусского кирпичного завода. Курировал строительство начальник отдела капитального строительства домостроительного (затем — фанерного) комбината Михаил Иванович Зуев. Мастером работала Галина Михайловна Петрова.

После сдачи дома в эксплуатацию состоялось торжественное открытие в нём на первом этаже магазинов продовольственных и промышленных товаров «Ильмень» и «Стрела».

Это был первый благоустроенный трехэтажный 28-квартирный дом в поселке, имеющий три подъезда. А первыми его жильцами стали инженерно-технические работники домостроительного (фанерного) комбината и специалисты сфер образования, медицины и культуры. В рамках одного мероприятия рассказать обо всех жильцах было невозможно, поэтому ведущие остановились на тех, кто внес наибольший вклад в развитие не только посёлка, но и всего Парфинского района. < >

*Людмила Новожилова
«Приильменская правда»
26 ноября 2021 года*

«И любили, и смеялись, и страдали...» - 2

Продолжаем разговор о сборнике «История дома, рассказанная его первыми жителями», впервые выпущенном коллективом Парфинской центральной библиотеки. (продолжение. Начало в №№45,46)

В четырнадцатой квартире жила семья Деевых. Афанасий Александрович работал начальником планового отдела, затем - главным экономистом комбината, изучал историю предприятия со дня его основания лесопромышленником Лебедевым, обобщив собранные материалы в рукопись. К сожалению, её не удалось найти, но в газете «Приильменская правда» были опубликованы некоторые выдержки из неё. Обнаружена одна такая публикация (копия размещена в сборнике). Афанасий Александрович был хорошим пропагандистом. Об этом он сам рассказывал на страницах районной газеты «Приильменская правда»

№ 30 от 7 сентября 1969 года в статье «К занятиям готовы» (она тоже представлена в сборнике). В своих беседах он старался не только передать слушателям основы политических знаний, но и воспитывать из них политические работники — агитаторов. < >

*Людмила Новожилова
«Приильменская правда»
30 декабря 2021 года*

«Сердцем с Вами»

В литературном музее «БиблиОтечество» состоялось открытие новой экспозиции «Венценосное счастье».

Многие имена знаменитых людей, кто бывал в наших краях, достаточно известны благодаря работникам культуры, другие остаются в истории практически незамеченными, иные же терпеливо ждут своего часа...

Нужно с чего-то начинать

Настало время пополнить активный краеведческий оборот новыми именами. Безусловно, мы давно знали, что Великая княгиня Ольга Александровна будучи замужем за принцем Ольденбургским приезжала на летние месяцы в его имение Домовичи. Сегодня эта память уже покрыта мхом забвения и далеко не каждая важная деталь может быть найдена, услышана, передана нам.

Отдельные фрагменты с трудом собираются в картину прошлого. Но нужно с чего-то начинать. Итак, приезжая на Бианковский берег великолепного озера Боровно мы устремляем свой взор на берег противоположный... Высокий лиственный лес, начинающийся у самой кромки воды, чистое песочное дно и отсутствие следов "цивилизации". Между тем, именно там была расположена усадьба с красивым названием Домовичи, усадьба, которая отвечала всем пожеланиям русского православного человека... Уютный замок на острове, кругом озеро богатое рыбой, лес, наполненный дичью, а напротив высокий белый храм, на летнюю молитву в который можно приплывать в лодке. Именно так и делала сестра последнего русского императора Великая Княгиня Ольга Александровна Романова, привозил ее туда мой прапрадед Иван Степанович Вошкарёв. С этого воспоминания и начались мои поиски по теме «Усадьба Домовичи и ее обитатели». Оказалось, что информации не так уж и много. Всемерную помощь оказал, конечно, Леонард Эдуардович Бриккер, поделился своими наработками. А дальше по наитию, интуиции я отправилась в свободное плавание, чтобы приоткрыть завесу исчезающего прошлого.

Наша гордость

Особенностью нашего литературного музея является то, что все экспонаты вступают во взаимодействие с книгой. Редкие издания, книги, создающие атмосферу, тематические произведения - все это дает возможность символично оформить пространство. Так фонд Её Высочества Великой Княгини Ольги Александровны прислал нам из Москвы приветственный адрес с поздравлением и добрыми пожеланиями, а также интересную серию открыток. Коллекционер из Воронежа подарил репринтное издание книги Петра Ольденбургского, а предприниматели из Ижевска - Сергей и Маргарита Кудровы - прислали интереснейшую переписку Ольги Александровны с мадам Бризак. Книга называется «Сердцем с Вами. Ольга». Так она подписывала свои письма.

Экспозиция создавалась по крупицам, но все же тут представлены и те подлинные экспонаты, которыми мы вполне справедливо можем гордиться. Так в семье моих родственников хранился соусник из усадьбы. Его передала мне внучка того самого паромщика

Людмила Васильевна Мартынова. Предмет кузнецовского фарфора стал теперь украшением экспозиции. Еще один подлинный экспонат - полковой нагрудный знак в форме креста, его удалось купить на интернет-аукционе. Дело в том, что Великая Княгиня в 1901 году стала шефом Ахтырского 12-го гусарского полка, крестила каждого первенца своих гусар, заботилась о них и они платили ей бесконечной преданностью. Будучи в эмиграции с разных концов света слетались они на встречу со своим любимым шефом. Даже у ее гроба в почетном карауле стояли Ахтырские гусары много лет спустя.

Неповторимым вечер сделали актеры театра книги "СветЪ": дебют Г.Ш. Водкайло, искренность и трогательность талантливой Юлии Разумовой, чуткость к историческому факту и трепетное отношение к костюму Геннадия Гавриленко. Особую яркую ноту внесли гости из Боровенки: это непревзойденный режиссер, учитель и профессионал своего дела, неповторимая Наталья Эльмаровна Михайлова и великолепная Елена Николаевна Куприянова, виртуозная игра на фортепиано которой сделала вечер попросту неповторимым. Спасибо Вам, дорогие друзья! Сердцем с вами, Марина Паскуль

*Марина Паскуль
«Окуловский вестник»
7 октября 2021 года*

Литературный музей «БиблиОтечество» — явление совершенно особенное

Да, не место, не просто собрание экспонатов, а именно явление. Оно создано талантом, увлеченностью и настойчивостью Марины Григорьевой (Паскуль). Вдохновленная своей идеей, она смогла найти единомышленников и помощников, а в итоге город получил уникальное арт-пространство, где царят живопись, литература, музыка, история.

Три экспозиции посвящены разным эпохам, разным людям. Но они объединены искренним уважением к их творчеству, а еще — любовью к нашей малой родине и желанием достойно представить Окуловский край всем тем, кто хочет больше узнать, увидеть.

Каждая встреча в зале литературного музея — это открытие. Во-первых, новая информация по краеведению из экспозиции «Венценосное счастье». Хотя, по правде сказать, казенное слово «информация» здесь не совсем уместно. Ведь это эмоциональное, живое повествование о жизненном пути Ольги Александровны Романовой-Куликовской. Несмотря на множество организационных дел, автор вечера Марина Григорьева создала сценарий, в который вложен не столько литературный дар, сколько душа.

И второе открытие — творческий коллектив, собранный Мариной Владимировной на этот раз. Порадовал артистический дебют Габриэля Водкайло. В небольшой сцене он сумел создать образ первого мужа Ольги Александровны — импозантного, немногословного, своеобразного принца Ольденбургского, о котором Иван Бунин писал «Это был, кажется, самый удивительный человек, какого я когда-либо встречал».

Юлия Разумова и Геннадий Гавриленко уже не первый раз участвуют в театральных постановках на вечерах в «БиблиОтечестве». И как заметно они растут в актерстве! Интонации, умение выразить настроение в достаточно статичной сцене, когда нет эффектных ахов-вздохов, а есть тихий разговор. Это уже определенный уровень мастерства.

Безусловным украшением вечера стала игра Натальи Михайловой. Профессиональный режиссер, организатор театра книги «СветЪ» заморозила зрителей своим искусством. За столиком, в легком полумраке не наша знакомая читала текст, написанный автором, а баронесса Мейендорф делилась воспоминаниями о днях минувших. Полное перевоплощение и полный восторг! Такая игра требует криков «Браво!» и даже «Брависсимо!». Но уди-

вительное дело: даже аплодисменты на вечере звучали редко. Просто никто не хотел нарушить проникновенную, светлую атмосферу действия.

Почти на каждой встрече в литературном музее звучит живая музыка, что придает очарование и создает особое приподнятое настроение. В этот раз играла Елена Куприянова. Её манера и техника исполнения, репертуар всем зрителям очень понравились.

Хотите послушать и вы? Сейчас Наталья Михайлова и Елена Куприянова готовят литературно-музыкальную композицию, которую представят и в Окуловке. Так что следите за афишей культурных событий.

*Ирина Круглова
«Окуловский вестник»
7 октября 2021 года*

«Стихи о Новинке»

Окуловский краевед подготовила проект парка поэтов Серебряного века

В конце ноября в Окуловке прошли презентации проектов программы «Народный бюджет», в рамках которой равнодушные жители могли озвучить свои предложения по благоустройству территорий. После публичного обсуждения верхние позиции топа заняли наиболее насущные предложения. В их числе благоустройство «Народной тропы», которая соединяет микрорайон Козицкого, где располагаются библиотечный центр, архивное дело, редакция газеты «Окуловский вестник», КЦ «Галактика», с центром города.

По мнению автора предложения, краеведа Марины Паскуль, для того чтобы тропа стала более безопасной и комфортной, её необходимо заасфальтировать, снабдить перилами, подсветить и организовать систему навигации.

— Это позволит не только с комфортом пользоваться стихийно образовавшимся маршрутом, но и придаст уют центру города, где всё чаще бывают туристы, — уверена Марина.

К тому же по этой дороге на экскурсии в пожарную часть ходят дети, да и туристы, бывает, заглядывают в краеведческий отдел библиотеки за информацией. Инициатива нашла отклик среди жителей Окуловки.

А вот вторую идею краеведа Марины Паскуль, менее очевидную, но более масштабную и перспективную с точки зрения повышения туристической привлекательности Окуловского района, на комиссии пока не поддержали. Речь идёт о создании «Парка поэтов Серебряного века».

— Прогулочный парк я предлагаю разместить в районе бывшего усадебного дома по улице Разина. Там же предусмотрела установку памятного знака в виде книги с высеченными именами и строками стихотворений поэтов, бывавших на этих землях, информационных стендов с материалами об усадьбе Новинка, о семье её владельца, инженера бумажной фабрики Фердинанда Шаца, который возводил плотины, построил целый рабочий посёлок. Он принимал у себя людей, знаковых для Серебряного века: литератора и композитора Михаила Кузмина, поэта Николая Гумилёва, — рассказывает Марина Паскуль. — До наших дней об усадьбе Шаца напоминает булыжная мостовая, остатки пруда, сам деревянный двухэтажный домик. Отдельно нужно ставить вопрос о сохранении уникальной, столетней берёзовой рощи. Всё это — объекты культурного наследия.

По мнению Марины Паскуль, создание «Парка поэтов Серебряного века может повысить туристический потенциал района, сохранит наследие и создаст зону досуга в оживлённом микрорайоне».

По собственному опыту экскурсионной работы Марина знает, что современные туристы уже научились ценить такие маршруты и с удовольствием посещают отдалённые

уголки России именно из-за сохранения крупиц былого, которое при должном внимании под неожиданным углом освещает историю.

— Ведь именно в Новинке влюбленный Гумилёв в 1910 году в течение трёх дней ждал решения Ахматовой, у которой просил руки. Из Окуловки 23 марта он отправился на вокзал. И через месяц они с поэтессой поженились, — рассказывает Марина Паскуль. — А 22 августа он приезжал в имение для того, чтобы быть шафером на свадьбе своего друга, писателя Сергея Ауслендера. Ему посвятил стихотворение «Маркиз де Карабас», написанное здесь и запечатлевшее местный пейзаж. Остались и дневники Михаила Кузмина, в которых он описывает свои походы в гости к Шацам. Всё это эфемерно, но дух места можно возродить. В конце концов, и «Музей романа «Братья Карамазовы» передает скорее атмосферу, чем что-то материальное. И при этом пользуется большим успехом. Возможно, у поэзии Серебряного века ещё сложится прекрасное будущее на окуловской земле.

*Мария Клапатнюк
«Новгородские ведомости»
8 декабря 2021 года*

«Давайте, люди, никогда об этом не забудем»

Мельницкая библиотека присоединилась к проекту «Электронная Книга Памяти».

— Электронная Книга Памяти будет создана в 2025 году, к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В неё войдут имена всех участников войны, наименования населенных пунктов — рассказывает Наталья Ильина, заведующая библиотекой.

— Это новый проект по увековечению памяти о героях Великой Отечественной войны каждого сельского поселения России и установлению имен и судеб тех солдат и офицеров Красной армии, чья судьба по сей день остается частично или полностью неизвестной. Мы обратились к жителям Турбинного сельского поселения с предложением поделиться информацией из семейных архивов.

Это могут быть письма с фронта, газеты или газетные вырезки со статьями о родных, солдатские книжки, офицерские книжки, документы о награждении, похоронные извещения и другие официальные документы.

Списки жителей поселения, участников Великой Отечественной войны, уже публикуются на страничке библиотеки в социальной сети. После уточнений и дополнений они будут представлены для размещения в Электронной Книге Памяти.

*Светлана Курдюкова
«Окуловский вестник»
2 декабря 2021 года*

Село Берёзовик отметило свой 526-й день рождения

Год назад в местной библиотеке открылась краеведческая выставка «Мой берёзовый край». Её экспонаты — документы, фотографии, рассказы о людях села, тружениках тыла и воинах-земляках, материалы о памятных местах Берёзовикского поселения и его населённых пунктах, богатая историческая информация — словно соединяют разорванную связь времён, служат изучению культурного наследия.

Одно из центральных мест в экспозиции занимают архивные материалы, краеведческие исследования, воспоминания старожилов об усадьбе Берёзовик. С ними мы предлагаем сегодня познакомиться и нашим читателям.

Усадьба Березовик начала свое существование с 1792 года. Первыми её владельцами были помещики Буткевич и Гордеев. Следующим хозяином усадьбы стал Федор Иванович Мусин-Пушкин, а затем — его сын Николай Федорович. Соседняя усадьба Перетно принадлежала их родственнице — «секунд-майорше» Варваре Алексеевне, дочери графа Алексея Ивановича Мусина-Пушкина. Варвара Алексеевна была замужем за Николаем Ивановичем Трубецким. Умерла за границей от чахотки, через 6 лет после брака. В 1812 году в Перетно под патронажем Варвары Алексеевны было завершено строительство каменной Троицкой церкви. Однако деревянный храм существовал значительно раньше. Рядом с храмом, на небольшом кладбище, нашли свой покой представители рода Мусиных-Пушкиных. Недалеко от церкви можно увидеть стелу из черного полированного гранита с выбитой надписью «Здесь погребено тело Помещицы Майорши Варвары Алексеевны Мусиной-Пушкиной».

Но вернемся к усадьбе Березовик. Это целый гармонический ансамбль в стиле «деревянного классицизма» из семи деревянных построек. В едином ансамбле были объединены жилые и хозяйственные строения: барский дом, два флигеля и четыре амбара. Усадебные постройки образовывали замкнутый парадный двор. На противоположном склоне холма недалеко от барского дома находился еще один деревянный дом. Еще ниже на склоне холма у березовой аллеи стояла деревянная часовня на каменном фундаменте. По словам старожилов, часовня была «круглая», рядом с ней находилась усыпальница владельцев усадьбы. Сейчас на месте часовни построено здание Березовикского сельского поселения.

На крутом склоне холма, обращенном к озеру Заозерье, располагался пейзажный парк. Когда-то в нем проводились замечательные праздники, такие как День березки и т.д.

После смерти Федора Ивановича Мусина-Пушкина усадьба Березовик по праву стала принадлежать его сыну — инженер-капитану, предводителю дворянства Крестецкого уезда (1839–1842 гг.) Николаю Федоровичу, который после отмены крепостного права в 1861 году не сумел приспособиться к новым условиям жизни и постепенно разорился. При этом часть принадлежащих ему земель он продал за долги. Когда в 1868 году Николай Федорович умер, все оставшееся наследство досталось его дочери Вере Николаевне Мусиной-Пушкиной, вышедшей замуж за генерал-майора Михаила Петровича Вонлярлярского, который и стал следующим владельцем красивейшего имения.

Предки Вонлярлярских были выходцами из Германии, где именовались по названию своего владения. Перейдя на службу в Польское королевство, фон Ляры прибавили к фамилии польской её перевод и стали писаться «фон Ляр-Лярски». С 1655 года они служили русскому царю и стали Вонлярлярскими. Итак, Владимир Михайлович, новый хозяин усадьбы, был одним из самых богатых помещиков Новгородской губернии: в 1890 году ему принадлежало только в Крестецком уезде 1599 десятин земли. В 80-е годы он жил в усадьбе в Березовике постоянно. Как говорил сам, устроил «образцовое имение, считавшееся лучшим на Севере по хозяйственности». Он не ограничивался только ведением сельского хозяйства, но занимался еще и фабричной деятельностью: владел двумя бумагопрядильнями в Санкт-Петербурге и был одним из инициаторов образования общества фабрикантов и заводчиков Санкт-Петербурга.

*«Окуловский вестник»
22 октября 2021 года*

«Я лиру посвятил народу своему...»

В библиотеках района прошёл ряд мероприятий, посвящённых жизни творчеству Николая Некрасова.

10 декабря исполнилось 200 лет со дня рождения великого русского поэта, публициста и писателя, классика русской литературы Николая Некрасова. Его творческое наследие — одна из самых ярких и драгоценных страниц в отечественной словесности.

Кто в русской литературе писал о народе с такой проникновенной и сострадательной болью, как Николай Некрасов? Кому ещё удалось так глубоко и всесторонне раскрыть всю сложность, противоречивость и непредсказуемость русского национального характера? Об этом рассказали школьникам на понятных им примерах — в детской библиотеке, а также взрослым — в Мошенской районной библиотеке, на встрече любительского литературно-поэтического объединения «Чистая душа», куда были приглашены также участники клуба «Селяночка» Мошенского КЦСО и читатели.

Надежда Герасимова, руководитель клуба «Чистая душа», познакомила взрослую аудиторию с детскими годами поэта, его родословной, оказавшими большое влияние на мировоззрение Николая Алексеевича. Повела интересные факты начала его творческой деятельности в юношеском возрасте.

Более подробно она остановилась на творчестве Николая Алексеевича на новгородской земле, где поэт вёл простую, но насыщенную жизнь, охотился, знакомился с простыми людьми, дружил с егерями. Здесь он сочинил последние песни произведения «Кому на Руси жить хорошо?». Поэт вставлял в свои произведения исконно новгородские словечки — паморха (памха — о погоде, мелкий, нерешительный дождь, слякоть), споздниться, неурядливая, байна, нуткаси. Любопытно, что именно один из егерей стал первым экскурсоводом в доме Некрасова в Чудовской Луке, ставшем впоследствии музеем.

По музею Некрасова в г. Чудово участники мероприятия совершили виртуальную прогулку. Встреча продолжилась небольшой развлекательной программой. За чашкой чая гости приняли участие в викторине «Узнай картину по её фрагменту», отгадывали «зимние» песни по их описанию и просто пообщались.

В детской библиотеке со школьниками 6 «А» класса состоялась литературная беседа «Крестьянские дети в поэзии Н.А. Некрасова».

Стихотворения о детях в лирике Некрасова имеют особое значение. В детстве барский мальчишка часто играл с крестьянскими детьми, вопреки наказаниям жёсткого, властного и заносчивого отца. К тому же мама писателя — мягкая, интеллигентная, добрая женщина — всячески привечала и заступалась за простого люда. Некрасов хорошо узнал жизнь крестьян в деревне. В своих лирических произведениях поэт рисует бедняков с сочувствием и жалостью. Ему и самому довелось практически нищенствовать, когда отец лишил его содержания из-за отказа пойти на военную службу.

Ребята узнали интересные факты из биографии Николая Алексеевича: в каком возрасте Некрасов написал свой первый стих и кому маленький Николенька его посвятил; где и как учился начинающий поэт, как в студенческие годы зарабатывал себе на жизнь. Услышали отрывки из разных поэм — «Крестьянские дети», «Плач детей», «Школьник», «Саша», «Мороз, Красный нос». Они и сами прочли несколько стихотворений: Ольга Госпирович — «Мужичок с ноготок» (из поэмы «Крестьянские дети»), а Михаил Аверьянов зачитал отрывок из поэмы «Саша».

Картины русских художников, изображающие крестьянских детей, такие как «Тройка» В. Г. Петрова, «Дети, бегущие от грозы» К.Е. Маковского, «Жнецы» А. Г. Веницианова, наглядно дополнили рассказ о творчестве поэта.

На следующий день мероприятия провели для седьмых и девятого классов.

*Мария Конева
«Уверские зори»
16 декабря 2021 года*

Память не уходит в отставку

Книжная выставка «Малая Вишера — город фронтовой» работает в библиотеке имени Пушкина. Читальный зал предлагает ознакомиться с исторической экспозицией «Мой город выстоял и победил», где представлены книги, газеты и памятки читателям. В соцсетях размещена виртуальная выставка «Малая Вишера, да большого врага вышибла!». В городских школах для учеников 5-7-х классов сотрудник библиотеки Елена Щербакова провела уроки памяти «Мой город жив и жить он будет вечно» с видеопрезентацией «Малая Вишера – первый освобождённый». Ребята получили задание написать сообщения о героях, воевавших и погибших на Маловишерской земле, чьи имена увековечены в названиях улиц города. Желаящие проверить свои знания о военном прошлом родного города участвуют в онлайн-викторине, подготовленной библиотекарями, и получают электронные сертификаты. В детской библиотеке оформлена выставка «Не ради славы – ради жизни на земле». Юные читатели могут ознакомиться с тематическими подборками публикаций газеты «Малая Вишера», увидеть фотографии командира партизанского отряда Льва Коробача, Героя Советского Союза Василия Левченко, героев-партизан, снимки Малой Вишеры в годы войны.

*«Малая Вишера»
26 ноября 2021 года*

«Это было в начале войны...»

На днях в Солецком краеведческом музее состоялся круглый стол «Лето 41-го».

В мероприятии приняли участие гости из Батецкого - председатель комитета культуры и туризма администрации района Светлана Иванова, заведующая туристско-информационным отделом центра «Краевед» Ольга Ковалёва и библиотекарь центральной районной библиотеки Валерия Поденас.

Тема круглого стола - первый контрудар Красной Армии под Сольцами в июне 1941 года. В рамках встречи гости посетили стелу «Звезда» и экскурсию по парку-усадьбе Васильчиковых в д. Выбити.

*Олег Платонов
«Батецкий край»
07 октября 2021 года*

«В честь юбилея Достоевского»

В библиотеках Батецкого района организованы выставки, посвященные 200-летию великого русского писателя.

В Центральной районной библиотеке можно ознакомиться с выставкой «Фёдор Михайлович Достоевский и мир великих романов», на которой представлены известные произведения писателя: «Идиот», «Бесы», «Преступление и наказание» и другие.

В детской библиотеке оформлена оригинальная экспозиция. Вниманию читателей представлены книги, которые помогут прикоснуться к творчеству знаменитого русского писателя и страницам его биографии.

На организованной в Воронинской сельской библиотеке выставке-размышлении «Самый трудный в мире классик» можно увидеть произведения гениального писателя, а также ознакомиться с фактами его жизни.

В читальном зале Городенской сельской библиотеки организована постоянно действующая книжная выставка «Произведения на все времена». Здесь представлены произведе-

дения классика разных лет издания, а также материалы, представляющие собой исследование его жизни и творчества, аннотации к книгам, афоризмы.

В Мойкинской сельской библиотеке посетители выставки «Достоевский Ф.М. Штрихи к портрету» могут посмотреть художественные произведения автора, критическую литературу о творчестве писателя и интересные факты из его жизни.

Передольская сельская библиотека приглашает читателей посетить выставку «Вам, мой дар ценившим».

В Косицкой сельской библиотеке оформлена выставка «Мастер психологических портретов», благодаря которой любой желающий может открыть для себя сложный, но интересный мир произведений Ф.М. Достоевского.

В Вольногорской сельской библиотеке организована выставка «Писатель-гений Ф.М. Достоевский». Бессмертные произведения великого русского писателя сохраняют свою актуальность и сегодня.

*Валерия Поденас
«Батецкий край»
18 ноября 2021 года*

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В Новгородской областной библиотеке прошла Неделя французского кино

С 3 по 10 октября в Новгородской областной универсальной научной библиотеке прошла традиционная Неделя французского кино, организованная совместно с Французским институтом в России. Были показаны семь фильмов: документальные, художественные, короткометражные. Гостями Недели французского кино стали более 300 новгородцев.

Большинство фильмов были посвящены теме экологии и окружающей среды. Герой художественного фильма «Мелкий фермер» («PETIT PAYSAN») пытается спасти свой скот от зооноза. Агата, главная героиня короткометражного фильма «Ночь полиэтиленовых пакетов» («LA NUIT DES SACS PLASTIQUES»), узнаёт, что полиэтиленовые пакеты решили уничтожить человечество.

Наибольший интерес зрителей вызвали художественный фильм «В час пик» («L'HEURE DE LA SORTIE») и документальный фильм «Посланники земли» (ENERGY OBSERVER).

Художественный фильм «В час пик» («L'HEURE DE LA SORTIE») об учителе по имени Пьер Хоффман, который приходит на смену учителю, выпрыгнувшему из окна. Вскоре новый учитель замечает странное и жестокое поведение группы из шести человек. Необычайно умные и не по годам развитые подростки, сеют враждебность и страх по всей школе.

Документальный фильм «Посланники земли» (ENERGY OBSERVER) рассказывает об уникальном путешествии от Санкт-Петербурга до Шпирцбергена: впервые в истории катамаран, движущийся исключительно за счёт возобновляемых источников энергии, добрался до эпицентра климатических изменений в Арктике.

Посетители получили возможность не только смотреть новые интересные фильмы, но и познакомиться с выставками.

Книжно-иллюстративная выставка «Le cinéma français» была представлена в

читальном зале. Выставка была посвящена жизни и творчеству знаменитых французских актёров, таких как: Бриджит Бардо, Катрин Денёв, Роми Шнайдер, Пьер Ришар, Жан-Поль Бельмондо, Ален Делон и др.

В холле второго этажа были расположены экспонаты Киномузея. Уникальные кинокамеры, журналы, книги и открытки, посвященные французскому кино, всю неделю привлекали внимание посетителей библиотеки.

*Министерство культуры Новгородской области
<https://culture.novreg.ru/press-center/news/novosti/>
16 октября 2021 года*

XV Всероссийский фестиваль исторических фильмов «Вече» в Областной библиотеке

С 14 по 18 октября в Великом Новгороде и городах области прошел XV Всероссийский фестиваль исторических фильмов «Вече». Новгородская областная универсальная научная библиотека в пятый раз выступила партнером фестиваля и площадкой конкурсной программы неигрового кино. В течение нескольких дней все, кому интересна документалистика, получили уникальную возможность посетить показы конкурсных фильмов и два спецпоказа.

16 октября состоялась церемония открытия конкурсной программы и показы первых конкурсных картин. В течение двух конкурсных дней зрители увидели фильмы, посвященные выдающимся персонам и событиям прошлого и настоящего, получили уникальную возможность на творческих встречах познакомиться с авторскими коллективами документальных фильмов.

Президент фестиваля, народная артистка Светлана Дружинина, посетив кинопоказ в Областной библиотеке, особо отметила, что ее радует неубывающий интерес новгородцев к мероприятиям фестиваля, особенно к конкурсной программе неигрового кино.

Традиционно в рамках фестиваля «Вече» в библиотеке проходят мероприятия деловой программы. В понедельник 18 октября состоялся круглый стол «Документальное кино как киноэнциклопедия для будущих поколений», в котором приняли участие студенты областного колледжа искусств им. С. В. Рахманинова, зрители фестиваля, сотрудники учреждений культуры, директор библиотеки Надежда Николаевна Гунченко. Модератором круглого стола выступил режиссер-документалист Валерий Владимирович Шилов. В рамках круглого стола состоялся внеконкурсный показ документального фильма «Ехали казаки ...».

По традиции фильм-победитель был определен по результатам зрительского голосования. Непредвзятое и справедливое зрительское голосование признало лучшим в нынешнем году документальную ленту «Борис Бланк. Мастер-класс» (режиссер Ирина Измайлова). На торжественной церемонии закрытия XV Всероссийского фестиваля исторических фильмов «Вече» приз зрительских симпатий был вручен продюсеру фильма Юрию Гинзбургу.

Фестиваль закончился, но нас ждут новые встречи с киноискусством. Следите за программой мероприятий и до новых встреч в библиотеке!

*Сайт «БезФормата»
<https://velikiynovgorod.bezformata.com/>
22 октября 2021 года*

В Новгородской областной библиотеки вновь открылся седьмой сезон журфиксов

Первая встреча получила название - «Дневники», и была посвящена 200-летию со дня рождения русского писателя Федора Михайловича Достоевского. В программе мероприятия – научные доклады, художественное прочтение, музыкальные номера.

В честь возобновления журфиксов после двухлетнего перерыва в зале по традиции звучала музыка – лауреат всероссийских и международных конкурсов, студент 3 курса по специальности «фортепиано» Тимофей Колываенко (преподаватель Лилия Александровна Максимова) исполнил «Балладу №2» Фредерика Шопена.

Журфикс получил название «Дневники», потому что писательский дневник – не только часть творческого наследия автора, – это скорее социокультурное явление, свидетельство истории, эпохи. Дневниковые записи воссоздают как события, так и внутреннее состояние личности, поэтому демонстрируют отдельные знаковые черты культурного пространства своей эпохи.

На журфиксе звучал авторский текст в исполнении заведующей сектором Новгородской областной универсальной научной библиотеки Елены Олеговны Карабановой.

С сообщениями выступили: доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Новгородского государственного объединенного музея-заповедника, филиала "Музеи Федора Михайловича Достоевского в Старой Руссе" Сергей Леонидович Шариков о дневниках Анны Григорьевны Достоевской, доктор биологических наук, профессор Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого Ярослава Михайловна Абдушаева «Символика цветов», кандидат филологических наук, научный сотрудник Новгородского государственного объединенного музея-заповедника Сергей Александрович Козлов «Достоевский и театр», кандидат филологических наук, главный библиотекарь научно-методического отдела Новгородской областной универсальной научной библиотеки Екатерина Владимировна Лигус «Достоевский и музыка». В программе вечера звучали романсы в исполнении студентки 4 курса Юлии Коренёк в сопровождении концертмейстера Самсоновой Людмилы Николаевны (преподаватель Галина Васильевна Ичева).

Ведущим мероприятия был студент 4 курса Новгородского областного колледжа искусств им. С.В. Рахманинова Леонид Антипов.

В завершении вечера гости получили памятные сувениры.

Благодарим участников и гостей вечера за теплоту встречи. До новых встреч на журфиксах!

*Сайт «БезФормата»
<https://velikiynovgorod.bezformata.com/>
30 декабря 2021 года*

В обыденном увидеть красоту

Ульяна Пухарева-Лубяная приехала в наш город с супругом девять лет назад из далёкого Уссурийска.

— С детства меня тянуло на север. У нас летом очень жарко: арбузы и виноград растут. И очень ярко — горы, солнце, а здесь пейзажи равномерные, мягкие. Мой прадед родился недалеко от этих мест. Одним словом, я вернулась на родину моих предков и, впервые увидев, влюбилась. Тихие равнины с маленькими домиками, высокие берёзы и сосны, слякоть и снег, северное небо совсем другого цвета. Великий Новгород — древняя

наша Русь. Мы никогда раньше здесь не были, тысячелетних храмов не видели.

На Дальнем Востоке остались родители и сестра. И воспоминания о детстве и юности, которые будут постоянным источником вдохновения.

Ульяна окончила в Уссурийске художественную школу, продолжила обучение по специальности «живопись, художник-преподаватель» в художественном училище Владивостока. По его окончании попробовала себя в качестве художника-гравировщика: — Работа для женщины очень трудоёмкая, но мне она по душе. И людям нравится то, что я делаю. Со временем появилась уверенность в себе, поняла, что это моё.

Первый свой рисунок девушка нарисовала в четыре года. Картина называлась «Машина едет в гараж»: чёткие линии, понятный сюжет. Талантливую девочку заметили и определили в группу для одарённых детей.

Ульяна владеет разными техниками, но особенно нравится ей акварель: лёгкая, сама течёт в нужную сторону, если что-то не так, можно кисточкой подправить. В то же время она требует точности, хорошей координации и даётся далеко не каждому. Зато именно акварель создаёт то ощущение лёгкости и воздушности, которых трудно добиться в другой технике. А чтобы это ощущение в работах было, нужно постоянно рисовать, набивать руку, уверена художница. Ульяна постоянно участвует в выставках в Новгородской области и в других регионах. Увидеть город глазами художника можно на выставке «Вдохновение», которая открылась в центральной библиотеке. Это действительно интересно. У девушки свой взгляд, подмечающий всё, что ускользает от нас. А есть работы, в которых Ульяна успела запечатлеть то, чего уже нет. Например, полюбившаяся чудовцам картина, на которой изображён городской фонтан.

Желаем Ульяне вдохновения и новых интересных сюжетов. Конечно, нам бы хотелось, чтобы это были сюжеты о нашем любимом городе. И очень советуем чудовцам и гостям города побывать на выставке. Гарантируем: вам понравится, потому что этой художнице дано в обыденном видеть красоту.

*Светлана Щёголева
«Родина»
14 октября 2021 года*

Читатели «ВНовгороде.ру» выбрали «Книжную королеву 2021»

Настало время подвести итоги голосования за участниц конкурса обаяния и интеллекта «Книжная королева 2021». За это звание борются шесть новгородок.

С перевесом буквально в один голос победу одерживает сотрудница Новгородского молодёжного центра Анастасия Лопатина.

Победительница голосования получит возможность рассказать о себе в интервью на страницах нашего СМИ и приятный подарок от партнёра издания.

Финал конкурса состоится в воскресенье, 10 октября, в 16:30 в библиотеке «Читай-город». Участницы выступят в трёх турах – визитка, интеллектуальный тур и выход в вечерних платьях. Кроме того, на мероприятии выступят артисты Великого Новгорода.

*Анна Огородничук
Интернет-портал «ВНовгороде.ру»
<https://vnovgorode.ru/>
8 октября 2021 года*

Известная писательница Нина Дашевская проведет в Великом Новгороде лекцию

В этом году фестиваль «Царь-сказка» включает события и помимо показа театральных постановок.

Завтра в рамках фестиваля в библиотеке «Читай-город» на Мира, 1 состоится лекция автора книг для детей и подростков Нины Дашевской. Тема выступления звучит как «Герой в предлагаемых обстоятельствах».

Что нужно современному герою, чтобы за ним было интересно следить зрителю или читателю? Какие темы важны, какие вопросы хочется обсуждать? Хочется ли узнавать в нем себя, человека из XXI века, или наоборот – интересно увидеть непохожего, совсем другого? Об этом и многом другом поговорит с гостями встречи писательница.

Книги Нины Дашевской два раза побеждали во всероссийском конкурсе детской и подростковой литературы «Книгуру». В 2018 году она получила Премию имени Самуила Маршака за книги «Я не тормоз» и «Вивальди. Времена года. Музыкальная история». В 2014 году стала обладательницей Премии имени В. П. Крапивина. В 2021 году была награждена Международным советом по детской книге (IBBY). А совсем недавно, 28 сентября, в театре «Малый» состоялся очередной показ спектакля по ее повести «Я не тормоз».

*«Новгород»
7 октября 2021 года*

Расширяя границы

В библиотеке «Читай-город» с началом учебного года возобновились занятия для пожилых людей

Образование в серебряном возрасте – еще несколько лет назад это казалось чем-то из ряда вон, удивительным. Сейчас только в библиотеке «Читай-город» на Мира, 1 для пенсионеров существуют курсы по семи языкам: испанскому, финскому, немецкому, французскому, итальянскому, английскому и польскому, а также проходят общеобразовательные занятия. Ведут их серебряные волонтеры, новгородцы в возрасте за 60 лет, а также сотрудники библиотеки.

В минувший понедельник, 4 октября, состоялось организационное собрание и прошли первые уроки. Учебный год начался с лекции о литературных музеях. Главный библиотекарь БЦ «Читай-город» Маргарита Салмина рассказала, какие есть литературные музеи, где их найти, и подробно остановилась на музее-усадьбе Некрасова «Чудовская Лука» Новгородского музея-заповедника.

– Темы мы выбираем, исходя из интересов наших слушателей. Спрашиваем, что они хотели бы узнать, и сочетаем запросы с актуальными темами из жизни, – поделилась Маргарита Салмина.

Все занятия проходят, разумеется, с соблюдением масочного режима, с регулярным проветриванием, протиранием поверхностей спиртовыми растворами в пятнадцатиминутными перерывами между занятиями. И с ограничением по количеству участников в каждой группе.

*«Новгород»
7 октября 2021 года*

От идеи – к большому движению

А начиналось все в 2015 году с самостоятельно организовавшейся группы

пенсионеров. Как рассказала руководитель проекта Татьяна Мильман, пожилые читатели библиотеки поинтересовались, можно ли на площадке «Читай-города» собираться, обсуждать прочитанное, изучать языки. Им выделили помещение, и так появились первые кружки.

– Сначала ходило человек пять, – вспоминает Татьяна Мильман. – Но слухами земля полнится, кружки начали расширяться. Мы стали и сами искать волонтеров.

С тех пор состоялось много интересных занятий. Был цикл лекций по страноведению – говорили о культуре, достопримечательностях, традициях, обычаях, праздниках Кубы, Перу, европейских стран. Состоялись занятия по православной культуре. Прошли беседы через интернет-видеосвязь с подобными группами в других городах.

– Была у нас участница, которая в прошлом преподавала в техникуме для будущих официантов. наших слушателей она учила сервировать стол, красиво заворачивать салфеточки, как это делают официанты. Такая тема тоже оказалась для наших пенсионеров очень интересной, всем понравилось! – поделилась Татьяна Мильман.

В 2019 году БЦ «Читай-город» выиграл грантовый конкурс по теме социального волонтерства с представителями серебряного возраста. Так появился проект, который называется «Расширяя границы». На средства гранта купили стулья, флип-чарт – магнитно-маркерную доску, раздаточные материалы, и проект набрал обороты.

*«Новгород»
7 октября 2021 года*

Серебряные полиглоты

Пожилые люди приходят на языковые курсы с разными целями. Кто-то, как выразилась одна из участниц, «чтобы мозг не заржавел». Другие – чтобы было проще и интереснее в гостях у внуков. Третьи – ради путешествий.

– Мы три года занимаемся финским языком. Теперь, если поедem в Финляндию, уже сможем понять отдельные фразы. Помимо этого, занятия дают нам необходимое общение – на пенсии хочется куда-то ходить, разговаривать с людьми, – поделилась пожилая новгородка Нелли.

– Я говорю своим подругам, что полиглот: знаю из немецкого два слова, из испанского и французского – по два, английский – вообще мой родной, – шутит посетительница курсов Лариса. – Хожу сюда каждый год, чтобы быть в форме, для своих внуков – бабушкой, а не бабкой.

В этот понедельник состоялось первое в новом учебном году занятие по немецкому языку. Провела его бывшая преподавательница НовГУ Надежда Евгеньевна. Нам она рассказала, что попала под сокращение в 55 лет, очень хотела продолжить работать, но постоянную занятость найти не смогла. Сейчас счастлива, что у нее есть эта группа. Ее она ведет уже пять лет.

– Аудитория – своеобразная. С ними надо по-другому, не как с детьми, – объясняет Надежда Евгеньевна. – Бывают люди с характером. Я стараюсь найти со всеми общий язык. В основном занимающиеся довольны.

Занятия проходят по обычным учебникам для взрослых людей. Все как в вузе: изучают грамматику, лексику, строят диалоги, читают. Для запоминания слов Надежда Евгеньевна предлагает использовать карточки: написать слово на немецком с одной стороны листа, а на русском – с другой, и проверять себя. Обязательно – домашнее задание, и немалое: уроки проходят раз в неделю, и без самостоятельной работы не обойтись. На первой лекции в этом учебном году продолжили изучение родительного падежа и местоимений.

Слушатели курсов предлагают и свои темы для занятий. Так, вне учебного плана уже

разобрали времена года, осенние и зимние праздники, климат. Уделили внимание хобби людей пенсионного возраста – а они все же отличаются от тех, о которых обычно пишут в учебниках.

– Первое занятие прошло хорошо, люди втянулись. Я знаю точно, что некоторые летом самостоятельно поддерживали себя на уровне, – поделилась по итогам урока преподавательница.

Впереди – новый этап развития. В этом году с проектом «Расширяя границы» БЦ «Читай-город» победил во Всероссийском конкурсе «Регион добрых дел» и в 2022 году получит порядка 400 тыс. рублей. В планах библиотечного центра – закупить планшеты, аппаратуру для прямых трансляций. Есть желание увеличить число занимающихся. Сейчас библиотека ищет новых серебряных волонтеров, активных пожилых людей, которые могли бы вести дополнительные языковые группы или проводить любые другие занятия. Все для того, чтобы новгородцы серебряного возраста поддерживали свой ум и память активными.

*Ольга Слабада
«Новгород»
7 октября 2021 года*

Новгородцев приглашают на бесплатную выставку гобеленов от лауреатов различных конкурсов

В библиотечном центре «Читай-город» на Мира, 1 открылась выставка гобеленов «Переплетения цвета». На ней представлены работы студентов преподавателя колледжа искусств им. С. В. Рахманинова – Надежды Витальевны Четвериковой. Это гобелены, выполненные за последние пять лет.

Авторы представленных в библиотеке работ уже становились лауреатами международных, всероссийских и региональных конкурсов. Теперь увидеть их творчество могут и новгородцы. Выставка создавалась в рамках проекта «На золотом крыльце сидели», направленного на популяризацию народных промыслов и ремесел, при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

*Ольга Слабада
«Новгород»
3 декабря 2021 года*

Уйти в транс

Почему иногда полезно рисовать экзистенциальные рисунки

Пандемия COVID-19 тяжело отразилась не только на физическом здоровье людей, но и на психическом. Просто тема о её влиянии на душевное состояние реже попадает в ленту новостей. Между тем, как говорит Николай Кузнецов, заведующий отделением динамической психиатрии Новгородского специализированного центра психиатрии, мы попали в то время, когда меняются стереотипы, далеко не всё идёт по накатанной, возникает множество ограничений. А самое главное, пока невозможно делать прогнозы о том, чем закончится пандемия и, самое главное, когда.

Если раньше человек обладал большей уверенностью в том, как распределить свои ресурсы, чтобы преодолеть жизненные невзгоды, то сейчас он — в растерянности, которая грозит ему проявлениями психических расстройств.

Пожалуй, поэтому, чтобы не нарушать сложившийся порядок вещей, доктор Кузнецов не отказался от организации очередной выставки арт-проекта «Другое измерение». Традиционно она проводится накануне Всемирного дня психического

здоровья, который отмечают 10 октября.

— На выставках «Другого измерения», как правило, представлены лучшие работы пациентов моего отделения, сделанные в последние сессии арт-терапии. Но в нынешнем году отделение как реабилитационное проработало всего два месяца. Перед тем более полугодом его использовали под «красную зону». И на этой неделе его снова переоборудуют для приёма пациентов Центра, у которых обнаружен ковид. К сожалению, изолятор стационара не справляется с наплывом больных, — рассказал Николай Кузнецов.

И всё же в этот раз концепция выставки немного изменилась. Большинство картин принадлежит не пациентам, а клиническому психологу, арт-терапевту отделения Марии КОЗЫРЕВОЙ. Идея в том, чтобы наглядно показать: погружение в творчество — это не только дополнительный способ лечения, но ещё и профилактика, преодоление страхов, напряжения. И здесь совсем не обязательно обладать художественными способностями.

Мария придерживается так называемого экзистенциального метода, пишет картины не кисточками, а мастихинами — инструментами, похожими на лопатку или шпатель.

— Меня всегда интересовал вопрос, как можно восстановить психическое здоровье за счёт механизмов саморегуляции, — говорит психолог. — Он стал темой моей магистерской диссертации. Практику я проходила в отделении Николая Михайловича, куда попала случайно. Многие меня отговаривали идти работать в психиатрическую больницу. Но мой профессиональный интерес совпал с тем, что происходит на арт-терапевтических занятиях. Тем более что нужны были специалисты. Я иду на работу с радостью, понимаю, что я — на своём месте.

Мария призналась: в школе уроки рисования не были среди её любимых. Говорит, что картины не получались, потому что сам процесс их создания был искусственным. Но вот когда живописью начала заниматься не принудительно, не для кого-то, а для себя, открыла в себе талант:

— С помощью арт-терапии на бумаге можно передать своё эмоциональное состояние. Человек, когда его мысли синхронизированы с действиями, словно сам себя вводит в транс, у него пропадает ощущение времени. Многие пациенты потом удивляются тому, что они не почувствовали, как прошли два часа, отведённые на рисование. И при этом они не испытали истощения.

Выставка «Другое измерение», где меняются авторы и картины, а не идея, — это попытка дестигматизировать людей с душевными расстройствами, изменить отношение общества к ним с настороженного, негативного и отторгающего на поддерживающее и толерантное.

Выставка «Другое измерение» открылась в библиотечном центре Великого Новгорода «Читай-город» (пр. Мира, д. 1).

*Анна Мельникова
«Новгородские ведомости»
13 октября 2021 года*

Физики и лирики

24 декабря в детской библиотеке п. Хвойная состоялось собрание общества «Знание», посвящённое семье педагогов КРУТИЛИНЫХ.

Рассказ об этих удивительных, достойных людях подготовила Галина Зыкова. Она пролиставала много документов, пообщалась с коллегами и друзьями Веры Васильевны и Алексея Андреевича, почерпнула для себя много нового, полезного и поделилась полученными знаниями с членами общества «Знание»: Валентиной Яковлевой, Иваном Виноградовым, представителями образования и учащимися школы №1, в которой преподавали супруги Крутилины.

Вера Васильевна родилась в 1932 году в Калининской области. После окончания школы училась в Псковском педагогическом институте на физико-математическом факультете. Проработав несколько лет учителем математики в родных краях, переехала в Хвойную и поступила на должность учителя математики и физики в школу имени А.М. Денисова, где трудилась 45 лет.

- Она искренне переживала проблемы своих учеников, касающиеся их воспитания, образования, нравственного или духовного совершенствования, каких-то личных невзгод, и помогала их решать, – вспоминает о Вере Крутилиной бывший руководитель Хвойнинского РОНО Валентина ЯКОВЛЕВА. – Педагог искренне любила Россию, прекрасно знала её историю и культуру, географию, археологию. С ней было так интересно общаться, что не замечали времени за беседой.

Вера Васильевна много внимания уделяла внеклассным занятиям, организовывала для учащихся походы по родному краю, посещение местных предприятий и колхозов, экскурсии по городам Советского Союза, участие во всесоюзных экспедициях. Была бессменным вожатым и руководителем комсомольских организаций. За свой активный, плодотворный труд имела множество грамот и наград.

Её супруг, Алексей Андреевич, преподавал в этой же школе изобразительное искусство, был человеком творческим. Собрал прекрасную библиотеку, ценил эстетику чтения, уважительное отношение к книге. Был первым критиком литературных произведений своего брата, писателя Сергея Крутилина, разбирался в музыке и живописи, старался привить вкус к познанию красоты детям, регулярно проводя в школе «Неделю искусства». Также он работал внештатным корреспондентом в газетах «Рязанский комсомолец» и «Новгородская правда». Из-под его пера вышли произведения: «Брат мой – друг мой», «Праздник первого огурца», «Счастливая шабашка» и повесть «Как живёшь, милая?».

- Эти строки Алексей Андреевич написал о своём брате, но они отражают и его характер: «...всегда немного требовал, умел довольствоваться крохами, за деньгами и славой не гнался, манией величия не страдал. Страдал он от другого – от неумения приспособиваться и быть таким как все», – отметила в своём выступлении Галина Николаевна.

Она рассказала также о детях Крутилиных: сыне Юре и дочери Гале, о родителях Веры Васильевны и её братьях-лётчиках. Участники общества «Знание» познакомились с биографией и заслугами брата Алексея Андреевича, поделились своими воспоминаниями о Крутилиных и впечатлениями от этой встречи.

И прекрасным её завершением стало выступление Ольги Семенюк. Она рассказала про традиции празднования Николы Зимнего и исполнила колядки, которые когда-то пела молодёжь в деревне Комарово.

*Анна Звонцова
«Новая жизнь»
30 декабря 2021 года*

Нежная элегантность

18 ноября в Центральной районной библиотеке состоялось заседание клуба «Винтаж» из цикла «Аксессуары, создающие моду», посвящённое перчаткам.

Ведущая этого мероприятия Татьяна Гунбина, заведующая отделом обслуживания читателей, представила вниманию участниц клуба видео-обзор на тему: «Перчатки: нежная элегантность» об истории этого элемента одежды от древних времён до наших дней.

Оказывается, название «перчатки» было образовано от словосочетания «рукавки перчатые». История их создания идёт из Египта, где в одной из гробниц были найдены первые украшенные узорами мешочки для рук, положенные к усопшему правителю для загробной жизни. Во время Средневековья и Ренессанса перчатки стали символом рыцарства. В 16 веке сформировались правила их ношения. В 18-том они менялись мужчинами не ме-

нее шести раз в день, откуда пошла поговорка: «Менять, как перчатки». А в 19-том – выходить женщинам в свет с голыми руками считалось вообще неприличным.

Об этих и других фактах участницы клуба «Винтаж» слушали с большим интересом. Также Татьяна Анатольевна рассказала, как правильно подбирать перчатки под свой гардероб, чтобы выглядеть стильно и элегантно. Показала несколько вариантов нарядов с этим аксессуаром. Женщины активно обсуждали их, высказывали своё мнение, вносили предложения по корректировке образов.

- Я рада, что выбранные мной темы находят живой отклик у наших милых дам, и что они с удовольствием ходят на эти встречи, – говорит Татьяна Гунбина. – Каждый раз я сама с большим интересом ищу материалы для заседаний клуба и всегда узнаю что-то новое.

*Анна Звонцова
«Новая жизнь»
26 ноября 2021 года*

У клуба Какава –юбилей!

У клуба «КАКАВА» — юбилей В конце ноября клубу «КАКАВА», созданному при Кабожской библиотеке, исполнилось 20 лет. Как все начиналось, рассказала президент клуба Любовь ДЕМИДОВА. — К нашему библиотекарю Татьяне Ивановне Даниловой с предложением о встречах любителей книги обратился Владимир Дмитриевич Шахов. Татьяна Ивановна хорошо знала активных читателей, и на первую встречу пришли 12 человек. Обсудили темы для встреч, выбрали девиз клуба: «Единственная настоящая роскошь — это роскошь человеческого общения». Как назвать клуб? Было много предложений, но необычное название «КАКАВА» (Кабожский Клуб Активных, Веселых Аборигенов) понравилось всем. Хозяйкой клуба стала Татьяна Ивановна. Она предлагала тематику встреч, подбирала литературу, раздавала книги, вовлекая всех в разговор. В клубе проводились литературные, поэтические, музыкальные встречи. Кроме того, читали пьесы по ролям и дочитались до выступлений в Кабожском Доме культуры, а затем и в районном конкурсе «На завалинке», — вспоминает Любовь Дмитриевна. Пролетели 15 лет. Татьяна Ивановна ушла на заслуженный отдых, и эстафету приняла Жанна Евгеньевна Гутарева. Встречи продолжаются: любители чтения продолжают творческие встречи. В юбилей членов клуба поздравили гости: первый заместитель главы администрации округа Инна Федорова, председатель комитета культуры и полномочный представитель главы округа на Кабожской сельской территории Наталья Каплина и глава территориального отдела Алина Румянцева, и вручили Благодарственное письмо администрации Хвойнинского округа и подарки.

*Наталья Нилова
«Новая жизнь»
10 декабря 2021 года*

Пуговица. Застежка или украшение ?

В Хвойнинской районной библиотеке состоялось очередное заседание клуба «Винтаж». Оно было посвящено часам как элементу стиля, который в настоящее время является скорее украшением, чем прибором для уточнения времени. Женщины узнали о происхождении наручных и карманных часов и множество интересных историй, связанных с этим аксессуаром. В начале заседания участницам клуба представилась возможность послушать на патефоне пластинку с записью выступления замечательного артиста Аркадия Райкина: 24 октября исполнилось 110 лет со дня его рождения. — Он — легенда своего времени и своей страны. Миллионы людей смеялись и плакали, радовались и огорчались вместе с его

героями, узнавали его персонажей в реальной жизни, — рассказала заведующая отделом обслуживания Татьяна Гунбина.

В районной библиотеке действует выставка-афиша, посвящённая жизни и творчеству Аркадия Райкина. Также на этой встрече для гостей библиотеки был проведён обзор виртуальной выставки «Карл Фаберже», предоставленной отделом МБА Новгородской областной универсальной научной библиотеки в связи с 175-летием со дня рождения Карла Густавовича. — Каждое заседание клуба «Винтаж» не только дарит нам интересные и полезные знания, расширяя кругозор, но и даёт повод для приятного общения, — говорят гости библиотеки. — Будем надеяться, что деятельность клуба будет продолжаться, потому что он для нас — источник радости и вдохновения.

*Анна Звонцова
«Новая жизнь»
1 октября 2021 года*

«Творческий подарок к юбилею писателя»

К 200-летию со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского Центральная городская библиотека им. Ф.М. Достоевского г. Старая Русса представила на площадке АРТ-пространства «ОТКРЫТИЕ» выставку творческих работ учащихся художественного отделения Детской школы искусств им. С.В. Рахманинова «Подарок Ф.М. Достоевскому».

На выставке представлены работы учеников преподавателя ДШИ Антона Трапезникова. Во время оформления выставки мне удалось пообщаться с Антоном Юрьевичем и более подробно узнать о возникновении самой идеи.

— В нашей школьной программе есть предмет — композиция. Каждую четверть дети выполняют работу на определённую тему, а в нынешнем учебном году я предложил им тему Ф.М. Достоевского. — рассказал А.Ю. Трапезников. — На уроках по живописи мы выполняем натюрморт. Так, например, в мае прошлого года мы писали натюрморт со шляпой и перчаткой Фёдора Михайловича. Летом у нас проходил пленэр, на котором мы рисуем исторические здания, пейзажи. Этим летом, в год 200-летия писателя, предлагалось больше времени и внимания уделить дому Достоевских. Сложность была с иллюстрацией к произведениям, так как нужно знать их содержание. < ... >

От имени библиотеки мы благодарим всех юных художников и преподавателя за представленные работы. Кстати! На выставке представлена и работа самого А.Ю. Трапезникова под названием «Петербург Достоевского. Озарение», выполненная в технике литографии.

Презентация выставки прошла в видеоформате и размещена в группе библиотеки по адресу: <https://vk.com/libdost>.

Выставка продлится до 10 января 2022 года. А в декабре 2021 года планируется творческая встреча с юными художниками в стенах нашей библиотеки, о чем будет сообщено дополнительно в группе библиотеки в «ВК» <https://vk.com/libdost>. Следите за афишей!

Напомним, что 18 апреля 2021 года на базе читального зала центральной городской библиотеки им. Ф.М. Достоевского в городе Старая Русса было организовано Арт-пространство «Открытие» как площадка для творческих людей. Следующий 2022 год в России объявлен Годом народного искусства, и мы открыты для всех желающих выставить свои работы. Приходите! Мы вам рады!

*Лариса Орлова
«Райцентр»
17 ноября 2021 года*

Для друзей и коллег от чистого сердца

В Поддорской районной библиотеке на встрече в клубе ветеранов «Подруга» состоялась презентация сборника стихов. Автор – Мария Яковлевна Смородина.

Новая книга носит название «Поздравления к юбилеям коллегам и друзьям». Дело в том, что большую часть своей жизни автор провела на госслужбе и по роду своей деятельности много общалась с людьми, хорошо знает население Поддорского района. Коллеги, подруги, родные получали оригинальные поздравления в стихотворной форме, и таких посланий за большую жизнь накопилось в достатке. Их хватило на целый сборник.

Идея создания книги самобытного автора пришла сотрудникам Поддорской районной библиотеки. Это издание станет памятным и дорогим не только родственникам, но и многим поддорчанам- героям стихов Марии Яковлевны.

За широким столом, накрытым к чаю, участницы клуба «Подруга» обсудили новое творение автора и специалистов ЦРБ. Книга оформлена очень достойно, и для каждой из женщин станет настоящим подарком ко Дню пожилого человека.

Поэту поздравили председатель районного совета ветеранов Нина Васильевна Иовлева, Галина Михайловна Николаева, Зинаида Федоровна Синицина, Евгения Павловна Колле и другие участницы мероприятия. Все желали односельчанке творческих идей, новых стихов, здоровья и долголетия.

Подруги с восхищением слушали стихи в прочтении автора. Женщины пришли не просто так, посидеть в хорошей компании, они принесли цветы, подарки, подготовили даже песню в честь одаренной поддорчанки. Участницы хора ветеранов Поддорского РДК исполнили номер для героини этого дня.

Участницы мероприятия, которых условия пандемии ненадолго разлучили, с большим удовольствием встретились опять и пообщались в стенах библиотеки.

Огромное спасибо все выражали как автору, так и Веронике Александровой и Елене Федоровой – специалистам ЦРБ.

Договорились собраться на Покров и уже тому мероприятия наметили.

До новых сборников! До новых встреч!

«Заря»

1 октября 2021 года

Любовь Васильева

«...И хорошее настроение»

В начале декабря в районной библиотеке посёлка Парфино говорили о творчестве любимой всеми актрисы Людмилы Гурченко.

- Мероприятие в рамках плана работы литобъединения «Радуга Приильменья», — рассказала его председатель Эльвира Меликова. — подготовили сотрудники библиотеки. Участники встречи получили огромное удовольствие от презентации, представленной Ольгой Мошниковой. Здесь, как в «хороших домах», было всё! И жизнь актрисы, и её интервью по разным поводам, и отрывки из кинофильмов с её участием и, конечно, песни в её исполнении.

Но в конце, что для нас было неожиданным, нам предстояло по показанным кадрам угадать название фильмов. Мы неплохо справились. А ещё вместе под караоке исполнили песню «Хорошее настроение».

Мы благодарны сотрудникам библиотеки и Ольге Мошниковой за такое мероприятие. Кто-то вспомнил давно забытые песни, кто-то обрадовался фильмам из своей юности. Активисты КЦСО вспомнили концерт Олега Аккуратова, на котором они побывали в этом

году в Новгородской филармонии. Это слепой пианист 33 лет. Он поразил зрителей и игрой на фортепиано, и замечательным голосом. А ведь про него снимала свой фильм «Пестрые сумерки» Людмила Гурченко. Тогда он был подростком, но она разглядела юный талант и помогла ему.

Мы, читатели библиотеки были очень рады нашей встрече, хоть и в малочисленном количестве из-за роста распространения коронавирусной инфекции, нашему общению и полученной информации. Надеемся, что нас и впредь будут ждать такие же интересные встречи.

*Людмила Новожилова
«Пришльменская правда»
10 декабря 2021 года*

Кнопочки баянные

Литературно-музыкальный вечер, посвящённый русской песне и её исполнителям, прошёл в Центральной районной библиотеке с. Мошенское.

На него были приглашены женщины «серебряного» возраста, участники клуба «Селяночка» Мошенского комплексного центра социального обслуживания. За праздничным столом гости принимали поздравления с днём добра и уважения и слушали истории о русских песнях под гармошку и баян, которые все знают и поют, и по праву считают народными.

Разговор начался с рассказа о баянисте и гармонисте, композиторе и поэте Геннадии Заволокине, его судьбе, популярной телепередаче «Играй, гармонь, любимая!», создателем которой он являлся, и последователях дела всей его жизни.

Далее ведущие вечера поведали о творчестве известных и не очень гармонистов нашей страны, исполняющих песни собственного сочинения: Алексея Медведева из Муром, Елены Гуляевой, дуэта Валерия Семина и Елены Василёк.

Вспомнили творчество Игоря Шипкова, хорошо известного в Мошенском и горячо любимого зрителями не только в России, но и за её пределами.

Изюминкой же вечера стала приглашенная гостья Марина Валентиновна Родионова, мошенская гармонистка. Она рассказала о своем детстве, о том, как впервые взяла в руки гармонь, как, слушая советы бабушки, сама подбирала мелодии. Собравшиеся с удовольствием подпевали, когда она исполняла «А по камушкам», «Голубая ночь», «Старый клён» и другие всеми любимые песни.

Закончился вечер задорными частушками в исполнении Марины Валентиновны и Надежды Алексеевны Кудринской.

*Марина Василенко
«Уверские зори»
14 октября 2021 года*

Реализовать давние мечты

На прошлой неделе в картинной галерее с. Мошенское открылась выставка работ Марины Шьяновой «Чудо Творчества».

Мошенское — село небольшое, но богатое талантливыми людьми. Представителем этой когорты является и Марина Геннадьевна. На открытии выставки она рассказала об увлечении живописью, поведала собравшимся о своих работах, в какой технике написаны. Посетителям мероприятия было предложено побывать в роли художника и написать грозу. И, надо сказать, работы получились довольно интересные.

Отметим, что сейчас многие разделяют увлечение Марины Геннадьевны, получая уроки по интернету. Но совсем недавно у мошенчан, начинающих и уже заявивших о себе художниках, появилась возможность брать очные уроки живописи при Мошенской школе искусств у педагога Ирины Райцевой. Многолетняя мечта желающих серьёзно заняться живописью осуществилась.

Занятия в студии живописи «Гармония» проходят в вечернее время. Занимающиеся в ней женщины поделились, что это очень удобно, атмосфера в студии располагает к творчеству. Здесь, в коллективе единомышленников, они с головой окунаются в мир искусства, черпая вдохновение от полученных знаний и возможности реализовать свои давние мечты.

Как рассказала руководитель студии, её участницы разделены на две группы: начинающие и уже имеющие опыт. Для первых занятия начались с самых азов: изучения цветоведения, свойств красок и т. д. А опытные на третьем занятии принялись писать натюрморт.

Прошло всего несколько уроков, а участницы студии уже восторженно отзываются о педагоге, уроках и приглашают всех желающих попробовать свои умения в живописи, тем более что появилась такая замечательная возможность.

*Марина Василенко
«Уверские зори»
21 октября 2021 года*

Искусство объединяет

В рамках приоритетного регионального проекта «Талантливая молодёжь» в районной библиотеке прошла межрайонная интеллектуальная игра «Лидер 21 века!»

Данное мероприятие в библиотеке проводится ежегодно в целях расширения кругозора, развития познавательной и творческой активности подростков и молодёжи в возрасте 15-18 лет. На этот раз соперниками наших ребят – учащихся школы №2 – стала команда из Демянска.

Тема игры – «Мир искусства». Участникам предстояло пройти пять туров, ответив на порой совсем не простые вопросы, касающиеся музыки, архитектуры, живописи, скульптуры и прочие.

Знаменитые музеи и памятники, произведения художников, изделия народных промыслов, шедевры виртуозов-композиторов и другие бессмертные творения – многое из этого пришлось подробно вспомнить старшекласникам в борьбе за победу.

С небольшим перевесом победили хозяева – победа и памятный подарок в виде сувенирного книжного набора присуждены команде школы №2, набравшей наибольшее количество баллов. Жюри отметило и хорошую подготовку команды-соперника.

*Оксана Егорова
«Крестцы»
10 декабря 2021 года*

«На женский взгляд»

К мероприятиям проекта «Женщина. Семья. Дети», реализуемого Новгородским региональным отделением Союза женщин России, активно подключились библиотеки района

Первое тематическое совещание провели председатель районного совета женщин Светлана Горшкова, заведующая отделом обслуживания центральной библиотеки Светлана Щербакова и участницы батеецкого клуба цветоводов-любителей «Радуга цветов». К обсуждению были предложены направления реализации «Национальной стратегии действий в

интересах женщин на 2017-2022 годы», утверждённой распоряжением Правительства РФ №410-р от 8 марта 2017 г. Речь идёт о создании условий для сохранения здоровья женщин всех возрастов, улучшения их экономического положения, профилактики социального неблагополучия женщин и насилия в их отношении. Говорили, конечно же, о том, как живётся женщинам в Батецком районе. В связи с этим были затронуты самые разные сферы - образование, здравоохранение, предпринимательство, трудоустройство и многое другое. Участницы встречи заполнили анкеты, которые помогут подготовить обращение к Думе и Правительству Новгородской области по вопросам поддержки женщин. Подобные мероприятия прошли и в других библиотеках района. Так, в Косицком собрались участницы местного клуба «Сударушка». После активного обмена мнениями женщины заполнили анкеты и внесли предложения по улучшению жизни в районе. И, конечно, не только для женщин. Тем временем библиотекарь Татьяна Гаврилова подготовила и провела музыкально-поэтическую композицию «Песня русская - душа народа» (в рамках проекта совета женщин «Национальный год русской души», посвящённый русской песне).

Таким образом, встреча завершилась с хорошим настроением, за чашечкой чая со сладостями, под задорные народные песни. На заседании клуба «Собеседница» в Мойкинской сельской библиотеке помимо прочего были затронуты вопросы медицинского обслуживания в местном поселении, транспортного сообщения и обеспеченности специалистами. А 26 сентября такое же мероприятие состоялось в Вольногорском СДК. За несколько дней до этого работники дома культуры провели анкетирование, в котором приняли участие 25 человек. На встрече провели анализ анкет, обсудили проблемные вопросы поддержки женщин и семей с детьми на районном уровне. Прозвучали предложения по улучшению положения дел в сферах медицины, образования и благоустройства.

*Олег Платонов
«Батецкий край»
7 октября 2021 года*

«Где раскрывается душа»

В рамках проекта районного Совета женщин «Во имя мира и добра» в действующем при центральной библиотеке клубе цветоводов «Радуга цветов» прошёл праздник народной песни «Национальный код русской души».

Участницы клуба просмотрели красочную информативную презентацию «Русская народная песня» и видеоролик «Прялица». Ведущая мероприятия Светлана Щербакова рассказала об истоках народной песни и их жанровом разнообразии. Женщины отгадывали загадки, посвященные русской культуре, и отвечали на вопросы викторины.

За чашкой травяного чая со свежей выпечкой шла неторопливая беседа о том, как песня испокон веков помогает человеку в жизни. В лучших традициях деревенских вечерних посиделок участницы клуба под руководством Елены Куровой душевно исполняли застольные и другие народные песни.

В рамках праздника в библиотеке оформили экспозицию народного творчества «В русской песне живет душа народа». Здесь были представлены образцы национального костюма, куклы ручной работы, картины из шерсти, изделия из бересты и многое другое. Все экспонаты выполнены руками Елены Михайловой. Картины из шерсти представила Нина Рубина.

*Олег Платонов
«Батецкий край»
07 октября 2021 года*

«Таланты на вес бриллиантов»

Выставка работ самодеятельных мастеров декоративно-прикладного искусства «Алмазная россыпь» открылась в центральной библиотеке.

На ней представлены работы людей с ограниченными возможностями здоровья Ольги Бабахиной и Александра Иванова. 2 декабря состоялась церемония открытия. Провела её Светлана Щербакова, известная, помимо профессиональной библиотечной деятельности, ещё и увлечением изящным видом декоративно-прикладного искусства – бисероплетением. Техника алмазной раскраски, которую избрали в качестве хобби авторы представленных на выставке работ, внешне напоминает искусство работы с бисером. Правда, только внешне. И только в части художественных картин.

Но выглядят они эффектно...

... Словом, посмотреть есть на что. Каждый желающий может убедиться в этом воочию. А то и самому увлечься. Искусство, кстати, вполне доступное. Покупаешь набор: холст, разноцветные стразики, клеящий карандаш. Всё упаковано в плоскую коробку с картинкой на крышке, где изображено то, что в итоге получится, если помучиться. Цена – не запредельная. Впрочем, если заинтересовались, приходите, спросите. Там всё объяснят – где, что, почём. А дальше просто: запасаясь терпением и своими руками творишь сказочную красоту. Вешаешь потом картину на стену и любишь, гордишься собой. Или представляешь её на выставку – пусть и другие полубоятся, повосхищаются. Времени это, кстати, отнимает не так уж и много. Например, Ольга Бабахина даже на самую первую и сложную картину потратила не больше месяца. И то, работала только по выходным, когда появлялось свободное время.

Всё-таки хорошее хобби – собственноручно творить прекрасное.

*Андрей Евгеньев
«Батецкий край»
09 декабря 2021 года*

«По морям социальных сетей»

С 2012 года на базе центральной районной библиотеки работают курсы компьютерной грамотности для людей пожилого возраста

С 2012 года на базе центральной районной библиотеки работают курсы компьютерной грамотности для людей пожилого возраста. А теперь граждане 50+ могут позаниматься на бесплатных курсах «Интернет придёт на помощь». Эта программа одержала победу в конкурсе социальных проектов «Активное поколение-2016», который проводился при финансовой поддержке семейного благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко. Разработала и руководит проектом директор МБУК «Батецкая МЦБС» Марина Спиридонова.

С 2018 года Батецкая библиотечная система реализует на территории района приоритетный проект районной администрации «Обучение компьютерной грамотности граждан пенсионного возраста». Эта работа налажена в центральной районной, Городенской, Вольногорской, Передольской и Мойкинской сельских библиотеках. В 2021 году в библиотеках прошли обучение 25 пенсионеров. Для них проведено 158 уроков. В связи с пандемией обучение было индивидуальным.

Пожилые пользователи осваивали основные средства работы с ПК и в Интернете. Многие из них по-прежнему часто обращаются к библиотечным работникам с просьбами помочь, например, зарегистрироваться ВКонтакте, скачать приложение для мобильного телефона или отправить письмо по электронной почте.

*Валерия Поденас
«Батецкий край»
23 декабря 2021 года*

«Чарующий мир бисера»

Выставка под таким названием работает в центральной библиотеке

Автор и организатор – Светлана Щербакова. В экспозиции представлены книги по бисероплетению, журналы из области моды и рукоделия, а также замечательные работы самой Светланы...

Кстати, Светлана Щербакова ведет кружок бисероплетения. Записаться в него могут все желающие, здесь рады каждому, кто увлечен и не чужд чувству прекрасного. В центральной библиотеке можно пройти мастер-класс, а также почерпнуть немало интересных идей. А тех, в ком дремлет хотя бы искорка таланта, содержательные и красочно оформленные книги и журналы по бисероплетению могут вдохновить на эксклюзивное творчество...

*Андрей Евгеньев
«Батецкий край»
18 ноября 2021 года*

«Пятнадцатилетие «Сударушки»

В Косицкой сельской библиотеке к юбилею женского клуба «Сударушка» подготовили выставку-вернисаж «Когда душа молода».

В Косицкой сельской библиотеке к юбилею женского клуба «Сударушка» подготовили выставку-вернисаж «Когда душа молода». Посетители библиотеки могут воочию проследить всю историю клуба за пятнадцать лет работы.

Библиотекарь Татьяна Гаврилова выражает глубокую благодарность старейшим участницам «Сударушки» Александре Николаевне Яковлевой, Валентине Николаевне Тимофеевой, Людмиле Николаевне Мисенко, Раисе Ивановне Хохловой, Галине Никифоровне Букановой, Надежде Александровне Шмыровой, Валентине Михайловне Городничей и Наталье Михайловне Жилинской – за их активную жизненную позицию, любознательность, отзывчивость и бодрость духа. Не забывают в общественном формировании и уже ушедших, к сожалению, участниц клуба – Тамару Яновну Прокофьеву, Веру Николаевну Смирнову и Галину Ивановну Романову.

А ещё Татьяна Николаевна адресует самые тёплые слова руководителю районного совета женщин Светлане Витальевне Горшковой – за неизменную поддержку работы женского клуба..

*Олег Платонов
«Батецкий край»
14 октября 2021 го*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

«Берег добрых дел»

Стартовавшая в апреле ежегодная Всероссийская акция «Вода России – 2021» продолжается.

Мероприятия по очистке берегов рек и озёр были организованы в шестнадцати районах Новгородской области. В них приняли участие работники муниципалитетов, учреждений культуры, образования, активные граждане и общественные некоммерческие

организации.

Как сообщили в министерстве природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии региона, на начало октября общими усилиями 1288 участников акции был пройден 81 км береговой линии на 44 водных объектах. Собрано более 230 кубометров мусора.

Акция продолжается. К ней можно присоединиться, выбрав наиболее удобное для себя время и место. Информацию можно найти на сайте берегдобрыхдел.рф в разделе «Расписание акций «Вода России».

Присоединились к ней и жители нашего района. Так, 8 октября в акции «Вода России» приняли участие активисты ТОС «Сергеево», специалист Федорковского сельского поселения, заведующая Сергеевской УВЛ, библиотекарь сельской библиотеки и работники Сергеевского Дома культуры. Они очистили от мусора берег реки Ловать в своём населенном пункте.

Напомним, акция «Вода России» («Берег добрых дел») является частью федерального проекта «Сохранение уникальных водных объектов» национального проекта «Экология» и проводится по инициативе Минприроды РФ.

*Людмила Новожилова
«Прильменская правда»
22 октября 2021 года*

БИБЛИОТЕКИ СЕГОДНЯ

«Наши библиотекари в числе лучших»

Министерство культуры Новгородской области подвело итоги конкурса на лучшее сельское учреждение культуры и их лучших работников.

К всеобщей радости коллег и жителей района в числе победителей — и работники учреждений культуры Парфинского района.

В номинации «Лучшая сельская библиотека, находящаяся на территории сельского поселения», победителем признан Налючский филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Парфинского муниципального района — библиотекарь Светлана Алексеевна Михайлова.

В номинации «Лучший работник библиотеки, находящейся на территории сельского поселения» в числе победителей — Наталья Дмитриевна Абрамова, библиотекарь Сергеевской сельской библиотеки.

Поздравляем с заслуженной победой, кстати, не первой в этом конкурсе. Он проводится в рамках национального проекта «Культура».

Лучшие учреждения и работники получают денежные поощрения.

*Людмила Новожилова
«Прильменская правда»
29 октября 2021 года*

Первый Центр грамотности в Новгородской области открылся в Новгородской областной библиотеке

19 октября на базе Новгородской областной универсальной научной библиотеки начал работу Центр грамотности, созданный в рамках сотрудничества с Фондом «Тотальный диктант». А на территории региона будет открыто еще четыре Центра грамотности в библиотеках городов Старая Русса, Боровичи, Валдай и Сольцы.

Просветительский проект «Библиотека грамотности» был запущен в 2020 году Фондом «Тотальный диктант» при поддержке Российской государственной библиотеки для молодежи и Департамента модельных библиотек Российской государственной библиотеки. До конца 2021 года в одиннадцати регионах России будет открыто 55 центров грамотности на базе областных, краевых и муниципальных библиотек.

Открытие Центра грамотности на базе главной библиотеки региона – закономерное явление. На протяжении десятилетий библиотека сохраняет традиции чтения и книжной культуры, является крупнейшим в регионе информационным и культурным центром.

Центр грамотности призван стать точкой притяжения для читателей всех возрастов и языковых компетенций – от школьников до филологов. Книжный фонд Центра укомплектован полезными и интересными книгами о русском языке: научно-популярной литературой, словарями, учебными пособиями, текстами авторов Тотальных диктантов прошлых лет. Планируется проведение самых разнообразных лекций и занятий, посвященных родному слову и грамотности, истории русского языка. Также будет предоставлен доступ к электронным ресурсам Фонда «Тотальный диктант».

Участников церемонии открытия Центра грамотности поприветствовала заместитель министра культуры Новгородской области Илианна Ивановна Петрова.

Почетными гостями церемонии открытия стали: куратор проекта «Библиотека грамотности» Ольга Сулова, которая передала в фонд библиотеки около 50 наименований справочной, учебной, научной и детской литературы о русском языке, комплекты современной художественной прозы от партнера проекта «Библиотека грамотности» — издательского дома «Городец», а также известный лингвист, научный сотрудник и преподаватель Института лингвистики РГГУ и Школы филологии НИУ ВШЭ Антон Солин.

В церемонии приняли участие: учитель русского языка и литературы школы №14 Великого Новгорода, почетный гражданин Великого Новгорода, диктатор «Тотального диктанта» - Маргарита Васильевна Лихачева, представители библиотек области, в которых планируется открытие Центра грамотности, педагоги, библиотекари, учащиеся школ и колледжей Великого Новгорода. Все участники церемонии открытия едины во мнении – необходимо не просто поддерживать, но и повышать уровень грамотности, поддерживать и развивать интерес к родному языку.

Новгородская областная универсальная научная библиотека выражает благодарность Фонду «Тотальный диктант» за активную работу в области популяризации грамотности.

Сайт «Безформата»

<https://velikiynovgorod.bezformata.com/listnews/>

20 октября 2021 года

Сборник материалов по итогам конференции «Протопоп Аввакум и его наследие в истории и современности. К 400-летию со дня рождения»

Новгородская областная универсальная научная библиотека подготовила сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции с международным участием «Протопоп Аввакум и его наследие в истории и современности. К 400-летию со дня рождения». Конференция состоялась в декабре 2020 года в Великом Новгороде при участии министерства культуры Новгородской области, Новгородской старообрядческой общины Поморской церкви, Новгородской общины Русской Православной старообрядческой церк-ви и Новгородской областной универсальной научной библиотеки.

В данном сборнике опубликованы материалы конференции, посвященные протопопу Аввакуму Петрову, идеологу и наиболее видному деятелю старообрядчества, классику средневековой русской литературы. В приложении даны цветные иллюстрации,

черно-белые иллюстрации – в тексте.

Со сборником можно ознакомиться с 15 января 2022 года в фонде Новгородской областной универсальной научной библиотеки.

Сайт «Безформата»

<https://velikiynovgorod.bezformata.com/listnews/>

20 декабря 2021 года

В Новгородской областной библиотеке открылся лингвистический центр Pearson

Открытие лингвистического ресурсного центра Pearson состоялось во вторник, 14 декабря. На торжественной церемонии выступил дуэт «Fusion».

«На базе библиотеки создана уникальная образовательная площадка, где каждый желающий изучать английский язык может бесплатно получить доступ к ресурсам компании Pearson. Эта крупнейшая международная компания активно использует новейшие технологии при разработке обучающих программ. Уверена, что новый лингвистический центр поможет преподавателям повысить свою квалификацию, а учащимся легко осваивать один из самых популярных языков в мире», - прокомментировала зампред регионального правительства Елена Кирилова.

Директор Академии «Рудомино» Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы, преподаватель английского языка, методист Жанна Клышко (г. Москва) провела мастер-класс на тему: современные неординарные профессии и то, какую работу выбирают люди как работу своей мечты. Участники узнали о достижениях корпорации Pearson в сфере цифрового обеспечения изучения и преподавания английского языка на примере одного из самых популярных на сегодняшний день учебников Focus 2, 2nd Ed, посмотрели учебный видеофильм «Just the Job», снятый компанией BBC. Состоялась презентация печатных и электронных учебных ресурсов издательства. Британское издательство Pearson было основано в 1844 году. На российском рынке компания успешно работает с 1996 года.

Министерство культуры Новгородской области

<https://culture.novreg.ru/press-center/news/novosti/v-novgorodskoy-oblastnoy-biblioteke-otkrylsya-lingvisticheskiy-tsentr-pearson/>

14 декабря 2021 года

Межрегиональный вебинар «Александр Невский: из опыта работы центральных библиотек Новгородской и Нижегородской области»

23 декабря с 10:30 до 12:00 на онлайн-платформе Zoom состоится межрегиональный вебинар «Александр Невский: из опыта работы центральных библиотек Новгородской и Нижегородской области». Мероприятие организовано Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотекой им. В.И. Ленина совместно с Новгородской областной универсальной научной библиотекой.

Александр Невский (1221-1263) – национальный герой, выдающийся полководец, великий князь, отважный воин, мудрый политик и дипломат, эпохальная фигура, на века определившая судьбы Руси и России. На протяжении семи с половиной столетий россияне чтут его светлую память, вне зависимости от идеологических установок и государственного устройства. В 2021 году было торжественно отпраздновано 800-летие Александра Невского, по всей России проходили научные и культурно-просветительские мероприятия,

посвященные великому князю.

Участниками вебинара станут сотрудники Новгородской и Нижегородской областных и муниципальных библиотек, а также Новгородского государственного музея-заповедника. Они поделятся результатами научных изысканий и расскажут об опыте проведения культурно-просветительских мероприятий, связанных с именем великого князя Александра Невского.

Ведущие вебинара: Анна Олеговна Марьева (зав. отделом редких книг и рукописей Нижегородской государственной библиотеки им. В. И. Ленина) и Людмила Алексеевна Петрова (зав. научно-методическим отделом Новгородской областной универсальной научной библиотеки).

Онлайн трансляция на YouTube-канале «Нижегородская Ленинка».

*Министерство культуры Новгородской области
<https://culture.novreg.ru/press-center/news/novosti/>
21 декабря 2021 года*

«Наступает добрый праздник, Новый год!»

В минувший вторник в Шимске зажгли огни на главной новогодней ёлке посёлка и дали старт традиционному благотворительному марафону «Рождественский подарок»

<...> Дипломы и подарки получили победители второго конкурса, под названием «Лучшее новогоднее оформление». В номинации «Лучшее новогоднее украшение территории учреждения, организации, предприятия» победу заслуженно одержал коллектив районной библиотеки. <...>

*Елена Голубева
«Шимские вести»
17 декабря 2021 года*

Станет центром культурного развития

В рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» в Холме будет модернизирована центральная районная библиотека

Как известно, первой в Новгородской области модельной библиотекой стала Детская библиотека в нашем городе. Произошло это в декабре 2019 года. Теперь на очереди модернизация центральной районной библиотеки. Благодаря дополнительному финансированию из федерального бюджета модельными станут еще три библиотеки Новгородчины. К уже известному победителю конкурса по дополнительному набору – Любытинской центральной районной библиотеке – присоединились библиотеки Холмского, Парфинского и Мошенского районов. Их проекты победили в рамках нацпроекта «Культура». Об этом на совещании с библиотекарями Холма сообщила бывший начальник отдела культуры района Марина Акимова. С коллегами – библиотекарями она поделилась хорошей новостью как один из разработчиков проекта «Создание центральной модельной библиотеки» в Холме.

Модельная – значит современная, образцовая. По - существу в районе не позднее чем через год появится многофункциональный центр культурного развития с современной материально – технической базой и информационными ресурсами, квалифицированным персоналом. Говоря об этом, Марина Акимова подчеркнула, что модельная библиотека коренным образом меняет подход к библиотечному делу. После модернизации ЦРБ будет не просто местом хранения, выдачи книг и площадкой для проведения мероприятий, а современным центром коммуникаций.

- В модельной библиотеке администрация района, к примеру, может провести какую-то важную встречу. Помещение будет оснащено современным оборудованием: интерактивными досками и телевизорами. Надо провести форум – пожалуйста в модельную библиотеку. В ней появятся индивидуальные места для взрослых, где они смогут обучаться пользованию компьютером, поработать с какими-то документами. Здесь будет удобная зона для молодежи.

Всего в модельной библиотеке предусмотрено 16 зон, одна из которых отдана генералу Куропаткину, именем которого планируется назвать это учреждение культуры. А первая зона – это лестница на второй этаж. Модельная библиотека будет доступной для посетителей с ограниченными возможностями здоровья. Это важно для их социальной реабилитации, образования и интеграции в жизнь общества. Инвалиды колясочники будут перемещаться на второй этаж на электроподъемнике. В маленьком холле будет установлено большое зеркало-селфи. Здесь же можно будет получить полароидное фото. На втором этаже также разместятся туристический и молодежный центры с современным оборудованием. Кстати, виртуальный зал будет превращен в выставочную картинную галерею, - рассказала, в частности Марина Александровна.

Отдельно она затронула вопрос о книжном фонде. В ЦРБ он составляет более 19 тысяч экземпляров. Из 10 миллионов рублей выделяемых по проекту на модернизации районной взрослой библиотеки, свыше полутора миллионов пойдет на приобретение новых книг в количестве 3,5 тысячи экземпляров. А затем за счет бюджетных средств не менее 6% книжного фонда будет ежегодно, в течении трех лет, пополняться с тем, чтобы обновить его на 50% .

Как было сказано на совещании, старт проекту «Создание центральной модельной библиотеки» в Холме дан. Впереди – целый год напряженной работы. Открытие модельной библиотеки намечено на сентябрь 2022 года.

Сергей Цветков

«Маяк»

8 октября 2021года

«Культура слова» - для библиотеки»

В прошлом году в Москве на церемонии награждения победителей I Всероссийского конкурса СМИ «Культура слова» вместе со статуэткой конкурса мне была вручена подарочная карта одного из столичных книжных магазинов. Решение приобрести по ней книги для старорусской библиотеки пришло как-то само собой. Не случайно же посчастливилось освещать благотворительную акцию «Городу Достоевского – книга в подарок» с первого ее дня в 2018 году и по настоящее время.

Вместе с сотрудниками центральной городской библиотеки им. Ф.М. Достоевского составили список бестселлеров и новинок, которые они хотели бы предложить старорусскому читателю. Купить удалось лишь 8 изданий. Книги сейчас невероятно дороги!

Выкупили их в Москве сотрудники региональной сети «Российской газеты», а доставила в Старую Руссу директор Северо-Западного филиала издания Анжелика Гурская. Теперь на абонементе и в читальном зале можно взять эти 8 новинок библиотечного фонда.

Олег Стрижак «Мальчик». Петербургский роман-воспоминание о любви – в шести каналах и реках.

Алексей Колобродов «Об Солженицына. Заметки о стране и литературе». Автор прослеживает важнейшую для нас связь: происхождение сегодняшней культурной и общественной политической ситуации – из политической и культурной жизни позднего Советского Союза.

Гузель Яхина «Эшелон на Самарканд». Роман –путешествие и своего рода «красный истерн». Действие происходит в 1923 году. Пять сотен детей эвакуируют из Казани в солнечный Узбекистан...

Наринэ Абгарян «Симон». Как и все книги Н. Абгарян, этот роман трагикомичен и полон мудрой доброты. И, как и все ее книги, он о любви.

Дженнифер Робсон «Платье королевы». Лондон, 1947 год. Вторая мировая война закончилась, мир пытается оправиться от трагедии. В Англии объявляют о блестящем событии – принцесса Елизавета станет супругой принца Филиппа. Талантливые вышивальщицы получают заказ на уникальный наряд, который войдет в историю как самое известное свадебное платье века.

Борис Споров «Живица». Поклонники книжной серии «Волжский роман» будут рады этой новинке, имеющей подзаголовок «Хроника одной семьи». «Живица» состоит из 3-х книг: «Исход», «Жизнь без праздника», «Колодец».

Владимир Топилин «Тайна озера Кучум». Книга из серии «Сибиряда». На пороге 20 века Восточную Сибирь захлестнула эпидемия золотой лихорадки. Вчерашние спокойные, добродушные таежники, промысловики, охотники на глазах своих близких превращались в алчных стяжателей...

Принимайте участие в акции «Городу Достоевского – книга в подарок!».

Подарите библиотеке книгу!

*Елена Николаева
«Русса Град»
октябрь 2021 года*

«Грамоте учиться всегда пригодится!»

Недавнее советское прошлое вспоминается нами как время всеобщей грамотности населения в буквальном смысле. Граждане страны Советов свой государственный русский язык знали хорошо. Увы, этого нельзя сказать о современных россиянах, даже о тех, для кого русский является родным языком. Устная речь наших современников порою «режет» слух не хуже бензопилы, а уж письменную, в виде комментариев на страницах соцсетей, без слёз (то ли от смеха, то ли от отчаяния) читать просто невозможно. Для того, чтобы поменять печальную тенденцию, Фонд поддержки языковой культуры граждан «Тотальный диктант» открывает в регионах центры грамотности.

Такой центр грамотности в рамках проекта «Библиотека грамотности» появился в минувшую среду в городской библиотеке им. Ф.М. Достоевского. Его анонсировали представители фонда Ольга Сулова и Антон Сомин. В мероприятии приняли участие председатель комитета культуры муниципалитета Александр Дмитриев, директор Новгородской областной научной библиотеки Надежда Гунченко, школьники, краеведы, библиотекари.

Ольга Сулова, координатор фонда по работе с библиотеками, рассказала, как осуществляется работа центра грамотности. Фонд «Тотальный диктант» оказывает постоянную методическую поддержку библиотекам по организации мероприятий, направленных на развитие языковой культуры, повышение грамотности граждан, привлечение внимания к русскому языку; передаёт в дар книги – современную научно-популярную литературу по языкознанию, учебные и справочные пособия по русскому языку, словари и детскую литературу, а также организует очные лекции ведущих российских филологов и лингвистов.

По словам Ольги Александровны, цель проекта «Центр грамотности» состоит в том, чтобы расширить рамки представления о русском языке как важной части национальной культуры, обратить внимание на роль языка в современной жизни, на трансформацию языка и устной речи при взаимодействии с цифровой средой. Представители фонда «Тоталь-

ный диктант» привезли и передали старорусской библиотеке книги и методические пособия по русскому языку.

Если говорить попросту, проект нацелен на то, чтобы привлечь интерес людей к русскому языку. Русский язык считается одним из самых сложных, однако, разбирая хитросплетения фонетики и орфографии, можно совершить много исторических, географических, социологических и других открытий, а заодно повысить свою грамотность. А грамотность, как известно, всегда являлась показателем уровня интеллекта. Кроме того, современные методики изучения русского языка позволяют получать знания увлекательно, раскрывают широкие возможности применения филологических и лингвистических знаний.

Такой пример показал Антон Сомин, научный сотрудник и преподаватель Института лингвистики РГГУ и Школы филологических наук ВШЭ. Он преподнёс собравшимся урок так называемой лингвистической археологии: прочитал научно-популярную лекцию «Что в имени тебе моём: имя и имянаречение в русском языке и языках мира». Вместе с учёным аудитория разгадала несколько филологических загадок и узнала, почему из большого разнообразия фамилий у основной массы россиян (80%) – 5-7 самых популярных.

Интересно было узнать мнение гостей, Ольги и Антона, о нашем городе. «В Новгородскую область мы приехали впервые, побывали в Великом Новгороде, по пути в Старую Руссу заехали на озеро Ильмень. Здесь удивительная природа, нам всё очень понравилось, – поделилась впечатлениями Ольга. – До презентации успели осмотреть центр города, площадь, башню. У вас просто очаровательный город!».

Библиотекарь и краевед Зинаида Васильевна Овечкина провела для представителей фонда экскурсию и познакомила их с достопримечательностями нашего древнего города. Напомню, что в Новгородской области в эти дни открываются пять центров грамотности – В Великом Новгороде, Старой Руссе, Сольцах, Валдае и Боровичах. А нам Ольга Сулова пообещала, что фонд «Тотальный диктант» планирует организацию в старорусской библиотеке публичных выступлений известных российских филологов и лингвистов.

*Ирина Шеремет
«Старая Русса»
28 октября 2021 года*

«Синодальная библиотека Московского патриархата подарила Руссе более 100 книг»

Литература поступила в старорусскую библиотеку в рамках международной благотворительной акции «Городу Достоевского – книга в подарок», инициатором которой в 2018 году стали «Российская газета», журнал «Звезда» и районная газета «Старая Русса».

Идея обратиться за помощью в Синодальную библиотеку Московского патриарха родилась под впечатлением от месячника, который объявили сотрудники Старорусской центральной городской библиотеки им. Ф.М. Достоевского с 14 февраля (Международного дня дарения книги).

За время месячника жители Старой Руссы подарили библиотеке не один десяток популярных изданий о православии, авторами которых являются как священнослужители, так и профессура советских вузов. Месячник завершился, а книги продолжали и продолжали поступать от старорусцев, иногородних друзей библиотеки и анонимных дарителей. Сколько интереснейших изданий, о которых мы еще не слышали! А ведь могло быть еще больше!

Вот тогда-то и появилось на свет письмо на имя директора Синодальной библиотеки Московского патриархата Александра Троицкого. И он охотно откликнулся на просьбу о помощи:

- В Синодальной библиотеке имеется довольно много дублетных экземпляров книг и журналов, как православных, так и светских. Среди них есть и труднодоступные зарубеж-

ные издания на русском языке, и отечественные церковные издания 1990-2000-х годов. К сожалению меньше всего книг последних лет. Охотно отберем и отправим в Старую Руссу пару коробок.

А коробок получилось шесть. В каждой по 15-20 книг. Отбирали их в Москве вдумчиво и кропотливо.

В числе подаренных книг – сочинения священника Павла Флоренского под редакцией игумена Андроника (А.С. Трубачева); сборник «Учись растить в себе любовь» с лекциями –беседами и интервью опытного духовника и одного из старейших пастырей Церкви протоиерея Валериана Кречетова; сборник «Святитель Николай Чудотворец в древнерусской письменности с текстами житий и чудес святого Николая по рукописям 15-17 веков; учебное пособие С.Ю. Дивногорцевой «Основы православной педагогической культуры»; сборник рассказов «Отец Арсений» - жизнеописание иеромонаха и священника Арсения (Петра Стрельцова), известное в церковном «самиздате» с 1975 года; киносценарий «Флавиан». Исповедь случайного попутчика» выдающегося православного публициста, писателя и миссионера протоиерея Александра Торики и еще много других книг.

Александр Троицкий попросил:

- Если каких-то экземпляров изданий для старорусской библиотеки окажется много-поделитесь ими с коллегами из других библиотек региона.

Он признался: получив письмо из Старой Руссы, искренне обрадовался, что библиотеки таких небольших городов столь серьезно относятся к комплектованию своих фондов, умеют привлекать к себе внимание благотворителей и организовывать такие масштабные акции как «Городу Достоевского – книга в подарок». Александр Николаевич добавил, что книги для Старой Руссы в Синодальной библиотеке еще есть. А сам он готов продолжить сотрудничество и работу в вопросах просвещения.

С доставкой первой посылки из Московского патриархата в Старую Руссу (тех самых шести огромных коробок) помогла директор Северо-Западного филиала «Российской газеты» Анжелика Гурская. Она сообщила, что на каждый экземпляр полученного в дар издания старорусские библиотекари уже поставили экслибрис акции «Городу Достоевского – книга в подарок», выполненный известным старорусским художником Николаем Локотковым.

Анжелика Гурская также рассказала, что количество книг, которые поступили в ходе международной благотворительной акции за три года, уже приблизилось к тысяче. Такой бесценный багаж позволяет сотрудникам библиотеки организовывать выставки, литературные вечера, презентации и «читальные залы на природе» по самым разным темам литературы, искусства, истории, науки и современного общества.

*Елена Николаева
«Русса Град»
октябрь 2021 года*

Дары читателей

- С тех пор, как люди научились писать, мудрость они доверили книгам. Книги открывают мир, помогают представить прошлое, заглянуть в будущее. Несмотря на то, что современные технологии как источник информации завоевывают все больше поклонников, многие по – прежнему остаются верны книге, которая может быть лучшим другом и наставником. И вовремя прочитанная книга - огромная удача,- рассказывает заведующая отделом обслуживания центральной районной библиотеки Вероника Александрова.

На протяжении многих лет наши читатели безвозмездно приносят в библиотеку свои личные книги. Дарят целые собрания сочинений, книги классиков и современных авторов, детскую и научно – популярную литературу, энциклопедии, справочники. Подарив книгу

библиотеке, они дают возможность ей встретиться с новыми читателями, рассказать свою историю. Передать книгу в дар в библиотеке – значит подарить книге вторую жизнь и принести пользу многим читателям на долгие годы. Дары читателей – это также один из источников пополнения фондов библиотек района.

Центральная районная библиотека выражает искреннюю благодарность всем дарителям! Огромное спасибо тем, кто поддерживает замечательную традицию – дарить библиотеке книги!

В числе дарителей – уже более ста имен, и этот список постоянно пополняется, хотя многие не всегда называют свои данные.

Книги, переданные в библиотеку, не только займут свое место на книжных полках, но и найдут своего читателя.

Ждем с нетерпением всех любителей чтения! – приглашает Вероника Геннадьевна.

«Заря»

22 октября 2021 года

«В формате онлайн»

прошла встреча белорусских и парфинских библиотекарей

В рамках соглашения о сотрудничестве с «Борисовской центральной районной библиотекой им И. Х. Колодеева» (Минская область, республика Беларусь) на прошлой неделе в Парфинской центральной библиотеке прошёл вебинар «Проектная деятельность как основа развития творческого потенциала библиотек».

Тема краеведения, истории малой родины и страны в целом на этой видеовстрече стала ключевой.

Представители сторон онлайн- мероприятия выступили с докладами. Так, библиотекарь краеведческого центра Людмила Тиханович рассказала о формах и результатах работы проекта «Содружество: библиотека и коллекционер». А библиотекарь отдела обслуживания Парфинской центральной библиотеки Елена Алексеева поделилась наработками по проекту «Отзвуки исчезнувших деревень». И тем и другим было о чём рассказать. Обсудив насущные вопросы, участники вебинара договорились о следующей встрече.

Людмила Новожилова

«Пришьменская правда»

22 октября 2021 года

«Читательский запрос»

Еще три библиотеки в Новгородской области модернизируют

Опыт трансформации обычной библиотеки, ограничивающейся лишь книгохранилищем и читальным залом, в модельную есть у Холмской районной детской библиотеки и у детской библиотеки Великого Новгорода имени Виталия Бианки. Любытинская районная библиотека только готовится ею стать, там сейчас вовсю идёт ремонт.

Новый формат организации библиотечного пространства подразумевает, что оно должно быть удобным для общения, проведения мастер-классов, литературных гостиных и прочих культурно-познавательных мероприятий. Что возможно сделать при условии оснащения современной техникой и мебелью.

Благодаря дополнительному финансированию из федерального бюджета Мошенская, Парфинская и Холмская районные библиотеки смогли получить гранты по нацпроекту «Культура» на модернизацию своих помещений.

В Мошенском под новый стандарт переоборудуют детскую библиотеку. Она распо-

лагается на втором этаже здания детской школы искусств, которое недавно было отремонтировано. Поэтому, по словам директора Межпоселенческой библиотеки Мошенского района Ольги Курущак, самым трудоёмким моментом в реализации проекта станет установка пандуса для маломобильных граждан.

- По гранту нам предоставят 5 миллионов рублей, - рассказала Ольга Курущак. - Сделать библиотеку модельной давно было нашей мечтой. Ранее пытались выиграть в конкурсе, но не хватило всего нескольких баллов для победы. Помещение библиотеки небольшое. Поэтому в проекте отметили, что планируем использовать мебель, которую можно было бы легко собрать, разобрать. Хочется, чтобы в библиотеке появилась комфортная и интересная обстановка.

Обновление библиотек должно завершиться к ноябрю 2022 года. Какие-то расходы возьмут на себя администрации районов. Например, за счёт местного бюджета проведут капитальный ремонт Полавской детской библиотеки - филиала Межпоселенческой централизованной библиотечной системы Парфинского района. Как пояснила её главный библиотекарь Елена Абрамова, в здании нужно будет поменять систему отопления и окна:

- Открытие модельной библиотеки станет событием для детей и взрослых Полавского сельского поселения. Уберём старые, убогие стеллажи, закупим новую литературу. Пространство полностью преобразится. Кроме того, установим автоматизированную библиотечную информационную систему, которая обеспечит доступ читателя к фондам библиотеки.

Если муниципалитет предоставит средства, то ремонт начнётся уже в этом году. На его время детская библиотека переедет в соседнее крыло, где находится взрослая библиотека.

Первопроходцами в деле создания современного библиотечного пространства стали холмичи. Год они начали с открытия детской модельной библиотеки. Сейчас приступают к реализации проекта по оформлению современного пространства для взрослых читателей.

- Наш грант составил 10 миллионов рублей, - сообщила председатель комитета культуры Холмского района Марина Акимова. - На эти средства перестроим весь второй этаж здания Центральной районной библиотеки. Лестницу оснастим специальным электроподъёмником, чтобы библиотеку смогли посещать люди с ограниченными возможностями здоровья. Помещение будет разделено на 16 активных зон. Идея нашего проекта – соединение библиотеки с бизнес-центром, чтобы можно было проводить в том числе и форумы.

Как призналась Марина Акимова, библиотекари рассчитывают взять передышку и не готовить новый проект. Но когда пришло письмо из регионального министерства культуры, с информацией о новом конкурсе, всё-таки решили в нём поучаствовать.

- Для открытия детской модельной библиотеки нам отвели всего три месяца. Здесь срок – год, так что всё можно сделать с толком, с расстановкой.

*Анна Мельникова
«Новгородские ведомости»
6 октября 2021 года*

«Модельной библиотеке – быть!»

Неизбежно меняется время, выдвигая новые требования к работе библиотек, направленной на предоставление населению новых возможностей для образования, общения и развития.

- И замечательно, что в последние годы в рамках национального проекта «Культура» в нашей стране открывается всё больше модельных библиотек, — рассказывает директор МБУК «МЦБС Парфинского муниципального района» Елена Абрамова. — Благодаря дополнительному финансированию из федерального бюджета в 2022 году модельными станут ещё три библиотеки Новгородской области плюсом к уже известному победителю

конкурса — Любытинской центральной районной библиотеке. По информации областного министерства культуры, список победителей дополнили:

- центральная районная библиотека муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая библиотечная система Холмского района»;

- Полавская детская библиотека, филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Парфинского муниципального района»;

- детская библиотека муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая библиотека» Мошенского муниципального района.

В том, что проект Полавской детской библиотеки оказался в числе победителей, - большая заслуга многих специалистов. Начинала над ним работать Людмила Аканжалы – бывший ведущий библиотекарь. Затем к работе подключились сотрудники Парфинской центральной библиотеки. Автор дизайнерских идей - выпускник НовГУ, архитектор Александр Старостин.

Слова благодарности мы адресуем администрации района, которая поддержала наш проект, приняла решение по софинансированию. Были выделены дополнительные денежные средства на оформление документации и установку пандуса — это одно из условий конкурса.

В новом, 2022 году нам нужно будет воплотить все предусмотренные мероприятия, освоив 5 млн рублей, чтобы создать комфортное современное пространство для детей и их родителей, приобрести новые компьютеры и другую оргтехнику, обеспечивающую беспрепятственный доступ к информации, необходимым базам данных и медиапродуктам, пополнить книжный фонд мировыми книжными бестселлерами с учётом потребностей разных возрастных категорий читателей, а также разнообразными периодическими изданиями. Предстоит сложная, но вместе с тем интересная творческая работа по освоению нового современного стандарта деятельности. Надеемся, что у нас всё получится и Полавская детская библиотека станет центром детского интеллектуального развития, самообразования, приобщения к чтению, организации культурного досуга подрастающего поколения.

*Людмила Новожилова
«Приильменская правда»
8 октября 2021 года*

С опорой на «Тросточку»

В Малой Вишере на средства президентского гранта откроют литературно-поэтическую гостиную

Новый проект маловишерских библиотекарей, направленный на создание в городе детского литературного объединения, — это по большому счету продолжение предыдущего. В 2019 на средства гранта благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко в детской библиотеке имени Мусы Джалиля открылся театр кукол «Тросточка». Название свое он получил в честь кукол, которых водят при помощи тонких палочек. < >

В какой-то момент библиотекари подумали, а почему бы не организовать ЛИТО для детей. «Библиотекари подготовили проект и приняли с ним участие в конкурсе президентского Фонда культурных инициатив, – сообщила Любовь Ефимова – когда мы узнали, что на него прислали со всей страны 12 тысяч заявок, мы не ожидали, что окажемся среди победителей. Тем не менее мы получили на реализацию идеи около одного миллиона рублей». <...>

В ноябре маловишерскому ЛИТО «Спектр» исполнится 70 лет. И как раз открытие литературной гостиной, предназначенной для проведения встреч писателей с читателями, занятий с молодежью, литературных вечеров, приурочим к юбилейной дате. Кроме того, на средства гранта будут выпущены два сборника. В одном будут опубликованы стихи

участников «Спектр», в другом – стихи школьников. На мой взгляд, творческая деятельность детей напрямую влияет на их социальную адаптацию, самореализацию, саморазвитие и коммуникативные навыки.

Возможно, раскрывая свои новые способности, о которых порой не знают родители и педагоги, дети смогут успешнее учиться, формировать в себе уверенность.

Как и любой другой библиотекарь, Любовь Анатольевна мечтает о том, чтобы в ее учреждении появилась модельная библиотека. Для нее подошло бы здание Центральной библиотеки. Но пока оно не будет капитально отремонтировано, претендовать Маловишерская МБС на участие в нацпроекте по данному направлению не может.

*А. Мельникова
«Новгородские ведомости»
24 ноября 2021 года*

Наш проект в победителях

В числе победителей первого грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив — проект по созданию литературной гостиной в маловишерской детской библиотеке им. Мусы Джалиля. На конкурс было направлено более 12000 заявок со всей России, победителями стали 1478 инициатив, 15 из них – новгородские. Для региона это отличный результат. От Ленинградской области, ближайшего соседа, конкурс выиграла 12 проектов, от Псковской – 9, а от нашей области – 15. Радует, что среди новгородских проектов, получивших поддержку, много заявок из районов. В нашей области немало активных творческих людей, которые готовы реализовывать свои идеи и вносить что-то новое и креативное в культурную жизнь своих муниципалитетов и региона в целом, – сказала заместитель председателя правительства Новгородской области Елена Кирилова. В рамках проекта в детской библиотеке появится своё арт-пространство для встреч, презентаций, занятий с детьми.

*«Малая Вишера»
1 октября 2021 года*

«В Любытинской центральной районной библиотеке начался капитальный ремонт»

В рамках национального проекта «Культура» начался капитальный ремонт в Любытинской центральной районной библиотеке. Во время ремонта будет полностью переоборудовано пространство библиотеки и созданы все необходимые условия для комфортного пребывания пользователей, в том числе маломобильных групп.

Как рассказали в минкульте, в библиотеке появятся комфортные помещения для работы, отдыха и творчества, актуальные фонды, оборудованные компьютерные места и оргтехника, высокоскоростной интернет и общедоступный Wi-Fi.

Открытие модельной библиотеки запланировано на начало декабря этого года.

Напомним, что Центральная районная библиотека МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Любытинского муниципального района» признана победителем дополнительного конкурсного отбора субъектов РФ на представление субсидий из федерального бюджета на создание модельных библиотек в 2021 году.

*Мария Клапатнюк
«Новгородские ведомости»
21 октября 2021 года*

«В посёлке Любытино открылась современная модельная библиотека»

25 декабря, в посёлке Любытино состоялось торжественное открытие современной модельной библиотеки.

— Ремонт, который прошёл в рекордно быстрые сроки, полностью преобразил пространство, сделав его невероятно комфортным и по-домашнему тёплым. Новые залы, релакс-зона, ниши и кресла для уютного чтения, современные компьютеры и зоны Wi-Fi – всё это теперь доступно для широкого круга читателей, — сообщил в своём аккаунте глава Любытинского района Андрей Устинов.

Добавим, Центральная районная библиотека МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Любытинского муниципального района» стала победителем дополнительного конкурсного отбора субъектов РФ на представление субсидий из федерального бюджета на создание модельных библиотек в 2021 году.

*Мария Клапатнюк
«Новгородские ведомости»
26 декабря 2021 года*

«Заходите в наш дом, будут двери открыты»

В субботу в посёлке Любытино на базе центральной районной библиотеки открылась третья в регионе модельная библиотека

Напомним, что в 2021 году районная библиотека победила в дополнительном конкурсе Минкультуры РФ на создание модельных библиотек. Конкурс проводился в рамках национального проекта «Культура». Победитель получил субсидию в 10 млн рублей.

В ходе ремонта привычные помещения были перепланированы, капитальный ремонт включал замену полов, дверей, четырех окон, ремонт санузла. На средства гранта зашпаклеваны и покрашены стены, потолок, уложены линолеум, ковролин, плитка, установлено оборудование санузла для маломобильных граждан. Теперь в библиотеке есть сцена и подиум, стеклянные раздвижные перегородки и дизайнерское освещение. Закуплены книги в количестве 1200 экземпляров, в том числе для слабовидящих пользователей. Приобретены корпусная и мягкая мебель; звуковое, компьютерное и интерактивное оборудование, в том числе организовано рабочее место для слабовидящих пользователей.

В рамках проекта предусмотрены зоны для работы, отдыха и творчества, современные книжные фонды, оборудованные компьютерные места, имеются высокоскоростной Wi-Fi-интернет, доступ к базе «Консультант Плюс», сайту «Национальная электронная библиотека».

«Читателей ждут удобные кресла и мягкие ниши для чтения, релакс-зона, залы для творчества и интерактивных выступлений и многое другое!» — отмечают в своей группе в соцсетях сотрудники библиотеки.

*Кира Соболева
«Любытинские вести»
30 декабря 2021 года*

ЦЕНТР ГРАМОТНОСТИ ОТКРЫТ!

В Межпоселенческой библиотеке имени Б.С. Романова 26 ноября состоялся

необычный праздник: День грамотности. Так «в двух словах» можно обозначить повод для торжественного мероприятия, в ходе которого при библиотеке был открыт центр грамотности, сотрудники учреждения культуры поделились с гостями своей радостью от получения нескольких десятков новых книг, а участники встречи увидели презентацию проекта «Библиотека грамотности».

Что же это за проект? Наверняка все слышали о «Тотальном диктанте», а многие и принимали участие в нём. Он существует с 2004 года и, начавшись как одно из мероприятий Новосибирского госуниверситета, со временем приобрёл международный размах, а в 2020 году диктант писали более 657 тысяч человек.

Фонд поддержки языковой культуры «Тотальный диктант» стал инициатором проекта «Библиотека грамотности». Проект предусматривает при поддержке фонда президентских грантов и партнёров «Тотального диктанта» открытие 55 центров грамотности в 13 регионах России. Радует, что в это число попала и наша валдайская библиотека. Всего же в Новгородской области, как сообщил заместитель главы администрации Валдайского района Е.А. Гаврилов, планируется открытие пяти таких центров. Е.А. Гаврилов, а также С.В. Дмитриева, Е.В. Степанова, С.Ю. Трущенко, Г.Ф. Корягина, Т.К. Потагина поздравили сотрудников библиотеки с этим замечательным событием, внесли интересные предложения по будущей деятельности центра. Г.Ф. Корягина также поделилась своим опытом в организации проведения тотального диктанта и отметила, что он стимулирует участников сего действия к дальнейшему углублённому изучению русского языка.

В чём же заключаются задачи центра грамотности? Об этом собравшимся рассказала М.А. Лебедева, упомянувшая и о том, что нынешний праздник связан с ещё одной датой: 22 ноября, день рождения В.И. Даля, отмечается в России как День словарей и энциклопедий. Итак, центр грамотности — это площадка, на которой каждый может бесплатно, качественно и увлекательно повысить свою грамотность, узнать новое об истории и особенностях русского языка, прочитать лучшие книги по лингвистике. На помощь центра могут рассчитывать взрослые, желающие улучшить свой уровень владения русским языком для получения работы или повышения квалификации, школьники, готовящиеся к ЕГЭ или стремящиеся научиться лучше писать сочинения, и родители, которые хотят помочь своим детям в обучении русскому языку, работники культуры, имеющие дело с языковой сферой. В центре грамотности можно будет читать книги по русскому языку и лингвистике, проводить просветительские мероприятия, смотреть онлайн-лекции и мастер-классы, участвовать в мероприятиях, проводимых Фондом тотального диктанта, получать навыки делового общения.

Отвечать за работу центра грамотности в Межпоселенческой библиотеке будет М.А. Трошнева. Она поделилась планами будущей работы центра, рассказала о только что полученных по проекту «Библиотека грамотности» книгах, представленных на выставке «Берегите наш язык — это клад». Прекрасные новые издания — учебники русского языка, словари, труды современных лингвистов: Ирины Левонтиной, Максима Кронгауза, Ольги Северской, Норы Галь, Марины Аромштам, Ольги Лукиной и других.

День грамотности получился интересным и насыщенным. Его начало украсили музыкальными выступлениями учащиеся детской школы искусств, а в завершение гостям библиотеки было предложено разгадать исторический кроссворд и послушать небольшую онлайн-лекцию филолога Анны Пестовой о толковых и «бестолковых» словарях.

*Ольга Любимова
«Валдай»
3 декабря 2021 года*

«Мир, в котором ты живёшь»

В ноябре в ГБУК «Новгородская областная специальная библиотека «Веда» состоялось подведение итогов областного фотоконкурса «Я и книга».

Информация об этом опубликована на сайте министерства культуры Новгородской области. Конкурс проводился в два этапа. В первом из них приняли участие 177 человек, представившие 267 работ. Работы оценивались по трём номинациям: «Портрет взрослого читателя», «Портрет юного читателя», «Портрет читающей семьи».

На второй этап работы жюри отобрало 83 работы. Голосование проходило в онлайн формате в группе ГБУК «НОСБ «Веда» ВКонтакте. Дипломом участника конкурса в номинации «Портрет взрослого читателя» награждена Ольга Фролова.

*Андрей Евгеньев
«Батецкий край»
16 декабря 2021 года*

Оглавление

ПРОФЕССИЯ — БИБЛИОТЕКАРЬ	3
Лучшие среди лучших.....	3
«Спасибо, Олечка!»	3
Вновь — в лидерах	4
Первый, но успешный опыт	4
«Вот такой библиотекарь!».....	5
ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА. НАБЛЮДАЙ И ПИШИ.....	6
ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ	7
«Участвуй в конкурсах. И не проиграешь!»	7
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	9
Знать, помнить и чтить.....	9
ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ	10
«Час финансовой грамотности»	10
ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ	10
«Издательство «Питер» поддержало литературный киоск Старой Руссы»	11
«Старая Русса официально признана Литературным городом России!».....	12
«Акция «РГ» Старая Русса любит человека читающего. Селфи с Достоевским»	14
Читать, заучивать, писать стихи.....	15
Самиздат в действии.....	15
КРАЕВЕДЕНИЕ.....	16
В Новгородской областной универсальной научной библиотеке состоялась презентация третьего тома книги А. Н. Кириллова «Лики губернского города»	16
Выездная выставка Новгородской областной универсальной научной библиотеки к 160-летию со дня рождения А. С. Аренского	16
В библиотеке работает художественная выставка к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского	17
Новгородская областная универсальная научная библиотека приняла участие в Знаменских образовательных чтениях	18
Это имя не будет забыто	19
«Встречи, изменившие жизнь».....	19
«Достоевский сказал, что «Душа исцеляется рядом с детьми»	20
«А Вы знаете, где живут Карамазовы?».....	22
«Человек, который «заболел» Достоевским»	22
« Поэзия души»	24
«Заветный сердцу уголок».....	25
«И любили, и смеялись, и страдали...»	26
«И любили, и смеялись, и страдали...» - 2.....	27
«Сердцем с Вами»	28
Литературный музей «БиблиОтечество» — явление совершенно особенное	29
«Стихи о Новинке».....	30
«Давайте, люди, никогда об этом не забудем»	31
Село Берёзовик отметило свой 526-й день рождения.....	31
«Я лиру посвятил народу своему...»	32
Память не уходит в отставку	34
«Это было в начале войны...»	34
«В честь юбилея Достоевского»	34
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	35
В Новгородской областной библиотеке прошла Неделя французского кино	35
XV Всероссийский фестиваль исторических фильмов «Вече» в Областной библиотеке	36
В Новгородской областной библиотеки вновь открылся седьмой сезон журфиксов.....	37
В обыденном увидеть красоту.....	37

Читатели «ВНовгороде.ру» выбрали «Книжную королеву 2021».....	38
Известная писательница Нина Дашевская проведет в Великом Новгороде лекцию	39
Расширяя границы	39
Новгородцев приглашают на бесплатную выставку гобеленов от лауреатов различных конкурсов.....	41
Уйти в транс	41
Физики и лирики.....	42
Нежная элегантность	43
У клуба Какава –юбилей!	44
Пуговица. Застежка или украшение ?.....	44
«Творческий подарок к юбилею писателя»	45
Для друзей и коллег от чистого сердца	46
«...И хорошее настроение»	46
Кнопочки баянные	47
Искусство объединяет	48
«На женский взгляд»	48
«Где раскрывается душа»	49
«Таланты на вес бриллиантов»	50
«По морям социальных сетей»	50
«Чарующий мир бисера»	51
«Пятнадцатилетие «Сударушки»	51
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	51
«Берег добрых дел»	51
БИБЛИОТЕКИ СЕГОДНЯ	52
«Наши библиотекари в числе лучших»	52
Первый Центр грамотности в Новгородской области открылся в Новгородской областной библиотеке.....	52
Сборник материалов по итогам конференции «Протопоп Аввакум и его наследие в истории и современности. К 400-летию со дня рождения»	53
В Новгородской областной библиотеке открылся лингвистический центр Pearson	54
Межрегиональный вебинар «Александр Невский: из опыта работы центральных библиотек Новгородской и Нижегородской области»	54
«Наступает добрый праздник, Новый год!»	55
Станет центром культурного развития.....	55
«Культура слова» - для библиотеки».....	56
«Грамоте учиться всегда пригодится!»	57
«Синодальная библиотека Московского патриархата подарила Руссе более 100 книг»	58
Дары читателей.....	59
«В формате онлайн»	60
«Читательский запрос»	60
«Модельной библиотеке – быть!».....	61
С опорой на «Тросточку»	62
Наш проект в победителях.....	63
«В посёлке Любытино открылась современная модельная библиотека»	64
ЦЕНТР ГРАМОТНОСТИ ОТКРЫТ!	64
«Мир, в котором ты живёшь».....	66

Алфавитный указатель газет

А

«Авангард» (Демянск)

72-73

Б

«Батецкий край»

3;17;25;28;73-74

В

«Валдай»

«Вера. Надежда. Любовь»

«Вестник старорусского края»

«Вперед» (Волот)

5-6;16;28

«Заря» (Поддорье)

4-5;11;19;27;50;53

«Звезда» (Новгородский район)

26-27;29;61-62

К

«Красная искра» (Боровичи)

«Крестцы»

9-19

«Любытинские вести»

8;14;23

М

«Малая Вишера»

11-12;31-32;34;52;60;71

«Марево»

13;61

«Маяк» (Холм)

12-13;32-33

Н

«Наша жизнь» (Пестово)

18

«Новая жизнь» (Хвойная)

23;46;54;56

«Новгород»

67;69

«Новгородская правда»

«Новгородские ведомости»

58;68-69

«Новгородские ведомости. Старая Русса»

О

«Окуловский вестник»

19-21;31;35-37;49-50;70

П

«Приильменская правда» (Парфино)

3-4;17;33-34;52;53 ;61-62

Р

«Родина» (Чудово)

46

С

«Солецкая газета»

«Старая Русса»

15;38-45

У

«Уверские зори (Мошенское)

15-16;17;30;47;63-65

Ш

«Шимские вести»

<http://velikynovgorod.ru> информационный портал

<http://vnnew.cultura>

<http://cultura.natm.ru>

<http://газета1919.пф/news/society/>

<http://novgorod.rfn.ru> Сайт телекомпании» Россия 1»

<http://novgorod.ru> Городской интернет-портал

<http://www.kolmovo.ru/news/> Великий Новгород на Колмово.ру

Библиотеки Новгородской области в прессе
(по страницам периодической печати)
Дайджест

Выпуск №4(48)
2021 года (октябрь-декабрь)

© Новгородская областная универсальная
научная библиотека

Составители: Федотова И.А., зав. сектором МБА

Ответственный за выпуск: Петрова Л.А., зав.НМО