

Новгородская областная
универсальная научная библиотека

Научно методический отдел

**БИБЛИОТЕКИ НОВГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТИ В ПРЕССЕ:**
(по страницам периодической печати)

Дайджест

Выпуск 4 (40) (октябрь-декабрь)

Великий Новгород
2019

Уважаемые коллеги!

Предлагаем Вашему вниманию 4(40)-й выпуск дайджеста публикаций «Библиотеки Новгородской области в прессе», издаваемый ежеквартально с 2010 года.

Напоминаем, что в дайджест включены:

- материалы областных, городских и районных газет, написанные журналистами или пользователями библиотек;
- публикации, наиболее интересные на взгляд составителя.

Публикации приводятся с сокращениями. Стиль и орфография авторских статей сохранены.

Надеемся, что дайджест даст представление о работе библиотек области, позволит оценить ее качество, а также значимость публикаций, влияющих на мнение читателей о библиотеке.

Будем благодарны всем, кто выскажет свои пожелания составителям данного сборника.

Ждем от вас новых интересных материалов о деятельности библиотек.

ПРОФЕССИЯ — БИБЛИОТЕКАРЬ

ИСТОЧНИК РАДОСТИ И СРЕДСТВО ОТ ХАНДРЫ

С библиотекарем из села Любницы Еленой Ивановной Петровой мы встретились в библиотеке им. Б. Романова совершенно случайно, она приехала повидаться со своими коллегами. Разговорились, и оказалось, что Елена Ивановна такой интересный и многогранный человек, что захотелось рассказать о ней на страницах газеты.

Что происходит, когда нужно определиться с выбором профессии, своего жизненного призвания, какие невидимые силы начинают действовать? Елена Ивановна Петрова не раз в своей жизни меняла профессию, жизнь штука сложная, пришлось познакомиться со школьной бухгалтерией и кассой Сбербанка. Двенадцать лет работы воспитателем в детском саду вспоминает как о чудесном времени, когда приходит опыт и вдохновение. В библиотеке оказалась можно сказать случайно, хотя, как известно, в нашей жизни ничего случайного не бывает. Потому что, где бы ни трудилась Елена Ивановна, чем бы ни занималась, всегда и ко всему подходила творчески. А что такое библиотека сегодня? Прежде всего, это центр культуры, куда приходят не только за книгами — это место общения и обмена мнениями, где можно найти нужную тебе информацию, близких по духу людей, и как это ни парадоксально, научиться рукоделию. Впрочем, последний пункт целиком зависит от личности библиотекаря.

В БИБЛИОТЕКАРИ Б ПОШЁЛ, ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ

Современному библиотекарю многое надо знать и уметь, а если чего-то не знаешь, то постоянно учиться. В библиотеку часто приходят в воскресенье, потому что на селе это одно из немногих мест (а часто единственное), где можно собраться. В Любницкой библиотеке есть клуб «Светлячок», где школьники не просто вместе читают и обсуждают литературные произведения, но потом на их основе рисуют, лепят, делают аппликации и мастерят поделки. В «Почемучке» для самых маленьких отвечают на вопросы и тоже занимаются рукоделием. Взрослых собирать тяжелее, в клубе «Завалинка» народу немного, женщины обсуждают дела огородные и хозяйственные, пьют чаёк и делятся кулинарными рецептами. Сетуют о том, что библиотека находится в доме культуры, а это за переездом, и добираться сюда неудобно, приходится обходить железнодорожные пути, а пожилым людям это тяжело.

Читателей, их вместе с дачниками 300 человек, с каждым годом становится меньше. Самому юному книгочею, соседской Анечке, два года, а есть читатели кому за восемьдесят. Для малышей выписывают журналы «Ёжик» и «Простоквашино», для подростков «Классный», а для большинства — дачной тематики и «Пенсионерочка», и «Пенсионерская правда». Книжный фонд насчитывает около 7000 экземпляров, среди которых много классики, детской и устаревшей отраслевой литературы. А в моде нынче детективы, да любовные романы, у детей книжки с яркими картинками, а классику читают, в основном, люди пенсионного возраста и дачники. Книги дарят, в этом году поступило около 100 экземпляров.

Молодое поколение одними красочными изданиями в библиотеку не заманишь, нужно придумывать что-то оригинальное. Интерес вызывают различные мероприятия, их подготовка занимает уйму времени, а ещё много времени уходит на изучение различных техник рукоделия. Для Елены Ивановны такая учёба никакая не потеря личного времени, она только в радость, ведь, как известно, счастливые часов не наблюдают.

СЧАСТЬЕ СВОИМИ РУКАМИ

Есть люди, которые всю жизнь занимаются одним видом творчества. Елена так не может — увидела что-то интересное, обязательно ей хочется попробовать. К примеру, валяние из шерсти. Вначале свалила маленькие сувенирные валеночки, потом тапочки для внучки, ёлочные

игрушки. Один из любимых материалов — фоамиран (вспененная резина), из него получаются интересные цветочные композиции, разные украшения — ободочки, заколочки. Понравились топиарии — это такое европейское дерево счастья в миниатюре, и вот уже из флористических материалов и декора на свет появились деревца собственного изготовления. Чем удивить, если нужен подарок, и вот уже готов яркий букет из конфет и специальной гофрированной бумаги.

Сделала пальчиковый театр, смастерила куклы из фетра, и с ребятами показывали спектакли малышам в детском саду. Позвали провести в Троицком соборе мастер-класс по валянию, а с ребятами из Любницкой воскресной школы оформить оклады на бумажных иконах, так откликнулась с удовольствием. В прошлом году с ребятами начала крутить русские куклы — закрутки, а недавно прошла в интернете мини-курс по народной кукле. Теперь вот планирует изучить русские обряды и наряды, чтобы проводить мастер-классы и чтобы люди знали свою историю. < >

В библиотеку можно записывать уже с года, внучке Елены Ивановны Софии пять лет, а внуку Александру два года. Они любят книжки и обожают ходить с бабушкой в библиотеку — самое лучшее место, где бьёт ключом источник радости и всегда можно найти отличное средство от хандры.

*Марина Шинина
«Валдай»
13 декабря 2019 года*

Подведены итоги областного конкурса «Лучший по профессии»

29 ноября в Новгородской областной Федерации профсоюзов состоялась торжественная церемония награждения участников и победителей областного конкурса профмастерства «Лучший по профессии» среди специалистов культурно-досуговых учреждений, библиотек, преподавателей организаций дополнительного образования детей, сотрудников музеев, специалистов по кино.

Победителями областного конкурса признаны: Любовь Ефимова, заместитель директора МБУК «Межпоселенческая библиотечная система Маловишерского района» < >

Лауреатами II степени стали: Светлана Михайлова, библиотекарь Налючской сельской библиотеки, филиала МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Парфинского муниципального района»; Лауреаты III степени – Татьяна Васильева, ведущий библиотекарь сектора читального зала межпоселенческой центральной районной библиотеки имени академика, председателя Союза писателей России В.Н. Ганичева МБУК «Пестовская межпоселенческая централизованная библиотечная система».

В конкурсе приняли участие 39 работников культуры. 19 победителей награждены дипломами «Лучший по профессии», памятными знаками и денежными премиями министерства культуры Новгородской области и Новгородской региональной организации Российского профессионального союза работников культуры. Торжественную церемонию организовали и провели сотрудники и студенты Новгородского областного колледжа искусств им. С.В. Рахманинова.

*Интернет-портал «БЕЗФОРМАТА»
<https://bezformata.com/>
2 декабря 2019 года*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

«Солдатские треугольники»

Медведские школьники написали письма неизвестному солдату

Не знать историю своей Родины, не помнить о великих и страшных событиях, о героическом прошлом своего народа способны только люди без памяти, без совести.

Работники Менюшского дома культуры и библиотеки годами и десятилетиями хранят историю, воспитывают в подрастающих гражданах России чувства патриотизма, гордости за своих отцов, дедов и прадедов, победивших фашизм.

В начале декабря педагог-организатор Медведской школы Екатерина Степанова привезла детей в Менюшу, где культработники провели для них экскурсию по библиотеке, показали Комнату Боевой Славы и рассказали об истории деревни и её окрестностей. Ребята с замиранием сердца читали письма солдат времён Великой Отечественной войны и слушали рассказы библиотекаря Марии Гусевой, а потом сами писали письма неизвестному солдату, которые сложили в сумку старшины, что хранится в музее.

Чужие письма, безусловно, читать неприлично. Что написали там нынешние школьники солдатам, не вернувшимся с полей сражений: о чём рассказали им, за что благодарили?..

- Мы очень признательны работникам библиотеки и ДК, - говорит Екатерина Александровна. – Мария Владимировна Гусева, Людмила Викторовна Васильевна и Татьяна Ивановна Смекалова сделали всё, чтобы ребятам было интересно. Они помогали им сворачивать солдатские треугольники, ставить на них почтовый штамп. А уж такого мастера рассказывать об истории своего края, как Мария Владимировна, ещё поискать надо, и вряд ли быстро найдёшь. Этого человека Бог одарил Словом, проникающим в душу. Спасибо ей.

*Настя Берг
«Шимские вести»
20 декабря 2019 года*

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ

«Быть активнее и инициативнее»

В последний день сентября в администрации муниципального района состоялось расширенное совещание с участием руководителей органов местного самоуправления муниципального района, районных федеральных структур, организаций и учреждений района, которое провела первый заместитель Главы администрации муниципального района Ольга Михайлова.

А началось оно традиционно — с награждения. Почетные грамоты губернатора Новгородской области за заслуги и высокие достижения в трудовой деятельности Ольга Викторовна вручила индивидуальным предпринимателям Нелли Шамсаевой и Галине Авьясовой.

Учимся грамотно управлять деньгами

О реализации мероприятий в рамках реализации приоритетного проекта «Повышение финансовой и налоговой грамотности населения Новгородской области» доложила председатель комитета финансов администрации муниципального района Елена Шмелева. Она

напомнила, что в марте текущего года под руководством первого заместителя губернатора области Вероники Мининой, курирующей данный проект, в нашем районе прошел День финансовой и налоговой грамотности. А в апреле уже был разработан и принят приоритетный проект «Повышение финансовой и налоговой грамотности населения Парфинского муниципального района», в котором участвуют дети дошкольного и школьного возраста, предприниматели, люди пожилого возраста, представители трудовых коллективов, эксперты. На базе центральной библиотеки и сельских библиотек организованы центры финансовой грамотности и налоговой культуры, где оформлены информационные стенды по данной тематике. Для функционирования центров приобретена необходимая аппаратура на сумму 95 тысяч рублей, средства выделены из бюджета муниципального района.

Два специалиста (администрации района и учреждения культуры) прошли дистанционное обучение в Финансовом университете при Правительстве Российской Федерации по учебной программе дополнительного профессионального образования «Финансовое консультирование» с присвоением специализации «Консультант-методист». В сентябре по этой же программе обучились еще четыре человека, а в октябре получают данную специализацию три педагога средней школы п. Парфино. Такой потенциал, по мнению Елены Шмелевой, позволит масштабнее, разнообразнее и интереснее проводить мероприятия по финансовой и налоговой грамотности.

Мероприятия по финансовой и налоговой грамотности, причем с участием представителей банков, налоговой инспекции, клиентской службы в Парфинском районе Государственного учреждения Пенсионного фонда Российской Федерации, Роспотребнадзора, проводятся не только на площадках библиотек, но и учреждений социального обслуживания, в структурных подразделениях администрации муниципального района. Вопросы финансовой и налоговой грамотности, формирования пенсионных прав граждан обсуждаются на расширенных заседаниях Совета по развитию малого и среднего предпринимательства, с депутатами различного уровня.

С материалами, фото и видео мероприятий, планами и отчетами можно ознакомиться на страничке официальной группы «Азы финансовой грамотности», созданной в сети Интернет.

*Людмила Новожилова
«Пришльменская правда»
11 октября 2019 года*

Полезная встреча

В конце сентября в центральной библиотеке им. Пушкина состоялся семинар в рамках проекта «Повышение финансовой и налоговой грамотности населения Новгородской области». Перед собравшимися маловишерцами выступила группа экспертов из региональных структур: Отделения Северо-Западного главного управления ЦБ РФ, Управления федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Управления ФНС России, филиалов АО «Россельхозбанк» и ПАО «Росгосстрах». На семинаре обсуждались темы личной финансовой грамотности, чем могут быть полезны в жизни банки, актуальные вопросы налогообложения физических и юридических лиц, имущественного страхования, защиты прав потребителей при оказании финансовых услуг.

Встреча, несомненно, была полезна для участников, судя по их живому отклику на выступления специалистов. Подводя итоги семинара, главный консультант департамента бюджетной политики министерства финансов Новгородской области Марина Горбачева предложила в дальнейшем продолжить такие встречи с привлечением и других специалистов.

*«Малая Вишера»
11 октября 2019 года*

Сохранить и приумножить

В последние годы мы всё чаще сталкиваемся с термином «финансовая грамотность». И это отнюдь не случайно – в наш стремительный век всеобщего потребления, хотим мы того или нет, уметь управлять своими финансами просто необходимо.

В рамках реализации регионального проекта «Повышение финансовой и налоговой грамотности населения Новгородской области» на территории Крестецкого муниципального района сотрудниками районной библиотеки в течение года проводились мероприятия по повышению финансовой и налоговой грамотности населения – информационные часы, уроки экономики, часы общения и другие. Поскольку эта тема касается каждого, то и работа проводилась для всех возрастных категорий населения.

Для представителей старшего поколения в библиотеке леспромхоза прошёл информационный урок «Основы финансовой грамотности». Представитель Россельхозбанка рассказала пенсионерам о кредитных продуктах и финансовых инструментах, которыми они могут воспользоваться, находясь на пенсии для сохранения и приумножения своих накоплений, а также о стратегии формирования пенсионного капитала в целом. < >

В течение всего года велось тесное сотрудничество с Федеральной налоговой службой – профессиональные консультации по личным вопросам, рассказ о сроках и способах уплаты имущественных налогов; о личном кабинете налогоплательщика; о легализации неформальной занятости.

В центральной районной библиотеке цикл мероприятий завершился встречей населения с представителями комитета финансов администрации Крестецкого муниципального района, ПАО «Росгосстрах», клиентской службы пенсионного фонда в Крестецком районе, межрайонной ИФНС России №1 по Новгородской области по вопросам финансовой и налоговой грамотности.

Как отмечают участники мероприятий, проект «Повышение финансовой и налоговой грамотности населения Новгородской области» предоставил возможность «живого» общения с профессионалами финансового рынка, способствовал формированию принципов ответственного и грамотного подхода к принятию финансовых решений.

*Оксана Егорова
«Крестцы»
13 декабря 2019 года*

ГОД ТЕАТРА

«Его величество театр!» и не только...»

В четверг, 28 ноября, в 10 часов в читальном зале Центральной городской библиотеки собрались 25 сотрудников филиалов ЦГБ и сельских библиотек, чтобы поучаствовать в семинаре для библиотечных работников «Его величество театр!», посвящённом Году театра.

Директор О.Ф. Михайлова озвучила организационные вопросы, зав. отделом обслуживания читателей В.М. Васильева рассказала во вступительном слове о том, «что принёс нам Год театра». Об истории возникновения русского театра собравшиеся узнали, посмотрев фрагменты из ретро-вечера «Рождение театра» (показали ведущий библиотекарь отдела обслуживания Л.В. Сергеева и библиотекарь И.А. Повидыш).

О теме театра в художественной литературе поведал обзор «Волшебный мир кулис», подготовленный В.М. Васильевой.

И, конечно, в разговоре о театре не могли не поучаствовать артисты. В исполнении Татьяны Дорониной собравшиеся посмотрели видеомонолог «Любите ли вы театр?». А Зинаида Васильевна Овечкина (зав. отделом обслуживания детской библиотеки), перевоплотившись в старорусскую актрису Александру Павловну Орлову (она выступала в самодеятельной труппе курортного театра, была знакома с семьёй Достоевских и даже помогала им в покупке дома), показала видеопрезентацию «Старая Русса театральная», из которой участники семинара узнали о том, что именно благодаря театру и самодеятельным артистам в городе появилась первая библиотека, о старорусских театрах и актёрах, выступавших здесь в разные годы.

Завершила семинар В.М. Васильева двумя сообщениями. Она рассказала о том, что в Доме журналистов Северной столицы в ноябре в рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума состоялась Всероссийская конференция «Даниил Гранин: Жизнь. Творчество. Служение».

На конференцию была приглашена Валентина Михайловна Васильева, которая совместно с Инной Николаевной Самсоновой разработала проект «Даниил Гранин: Старая Русса. Библиотека. Рушане», участвовавший во Всероссийском конкурсе для библиотек «К 100-летию со дня рождения Д.А. Гранина». Председателем жюри этого конкурса является директор фонда, дочь писателя Марина Данииловна Чернышёва-Гранина.

Фонд сохранения и популяризации наследия Даниила Гранина наградил авторов старорусского проекта специальной премией – дипломом «Любимому городу» и ценными подарками.

В течение месяца победителям будут высланы сертификаты. < >

*Тамара Федотова
«Старая Русса»
5 декабря 2019 года*

Есть в Вишере театр! Кукольный

Он открылся 17 октября. Событие более чем примечательное, ведь 2019-й в России объявлен Годом театра. Создали «Тросточку» сотрудники городских библиотек, получившие грант на всероссийском конкурсе. На первом спектакле в читальном зале детской библиотеки не было свободных мест.

Самый настоящий – с собственным залом, ширмой, подсветкой, проектором, декорациями, сказочно красивыми куклами, готовыми и почти готовыми сценариями спектаклей. С увлечённой и талантливой командой, на деле доказавшей, что от мечты до реальности – один шаг и... много-много усилий неравнодушных людей.

Открылся театр «Тросточка» в читальном зале детской библиотеки им. Мусы Джалиля 17 октября, как и положено, в присутствии официальных лиц, с перерезанием красной ленточки, поздравлениями, наградами отличившимся. А началось всё с идеи. Идея создания театра тростевых кукол, рождённая в детской библиотеке, легла в основу проекта, получившего поддержку на федеральном уровне. Всего на IV Всероссийский конкурс «Культурная мозаика малых городов и сёл» было подано около полутора тысяч заявок. Грант Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко получил 81 победитель. Проект маловишерских библиотечарей «Волшебный мир театра» – один из них.

Написать проект (он стал единственным победителем в Новгородской области) и защитить его было не так-то просто, но результат того стоит. Глава района Николай Маслов первым

делом отметил преобразование читального зала в зал театральный, пусть и маленький. Его точно не будет хватать зрителям, как только молва о «Тросточке» разлетится по городам и весям, точнее – по школам и детским садам, где подрастает целевая зрительская аудитория. < >

Председатель комитета культуры Наталья Ефимова вручила Благодарственные письма за прекрасный ремонт зала Олегу Григорьеву и Юрию Яковлеву; за оказанную спонсорскую помощь – генеральному директору строймаркета «ДеревягинЪ» Николаю Давыдову. И, конечно же, энтузиастам, без которых проекта просто не было бы: Любви Ефимовой, Татьяне Яковлевой, Екатерине Ершовой и Анне Гранкиной.

Когда куклы-персонажи после спектакля «выходили» на поклон, зал взрывался аплодисментами. Зрители прекрасно понимали, сколько фантазии, выдумки, любви и даже физических сил вложено в этот спектакль теми, кто оставался невидимым за ширмой. Пока труппа состоит из самих вдохновительниц проекта, но вокруг них уже формируется театральная студия из двадцати человек.

У маловишерских детей и подростков появилась ещё одна возможность для развития. Они смогут быть не только зрителями, но и артистами, декораторами, сценаристами и режиссёрами в самом настоящем театре. Надо сказать, что в нашем городе есть давние театральные традиции. Кружки работали в царские времена, в предвоенные годы процветал любительский театр при клубе железнодорожников, действовала театральная студия и в восьмидесятые годы ушедшего столетия. Одна из её воспитанниц, а ныне актриса Театра наций Ирина Гордина, кстати, сейчас находится на гастролях в Лондоне.

В ближайшем репертуаре театра «Тросточка» спектакли «Волк и семеро козлят» и «Маленький принц». У вас нет лишнего билетика?

*Базанова В.
«Малая Вишера»
25 октября 2019 года*

«Играем жизнь»

В минувшую пятницу в Любытинском ЛК самодеятельным спектаклем был завершён Год театра. В зале буквально не осталось места, куда бы могло упасть яблоко.

Не так давно Год театра тоже открывал спектакль, в котором в главных ролях выступили сотрудники библиотеки, дома культуры и наиболее вовлечённые в творческий процесс любытинцы. Но на этот раз было очень много дебютов и зрительный зал взрывался аплодисментами, приветствуя своих соседей, знакомых и друзей. А те, в свою очередь, раскрывались навстречу дружественной атмосфере, талантливо воплощая образы людей, с которыми мы так часто встречаемся в жизни — небогатого ухажера, любящей, но сварливой жены, доверчивой пожилой женщины... Ещё бы — ведь в основу спектакля легли произведения, родные и понятные каждому сельскому жителю — Михаила Зощенко и Василия Шукшина.

Зрители с удовольствием комментировали: «О, смотри, деньги считает!», «Ага, а галстук-то в карман положил!». Когда актеры вышли на сцену для прощального поклона, никто не хотел верить, что прекрасный спектакль уже закончился.

Мы обязательно поговорим с режиссером спектакля, сотрудником ДК Ольгой Бойцовой, дебютантами и участниками спектакля. Быть может, у нас есть надежда, что имеющий славные традиции, любытинский народный театр возродится?

*Кира Соболева
«Любытинские вести»
20 декабря 2019 года*

«Его Величество театр»

Под таким названием в Демянской центральной районной библиотеке прошёл вечер-калейдоскоп, завершивший цикл мероприятий, посвящённых уходящему Году театра.

В течение 2019 года в библиотеках района было проведено немало мероприятий, приуроченных к этому знаковому событию, потому как у библиотеки и театра много общего. Главное, что их объединяет, — это литература. Сегодня библиотека становится тем местом, где вокруг книги разворачиваются самые разные события.

На этот раз сотрудники библиотеки для собравшихся гостей с помощью электронной презентации и обзора проследили историю развития театра от античности до наших дней. Присутствующие приняли активное участие в познавательной викторине, а также имели возможность почувствовать себя в роли актёров в постановке театра-экспромт.

Настоящим украшением вечера стали самодеятельные артисты клубного объединения «Веселушки» Жирковского сельского клуба.

*Александр Шпилёв
«Авангард»
19 декабря 2019 года*

ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ

МЫ УВИДЕЛИ СЛЁЗЫ

Конкурс чтецов «Поэзии чудесные страницы», посвящённый Всероссийскому дню чтения, состоялся 8 октября в Валдайской межпоселенческой библиотеке имени Б.С. Романова.

Конкурс собрал 26 участников из городских школ, которые соревновались в мастерстве декламации в двух подгруппах — 8-9 и 10-11 классы. Выйти на публику и читать близкие твоему сердцу стихи — для этого нужна изрядная доля смелости и решительность. Судите сами: человек своим выбором и своими эмоциями раскрывается перед зрителями, как бы обнажает перед публикой душу и сердце. Конкурс дал ребятам прекрасную возможность не только показать мастерство декламации, но и продемонстрировать актёрские способности. Не каждый смог справиться с волнением, некоторые сбивались, но зал дружно поддерживал конкурсантов. За выступлениями внимательно следило жюри в составе директора библиотеки Е.В. Емельяновой, заведующей отделом краеведения Е.В. Шавариной, поэта С.Х. Андреевой. Судьи оценивали грамотность речи, артистизм, глубину проникновения в образную и смысловую систему текста, а также мастерство исполнения.

Е.В. Емельянова: «Конкурс показал, чем интересуются ребята и что они читают не по школьной программе».

С.Х. Андреева: «Дети книжки читают — это самое главное, а то в интернете живут и спят».

Е.В. Шаварина: «Ребята продемонстрировали высокий артистизм. Нет стеснения, зажатости, они открыты, кто-то в движении читал, кто-то под музыкальный аккомпанемент. Это говорит о творческом подходе».

Все старшекласники показали высокий уровень подготовки, и каждый из ребят достоин награды, поэтому жюри было очень, очень нелегко выбрать победителей. После сомнений и обсуждений решили, что грамоты победителей должны быть выданы большему числу участников, чем предполагалось вначале. В результате первых, вторых и третьих мест оказалось чуть не в два раза больше. < >

Ни один из участников не вышел на сцену с блокнотом или телефоном, выступления были настолько трогательными и проникновенными, что у присутствующих в зале зачастую на глазах выступали слезы.

*Марина Шинина
«Валдай»
18 октября 2019 года*

РАДУЖНЫЙ МИР СТИХОВ

В Межпоселенческой библиотеке имени Б.С.Романова 18 октября состоялась творческая встреча с поэтом и писателем Петром Камчатным. В зале не было свободных мест.

Пётр Васильевич Камчатый рассказывал о своей жизни, показывал фотографии и представил гостям свой будущий сборник стихов «Радуга над Костковым». Его стихотворения заряжают положительной энергетикой, порой заставляют задуматься над жизнью или посмеяться шутливым ноткам. Мы слушали произведения из разных циклов «Ветер странствий», «Рыбацкое счастье», «Любимые-нелюбимые» и так далее. Также на мероприятии присутствовала поэтесса Диана Радес, которая тоже поделилась с нами своими стихами и песнями. Вечер прошёл в уютной обстановке.

*Анастасия Тырышкина
«Валдай»
25.октября 2019 года*

«Книжкины юбилеи»

С 1 октября в библиотеках района начался литературный марафон

Как рассказала библиограф Шимской МБС Оксана Васильева, начался марафон в центральной детской библиотеке 1 октября с празднования дня рождения сказки Андерсена «Снежная Королева». А 2 октября одиннадцатиклассники Шимской школы отмечали 50-летие повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие».

Вообще говоря, этот год действительно богат на юбилеи как самих писателей и поэтов, классиков русской и зарубежной литературы, так и их произведений, без которых просто нельзя представить жизнь многих и многих поколений населения планеты Земля. < >

Надеюсь, до конца года мы ещё не раз поговорим о любимых писателях и их книгах. Особенно детских. Не так давно поняла, что многие дети сейчас мало читают хороших книг хороших авторов. Большинство не знают даже «Динку» Валентины Осеевой, а кое-кто не читал «Денискины рассказы» Виктора Драгунского. А вот как раз этим рассказам в нынешнем году исполнилось ровно 60 лет. А «Айболиту» Корнея Ивановича Чуковского – аж 90. Надо читать. Надо читать больше. И тогда все мы станем умнее, счастливее и добрее.

*Иван Пешкин
«Шимские вести»
4 октября 2019 года*

«Экскурс по Обломовке»

Читать классику полезно, чтобы ответить хотя бы себе на очень важные вопросы

Об этом мы поговорили с библиотекарем Веряжской сельской библиотеки Лидией Клишовой.

Как известно, библиотеки района сейчас преодолевают «Большой литературный марафон». Как мы уже писали, нынешний год богат на юбилеи классиков русской и зарубежной литературы и их произведений. И вот Лидии Борисовне пришлось отмечать в своей библиотеке 160-летие романа Ивана Гончарова «Обломов». Дело непростое, потому как роман этот прочесть не всякому под силу. Обучающаяся молодежь, говорят, предпочитает ознакомиться с краткой версией книги. А зря...

Лидия, понимая современного человека, не отягощающего себя долгим чтением и лишним думаньем, провела литературный час под названием «Принц де Лень», познакомила посетителей с выставкой «Илья Ильич и царство лени» и «прошлась» с ними по деревне Обломовке. Читателей у библиотеки не так уж много, но оказалось, что на тему обломовщины нашлось с кем побеседовать из местных мужчин.

- Мы пришли к выводу, - сказала Лидия Борисовна, - что роман Гончарова можно рассматривать как вызов: даже с застарелыми проблемами, своими и общественными, можно и нужно бороться – они есть и сейчас. < > В каждом учреждении МБС «марафон» проходит по-своему, но везде библиотекари стараются придумать что-то интересное для взрослых и детей. В Подгощах, например, ребята отправились в путешествие с героями сказки «Конек-горбунок». Дети «познакомились» с автором, Петром Павловичем Ершовым, прослушали отрывки произведения, поиграли в вопросы-ответы и порисовали сказочного коняшку.

Марафон продолжается. Если приглашают, заходите в библиотеки. Вспомнить любимые книги или познакомиться с их героями впервые – это хорошо, ведь начитанный человек всегда более интересный собеседник, чем незнайка, «свалившийся с Луны».

*Настя Берг
«Шимские вести»
18 октября 2019 года*

«Посвящение во взрослые читатели»

На этой неделе в стенах Центральной городской библиотеки им. Ф.М. Достоевского на улице Крестецкая, 19 назначена церемония посвящения старорусских школьников (учащихся 10-х классов) во взрослые читатели – «Воздадим хвалу книге!». Мероприятие это ежегодное, традиционное, но приглашаются на него далеко не все читатели, которые в силу возраста покидают детскую библиотеку и записываются во взрослую. А те, которые успели заслужить уважение и доверие от его величества БИБЛИОТЕКИ – за постоянный интерес к книгам, за бережное к ним отношение, за любознательность и желание изучать окружающий мир через печатное слово.

В этом году церемония посвящения в читатели будет особенной. Она приходится на те дни, когда приближается к своему финалу масштабная акция «Городу Достоевского – книга в подарок», организованная «Российской газетой» и газетой «Старая Русса». < >

Итоги акции будут подведены в Старой Руссе 11 ноября 2019 года – в день рождения Фёдора Михайловича Достоевского и «Российской газеты».

За прошедшие месяцы фонды старорусской библиотеки пополнились сотнями книг, в том числе и детских. Как мы рассказывали ранее, специально для этой акции старорусский

художник Николай Михайлович Локотьков разработал экслибрис. Мы писали об этом в одном из январских номеров газеты «Старая Русса».

Вот как раз этот экслибрис и доверено поставить старшеклассникам на новые книги, поступившие в библиотеку в рамках акции «Городу Достоевского – книга в подарок». Этой чести удостоивается не каждый взрослый читатель со стажем. А тут такая уникальная миссия!

В подобном формате торжественная церемония посвящения во взрослые читатели проходит в библиотеке впервые.

*«Старая Русса»
3 октября 2019 года*

К 205-летию поэта

Мойкинская библиотека посвятила именинникам месяца литературную гостиную «Поэтический дневник октября». Особое внимание уделили юбилею М.Ю. Лермонтова. Заранее была подготовлена книжная выставка. Библиотекарь зачитала интересные факты из жизни Михаила Юрьевича. Гостям представили видео-презентацию «Лермонтов-художник». Но главной была поэзия. Звучали лермонтовские стихи и отрывки из поэм.

*Валерии Поденас
«Батецкий край»
17 октября 2019 года*

«Строки судьбы»

Библиотекарь информационно-методического отдела центральной библиотеки Валерия Поденас провела для учеников 10-11 классов литературную викторину «Поэт трагической судьбы».

Она была приурочена к 205-летию юбилею со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова и прошла в рамках VII Межрегиональной акции «День лермонтовской поэзии в библиотеке». Предлагаемые в классе задания выявляли знание биографии великого поэта и его стихотворений. Викторина сопровождалась яркой слайд-презентацией. Ребята отвечали на вопросы верно, активно участвуя в викторине. А потом им предложили прочитать стихотворения классика вслух. И старшеклассники охотно на это откликнулись. Причём, многие юноши и девушки получили за это «пятёрки» от учителей русского языка и литературы.

*Олег Платонов
«Батецкий край»
24 октября 2019 года*

НОВЫЙ СБОРНИК СТИХОВ ПЕТРА КАМЧАТОГО

О современных поэтах и писателях нашей малой родины известно не очень много, хотя они живут среди нас. Казалось бы, обычные люди. Но в суете постоянных забот они не перестают удивляться красоте родной земли, видеть то, что для многих из нас стало привычным и незаметным. Они учат нас гордиться своей малой родиной, ведут нас к мысли о том, что талантливые люди живут и создают гениальные произведения не только в столицах, но и в любом уголке нашей страны.

В межпоселенческой библиотеке имени Б.С. Романова 18 октября прошла творческая встреча с поэтом и писателем, родившимся в Ленинграде, а в настоящее время тесно связавшим жизнь с деревней Костково, Петром Камчатым. На прошедшей встрече, где Пётр Васильевич рассказывал о своей жизни, показывал фотографии и читал гостям стихи из своего будущего сборника «Радуга над Костковым», он пообещал всем присутствующим, что его новый сборник увидит свет в начале следующего года. Но автор смог исполнить своё обещание раньше. И вот на днях, Пётр Васильевич презентовал нашей библиотеке несколько экземпляров нового сборника с дарственными подписями.

Эта книга была задумана автором давно. Но повседневные дела и заботы откладывали дело «на завтра». А завтра появлялись другие дела. Но за это время стихи продолжали выходить из под пера поэта, и за два десятилетия, прожитых в Косткове, их набралось немало. И вот пришло время обдумать и собрать в единое всё, что написано было за время пребывания в полюбившейся деревне.

В стихах Петра Камчатого описываются разные события и из его жизни, и из жизни страны, выражены его мысли и чувства об окружающей повседневности, о тех переменах, которые происходят в нашей стране и в жизни каждого из нас уже на протяжении нескольких десятилетий. Как бывалому моряку, Петру Камчатому было тяжело прижиться на суше среди лесов. Но русские, крестьянские гены, любовь к Родине и к деревне Костково с её манящими озёрами, помогли стать своим среди костковцев. Об этом автор тоже пишет в своих стихах.

В стихах поэта искренность и открытость, чувствуется незримый диалог с читателем. Много стихов о море. В сборнике есть и баллады, и поэмы. И как пишет во вступительной статье к сборнику Диана Радес, поэт, руководитель литературно-поэтического клуба «Рунез», кандидат технических наук и супруга поэта: «Доброго пути хочу пожелать этой книге стихов Петра Камчатого, а в жизни — всегда «семь футов под килем!». Также и мы пожелаем этой книге найти своего читателя и оставаться всегда востребованной. А всех, кто любит поэзию, приглашаем посетить нашу библиотеку и познакомиться со сборником.

*Е. Шаварина
«Валдай»
27 декабря 2019 года*

«Листая прошлого страницы»

28 ноября в литературно-музыкальной гостиной центральной библиотеки состоялась XXIV районная научно-практическая конференция «Чудово и Чудовский район».

2019-й — год 250-летия со дня рождения известного российского государственного деятеля, тесно связанного с нашей землёй, Алексея Андреевича Аракчеева. И местные исследователи истории не могли обойти вниманием эту тему. Поэтому конференция началась с интереснейшего выступления старейшего чудовского краеведа Валентина Папешина об отношениях графа с местными крестьянами.

< >

История одного путешествия

«Аракчеевскую» тему продолжил второй докладчик — директор краеведческого музея Александр Ходяков, рассказавший об «экскурсии» учащихся и офицеров Нижегородского (ранее Новгородского) корпуса на Новгородчину летом 1908 года.

Приём в Новгородский кадетский корпус начался в январе 1834 года. Это стало возможным благодаря крупному пожертвованию А. Аракчеева, внёсшего в 1833 году 300 000 рублей в правительственную сохранную кассу. 32 года Новгородский графа Аракчеева кадетский корпус располагался в Новоселицах. Но в 1866 году по ряду причин переехал в Нижний Новгород. К началу XX века он стал одним из лучших военно-учебных заведений страны, его выпускники достойно проявили себя в Первой мировой войне. Среди них выдающийся лётчик, штабс-капитан Пётр Нестеров, основоположник высшего пилотажа, погибший в воздушном бою 26 августа 1914 года, совершив первый в мире воздушный таран вражеского самолёта. < >

Персоналии

Вторая часть конференции была посвящена известным людям, которые так или иначе связаны с чудовской землёй. Заместитель председателя областного Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, главный редактор областной Книги Памяти Сергей Витушкин сообщил о малоизвестном эпизоде из жизни советского государственного деятеля, участника Великой Отечественной войны, генерал-майора Леонида Грачёва, на которого один из коллег по Окуловскому ЦБК в 1937 году написал донос. Сергей Фёдорович также подарил краеведческому музею и районной библиотеке изданные на деньги фонда президентских грантов к 75-летию Победы книги «Первый Партизанский край России», где рассказывается о партизанском движении в Ленинградской, Новгородской, Псковской и Калининской областях. < >

*Александр Ерохин
«Родина»
5 декабря 2019 года*

«Русский новгородский дворянин»

Так называл себя граф Алексей Андреевич Аракчеев, который был и остаётся одной из наиболее ярких, загадочных и противоречивых фигур истории России первой четверти XIX века.

В этом году, 4 октября, исполнилось 250 лет со дня его рождения, а интерес к личности Аракчеева по-прежнему не угасает.

13 ноября в литературной гостиной районной библиотеки десятки чудовцев собрались на презентацию книги «Русский новгородский дворянин. К 250-летию со дня рождения графа А.А. Аракчеева», которую подготовил ведущий научный сотрудник Новгородского музея-заповедника, кандидат исторических наук Илья Хохлов.

Открыла мероприятие заместитель главы района Елена Антонова, отметившая, что она сама, как и многие чудовцы, вновь и вновь возвращается к имени Аракчеева, пытаясь многое осмыслить.

— Ведь его жизнь — это часть нашей истории, которую надо знать, помнить и обязательно донести до молодого поколения.

Директор дома-музея Н.А. Некрасова Ирина Смирнова напомнила, что ещё в 2016 году в музее работала выставка «Грузино — «маленький Петербург» графа Аракчеева». По ней был издан прекрасный путеводитель, который до сих пор пользуется большим спросом.

— Изучением личности графа и его усадьбы в Грузии неслучайно занимается Новгородский музей-заповедник. Там одна из самых больших связанных с имением коллекций предметов. Я очень благодарна Илье Владимировичу за то, что он такую книгу подготовил и издал. Это итог большого многолетнего труда, полнее раскрывающего личность Аракчеева, приближающего нас к истории, помогающего лучше её понять.

Автор-составитель книги Илья Хохлов, рассказывая об идее издания, отметил:

— Любая выставка со временем завершает свою работу. Экспонаты возвращаются в фонды, где хранятся до следующего юбилея. Конечно, хотелось бы объединить аракеевские реликвии «под одной крышей». Но это нереально, потому что они разбросаны по всей России. А вот собрать их «под одной обложкой» в значительной степени удалось. Получилась книга, которую можно охарактеризовать, в первую очередь, как альбом. Но в то же время это и путеводитель — здесь много изображений усадьбы в Грузии, в том числе предвоенные фотографии 30-х годов XX века, знаменитые литографии 20-х годов XIX века. А ещё это каталог, который я постарался «оживить», подобрав цитаты из различных воспоминаний, писем, документов. Это позволяет читателю «услышать речь» эпохи, почувствовать её язык. < >

В заключение Илья Владимирович подарил два экземпляра издания: краеведческому музею и Чудовской районной библиотеке.

Здесь же книгу можно было и приобрести.

*Александр Ерохин
«Родина»
21 ноября 2019 года*

«Основа жизни»

Так сказал о красоте известный новгородский фотожурналист, член Союза писателей России Александр Кочевник, творческая встреча с которым состоялась в литературно-музыкальной гостиной районной библиотеки 20 ноября.

Сам мастер, предваряя показ своих работ, объяснил название встречи «Красота — основа жизни» так:

— Откуда пошла моя приверженность красоте? Я был ещё ребёнком, когда однажды в деревне бабушка, увидев горбатую женщину, отправила маленького брата со двора в дом. Я знал, что горбунья — добрейший человек, и поэтому спросил у бабушки, зачем она это сделала. Ответ был таким: дети должны воспитываться в красоте. Им нельзя показывать уродливое, страшное, грязное. Она знала, о чём говорила: у неё было 18 детей. Поэтому считаю, что родился как восприимчивый красоте, которая не имеет эпитетов. Её главная особенность: она рождает любовь. А любовь рождает жизнь.

В начале встречи слово для приветствия и представления было дано главе района Николаю Хатунцеву. Николай Васильевич рассказал, что его знакомство с Новгородчиной началось именно с фоторабот Александра Кочевника, снятых с высоты. А дальше — больше.

— Я сам фотографирую. И здесь важно правило: чтобы научиться снимать, найди работы известного фотографа или фотохудожника и попытайся их для начала хотя бы повторить. Так я приобщился к творчеству Александра Алексеевича и с тех пор слежу за ним,

стараясь бывать на его творческих встречах. Нас объединяет и авиация: это мой род войск, а у мастера много работ, снятых с воздуха. Но он не пользуется современными летательными аппаратами, а предпочитает сам подниматься в воздух. А ещё Александр Алексеевич не пропускает важные мероприятия в нашем районе и как участник, и как фотограф. В первой части своего выступления Александр Кочевник показал работы, сделанные на чудовской земле. На них запечатлён и известный чудовский фотограф, сотрудник нашей газеты Геннадий Цуканов, на могиле которого автор побывал в этот день. А посмотреть было на что. Это и необычные виды, снятые с высоты: Чудово, Грузино, Званка, Селищенские казармы, железнодорожная магистраль Москва — Санкт-Петербург, дома-музеи Н. А. Некрасова и Г. И. Успенского. Многие из присутствующих в зале узнали себя на снимках разных лет, сделанных на Державинских чтениях. < >

В заключение встречи, отвечая на вопросы слушателей, Александр Алексеевич рассказал мудрость, которую в детстве узнал от деда:

— Мужчина в присутствии старших, до 30 лет, должен молчать и слушать. От 30 до 50 он может говорить, когда его спросят. После 50 может говорить, если рядом нет старших. После 60 может говорить все что угодно. А я уже на восьмом десятке. Наша справка. Александр Кочевник родился 31 марта 1948 года на станции Окуловка. Детство и юность прошли в Боровичах и в маленькой деревне Медвёдково Калининской области. Профессионально фотографирует с 21 июля 1966 года. Сотрудничал с газетами «Красная искра» (Боровичи) и «Новгородская правда». С 1982 года — специальный корреспондент «Лениздата» по Новгородской и Псковской областям. Работал специальным корреспондентом Агентства печати «Новости» по Новгородской, Псковской и Тверской областям. Сотрудничал с такими известными СМИ, как ИТАР-ТАСС, «Планета», «Огонёк», многими зарубежными издательствами. Его фотоснимки и репортажи публиковались более чем в 90 странах мира. Был многократным лауреатом, медалистом и призёром сотен фотоконкурсов и выставок в СССР и за рубежом. Обладатель высшей профессиональной награды «Золотой глаз России». Автор нескольких книг.

*Александр Ерохин
«Родина»
28 ноября 2019 года*

«Чайка русской сцены»

Заканчивается год, объявленный Годом театра. И просто невозможно не вспомнить такую актрису, как Вера Фёдоровна Комиссаржевская, со дня рождения которой 8 ноября 1864 года исполнилось 135 лет.

Дочь оперного певца Мариинского театра Ф. П. Комиссаржевского, она росла в атмосфере любви к музыке и театру, с детства увлекалась домашними спектаклями. Вышла замуж за графа В. Л. Муравьёва, брак с которым оказался неудачным и длился недолго.

В 1888-1889 годах некоторое время брала уроки драматического искусства у В. Н. Давыдова. В 1890 году, переехав в Москву, принимала участие под псевдонимом Комина в вокальных вечерах и спектаклях оперно-драматического училища при Обществе искусства и литературы, одним из организаторов которого был её отец. С осени 1893 начала профессиональную актёрскую карьеру в Новочеркасске, следующие два сезона провела в Вильно, где снискала особую любовь публики. Её выступления летом 1894 году в пригородах Петербурга привлекли внимание столичных театральных кругов, что вызвало приглашение на казённую сцену.

Именно об этом рассказала выставка, подготовленная в Центральной городской библиотеке Ириной Алексеевной Повидыш.

Но для старорусцев имя Комиссаржевской знакомо ещё и потому, что летом 1895 года в городе произошло знаменательное событие. На сцене курортного театра в приехавшей на гастроли труппе Константина Незлобина (русский актёр, антрепренёр, театральный режиссёр, один из создателей профессиональных русских театров в Риге и Вильно в начале XX столетия, прим. ред.) выступала сама Вера Фёдоровна. Очевидец старорусских выступлений актрисы, русский актер Гайдебуров писал: «В то лето перед поступлением в Александровский театр Комиссаржевская выступала перед курортной публикой с труппой Константина Незлобина. Она не была ещё знаменитостью, ещё даже не пользовалась известностью, но как-то само собой вышло, без помощи рекламы и особых «гастрольных ролей», что эта скромная по виду артистка стала центром внимания зрителей».

О бенефисе молодой актрисы, который 20 июня 1895 года прошёл с большим успехом, сообщали «Новгородские губернские ведомости». А Вера Фёдоровна в письме от 26 июля того же года писала: «Я все лето играю в Старой Руссе, лечусь здесь. 7 августа отсюда еду на Кавказ и там буду до 10 сентября, а затем еду снова в Вильно...».

Во время этих гастролей в Старой Руссе давали (именно так говорят театралы) пьесы «Бесприданница» Островского, «Бой бабочек» Зудермана, «Волшебный вальс» Шмидта, а также одноактные пьесы «Горящие письма», «За монастырской стеной», «Летняя картина», «Цепи». Успех актрисы (особенно среди молодых зрителей) был невероятным.

Перед балкончиком её дачи, где всегда были опущены холщовые шторы, люди замедляли шаги. По вечерам здесь можно было видеть большие группы молодёжи и других почитателей её таланта (их сейчас назвали бы фанатами), лелеющих надежду увидеть артистку вне сцены, ещё раз услышать удивительно приятный голос. И хотя все знали, что Вера Фёдоровна была дома, так как много работала и в перерывах между спектаклями, но её совершенно не было слышно. И лишь однажды на даче царило оживление, звучали гитара и два голоса, мужской и женский. Это пела Вера Фёдоровна со своим отцом, приехавшим навестить её на несколько дней. Чудесный голос, музыкальность, эффектные и в то же время простые и милые внешние данные актрисы, способность перевоплощения оставляли неизгладимое впечатление.

После гастролей в Старой Руссе в апреле 1896 года Вера Фёдоровна дебютировала на сцене Александринского театра, где в апреле 1896 года состоялся её первый выход на подмостки в одной из лучших ролей – Розы («Бой бабочек» Г. Зудермана). Комиссаржевская принесла с собой на театральную сцену новую манеру, поражающую своей необычностью. < > Однако, будучи не удовлетворённой художественной атмосферой театра, чувствуя себя творчески чужой и одинокой, она летом 1902 году покинула императорскую сцену.

Следующие два сезона Комиссаржевская провела в поездках по провинции, где и раньше ежегодно гастролировала. Целый сезон она играла в Новгороде. Целью этого двухгодичного турне стал сбор средств для собственного театра. Открывшийся осенью 1904 в помещении петербургского «Пассажа» «Новый драматический театр» оказался в центре общественного внимания накануне первой русской революции. Спектакли «Дядя Ваня» Чехова, «Дачники», «Дети солнца» Максима Горького, «Кукольный дом» и «Строитель Сольнес» Г. Ибсена стали ядром нового театра — Театра Комиссаржевской. < >

18 октября 1942 года спектаклем «Русские люди» по пьесе Константина Симонова в «Пассаже» стал работать городской (или, как его называли, блокадный) театр. В 1959 году театру было присвоено имя Веры Комиссаржевской.

Её имя носит и курортный кинотеатр в Старой Руссе.

Обращаемся к старорусцам с просьбой: если у вас есть какие-то издания о Vere Комиссаржевской, то не пожалейте их для библиотеки, где их не только бережно сохраняют, но где с ними смогут познакомиться все читатели, в том числе и молодёжь. А вы станете участником акции «Городу Достоевского – книга в подарок».

*«Старая Русса»
12 декабря 2019 года*

«Уроки для юных краеведов продолжаются... «Старая Русса – город впечатление»

В четверг, 12 декабря, в детской библиотеке продолжились литературно-краеведческие занятия из цикла, посвящённого писателям, которые либо посещали Старую Руссу, либо жили здесь и отразили впечатления о городе в своих произведениях.

Тема урока – «Старая Русса в повести писателя Вадима Шефнера «Имя для птицы, или чаепитие на жёлтой веранде. Летопись впечатлений». Его подготовила и, как всегда эмоционально и интересно, провела Зинаида Васильевна Овечкина. < >

Ребята из первой школы (будем называть её так, по-старому) окунулись в атмосферу начала прошлого столетия, изображённую писателем в повести. Увидели глазами маленького Вадима (не зря говорят, что детские впечатления самые яркие), какой была Старая Русса. Надо сказать, что приехал Вадим в Руссу в 1919 (по другим источникам в 1921) году, когда ему было всего 4 года, а уехали Шефнеры, когда мальчик закончил 1 класс. Позже он учился в Петрограде, куда они переехали и где он родился. < >

В конце занятия Зинаида Васильевна спросила у ребят, знают ли они, что в библиотеке проходит акция «Городу Достоевского – книга в подарок»? Оказалось, что половина класса слышала о такой акции и готова принять в ней участие: хотят подарить детской библиотеке книги. Что ж, будем надеяться, что к такому благому делу присоединятся и другие школьники и студенты. Ведь наверняка у всех дома есть такие детские издания, из которых они просто «выросли», а те, кто помладше, с удовольствием будут их читать.

Очень понравилось девчонкам и мальчишкам позировать в фотозоне, организованной в библиотеке «Российской газетой» и газетой «Старая Русса», куда их пригласила Зинаида Васильевна.

Опыт проведения таких литературно-краеведческих занятий Зинаида Васильевна планирует и дальше. Их участниками стали и ученики четвёртой школы. Присоединяйтесь! Уроки того стоят.

*Тамара Федотова
«Старая Русса»
19 декабря 2019 года*

«Фонды музея и библиотеки пополнились новыми изданиями»

В пятницу, 22 ноября, в 16 часов в Музее Северо-Западного фронта состоялась встреча с кандидатом исторических наук, ведущим научным сотрудником Новгородского музея-заповедника, специалистом по истории военных поселений Ильёй Владимировичем Хохловым и презентация двух его новых изданий.

Первое называется «Между миром и войной. Очерки истории гарнизонов Новгородской земли, губернии и области в VII в.-первой половине XX в.». Оно включает очерки истории всех крупных гарнизонов Новгородской губернии: Новгорода, Кречевицких, Муравьёвских, Селищенских, Новоселицких, Медведских казарм, Грузина, Старой Руссы и Боровичей. Есть сведения и о гарнизонах поменьше – Масленских, Коростынских, Трубичинских, Бронницких казармах.

В книге почти 600 страниц, около 300 иллюстраций (много цветных, некоторые публикуются впервые), полноцветная печать, твёрдый переплёт.

Собравшимся на презентации старорусским краеведам, почитателям истории родного края Ильёй Владимирович рассказал, что давно вынашивал идею создания книги о гарнизонах

Ногородчины, много работал, чтобы «был такой большой охват, и географический, и хронологический. Не все собранные материалы вошли в книгу. Но получить цельную картину о каждом гарнизоне можно». В книге использованы архивные материалы, есть очень редкие уникальные частные фото, например, 80-х годов XIX века, связанные с Вильманstrandским полком. Эти снимки предоставлены новгородцем Владимиром Владимировичем Зонном – прямым потомком дворянского рода фон Зоннов, представители которого на протяжении двух столетий были не только живыми свидетелями, но и непосредственными участниками важнейших событий в судьбе Российского государства и проживали на территории Старой Руссы в к. XIX - н. XX вв. Эти фото Илья Хохлов специально «приберёг для этого издания».

Большая глава посвящена именно Старой Руссе. Несколько лет назад была издана его же брошюра про Старорусский гарнизон. Она стала основой для этой главы. Но прошло время, были обнаружены новые материалы. Они дополнили уже имеющуюся информацию и расширили её.

В начале книги автор выразил благодарность всем, кто оказал помощь в её издании. Это краеведы, историки, просто люди, предоставившие фото и другие материалы. Среди них есть и рушане.

Второе издание – это сборник «Русский новгородский дворянин». Название для него выбрано совсем не случайно. Такую характеристику дал себе сам граф Алексей Андреевич Аракчеев – одна из наиболее ярких, загадочных и неоднозначных фигур российской истории XIX века – с именем которого связаны важнейшие преобразования в русской армии, реорганизация артиллерии, создание в России, в том числе и в Старой Руссе, военных поселений. Это издание подготовлено к юбилею А.А. Аракчеева и к открытию выставки аракчеевских реликвий – одна из крупнейших коллекций хранится в Новгородском музее. «Это издание – скорее что-то среднее между альбомом и каталогом с большим количеством иллюстраций. Главная задача – показать музейные предметы (ведь не все могут увидеть их в экспозициях), связанные с самим Аракчеевым и с его усадьбой Грузино, которая, к сожалению, уже утрачена и не подлежит восстановлению», – сказал Илья Хохлов.

В конце встречи в рамках продолжающейся международной акции «Городу Достоевского – книга в подарок» он передал Центральной городской библиотеке сборник «Русский новгородский дворянин».

К сожалению, не все желающие смогли приобрести книги с автографом автора, но директор музея Любовь Сизёва и сам Илья Хохлов пообещали, что такие экземпляры обязательно будут привезены позже, просто не ожидали, что окажется столько любителей истории (что, безусловно, радует) и заказанного количества книг окажется недостаточно. < >

*Тамара Федотова
«Старая Русса»
28 ноября 2019 года*

«Старая Русса глазами Даниила Гранина»

В четверг, 21 ноября, в Городской детской библиотеке в рамках мероприятий, посвящённых 100-летию со дня рождения Д.А. Гранина, которого рушане считают своим земляком, прошёл ещё один урок литературного краеведения из цикла, посвящённого писателям, которые либо посещали Старую Руссу, либо жили здесь и отразили впечатления о городе в своих произведениях. Такие встречи уже не раз проходили для старорусских педагогов, краеведов и всех желающих. И наша газета о них писала.

Ребята из 6 класса 1 школы посмотрели презентацию «Город Старая Русса глазами Даниила Гранина», подготовленную и проведённую заведующей отделом обслуживания Центральной городской детской библиотеки Зинаидой Васильевной Овечкиной.

Она рассказала ученикам о многочисленных званиях и наградах Даниила Александровича, а самое главное, о том, как писатель относился к Старой Руссе, которую всегда считал городом своего детства, куда всегда так тянет человека. «Из кирпичиков складывается индивидуальность. Обращение к памяти, к своему прошлому – это восстановление своего «я», проявление его. И чем дальше уходишь во мглу прошлого, туда, к детству, тем лучше ощущаешь себя», – писал он.

Во многих своих произведениях Гранин описывает или упоминает Старую Руссу, а повесть «Обратный билет» посвящена ей практически полностью. < > Именно этому произведению и был посвящён урок литературного краеведения. Ребятам было предложено заранее прочитать повесть, с отрывками из которой они знакомились на уроках литературы.

Во время презентации они просмотрели замечательно подобранные слайды с открытками, на которых запечатлена Старая Русса такой, какой её видел Даниил Гранин, будучи мальчиком и о которой сказал: «Старой Руссе вообще повезло на открытки: черно-белые, цветные, их десятки, а может, и сотни». Ребята с удовольствием узнавали заповедные уголки родного города. < >

В конце урока ученики рассказали, что до этой встречи некоторые из них слышали о Данииле Гранине от родителей, старших сестёр и братьев, видели его книги у бабушек, брали читать его повести в библиотеке. И все однозначно решили, что произведения писателя обязательно надо читать.

Когда-то Даниил Александрович хотел, чтобы в Старой Руссе – городе, куда он всё время возвращался, появились памятники Достоевскому и Сварогу. Одно его желание сбылось. Осталось второе. Надеемся, что когда-то исполнится и оно.

*Тамара Федотова
«Старая Русса»
28 ноября 2019 года*

«У нас в каждом городе земли Новгородской и в столице должны стоять памятники Ивану III, но пока нет ни одного»

В читальном зале Центральной городской библиотеки им. Ф.М. Достоевского 8 октября прошла встреча с отцом Николаем (Епишевым), настоятелем церкви во имя Покрова Божией Матери из села Борисово Старорусского района. Своё выступление он посвятил Ивану III и Южному Приильменью.

Разумеется, состоялся краткий экскурс в историю Новгородского края. Участники встречи услышали о мероприятиях, которые историки, краеведы и православная церковь ежегодно проводят на месте трагической Шелонской битвы и в Коростыни – на месте подписания знаменитого Коростынского мира. Пригласил слушателей присоединиться.

Отец Николай рассказал о том, какую ключевую роль сыграл Иван III в сохранении и объединении земель русского государства и о том, насколько противоречива сейчас оценка его праведных трудов в умах некоторых новгородцев. < >

Если говорить об увековечивании для потомков имени Ивана III, то, к великому сожалению отца Николая, ни ему, ни его единомышленникам в Великом Новгороде и в Москве до сих пор не удаётся добиться создания памятника этому русскому государю.

– У нас в каждом городе земли Новгородской и в столице должны стоять памятники Ивану III, но пока нет ни одного. И это говорит о том, насколько мы плохо разбираемся в

отечественной истории, – считает отец Николай. – Есть глубоко проработанные эскизы памятников для Москвы (в частности, известного скульптора Виктора Воробьёва), есть наброски бюстов для других городов. Но дальше творческого обсуждения дело не идёт.

Благодаренье Богу, что фигура Ивана III присутствует на памятнике «Тысячелетия России» в Новгородском кремле. Его создатели осознавали роль этого политического деятеля в судьбе страны.

Отец Николай (учитель русского языка и литературы по первому образованию) с большим воодушевлением присоединился к акции «Городу Достоевского – книга в подарок», проводимой «Российской газетой» и газетой «Старая Русса», и передал в дар библиотеке две книги, посвящённые создателю московского Кремля и Московского государства, великому князю Московскому Ивану III, которого уже современники называли Иваном Великим.

*Елена Николаева
«Старая Русса»
10 октября 2019 года*

«От музея Достоевского – библиотеке Достоевского»

Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского в Санкт-Петербурге передал Центральной городской библиотеке в Старой Руссе книги, посвящённые великому писателю, присоединившись тем самым к широкомасштабной акции «Городу Достоевского – книга в подарок».

Главным подарком стал триптих роскошных художественных изданий, выпущенный Литературно-мемориальным музеем в издательстве «Кузнечный переулочок». В комплект входят три альбома – «Образ Достоевского в фотографиях, живописи, графике, скульптуре» (выпущен в 2009 году), «Образы Достоевского в книжной иллюстрации и станковой графике» (выпущен в 2011 году) и «Театр Достоевского в работах художников сцены. С.-Петербург – Москва. XX век» (выпущен в 2015 году).

< >

Директор Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского в Санкт-Петербурге Наталья Ашимбаева передала старорусской библиотеке свою книгу «Достоевский. Контексты слов», в основе которой лежат статьи, посвящённые анализу некоторых наиболее значимых слов из числа повторяющихся в разных произведениях писателя и несущих в себе смыслы, относящиеся к глубинам «художественной идеологии» Достоевского.

Как утверждает автор, все слова в мире Достоевского давно учтены и пересчитаны, но это совершенно не закрывает тему исследования слова в произведениях писателя, а напротив – отчётливо и рельефно её очерчивает. Такие слова как «страдание» (упоминается в художественных произведениях Достоевского 206 раз), «страсть» (167 раз), «стыд» (232 раза) или, например, «судьба» (342 раза) встречаются на страницах его творений чаще других, несут особую содержательную нагрузку и потому представляют собой отдельный предмет для изучения.

Заместитель директора Литературно-мемориального музея Борис Тихомиров поставил автографы на трёх своих изданиях. < >

*«Старая Русса»
17 октября 2019 года*

«Уроки литературного краеведения»

Учитель русского языка и литературы Вера Владимировна Фролова из первой школы предложила сотруднику Городской детской библиотеки Зинаиде Васильевне Овечкиной провести для учеников 6 класса цикл уроков, посвящённых писателям, которые либо посещали Старую Руссу, либо жили здесь и отразили впечатления о городе в своих произведениях.

Зинаида Васильевна охотно взялась за осуществление такого проекта.

Уже состоялись занятия на темы «О чём говорят деревья» по произведениям Михаила Пришвина, который, как выяснили краеведы, однозначно посещал Старорусский уезд, будучи агрономом, и «Старая Русса театральная» по произведениям писателей, на страницах книг которых отражена театральная жизнь нашего города.

И вот в четверг, 24 октября, ребята из 6-Д собрались в библиотеке на свой третий урок. В этот раз им предстояло не только в качестве зрителей посмотреть видеопрезентацию «Пребывание Ф.М. Достоевского в Старой Руссе», послушать Зинаиду Васильевну и узнать много нового и интересного. Им довелось самим, что очень важно, активно поучаствовать в мероприятии, отвечая на самые неожиданные вопросы, читая отрывки из произведений великого писателя и даже пробуя себя в роли актёров, становясь литературными персонажами.

На уроке, который назывался «Ф.М. Достоевский – детям», Зинаида Васильевна рассказала не только о тех произведениях Фёдора Михайловича, в которых отражены судьбы детей – современников писателя, но и сделала акцент на проблемы, с которыми приходилось сталкиваться тогда мальчишкам и девчонкам, да и сейчас для подростков многие из этих проблем остаются достаточно актуальными. < >

В конце урока шестиклассники посмотрели фильм «Мальчик у Христа на ёлке» по одноимённому рождественскому рассказу Ф.М. Достоевского.

Удачный опыт проведения таких уроков литературного краеведения, которые учат ребят любить книги и свою малую родину, Зинаида Васильевна продолжает реализовывать и с учениками четвёртой школы

*Тамара Федотова
«Старая Русса»
31 октября 2019 года*

«Нет лишней строчки»

В зале Поддорской районной библиотеки собрались любители поэзии. Повод важный – в свет выходит очередной, уже третий сборник поддорчанки Елены Петровны Горячевой.

Все участницы клуба «Подруга» сегодня не просто нарядные и красивые, а еще и очень взволнованные, торжественные. Ведь стихи нашей землячки никого не могут оставить равнодушными. В них и искренняя любовь к родному краю, и боль израненной души, и слова, обращенные к Богу, и строки об истории нашего края и России в целом.

Елена Петровна – большая умница и очень увлеченный историей человек. Она и краевед, и исследователь, и аналитик, и патриот. До каждого факта или гипотезы, вызвавших в ней интерес, она должна сама, что называется «докопаться», найти объяснения всему, логически домыслить, обосновать.

Новый сборник вышел под названием «Pro любовь», и мы читаем здесь, в первую очередь, лирические строки. Эта книга в яркой обложке оформлена работами внука Елены Петровны – фотографа Павла Федорова. Этот талантливый молодой человек, как и его бабушка,

тонко видит красоту родной поддорской природы, подмечает самые, казалось бы, незначительные, обыденные и мелкие вещи, воплощая все это в своих уникальных работах.

Подруги по «Подруге»

На презентации новой книги, выполненной с любовью и профессионализмом сотрудниками ЦРБ, мы услышали новые стихи автора, познакомились с рассказом о том, как пишет Елена Петровна, как рождаются эти удивительные строки, западающие в наши умы и наши души. В них нет ни одной лишней строчки – каждое слово на вес золота. < >

Я желаю нашим читателям как можно быстрее познакомиться с новыми творениями нашей поэтессы – Елены Петровны Горячевой. А талантливой нашей землячке – вдохновения, творческого азарта, благодарного слушателя и читателя, и конечно же, новых сборников!

«Заря»

22 ноября 2019 года

«Огненными вёрстами»

Стартовала районная патриотическая эстафета «Дорогами войны»

А сёла многолюдные были...

Её участники — ученики и педагоги школ района, представители ветеранской общественности прошли огненными верстами солдат, защищавших парфинский край от немецко-фашистских захватчиков: вспомнили страницы военной истории, о деревнях, стертых с лица земли, минутой молчания почтили память всех погибших, возложили цветы на братские захоронения и к памятным знакам Великой Отечественной войны.

Мероприятие началось в деревне Кузьминское, об истории которой рассказала библиотекарь Нина Фёдорова. Война не обошла стороной этот край, и в августе 1941 года она была оккупирована немецко-фашистскими захватчиками. < > Жители этих мест хранят свои традиции и гордятся славной историей. Например, на возвышенности, расположенной в центре деревни, в 1875 году на средства прихожан была построена зимняя церковь с пятью куполами и с колокольней в честь Святителя и Чудотворца Николая, поражающая своей высотой. Здесь же растёт и хранит дух истории вековая сосна, а рядом, как еще одно напоминание о войне, установлена авиационная бомба. И по сегодняшний день это место считается святым.

Какой ценой завоевано счастье

Жители Новой Деревни с таким же трепетным чувством приходят на свое памятное место - к Холму Славы, а школьники этого населенного пункта хорошо знают историю его возникновения. В 1957 году на перекресте дорог Новая Деревня, Большие Роги, Налючи коммунисты совхоза «Налючи» решили воздвигнуть его в память о земляках, погибших в Великой Отечественной войне, посадили вокруг сосны. Сегодня здесь три плиты: на одной занесены фамилии 45 отважных воинов-земляков, которые в разные годы ушли на войну и погибли за свободу и счастье нашей Родины. На второй плите надпись: «Вечная память фронтовикам, умершим после 9 мая 1945 года» и фамилии 62 ветеранов, которые после возвращения с фронта занимались восстановлением разрушенных деревень и долгие годы работали на малой родине. На третьей плите есть информация о деревнях с количеством домов, погибших во время Великой Отечественной войны. Холм Славы - это напоминание о войне и победе, о жизни и смерти, о выдающихся людях и событиях.

С довоенной и военной историей деревни Налючи, Новой Деревни, о жизни населения участников мероприятия познакомили библиотекарь Светлана Михайлова и Надежда Васильева. < >

«Себя в бою не пожалели»

Эти слова адресованы всем защитникам Отечества и в том числе экипажу советского танка КВ-187-го отдельного танкового батальона, героически погибшего в бою 31 августа 1941

года. В деревне Васильевщина, куда пролегал дальнейший маршрут школьников, им установлен памятный знак, на котором увековечены имена бойцов: лейтенант, командир танка Ярыгин Василий Емельянович, сержанты — командир орудия Рульников Андрей Иванович и старший радиотелеграфист Цехмейстер Иван Наумович, ефрейтор, старший механик-водитель Темнов Георгий Васильевич, красноармеец, моторист Кононов Степан Петрович.

О подвиге героев, истории возникновения памятного знака гостям рассказал житель деревни Васильевщина, краевед Сергей Петров. Он, а также военный историк Вадим Антонов - в числе инициаторов установки этого знака. Вся история началась с одной из немецких фотографий, документа, а цепочка случайностей позволила установить, что танк был подбит именно в деревне Васильевщина. В архиве удалось найти описание и обстоятельства танкового боя, имена погибших. < >

75 лет мы живем без войны, но эти священные места, по которым прошли участники эстафеты, напоминают о ней и не дают забыть о подвиге, самопожертвовании, величии солдата.

*Светлана Николаева
«Пришльменская правда»
22 ноября 2019 года*

Над ними ни крестов, ни обелисков»

Жители районного центра стали участниками траурного митинга, посвященного Дню памяти жертв политических репрессий, и возложили цветы к памятному знаку

С 1991 года 30 октября объявлен национальным днем памяти, а закон РФ «О реабилитации жертв политических репрессий», принятый в том же году, признал вину государства перед гражданами своей страны. Эта памятная для всех живущих дата не дает забыть о национальной трагедии, которую пережила страна: люди необоснованно были подвергнуты репрессиям, отправлены в исправительно-трудовые лагеря, в ссылку, лишены жизни. Об этом не понаслышке знают и жители нашего района: сегодня здесь проживают 18 реабилитированных парфинцев — свидетелей тех страшных событий. Памятный знак жертвам политических репрессий, установленный 20 лет назад на въезде в районный центр, — святое место: сюда приносят цветы, проводят траурные мероприятия, школьники читают стихи. Здесь всё замирает, когда объявляется минута молчания, а сердца собравшихся стучат в унисон со звуками метронома.

«В летописи нашей страны много славных страниц, вызывающих гордость и уважение, - обратилась к парфинцам глава муниципального района Елена Леонтьева. — Но, к сожалению, есть такие места, которые заставляют задуматься о том, что в этой истории было и очень много трагедий, которые коснулись людей старшего поколения. Ежегодно в этот день приходим сюда, чтобы нить памяти не оборвалась, и каждый задумывался перед принятием важного решения, особенно, если оно касается жизни и судьбы человека». < >

Нравственные и физические страдания в полной мере пришлось познать не только репрессированным, но и их родным и близким — братьям и сестрам, женам и детям. Они были вырваны из привычной жизни, испытали голод и холод, разлуку с родственниками. Приходя на митинг, они не могут говорить: так свежа еще горечь утраты. Их воспоминания, леденящие душу семейные истории, объединенные горькой судьбой, записаны и хранятся в Парфинской центральной библиотеке, и некоторые из них прочитала специалист по краеведению Любовь Зиновьева.

«Мне было 6-лет, а младшему брату 6 месяцев, когда забрали отца, - вспоминает Антонина Александровна Петрова. — Мама прибежала в деревню Мануйлово в сельсовет, а папу уже увезли. И больше мы его не видели. Мама осталась одна с четырьмя детьми на руках. Но до сих пор мы не можем понять: за что же забрали отца».

Из рассказа жителя д. Преслянка Николая Васильевича Аверкина: «Суд проходил в Дворецком сельсовете. Судьей была женщина. У крылец стоял черный «воронок». Судили сразу многих и всем давали по 10 лет. Отца тоже забрали. Всех посадили в машину и увезли в Ленинград. И все. Много позже мы узнали, что отец умер в 1942 году, а мама ждала: и после войны все ждала, ждала».

«Мой отец Алексей Коновалов был железнодорожником, вспоминает жительница станции Парфино Людмила Алексеевна Корчагина. — Когда началась война, его не взяли на фронт: отец ушел в партизаны. В 42-м его арестовали, а через месяц расстреляли. За это последовало наказание жене: ее приговорили к ссылке на 5 лет.

Я на свою жизнь не обижаюсь. За маму, конечно, обидно, за отца — больно: ни за что отняли у него жизнь. Мама осталась совсем молоденькой и никогда ни на кого не посмотрела. Всю жизнь посвятила нам, и мы с сестрой очень благодарны, что она нас спасла и вырастила».

Таких детских историй много. Им предстояло вырасти с незаживающей раной в сердце, не озлобиться и не очерстветь, взрослеть, становиться на ноги, работать и жить со светлой памятью о своих осужденных, но невинных по сути родителях. К сожалению, историю не исправить. Единственное, что остается: восстановить справедливость, чтобы ни одно событие, ни одна фраза, ни одна судьба не были забыты.

*Светлана Николаева
«Пришльменская правда»
8 ноября 2019 года*

«Живая глубинка»

Парфинские библиотекари выпускают книгу о своих односельчанах

Проект «Селяне XXI века — Парфинский район» стал победителем XII областного конкурса инновационных проектов «Новгородика». Конкурс «Новгородика» областного министерства культуры направлен на сохранение и популяризацию историко-культурного наследия региона.

Как рассказала Любовь Большакова, эксперт по комплектованию книжного фонда Межпоселенческой централизованной библиотечной системы (МЦБС) Парфинского района, его идея появилась несколько лет назад, когда район начал готовиться к своему пятидесятилетнему юбилею. А принадлежала задумка предыдущему директору МЦБС Елене Харитоновой.

Материалы для сборника его составители собирали в экспедициях по району и часто делали маленькие, но удивительные открытия. Например, о том, как в парфинские деревни переезжают жители Санкт-Петербурга, чтобы навсегда в них обосноваться.

Авторы проекта задались вопросами: кого сегодня можно назвать селянином? Что изменилось с развитием цифровых технологий? И есть ли вообще перспектива развития деревни в XXI веке?

За пару лет накопилось около 50 рассказов об интересных людях самых разных профессий: ветеринарах, учителях, музыкантах, тренерах, кондитерах. По словам Любови Вениаминовны, и население с удовольствием поддержало проект.

Все истории библиотекари выкладывали в специально созданную группу ВКонтакте «Селяне XXI века». А теперь благодаря гранту «Новгородики» в размере 60 тыс. рублей очерки будут опубликованы в книжном варианте. Правда, тираж ожидается всего ничего. Удастся выпустить около 30 экземпляров. Разойдутся они главным образом по библиотекам. Книга из печати должна прийти в декабре.

*Анна Мельникова
«Новгородские ведомости»
23 октября 2019 года*

«Лишь капли счастья...»

Библиотечно-информационный центр подводит итоги года новой краеведческой сенсацией: в юбилей М. Лермонтова оказалось, что поэт связан не только с городом Великий Новгород, не только с Новгородской областью, но и с ...Окуловкой!

Большие случайности

Краеведческая работа не знает ни временных рамок, ни других границ. Часто тема, которая для одного краеведа является второстепенной, для другого становится основной. Так произошло и в этом случае. Неоценимую услугу оказал нам друг районной библиотеки, старший научный сотрудник музея г. Боровичи и Боровичского края Андрей Игнатъев. Напомним читателю, что Андрей Александрович является соавтором книги «Окуловский альбом» и автором первого тома документального исследования «На Окуловской земле». Так вот во время работы над новой книгой по Боровичскому уезду краеведу попались интересные рукописи и печатные издания, которые опытный хранитель музея сумел правильно расшифровать. Неподготовленному человеку таблицы в материалах для оценки земельных угодий не дадут столько информации. «Достаточно просто почитать список владельцев и зацепиться за фамилию, а там порой может не подвести даже подсознание... Где-то слышал... Откуда-то помню...», — говорит Андрей Игнатъев. Так в информационном обороте краеведов появились фамилии Штерич, Лутковская, Иксуль... А потом оказалось, что они связаны между собой не только семейными узами, не только литературными посвящениями, но такими грандиозными явлениями, как золотой и серебряный век русской поэзии.

Талант быть музой...

Современные границы Валдайского, Боровичского, Любытинского и Окуловского района несколько изменились. И поэтому часть земель Боровичского уезда сегодня являются территорией нашего района. Деревни Любытинской волости (Никольское, Воймерицы и т.д.) и Шегринской волости (Иловатик, Лебедка, Александровка) принадлежали С.И. Штерич. Серафима Ивановна воспитывала внучку, будущую музу Михаила Лермонтова. В 1837 году юная Мария вышла замуж за гусарского офицера князя А.М.Щербатова. Однако через год после свадьбы ее муж заболел и умер. Через два года юная вдова познакомилась с известным поэтом в салоне у Карамзиных. Их нежные чувства запечатлены в истории литературы и в поэтических строках, и в коротких воспоминаниях современников. < >

«Красная баронесса»

«В Петербурге жила когда-то очаровательная женщина. Такая очаровательная, что я не знаю ни одного живого существа, не отдавшего ей дань влюбленности, краткой или длительной. В этой прелестной светской женщине кипела особая сила жизни, деятельная и пытливая». Эти слова принадлежат поэтессе Зинаиде Гиппиус, которая отнюдь не была восторженной особой, а, напротив, снискала славу дамы ироничной и язвительной. Вы уже догадались, о ком идет речь? Да-да, именно так — это дочь Марии Щербатовой баронесса Варвара Ивановна Иксуль фон Гильденбанд.

Получив прекрасное образование, Варенька вышла замуж в 16 лет за перспективного дипломата Николая Глинку-Маврина. Но даже рождение троих детей не спасло их брак. Удивительно, но в то время баронессе удалось сохранить свое честное имя и развод не оставил тени на ее репутации. Через несколько лет она вышла замуж за русского посла в Риме, от которого и получила свою громкую фамилию. А ее импозантную внешность — брюнетки с огромными темными глазами — увековечил никто иной, как сам Илья Репин. Ныне портрет баронессы Иксуль хранится в Третьяковской галерее. На нем ей 40 лет, она мать троих детей и хозяйка литературно-художественного салона известного на весь Петербург.

Заслуги баронессы не ограничивались решением просветительских задач. В 1892 году организовывала столовые в голодное время. Поразительно, как этой хрупкой красивой женщине на все хватало сил. Ей принадлежала заслуга в возобновлении женских медицинских курсов,

она нашла способ переубедить строгого Александра III, что до этого никому не удавалось сделать. Но самое важное — баронесса сумела организовать школу ученых сиделок. Боевое крещение сестры милосердия получили во время Русско-Японской войны. Баронесса формировала санитарные отряды, организовывала лазареты. Осень 1914 года сама провела на Юго-Западном фронте. За свой труд получила Георгиевский крест в 64 года.

А после революции в одночасье стала не нужна стране. Все её вещи уместились на детские салазки. Ей негде было жить. Подвергалась арестам. Провела не одну неделю в тюрьме. Чудом попала в комнатуху «Дома искусств», потеряла сына, жила впроголодь. Не помогали и прежние заслуги перед большевиками. И однажды, собрав узелок, ушла с провожатым по льду Финского залива в Финляндию. Откуда позднее перебралась во Францию. Ей было 69 лет. Последние восемь лет она прожила вдали от своего Петербурга, вчитываясь в новости Петрограда.

Но и сегодня продолжают жить прекрасные стихи Д. Мережковского, посвящённые «красной баронессе», красивой женщине, неповторимой музе.

Музы и судьбы

«И капли, только капли счастья» суждено было прожить поэтам и этим двум женщинам, которые умели вторить, любить и вдохновлять. Об этом мы говорили в литературно-биографическом салоне «Музы и судьбы», который 23 декабря собрал гостей в библиотечном зале. Звучали письма и стихи, в душе рождалось удивление, восхищение и светлая грусть...

*Марина Паскуль
«Окуловский вестник»
26 декабря 2019 года*

«Здесь Родины моей начало»

В скором времени краеведческий фонд Кулотинской городской библиотеки пополнится еще одним изданием.

В начале декабря в клубе «Краевед», который работает при библиотеке, состоялось знаменательное событие: Елена Петрова, педагог дополнительного образования средней школы п. Кулотино, представила макет своей новой книги «Не умирай, деревня», — пояснила Марина Федорова, заведующая Кулотинской библиотекой. — Ежегодно наш фонд пополняется литературой краеведческого характера, но эта книга особенная. Елена Николаевна с большим трепетом и любовью рассказывает о своей малой родине — деревне Подберезье, где прошли незабываемое детство и юность.

Знание своих предков и родословной помогают человеку найти ответы на многие вопросы и познать самого себя. Это одна из самых важных задач краеведения. Замечательно, что интерес людей к истории своего края не ослабевает, а наоборот, разгорается всё больше и больше. Книга «Не умирай, деревня» представляет большой интерес для коренных жителей д.Подберезье и всех тех, кто не равнодушен к истории Кулотинского поселения. Хочется пожелать Елене Николаевне удачи и новых книг. < >

*«Окуловский вестник»
19 декабря 2019 года*

«Будущее открывается тем, кто знает прошлое»

На базе Кулотинской библиотеки семь лет назад был создан клуб «Краевед»

О деятельности краеведческого объединения рассказывает Марина Федорова, заведующая библиотекой.

В последнее время формируется новый подход к пониманию роли библиотек в обществе. Можно сказать, что происходит эволюция социальной роли библиотек. К традиционным задачам просветительского характера, сохранения и приумножения культурного наследия добавляются функции информационных центров, меняются формы библиотечного обслуживания населения, характер взаимодействия с различными социальными группами.

Мы стремимся идти в ногу со временем, при этом сохраняя добрые традиции. Так, Кулотинская библиотека давно ведёт работу по изучению и сохранению истории родного посёлка. Для чего необходимо краеведение человеку и обществу? На этот вопрос можно подобрать тысячи ответов. Но есть один самый главный: для великой пользы процветания родного края. Посёлок, в котором мы живём, хранит следы деятельности нескольких поколений, поэтому так важно не растерять звенья истории.

Актив клуба «Краевед» — это люди, которые неравнодушны к истории посёлка, которые занимаются изучением исторических фактов, событий, собирают материал об утраченных храмах и сохранившихся церквях, о дворянских усадьбах и их владельцах, о событиях Великой Отечественной войны и о знаменитых людях Кулотинской земли.

Клубом ведётся огромная работа по сбору материалов и фотографий для выпуска книг: «Сея разумное, доброе, вечное...» (из истории просвещения и образования в Кулотине), «Жила-была фабрика» (к истории прядильно-ткацкой мануфактуры в Кулотине), «КУЛОТИНО, историко – географический очерк» под общей редакцией Л.Э.Бриккера.

На сегодняшний день перед краеведами стоит задача не только дать подрастающему поколению комплексное знание о прошлом и настоящем кулотинского края, но и воспитать любовь к своему посёлку, уважение к его истории и традициям, бережное отношение к памятникам истории и культуры, уважительное отношение к ветеранам и пожилым людям.

Планируя работу клуба, мы учитываем интересы разновозрастной аудитории и соответственно выбираем разный формат проведения мероприятий. Для взрослых — это краеведческие конференции, круглые столы, лектории. Для детей и подростков — викторины, экскурсии по памятным местам боевой и воинской славы в п.Кулотино.

Традиционно в июле клуб «Краевед» организует велопоход на родину известного советского поэта-лирика Петра Комарова, лауреата Государственной премии СССР, родившегося в д. Боево. Это мероприятие — одна из составляющих программы интеллектуального и активного досуга детей в период летних каникул «По кулотинским тропинкам», которая включает в себя еще два маршрута — «Опеченские горы» и «Курганы».

В прошлом году наш проект выиграл грант в областном конкурсе проектов по обеспечению продуктивного досуга детей, подростков и молодёжи, который проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Новгородской области «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности в Новгородской области на 2017 - 2021 годы». На полученные деньги в библиотеку приобретены видеопроектор и экран, что даёт возможность технически обеспечивать мероприятия видео-презентациями.

*Марина Фёдорова
«Окуловский вестник»
24 октября 2019 года*

«Свидание в Окуловке»

Проект туристического экскурсионного маршрута, представленный Окуловским библиотечно-информационным центром на областной конкурс «Новгородика», учрежденный Министерством культуры области, вошел в число 24 победителей.

С чего все начиналось

Однажды мне в руки попался журнал, в котором практически не было иллюстраций, а в содержании были обозначены серьезные темы разных исследователей. Полистав его, взгляд упал на название статьи, в которой упоминалось имя художника Исаака Левитана. А точнее повествование касалось его пребывания на Окуловской земле. Этот факт был уже известен нашим краеведам и, возможно, они к нему даже несколько привыкли. Для меня же, тогда еще молодого специалиста, эта новость оказалась личным открытием и вызвала восторг. Должна признаться, что со временем этот восторг несколько не ослаб. Очень уж интересная тема, и очень уж много в ней тайн и загадок. Таким образом, путь от узнавания до проекта был достаточно долгим. < > Вот что такое проект? Это не только материал, который ты должным образом оформил, отправил и выиграл грант. Это длительная кропотливая работа. Сначала у нас была всего лишь одна статья в старом журнале. Начали собирать материал, его оказалось недостаточно. Но уже тогда решились провести в здании старой детской библиотеки ознакомительный вечер в клубе «Ветеран». Тема настолько увлекла, что даже на упоминание имени Исаак Ильич Левитан разум реагировал достаточно остро. Так начал работать своеобразный «банк данных» - стадия накопления информации. В 2017 году возникла идея провести литературный пленэр «Озерный край в судьбе художника». Тогда же по инициативе краеведа Л.Э.Бриккера и активной поддержке группы общественности был установлен памятный знак, посвященный И.Левитану в д. Окуловка. К этому событию мы приурочили и подарочное издание «Окуловский альбом»: он написан в соавторстве с боровичским краеведом Андреем Игнатьевым и посвящен Леонарду Бриккеру, человеку, который стал для нас примером в области исследования и краеведения. На пленэре библиотечный центр организовал театрализованную постановку, интересную выставку репродукций. И нас удивило, а впоследствии и вдохновило большое количество хороших отзывов на мероприятие. Бесспорно, это стало решающим моментом на пути формирования новых целей и задач. Удалось провести мероприятие на эту тему еще раз только в 2019 году и сразу стало понятно, что мы значительно продвинулись, что знаний оказалось много больше, но недостаточно материально-технической базы, финансовой поддержки. И когда объявили конкурс, мы решили выбрать именно эту идею из многих других не потому, что она самая перспективная, но потому, что она кажется нам самой актуальной на сегодняшний момент. Благодаря грантовой поддержке в следующем году планируем пригласить жителей района на мероприятие несколько другого уровня. < >

*Марина Григорьева
«Окуловский вестник»
10 октября 2019 года*

Искорка, которая не погаснет

«20 ноября 1941 года войска 52-й отдельной армии под командованием генерал-лейтенанта Клыкова освободили наш город от немецко-фашистских оккупантов. Малая Вишера стала первым городом, из которого захватчики были изгнаны раз и навсегда».

Эти слова звучат ежегодно в конце ноября на митинге, посвященном памятной дате в истории Малой Вишеры. Торжества 20 ноября обычно проходят возле «Скорбящей». В этот раз традицию пришлось изменить. Благодаря участию нашего района в государственной программе

«Создание и восстановление воинских захоронений на территории Новгородской области на 2019-2020 годы» сейчас на мемориале ведутся большие строительные работы, которые планируется полностью закончить к 9 Мая 2020 года. Есть особая гордость сознавать, что освобождение нашего города стало той самой крохотной искоркой, вспыхнувшей в морозные дни 41-го и возвестившей будущую Великую Победу в сиреновом мае сорок пятого года.

О необходимости сохранить навечно память о войне, о страданиях и жертвах народа, его безграничном мужестве и самоотверженности говорили на торжественном мероприятии, прошедшем в зале кинотеатра «Маяк», первый заместитель главы администрации района Александр Зайцев, член президиума районного Совета ветеранов Василий Щёв, председатель районной Думы Галина Жукова, командир поисковой группы «Память» Игорь Никитин.

В переполненном зале почётные места заняли люди, для которых война – не только фильмы, учебники, стихи и песни, а часть личной биографии. Ребята в юнармейской форме вручили букеты детям блокадного Ленинграда, малолетним узникам концлагерей, труженицам тыла, вдовам участников войны. Особым событием для молодых участников торжества стало присвоение юнармейскому отряду школы № 1 имени Героя Советского Союза Василия Левченко – за большую патриотическую и краеведческую работу.

Вниманию собравшихся была предложена видеопрезентация «Мой город жив, и жить он будет вечно!», подготовленную сотрудниками центральной библиотеки им. А.С. Пушкина. Кадры военной хроники сменяли виды города военной поры. С экрана звучали цифры, которые трудно осознать: за несколько дней боёв за Малую Вишеру погибли более 3600 бойцов и командиров Красной армии; с поля боя в годы войны не вернулись свыше пяти тысяч жителей нашего района. < >

В зале кинотеатра было много школьников и студентов техникума, внимание такой аудитории не так-то просто удержать, но авторам фильма это удалось. Празднование 78-й годовщины освобождения города от фашистов продолжила концертная программа.

*«Малая Вишера»
29 ноября 2019 года*

«В памяти людской»

Бесспорно, главным событием культурной жизни района на прошедшей неделе стала краеведческая конференция «Остаться в памяти людской...», посвященная 180-летию со дня рождения Ивана Логгиновича Горемыкина.

Её организатором выступила районная библиотека. В 12 часов дня зал Любытинского дома культуры был полон. Здесь собрались жители и гости п. Любытино — представители разных поколений.

Программа конференции была насыщенной. Порадовало участие в ней молодёжи — интересные работы представили слушателям одиннадцатиклассницы Любытинской средней школы. Так, Анна Быстрова рассказала об Иване Логгиновиче Горемыкине, как политике, а Анастасия Тумба — о деятельности супруги Горемыкина Александры Ивановны, попечительницы школы в с. Белое. Анастасия Рейнбах и Елена Зырина заострили внимание на прошлом и настоящем усадьбы и парка землевладельца в нашем поселке.

Огромный интерес вызвало выступление библиографа Светланы Катышевой. На время слушатели погрузились в события давних лет, семейную атмосферу Горемыкиных - настолько просты и в то же время уникальны отрывки из писем детей — Татьяны, Александры и Михаила к родителям.

Тема конференции близка не только любытинцам — Сергей Иванов специально приехал из Великого Новгорода. Он поделился новостью — летом 2019 года в г. Сочи в память об Иване

Логгиновиче Горемыкине была открыта плита, в дальнейшем планируется установить стелу и бюст.

Итоги конференции подвела ведущая программы Инна Трошкова — память известного земляка Ивана Логгиновича Горемыкина, жизнь которого связана с нашим краем, должна быть увековечена и в поселке Любытино.

Хочется поблагодарить работников районной библиотеки за организацию мероприятия. Представленные работы уникальны. Они позволяют не только окунуться в эпоху, когда жил российский государственный деятель, действительный тайный советник I класса, статс-секретарь, сенатор, член Госсвета Иван Логгинович Горемыкин, но и ещё раз убедиться — как богата история любытинской земли.

Напомним, в этом году проект районной библиотеки «Возвращённые имена: Иван Логгинович Горемыкин» стал победителем XII областного конкурса инновационных творческих проектов «Новгородика», учредителем которого является Министерство культуры Новгородской области.

*Лариса Платонова
«Любытинские вести»
22 ноября 2019 года*

«Возвращённые имена»

Проект Любытинской районной библиотеки «Возвращённые имена: Иван Логгинович Горемыкин» вошёл в число победителей XII областного конкурса инновационных творческих проектов «Новгородика».

На днях мы побывали в районной библиотеке и побеседовали с заведующей отделом информационной и справочно-библиографической работы, исполнителем проекта Светланой Катышевой.

— Светлана Владимировна, чем заинтересовала вас эта тема?

— Дело в том, что мы уже давно работаем над ней. Этой осенью исполняется 180 лет со дня рождения Ивана Логгиновича Горемыкина. Сам он, члены его семьи — известные люди, которые очень многое сделали для нас. Посёлок Любытино трудно представить без усадьбы Горемыкина. Это одно из красивейших мест, которым любят не только местные жители, но и гости посёлка. Получается, тема возникла сама собой.

— Проект получил высокую оценку, финансовую поддержку. Поделитесь, пожалуйста, на что будут направлены средства.

— На организацию передвижной выставки, которая расскажет и о знаменитом земляке, и о жизни членов его семьи в усадьбе села Белое.

На выставке будут представлены копии уникальных документов, которые удалось найти в личном архиве Горемыкина — он хранится в Российском государственном историческом архиве в Санкт-Петербурге.

Выставка откроется в декабре в районной библиотеке, а затем будет путешествовать по району.

— Что было самым интересным в работе над проектом?

— Вся работа была интересна. Что можно выделить особо? Наверное, момент, когда держишь в руках оригиналы личных писем членов семьи Ивана Логгиновича Горемыкина. Читая их, отмечаешь, как трепетно относились они друг к другу.

Жаль, что много писем написано на французском языке — не удалось прочесть. С другой стороны, отмечаешь — в XIX веке дворяне свободно общались на французском.

Сотрудники Псковского музея поделились с нами интересной фотографией младшей дочери Горемыкина, Татьяны.

Отмечу, что и в следующем году мы продолжим изучение жизни семьи Горемыкиных.

— Спасибо, Светлана Владимировна! < >

*Лариса Платонова
«Любытинские вести»
18 октября 2019 года*

«Батецкие гранты от «Новгородики»

Подведены итоги XII областного конкурса инновационных проектов «Новгородика». Он проводился в рамках реализации мероприятий подпрограммы «Культура Новгородской области» государственной программы «Развитие культуры и архивного дела Новгородской области на 2019-2024 годы».

Учредитель конкурса – региональное министерство культуры. Цель - позиционирование Новгородчины как всемирного центра культурно-познавательного туризма, дальнейшая интеграция работы муниципальных образований, учреждений культуры и искусства, общественных объединений и творческих союзов в возрождение и популяризацию культурного наследия новгородской земли.

В число победителей вошли два проекта учреждений культуры Батецкого района. На реализацию проектов каждое учреждение получит грант в размере 50000 рублей.

Проект «Доскино. Возрождённые памятью из пепла» Батецкого межпоселенческого центра культуры и досуга (руководитель проекта - директор районного дома культуры Ольга Кириллова – будет реализован по нескольким направлениям. Это сбор и систематизация информации, разработка макета и выпуск буклета о трагической судьбе жителей д. Доскино, проведение памятного митинга, подготовка и проведение литературно-музыкальной программы «Возрождённые памятью из пепла».

Проект «Батецкий край в огне войны» Батецкой межпоселенческой централизованной библиотечной системы (руководитель проекта - библиограф-краевед информационно-методического отдела центральной районной библиотеки Ольга Фролова) направлен на создание в интернете тематического сайта, посвящённого Великой Отечественной войне на Батецкой земле. Вся информация будет сгруппирована по целому ряду тем. В этом перечне - начало Великой Отечественной войны (июнь-июль 1941 г.), Первая Кировская дивизия народного ополчения Ленинграда, период оккупации, партизанское движение, воспоминания местных жителей, освобождение Батецкого района от фашистских захватчиков, послевоенное восстановление, поисковое движение, биографии Героев Советского Союза, ветераны Великой Отечественной войны, воинские захоронения, видеоматериалы, фотогалерея «Край Батецкий на военных фото». Кроме того, на сайте будут выложены материалы районной акции «Живая память потомкам», цель которой - сбор воспоминаний детей войны и тружеников тыла. В этом же ряду аудио-экскурсия «Дорогами народного подвига» с рассказом о воинских захоронениях и памятных местах, где насмерть стояли и героически погибали советские солдаты, защищая наш край от немецко-фашистских захватчиков. Созданный в рамках реализации проекта сайт станет самостоятельным информационным ресурсом, всесторонне раскрывающим историю Батецкого края в годы Великой Отечественной войны. Презентация сайта запланирована на февраль 2020 года.

*Олег Платонов
«Батецкий край»
24 октября 2019 года*

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«Полезный диалог»

В клубе «Истоки», давно действующей при районной библиотеке, марёвские школьники встретились с ветеранами сельхозпроизводства, в прошлом – руководителями и главными специалистами коллективных хозяйств. Тематическая встреча была приурочена к Дню работника сельского хозяйства.

Крестьянский праздник продолжает существовать, скорее, по традиции. Известно, что коллективные хозяйства давно канули в лету и не возродились. Слова «колхоз», «совхоз», «крестьяне» переходит в разряд устаревших, хотя в начале XX века были неологизмами. Печальная реальность... Люди, активно работавшие в сельском хозяйстве, живут среди нас, помнят былые времена. Их рассказы нужны молодому поколению. Это живая история, как говорится, в лицах. Поэтому и пришли на встречу со школьниками Валентин Степанов, Иван Нилов, Александр Илалов, Раиса Смирнова – люди известные в районе, в разные годы до перестроечных преобразований работавшие на земле.

Дети тепло приветствовали гостей, вынесли пышный каравай хлеба, символизирующий то, во имя чего трудились люди.

Далее ведущие Тамара Петрова и Лариса Кизюрина провели экскурс в 30-е годы XX века, во времена коллективизации.

В 1929 году в деревне Сидорово Новорусского сельсовета был организован первый колхоз – «Октябрь». В начале 1930 года 53 хозяйства в соседней деревне объединились в колхоз

«Павлово». К 1934 году в районе было уже 208 колхозов. В этом же году построен Льнозавод, в 1936-м созданы МТС. Развернулось стахановское движение.

Цифры, цифры, но что они без людей! Рассказ о Герое Социалистического Труда Леониде Затейкине дети слушали с интересом. А каких-то 15-20 лет назад такие же школьники приходили на встречу с ним, могли слышать живое, реальное слово героического труженика.

Присутствующие гости выступали перед молодёжью. Раиса Смирнова рассказала о профессии агронома. Долгие годы она трудилась, внося свой вклад в повышение урожайности посевов.

Валентин Степанов, Иван Нилов, Александр Илалов возглавляли коллективные хозяйства. Занимались руководством, планированием на перспективу, работали по закреплению молодёжи на селе. Обо всём этом они поведали ребятам. А это хорошая иллюстрация к материалу учебника истории по теме: «Сельское хозяйство в стране».

Встреча продолжилась чаепитием, где участники общались в неформальной обстановке. Дети могли задавать вопросы взрослым, где и как они получали профессию, много ли школьников раньше поступали в сельхозинституты, что выращивали на марёвских полях и другие.

Как всегда, мероприятие музыкально оформлено. Звучали тематические песни: «Хлеб - всему голова», «Выходил на поля молодой агроном», «Я люблю свою землю».

Дети читали тематические стихи о труде, земле, о Родине, где встречались слова и колхоз, и совхоз, и крестьяне, и трактор, и комбайн их лексические значения пока ещё понятны.

По крайней мере. Большинство видит, как родители трудятся на своих участках, кто-то присоединяется к ним. Пропылит иногда и трактор по дороге, промычит корова, пробежит лошадка с повозкой. И наши марёвские дети пока ещё не смотрят на всё это с удивлением.

Валентина Голубева

«Марёво»

21 ноября 2019 года

«Ну проходи, присядем за столом!»

звучит песня в исполнении вокальной группы «Сябры», приглашая и подбадривая участников воскресного клуба. В районной библиотеке состоялось очередное его заседание, посвященное Дню пожилого человека

Ведущие Любовь Румянцева и Тамара Петрова, открывая мероприятие, обратили внимание на то, что несмотря на международный статус праздника, для россиян он – особый. С детства впитываем мы от людей старшего поколения народные традиции и мудрость, основы культуры и родной речи. С интересом слушали собравшиеся факты о долгожителях. Например, о рекордсменке француженке Жанне-Луизе Кальман. Она дожила до 122 лет. По данным учёных, самый высокий процент долгожителей выпадает на Японию.

В Марёвском районе тоже есть долгожители. В июле 2019 года исполнился 101 год Клавдии Карповне Акимовой. Поздравить ветеранов жизни и труда пришли гости от начальства. Заместитель главы администрации района Наталья Голубева:

- Предстоящая неделя – особенная: повсеместно чествуют людей старшего возраста, организуются для них встречи, поздравления. Они заслужили это своей жизнью, добросовестным трудом. Примите пожелания и поздравления, наши дорогие ветераны. Живите долго, пусть вас уважают и ценят родные и близкие! Руководитель клиентской службы ПФР в Марёвском районе Ольга Ласина:

-Замечательное дело делают работники библиотеки. За годы существования клуба «Воскресные встречи» сложился дружный коллектив, регулярно собираются люди в полном составе. Компания – любо посмотреть! Продолжайте и дальше заряжать друг друга оптимизмом, бодростью. Здоровья вам!

Начальник отдела соцзащиты района Владимир Петров:

- К каждому человеку когда-нибудь приходит осень жизни, это неизбежно. Но это не повод для грусти. Позвольте поздравить вас с вашим праздником и пожелать здоровья, бодрости, радости, уважения окружающих. Ваш золотой возраст – это ваша гордость. Приятного общения на празднике, веселья!

< >

Организаторы приготовили праздничный стол для гостей. Угощения были на все вкусы. Кое-кто из участников пришёл со своими пирогами. Так что и торжественная часть была на празднике, и чаепитие, что тоже всегда сопровождает подобные мероприятия.

Судя по отзывам присутствующих, День пожилых людей отметили, как говориться, на все сто. Люди почувствовали к себе внимание, доброту, уважение. Расходились по домам в хорошем настроении. К кому-то зайдут соседи, знакомые, позвонят дети, внуки, и жизнь не покажется грустной и унылой.

Валентина Голубева

«Марёво»

24 октября 2019 года

«На сказочном балу»

В начале декабря в Марёвской районной библиотеке прошло мероприятие для детей с ограниченными возможностями, подготовленное работниками клубной системы «Очаг» совместно с библиотекарями.

Мероприятие проходило в рамках государственной программы «Социальная поддержка

граждан в Новгородской области на 2019-2025 годы», утвержденной постановлением областного правительства. Для детворы была подготовлена игра-фантазия под названием «Поиграем в сказку». Ребятишки встретились с известными сказочными персонажами, поиграли в различные игры, поучаствовали в квест-игре на тему поиска туфельки Золушки. А когда попали на бал сказочных героев, могли и сами побыть в их роли, поскольку каждый из ребятишек смастерил себе карнавальный костюм. Ну а завершился сказочный бал вручением сладких подарков и праздничным чаепитием.

*Елена Дмитриева
«Марёво»
19 декабря 2019 года*

«И познания и игры»

В Моисеевском сельском доме культуры для детей среднего и старшего школьного возраста прошёл познавательный час «Калашников – человек и автомат», приуроченный к 100-летию со дня рождения знаменитого оружейника. Сценарий, подготовленный библиотекарем Валентиной Ивановой, состоял из повествования и презентации о жизненном пути Михаила Калашникова, создании всемирно известного автомата, а также видео о стрелковом оружии. А в читальном зале библиотеки прошла выставка публикаций о жизни легендарного конструктора.

*Елена Дмитриева «Марёво»
28 ноября 2019 года*

Бабушки и внуки

В детском отделении районной библиотеки прошёл праздник в рамках декады, посвященной Дню пожилого человека

Организаторы – библиотекарь Лариса Кизюрина и педагог Марёвской школы Елена Рауба. По замыслу, ученики 4-го класса должны были прийти на мероприятие вместе с бабушками, которые расскажут о своих школьных годах, о трудовом пути. Так оно и случилось. Только вот не все нашли время, и на встречу пришли всего четыре бабушки – Елена Смирнова (внук Максим Прокоп), Галина Симанович (внучка Маша Горшкова), Резеда и Александра Осиповы (внучка Инга Карпова). Тем не менее всем праздник понравился, потому что каждый нашел себе место в его сценарии.

Четвероклассники подготовили интересную программу для бабушек, в которой признались им в любви и уважении. Брали у них интервью. Бабушкам пришлось вспомнить свою первую учительницу, прочесть стихи из школьной программы, назвать любимую телепередачу, любимый предмет в школе, ответить на вопрос, вызывали ли их родителей в школу.

Песни, частушки, стихи, сценки были в мини-концерте. Ну и, конечно пословицы, поговорки – неотъемлемая часть праздника: не забывают и взрослые, и дети русский фольклор, а с ним и русский язык.

Интересно прошли конкурсы. Например, «Ласковые слова», в котором Максим Прокоп и Маша Горшкова брали яблоки и говорили своим бабушкам ласковые слова. или конкурс «Моя внучка - моя правая ручка», в нём Инга Карпова и Диана Суханова украшали тарелки, используя свою правую руку и левую – бабушек. Ребятишки веселились от души.

Вторая часть мероприятия проходила за праздничным столом с пирогами и сладостями. Бабушки вспоминали школьные годы. К удивлению внуков, в те времена многое было не так как сейчас. Обходились без мобильных, компьютеров, электронных дневников, но больше читали, играли на улице, разговаривали с друзьями не по телефону. Дети рассказали о своей учебе, увлечениях, друзьях, любимых мультиках.

Отзывы о мероприятии были положительные с обеих сторон. Подобные неформальные встречи поколений, несомненно, полезны.

В заключении дети пожелали старшим: «Не болейте, не старейте, не сердитесь никогда! Вот такими молодыми оставайтесь вы всегда!»

*Валентина Голубева
«Марёво»
24 октября 2019 года*

ОСЕНЬ НА ВИСКАХ, А В СЕРДЦЕ ВЕЧНАЯ ВЕСНА

В Межпоселенческой библиотеке имени Б.С.Романова клуб «Ностальгия» провёл приуроченный ко Дню пожилых людей праздник-уважение «Не стареть душой никогда».

Клуб «Ностальгия» нередко устраивает свои встречи в библиотеке. Вот и на прошлой неделе в октябрьский осенний день был прекрасный повод собраться за столом и пообщаться. Старость, как говорят, не радость, но у некоторых пожилых людей всегда в сердце весна, солнце светит и птички поют. Они активные, целеустремлённые, позитивные, готовые везде и всюду участвовать. Им некогда думать о своих годах, они ощущают себя молодыми.

Сотрудники библиотеки Людмила Иванова и Марина Трошнева устроили тёплый дружеский вечер для всех, кто пришёл в этот день на общение. Викторины, загадки, стихи и сказки о золотой осени, всё было очень интересно и занимательно. А после за чашкой тёплого чая звучали песни, в исполнении присутствующих. Ну, разве скажешь про этих бабушек, что они пожилые? Нет, они молоды душой. И пусть осень на висках, но в сердце вечная весна!

*Анастасия Тырышкина
«Валдай»
11 октября 2019 года*

В «Читай-городе» открылась юбилейная выставка работ пациентов психоневрологического диспансера

В «Читай-городе» на проспекте Мира открылась юбилейная выставка работ пациентов новгородского психоневрологического диспансера. Искусство часть их терапии. Экспозицию в основном составили работы художника-самоучки Александра Кузьмина.

Как истинный творец Александр Кузьмин волнуется. Это его первая выставка. Коренной новгородец, свободный художник, самоучка и весьма скромный молодой человек волнуется, переживает как его искусство оценят зрители.

– Что вы чувствуете от вашей первой выставки?

– Ну, конечно, то, что нахожусь среди людей. Волнение такое. Социальную не адаптацию, в общем-то, к сожалению. Потому что большей частью времени я погружен в работу, поэтому одинокий и замкнутый.

– Почему вы рисуете, и что это вам дает?

– Чтобы поднималось настроение как-то, самореализация была, – делится Александр Кузьмин.

Местом первого для Александра Кузьмина вернисажа стала художественная гостиная в библиотеке «Читай-Город». Эта выставка для отделения динамической психиатрии новгородского профильного диспансера юбилейная – 20-я. Первая прошла еще в 2003 году. Арт-терапия для пациентов не только путь к самореализации, но и способ диагностировать заболевание, помочь общаться и воспринимать окружающий мир, так считает практикующий психотерапевт и автор идеи подобных вернисажей в Великом Новгороде Николай Кузнецов.

«Те люди, которые занимались психотерапией, занимались арт-терапией, в 80% их выздоровление или улучшение быстрее проходило, чем у такой же группы людей, которые получали только медикаментозную терапию. Что именно дает эта деятельность выставочная не только зрителям, но и самим пациентам: в первую очередь – это самооценка, во вторую очередь – это то, что они могут таким образом общаться», – отметил Николай Кузнецов.

В числе посетителей выставки традиционно практикующие врачи-психотерапевты и студенты-медики. Для первых это возможность перенять и оценить опыт коллег, для вторых – узнать о нестандартных подходах терапии не из учебников. Ценители живописи отметили самобытность работ автора.

Кроме вернисажа Александра Кузьмина, экспозицию составили сборники стихотворений пациентов. Особенностью юбилейной выставки стало большое количество работ. Организаторы планировали показать зрителям более 300 произведений свободных авторов. Все гости могут оставить свои мнения и пожелания в книге отзывов.

*Алиса Николаенко
«Новгородское областное телевидение»
<https://novgorod-tv.ru/o-kanale/kontakty.html>
11 октября 2019 года*

Новгородское отделение Российского Красного Креста открыло в Великом Новгороде первое досуговое пространство для школьников

Открытое досуговое пространство для школьников расположилось на территории библиотечного центра «Читай-Город» (ул. Мира, д.1). Новый клуб создан Новгородским региональным отделением Российского Красного Креста в рамках благотворительной программы «Социальная защита детей».

Координатор новгородского молодежного движения Красного Креста Елена Петрова сообщила, что такое пространство действует в Демянском, Крестецком, Любытинском, Маловишерском и Парфинском районах.

— Мы хотим попробовать эту активность в Великом Новгороде, так как такой формат очень хорошо зарекомендовал себя в районах: ребята, которые по той или иной причине не хотят идти домой, приходят после школы в безопасное, уютное для них место. Там волонтеры помогают им с домашними заданиями, организуют досуговые и развивающие мероприятия. Но, если у какого-то посетителя нет желания чем-то заниматься, то он может просто посидеть, попить чаю, отдохнуть, — комментирует Елена Петрова.

В районах частыми гостями таких центров становятся дети из кризисных семей, с ними приходят друзья и одноклассники. Волонтеры не только занимаются со школьниками, но и организуют мастер-классы, квесты, тематические праздники и кинопоказы.

Добавим, что социальная поддержка незащищённых слоев населения является основным направлением деятельности волонтеров Красного Креста. В рамках программы «Социальная защита детей» они организуют горячее питание для тех, кто попал в трудную жизненную

ситуацию, собирают продуктовые и канцелярские наборы, обучают навыкам оказания первой помощи, проводят сессии и тренинги, организуют культурные походы.

Сайт Министерства спорта и молодёжной политики Администрации Новгородской области
<http://www.sportnov.ru/news/123/11340/>
12 ноября 2019 года

Все только начинается!

В перечень иностранных языков, предлагаемых пенсионерам для изучения, добавился еще один язык — испанский.

Новый учебный год вместе с библиотекой «Читай-город» на проспекте Мира начали активные новгородские пенсионеры, которые благодаря депутату областной Думы Надежде Пельгемяйнен, кажется, давно уже разучились проводить время заслуженного отдыха на диване перед телевизором или на скамеечке у подъезда, — они занимаются спортом, путешествуют и азартно осваивают новые знания.

Напомним, первые группы изучения иностранных языков для горожан «серебряного возраста» начали занятия в залах библиотечного центра «Читай-город» три года назад. Депутат Надежда Пельгемяйнен приложила массу энергии и усилий, чтобы пожилые люди получили возможность активировать знания иностранных языков, полученные в школе, институте, или начать изучать язык с нуля. Запрос на языковые курсы от возрастных учеников был большим. И остается таковым.

Наступивший учебный год принес две новации. Какие? Об этом на днях шла речь в зале библиотеки «Читай-город» на проспекте Мира на встрече с говорящим названием «В 60 – все только Начинается!».

Во-первых, библиотека «Читай-город», увидев большой интерес пожилых людей к изучению иностранных языков, в целом к освоению новых знаний, подготовила проект «Расширяя границы», вышла с ним на конкурс социальных проектов «Активное поколение» – 2019 и выиграла грант. На средства гранта закуплено оборудование для занятий, в частности комплект компьютерного оборудования для онлайн-общения, скайп-сессий с носителями языка, магнитно-маркерная доска, адаптированная литература для чтения на иностранных языках, а также термопот (с чайными и кофе-паузами учеба идет веселее).

Таким образом, проект, задуманный несколько лет назад Надеждой Пельгемяйнен и активно поддержанный библиотечным центром «Читай-город», получил первую финансовую поддержку – Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко и Новгородского регионального общественного Фонда содействия некоммерческим проектам. < >

Людмила Соколова
«Новгород»
10 октября 2019 года

**Новгородская областная универсальная научная библиотека и Банк России
приглашают окунуться в «Магию театра»**

Выставка «Магия театра» открылась в читальном зале «Кремлевки». Ее экспонатами стали изображения памятных монет, посвященных театру. Из серий «Сокровищница мировой культуры», «Выдающиеся личности России», «Русский балет» и других. Всего в активах Центробанка более сотни монет на тему театрального искусства. Первые были выпущены еще в 1989-ом году.

На выставке, приуроченной к Году Театра в России, представлены изображения 19-ти памятных монет различных номиналов, запечатлевших фрагменты известных постановок с участием узнаваемых артистов (например, Владимира Васильева в «Спартаке»), знаменитых режиссеров, и даже театральные здания. Оригиналы из драгоценных металлов в библиотеке, конечно, не экспонируются, но некоторые из них также можно увидеть собственными глазами, в частности в Дни открытых дверей Банка России, в музее Новгородского отделения.

*Сетевое издание «Славия-Вести-Великий Новгород»
<https://vesti53.com/projects/vesti-velikij-novgorod/>
8 октября 2019 года*

В Великом Новгороде вспомнили писателя Дмитрия Михайловича Балашова

Сегодня в Новгородской областной универсальной научной библиотеке прошел литературный час «Еще раз о писателе Дмитрие Балашове...». Читальный зал библиотеки был заполнен до отказа. Познакомиться с жизнью и творчеством писателя пришли многие жители города, священнослужители, а также школьники. Их познакомили с всероссийским образовательным проектом «Культурный марафон», на сайте которого можно пройти мультимедийное тестирование и получить подарок от Яндекса.

Имя Дмитрия Михайловича Балашова хорошо известно каждому, кому дорога отечественная история и культура.

Писатель родился 8 ноября 1927 г. в Ленинграде. Окончив в 1950 г. театроведческое отделение Ленинградского театрального института, работал преподавателем в Вологодской и Новгородской культпросветшколах.

Он - один из организаторов и активных членов Всероссийского общества по охране памятников истории и культуры и Фонда славянской письменности и культуры. Первая его повесть «Господин Великий Новгород» вышла в 1967 г. в журнале «Молодая гвардия», а в 1972 г. появился первый исторический роман «Марфа-посадница». < >

С 1984 г. писатель жил в Новгороде. Именно новгородской истории он посвятил свои первые художественные произведения. Д.Балашов был членом Союза писателей России, Почетным гражданином г. Новгорода. Писатель трагически погиб 18 июля 2000 г. на своей даче в деревне Козынево.

На литературном часе звучали музыкальные произведения в исполнении хора мальчиков детской музыкальной школы № 1 имени С. В. Рахманинова и стихи Дмитрия Балашова. На книжной выставке были представлены произведения писателя, публикации о его творчестве и копии архивных документов из личного фонда Д. М. Балашова

*Сайт Министерства культуры Новгородской области
<https://culture.novreg.ru/>
12 декабря 2019 года*

«Доброта зажигает звёзды»

Встречу под таким названием сотрудники районной библиотеки провели для жильцов отделения престарелых и инвалидов в деревне Бор

Библиограф Оксана Васильева рассказала нам, что дедушки и бабушки были очень рады собраться вместе на праздничном мероприятии, пообщаться, послушать красивые стихи о зиме – ведь скоро Новый год.

- Наша встреча, - говорит Оксана, - была посвящена Международному дню инвалидов, который отмечается 3 декабря. Мы готовились к ней, подобрали соответствующие стихи, пословицы и поговорки, загадки. Жители дома ветеранов с удовольствием слушали, дружно отгадывали загадки и, конечно, мечтали о предстоящей встрече Нового года. Многие вспоминали, как отпраздновали минувшие новогодние праздники, кто к ним приходил и приезжал, какие подарки они получили от многочисленных друзей. Чувствуется, что они ждут не дождутся предстоящего праздника и уже готовятся к нему.

Мы своими руками сделали для них новогоднюю елку и приготовили много разных поздравлений. Все принимали участие в украшении елочки, каждый выбирал для себя игрушку-поздравление, зачитывал текст и вешал игрушку на елку. Нам кажется, мы сумели принести в этот дом праздник, это было понятно по довольным взглядам и улыбкам стариков.

Мы знаем, что потом для жителей отделения было организовано праздничное чаепитие с пирогами. И рядом с ними, как всегда, была милая и добрая женщина, специалист по социальной работе Шимского КЦСО Инна Валерьевна Пешкова. Спасибо ей за отзывчивость, сотрудничество и радушный прием!

*Иван Пешкин
«Шимские вести»
6 декабря 2019 года*

«Время для творчества»

На прошлой неделе в районной библиотеке собирались участники Литературной гостиной «Росчерком пера».

Это была предпоследняя в нынешнем году встреча местных поэтов. В этот раз в гости к ним пришел Николай Зорин, автор недавно увидевшей свет книги «За горизонтом солнце». Мы уже писали о книге и об авторе. Николай Владимирович для новой аудитории рассказал ещё раз о том, что предшествовало рождению сборника. Хотя какой новой – здесь как раз и собрались его друзья, знакомые и даже герой одного из очерков, вошедших в книгу, Леонид Михайлович Гаврилов из деревни Оболицко.

А вообще, участники гостиной говорили о своих делах, о последних важных в жизни каждого событиях, о том, у кого сколько времени находится для творчества. < >

В следующий раз участники поэтического братства под руководством своего вожака Ольги Кирюновой соберутся вместе перед Новым годом – будет интересно.

*Настя Берг
«Шимские вести»
1 ноября 2019 года*

«Дари другим огонь своих фантазий!»

В первый зимний день Центральная библиотека принимала много гостей: здесь состоялось открытие музыкально-литературной гостиной.

Инициатором и идейным вдохновителем стал молодой чудовский поэт Антон Батанов. Рассказывает главный библиограф МЦБС Елена Машкова:

— Мы наконец стали свидетелями объединения творческих людей нашего города. Являясь участником многих литературных гостиных в библиотеках Санкт-Петербурга, Антон Батанов принёс эту поэтическую волну и в наш городок, который тоже богат талантами.

«Дари другим огонь своих фантазий!» — под таким призывом участники вновь созданного музыкально-литературного союза делились творчеством с гостями библиотеки.

Авторы такие разные: начинающие и уже познавшие вкус славы, но каждый, безусловно, по-своему интересен — со своей историей творчества, своим почерком, своими жанром и тематикой.

Нежность, лиричность и фантазийность. Уютность и романтизм путешествий. Призывность, откровения и мечтательность в созвучии с природой. Трагизм войны, вера и покаяние... Мы вместе с авторами мысленно уносились к образам славянских сказов и былин. Перед нами возникали «миражи и маяки надежды». Зачарованно слушали под гитару «мелодию снежных танцев». Видели, как наша суровая северная природа скоро оденется «в зимнюю кунью шубку». Время встречи летело стремительно...

«Поэзия преданна, придиричива и ревнива». Хочется пожелать вам, дорогие авторы, светлого пути: «Дарите лёгкость крыльям птичьих стай!», «Пишите жизнь без диктовки — сами!», «Ловите хрустальные звёзды-капли», «Встречайте алую зарю!». А пока «снег и холод вяжут кружева», мы ждём вас в нашей уютной литературной гостиной библиотеки.

Двери творческого союза открыты для каждого, можно присоединиться!

*Татьяна Иванова
«Родина»
5 декабря 2019 года*

Искусство объединяет

Под таким девизом прошла всероссийская акция "Ночь искусств".

Районная и детская библиотеки распахнули двери посетителям для встречи с различными видами искусства в программе библиосумерек для взрослых и детей "Приют комедиантов".

- Гостем и главным действующим лицом вечера стал фольклорно - этнографический ансамбль "Свояня" (п. Хвойная) и его детская студия (руководитель Андрей Староверов). Они предложили несколько концертных номеров, после чего взрослые и дети под руководством артистов ансамбля участвовали в Покровских посиделках, в ходе которых узнали особенности праздника, водили хороводы, активно играли, рассказала Наталья Спирина, ведущий методист центральной районной библиотеки. Далее сотрудники районной библиотеки в "театральном буфете", предложили участникам театральные байки от актеров телевизионной программы "Приют комедиантов" и увлекательное фотообозрение "Хвойнинские гастроли знаменитых артистов". В детской библиотеке работала творческая площадка "Нескучная газета". Оформление читального зала соответствовало названию: газетный забор, манекен в платье из газет, всякие газетные штучки и т.д. Здесь же для участников состоялся мастер - класс по изготовлению поделок из обычных газет, в ходе которого была выбрана "Мисс пресса" - Иванова Аня. В этот вечер каждый имел возможность взять микрофон и проявить себя. Фотозона на этот раз представляла собой гримёрку, с обилием костюмов, масок, грима и

украшений. В самом конце "библиотечных сумерек " выступили ребята из актива библиотеки с номером " Добрые духи".

*Наталья Нилова
«Новая жизнь»
8 ноября 2019 года*

Волшебство Нового года

В детской библиотеке подвели итоги ежегодного районного конкурса рисунков. В этом году он был посвящен сказке Г.Х.Андерсена «Снежная Королева».

На конкурс были представлены работы воспитанников детских садов, школ п. Хвойная, учащихся Детской школы искусств.

Авторы работ-победителей были награждены дипломами. А для всех присутствующих прозвучал рассказ о жизни и творчестве главного сказочника планеты Земля, его бессмертных волшебных сказках. Завершился вечер просмотром буктрейлера «Снежная Королева». Кроме того, сотрудники детской библиотеки провели для юных художников и их родителей экскурсию по новогодней библиотеке и познакомили с талисманами библиотеки - доброй Бабушкой Ягой и Безымянной Мышкой.

*Наталья Нилова
«Новая жизнь»
27 декабря 2019 года*

В гостях у ветеранов

В преддверии Международного Дня пожилого человека, в стационарном отделении проживания граждан пожилого возраста п.Юбилейный прошёл День открытых дверей.

В гостях у юбилейнцев в этот день побывали работники центральной районной библиотеки и библиотечного филиала в п. Юбилейный.

- Мы приехали не с пустыми руками - в подарок привезли книги и журналы, полученные в дар от наших читателей. Всем присутствующим рассказали об акции: «Буккроссинг»- «Добрые книги - в добрые руки», благодаря которой значительно пополнился книжный фонд библиотеки отделения, а также пригласила всех в литературную гостиную по творчеству В.М. Шукшина «Алтайский самородок». Всем присутствующим также были показаны отрывки из фильмов Шукшина, - рассказала Наталья Спирина, ведущий методист центральной районной библиотеки.

*Наталья Нилова
«Новая жизнь»
04 октября 2019 года*

«Разговор о самом насущном»

Вечером 7-го ноября в старорусской центральной городской библиотеке им. Ф.М. Достоевского состоялась очередная встреча Главы Старорусского муниципального района с общественностью. Как и на предыдущих выступлениях перед работниками сферы культуры,

образования и спорта, Александр Рихардович Розбаум отчитался перед местными краеведами о своей работе за год службы на посту Главы района.

Глава Старорусского муниципального района рассказал аудитории о своей рабочей поездке в составе делегации от Новгородской области на приём к заместителю председателя Правительства РФ Ольге Голодец, где обсуждалась возможность финансирования реализации в Старой Руссе проектов к юбилею Ф.М. Достоевского. Речь шла о 84-х миллионах рублей, необходимых для 30-ти городских объектов.

Поведал руководитель района и о сложившейся неординарной ситуации в конце прошлого года, когда в Старой Руссе был обнаружен активный хлор, опасный для здоровья горожан. Тогда без потерь для бюджета сотрудниками МЧС были проведены спасательные операции с применением спецтехники.

Напомнил Александр Рихардович и о перспективах технопарка на базе завода химического машиностроения, который позволит создать около двухсот рабочих мест. В начале этого года в старорусском подразделении петербургской компании ООО «АТ» запущена новая установка селективной пайки электронных блоков. Предприятие занимается производством электронных блоков для охранных систем, пожарной сигнализации, систем доступа (домофонов), систем обогрева теплых полов и пр. В ходе расширения производства на заводе «Химмаш» увеличится количество рабочих мест и возрастет объем производимой продукции. Говоря о возрождающемся старорусском заводе Александр Рихардович отметил:

- Данное предприятие - яркий пример высокотехнологичного, экологически чистого производства, гордость нашего города!

Еще одно достижение года - открытие поликлинического комплекса Северо-Западного Центра доказательной медицины, где уже проводится прием практически по всем направлениям, предоставляется весь спектр услуг по лабораторной, функциональной, ультразвуковой диагностике.

Для активных горожан в Старой Руссе открыта студия творчества «Стимул» с разнообразным спектром возможностей творческого развития и взрослых, и детей.

Интересной новостью от Главы района стало сообщение о защите у Губернатора Новгородской области проекта открытия в Старой Руссе филиала Боровичского медицинского колледжа им. А.А. Кокорина, который будет готовить молодых специалистов по двум направлениям: «Лабораторное дело» и «Фельдшерское». Адресом нового образовательного учреждения станет здание социального колледжа на Александровской улице. В то же время, по словам А.Р. Розбаума, старорусский социальный колледж «оптимизируется», присоединившись к агротехническому колледжу.

Приятным известием стала и информация о том, что для Детской школы искусств им. С.В. Рахманинова приобретены музыкальные инструменты на 4 миллиона 368 тысяч рублей.

Глава района упомянул о положительных тенденциях сельскохозяйственных проектов, отметив, что старорусское ООО «Лакто-Новгород» - второе по объему переработки молока предприятие в Новгородской области.

Впереди, как резюмировал А.Р. Розбаум, работа в трёх основных направлениях: дороги, юбилей Ф.М. Достоевского и проектирование в рамках проектов БРИКС. Последнее предполагает освоение около 600 миллионов рублей на инфраструктурные проекты. Также в планах Главы района ремонт старорусского железнодорожного вокзала, привлечение гостей предстоящего новгородского фестиваля «Ганзейские дни» в Старую Руссу, развитие бизнеса отельеров, открытие Центра русского языка либо гостиницы в здании памятника архитектуры и культурного наследия, связанного с именем Достоевского, в историческом центре Старой Руссы.

После отчёта А.Р. Розбаум ответил на вопросы краеведов, которых интересовала участь здания бывшей трикотажной фабрики, работа общественного туалета в центре города, организация автобусных остановок «по требованию» у Соборной площади, уличное освещение в ночное время, проблемы дренажной системы городских парков и укрепления набережной в районе Дома-музея Ф.М. Достоевского.

Все прозвучавшие вопросы Александр Рихардович взял на контроль, обещав, что со своими помощниками обдумает варианты их решения.

Встреча Главы района с краеведами города продолжалась более двух часов и запомнилась особенно яркими высказываниями докладчика:

«Только в открытом диалоге с жителями города мы будем решать основные проблемы в рамках возможности Главы Администрации района»;

«С авансами в аукционах мы играть не будем. Мы наелись. Могут быть риски»;

«Мы боремся за туристов из двух мегаполисов- Москвы и Петербурга»;

«Мы создадим пространства и возможности для малого бизнеса»;

«Я уверен, что водонапорная башня – наша вторая архитектурная доминанта после Воскресенского собора - даст толчок развитию инфраструктуры»;

«По данным статистики Старая Русса среди 252 подобных ей по численности населения городов РФ по индексу комфортности проживания по 36-ти показателям находится на 8-м месте!»

Наталья Прокопчук

«Райцентр»

13 ноября 2019 года

Активное поколение

О пенсионном возрасте и банковских картах

В районной библиотеке 9 октября прошло расширенное заседание президиума районного Совета ветеранов.

- Завершается декада, посвящённая Дню пожилых людей, - отметила во вступительном слове председатель Совета ветеранов Вера Зуева, - мне ещё раз хотелось бы пожелать всем нашим ветеранам крепкого здоровья, оставаться такими же активными и равнодушными. Сегодня в повестке заседания - два вопроса: выступления специалистов, представляющих различные организации, а также награждение нескольких ветеранов за их большую общественную работу.

Первой выступила руководитель клиентской службы Пенсионного фонда в Солецком районе Надежда Краса. Она напомнила присутствующим о том, что с 1 января текущего года в нашей стране началось поэтапное повышение общеустановленного возраста, дающего право на страховую пенсию по старости и пенсию по государственному обеспечению. < >

Специалист-эксперт отдела социальной защиты населения Юлия Сергеева подробно остановилась на перерасчётах по услугам ЖКХ, вывозу мусора, ответила на вопросы пенсионеров. Гостя из Великого Новгорода, представитель одной из банковских структур Елена Ломова сообщила о деталях программы «Активный возраст», предполагающей бесплатное обслуживание банковской карты, начисление процентов на остаток средств, автоплатежи и многое другое. Особое внимание Елена Борисовна обратила на меры, которые помогут пенсионерам избежать потери средств в результате контактов с мошенниками.

Творческую программу для ветеранов представили работники районной библиотеки и Владимир Канула, Ольга Фёдорова из Большого Заборовья. Продолжилось общение участников встречи за чаепитием.

Сергей Овчинников

«Солецкая газета»

17 октября 2019 года

«Женщина, которую поют»

В Белебелковской библиотеке – филиале прошла литературно – музыкальная композиция, посвященная 90- летию Александры Николаевны Пахмутовой.

Гостями нашей библиотеки стали участники хора «Полистяночка» - и наш активный читатель Александр Васильевич Тюрин, - сообщила библиотекарь Елена Сидоровна Никитина.

Она рассказала собравшимся о жизни и творчестве композитора. Вместе посмотрели видео и послушали песни в исполнении В. Толкуновой, Э. Хиля, И. Кобзона, Л. Лещенко и других известных певцов, отрывки из кинофильмов «Девчата», «Веселые ребята», «Верные друзья», «Три тополя на Плющихе», музыку к которым написала Александра Николаевна, а также пели в караоке знакомые всем с детства песни.

«Заря»

15 ноября 2019 года

«В новогоднюю атмосферу»

Окунулись юные читатели из деревни Бураково и ребята группы «Звездочки» из села Поддорье.

Бураковская библиотека – филиал (библиотекарь Нина Критинина) приняла участие в Международной акции «Книговички-2019», организатором которой является МБУК г. Самара «Централизованная система детских библиотек».

- В библиотеке прошел час громкого чтения, посвященный новогодним чудесам, - пишет Нина Михайловна. Ребята с удовольствием послушали сказку Андресена «Ель». Воодушевленные сказочными историями дети сделали красивые снежинки - пушинки для красавицы - елки и новогодние аппликации. Поделки получились праздничными. Ребята проявили фантазию и творчество.

Благодаря таким мероприятиям, акциям библиотека помогает читателям окунуться в новогоднюю атмосферу, вовлекая читателей в творческую и практическую деятельность по продвижению книги, чтения.

Для участия в акции ребята группы «Звездочки» детского сада «Колобок» готовились заранее и прочитали сказку В.Сутеева «Елка». А в детской библиотеке они посмотрели мультфильм по ее мотивам и изготовили из бумаги героя сказки снеговика - почтовика. Дети очень старались. Молодцы!

Любовь Васильева

«Заря»

13 декабря 2019 года

«Давайте будем верить в чудеса»

Так называется книжная выставка, представленная для своих читателей в Центральной районной библиотеке.

Зима – чудесное, почти сказочное время года. Новый год с его белоснежными праздниками, долгими каникулами для детей и взрослых - пора, когда можно интересно провести досуг не только в кругу семьи, но и в библиотеке. Центральная районная библиотека представляет для своих читателей книжную выставку «Давайте будем верить в чудеса».

В первом разделе выставки – «Чудо превращения» - представлен выбор книг, из которых можно узнать, как в Новогоднюю ночь выглядеть сказочно.

Во втором разделе – «Чудо новогоднего стола» - предлагается литература в помощь правильному оформлению праздничного стола с рецептами различных блюд.

В третьем разделе выставки – «Чудо развлечения» - можно найти полезные советы о том, как встретить Новый год.

Присоединяйтесь к волшебству чтения, начинайте новый год с книгами! Выставка продлится до середины января.

«Заря»

20 декабря 2019 года

«Театр под крышей храма знаний»

В воскресный вечер, 3 ноября, в здании центральной районной библиотеки открылись двери театральной школы-студии «Души и сердца вдохновенье» - её гостей (учеников школ и сопровождающих преподавателей) ждали необычные уроки, яркие эмоции и новые знания. Мероприятие было организовано в рамках Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств».

В театральной библиотеке ребята познакомились с историей русского театра. Заскучать им не дали: участники с интересом смотрели презентацию и бросали взгляд на выставку «Театральное пространство», гадая, что же ждёт их дальше.

Классная дама сопровождала ребят на уроки, помогающие постичь азы актерской профессии. В классе «Танцевальной импровизации» преподаватель-хореограф детской школы искусств Анна Шарова вместе с помощницей Кариной Яблоковой провели мастер-класс танцевального искусства. В тот вечер в библиотеке зазвучал французский язык – классическая терминология зародилась ещё в 17 веке и с тех пор «база» танцевальных па остаётся неизменной. Некоторые девушки и юноши попробовали себя в качестве танцоров, другие - скромно постояли в стороне. Показательное выступление Карины оказалось весьма впечатляющим, и некоторые юные гости мероприятия покидали класс в глубокой задумчивости.

Класс риторики обогатил ребят знанием о том, как восстановить уверенность в себе, когда выходишь выступать перед классом. Руководитель театральной студии «Страна чудес» Наталья Боброва рассказала гостям мероприятия о том, как важно правильное дыхание, провела небольшой, но очень полезный мастер-класс на развитие дикции и чёткости речи. Участница студии Валентина Мочалова прочла отрывок из произведения «Гонение на рыжих» (Ю. Яковлев) так, что слушатели ловили каждое слово. Мастерство оценили громкими аплодисментами.

А дальше гостей ждала магия - самая настоящая магия театра, сокрытая от глаз простых зрителей: костюмы, реквизит, грим, декорации... Школьники с радостью поучаствовали в конкурсе «Собери произведение», сопоставляя карточки с героями и сценами из различных произведений и дополняя их реквизитом или костюмом. После успешного завершения задания работники библиотеки показали гостям прародителя современных видеоплееров - фильмоскоп. Диафильм с историей про Снежную Королеву пришёлся ребятам по вкусу.

Тех, у кого лучше всего развито воображение, попытались определить на уроке в кабинете кляксографии. Необходимо было дорисовать кляксы так, чтобы получился вполне узнаваемый герой или сценка из книги. Все ребята справились с заданием.

Умудрённые знанием, ребята смогли с помощью библиотекарей поставить сценку без слов - непринуждённая обстановка помогла школьникам наконец-то проникнуться идеей вечера. В библиотеке гостей ждала музыкальная викторина. Живую музыку обеспечил дуэт Елены Подлесной и Станислава Локтика. Хотя задания были сложноваты, школьникам помогли взрослые. «Ночь искусств» в библиотеке подарила всем участникам заряд бодрости, вдохновения и хорошее настроение.

*Марина Весницкая
«Наша жизнь»
14 ноября 2019 года*

«Открыть однажды можно душу»

Встреча с писателем – это увлекательный опыт, возможность познакомиться с новыми книгами и героями, узнать больше о творческой профессии, а также поучаствовать в интересном обсуждении.

24 сентября в районном доме культуры на встречу с Геннадием Алексеевичем Сазоновым собрались все, кто неравнодушен к книге и чтению: творческая интеллигенция, учащиеся школ города, студенты техникума, читатели и сотрудники библиотек.

Геннадий Сазонов - писатель и поэт, журналист, краевед, историк, директор Вологодского областного отделения Литфонда России, член Союза писателей России, лауреат ряда премий и конкурсов. С нашим районом и межпоселенческой центральной районной библиотекой им. В.Н. Ганичева писателя связывают давние творческие взаимоотношения.

Его книги - это вера в человека, в его возможности. Отличительная черта произведений автора: простота, искренность, доверительность. В них звучат и философские размышления, и сатирические портреты, присутствуют картинки из современной жизни. Именно поэтому его стихи и рассказы находят живой отклик в сердцах читателей.

На встрече автор представил читателям итоговый поэтический сборник «Звёздный вечер» (избранные стихи и поэмы к 50-летию творческой деятельности), сборник «Сияние слова Василия Белова» и книгу публицистики «Милость сердца», посвящённую современной благотворительности.

Геннадий Алексеевич рассказал о книгах, прочитал новые стихи, ответил на многочисленные вопросы читателей, касающиеся как творчества самого писателя, так и жизни страны. В диалоге с писателем приняли участие: Почётный гражданин Пестовского района Владимир Петрович Васильев, председатель ЛИТО «Ли́ра» Антонина Анастасьевна Ефимова, член Союза писателей России Виктор Александрович Зайцев, Почётный гражданин Пестовского района Александра Алексеевна Иванова.

Встреча с писателем оставила тёплые и светлые чувства в душе каждого, стала удивительным и интересным открытием. После завершения мероприятия многие продолжили общение с автором в неформальной обстановке.

Все желающие могли приобрести книги, получить автограф и сфотографироваться с героем вечера. На память о встрече Геннадий Алексеевич оставил в подарок библиотеке и читателям свои новые книги.

*«Наша жизнь»
03 октября 2019 года*

«Якутия - Парфино»

Такое расстояние преодолели музыканты духового оркестра Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия).

На минувшей неделе областной центр принимал участников международного фестиваля «Парад оркестров Господин Великий Новгород-2019», который проходил при поддержке министерства культуры Новгородской области и администрации Великого Новгорода. На фестиваль приехали 50 творческих коллективов из городов России и Республики Беларусь. География участников охватывает Республику Саха (Якутия), Северо-Западный, Центральный и Южный федеральные округа. Свои выступления музыкальные коллективы посвятили 1160-летию Великого Новгорода, а зрители областного центра стали участниками грандиозного музыкального мероприятия, которое проводится с 2013 года.

Повезло и парфинцам: они смогли познакомиться с творчеством лауреата всероссийских и международных фестивалей и конкурсов — духового оркестра Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия) (художественный руководитель и дирижер — Заслуженный артист РС (Я) Александр Кузьмин). Они преодолели 10 тысяч километров, прилетели в областной центр на большой парад из самого холодного уголка России, а затем посетили парфинский край.

На границе Парфинского района их гостеприимно с песнями и хлебом-солью встречали заведующая отделом культуры и архивного дела администрации муниципального района Ольга Иванчак и народный ансамбль русской песни «Жересляне» (руководитель — Заслуженный работник культуры РФ Валерий Галактионов).

Знакомство с районным центром началось в музейной комнате боевой славы Парфинского КДЦ. Руководитель музея Зоя Терентьева рассказала гостям о военной истории приильменского края, о партизанском движении, о Герое Советского Союза Лёне Голикове, о выставочных экспозициях. О поисковом движении на территории района, которое проходит ежегодно в рамках поисковой экспедиции «Долина», рассказали ветераны-поисковики Елена Тремерова и Виктор Мельник, также они продемонстрировали фильм об открытии памятного знака «Танк КВ-1». «Спасибо за память о страшной войне. Мы, якутяне, особенно близко воспринимаем боль потерь и страданий, потому что вместе с парфинскими бойцами воевали и наши земляки. Желаем вам успехов в благородном деле – поиске останков погибших солдат, чтобы ни одно имя героя не было забыто. С Великой Победой, с 75-летием, дорогие парфинцы!» — написал Александр Кузьмин в книге отзывов.

В фойе дома культуры работниками Парфинской центральной библиотеки был оформлен информационный стенд о творчестве коллектива Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия).

Развлекательно-сказочным мероприятием, общением за чаепитием завершился визит гостей из Якутии.

*Светлана Николаева
«Приильменская правда»
13 декабря 2019 года*

«Дарите счастье и добро»

20 декабря стартовал 28-й областной благотворительный марафон «Рождественский подарок»

Акция продлится в течение месяца и завершится в День освобождения Великого Новгорода от немецко-фашистских захватчиков 20 января. В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне марафон проходит под девизом «Тепло сердец — во благо ветеранов».

Основное внимание будет уделено участникам и инвалидам Великой Отечественной войны — их в области живет 361, в нашем районе — 3. Будут поддержаны и семьи с детьми, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации.

В этот же день состоялось открытие благотворительного марафона «Рождественский подарок» и в Доме культуры п. Парфино. Окунуться в атмосферу новогодних праздников присутствующим помогли работники культуры: сотрудники Парфинской библиотечной системы превратились в сказочных персонажей, и желающие могли сфотографироваться с ними на память; другие давали мастер-класс по изготовлению из обычных бумажных салфеток украшений для новогоднего стола или рисунка в необычной технике; а кто-то помогал написать новогоднее послание на бересте, и все это, конечно, за определенную плату. Хорошее настроение поддерживали и Музыкальные подарки, различные игры и конкурсы.

Были зачитаны и письма детей нашего района, адресованные Деду Морозу, который обязательно исполнит все их желания в Рождество.

Активно, с большим азартом прошло и главное мероприятие праздничного приема — благотворительный аукцион, на который был выставлен 21 лот — изделия народных умельцев, художников, просто талантливых людей. Желающих приобрести изделия было много, поэтому начальная цена вырастала в разы. Всего же от этого мероприятия в фонд Марафона поступило 81900 рублей.

Начало положено хорошее.

*Людмила Новожилова
«Пришьменская правда»
27 декабря 2019 год*

«60 секунд»

интеллектуальная игра среди команд ветеранов

Она прошла в рамках декады пожилых людей. Желающие посостязаться в интеллектуальной игре собрались в зале Дома культуры районного центра. Набралось пять команд в составе 22 человек — жители поселка Парфино, деревень Федорково и Юрьево.

«Тема интеллектуальной игры охватывала четыре блока вопросов: Год театра, Великая Отечественная война, литература, краеведение, — рассказывает председатель районного совета ветеранов Эльвира Меликова, член жюри. — Надо отметить профессионализм сотрудников районной библиотеки и музея Дома культуры, подготовивших прекрасную презентацию, хорошую подборку вопросов. А как замечательно звучал голос «Левитана» — Зои Терентьевой. Её тандем с сотрудницей библиотеки Ольгой Мошниковой произвел отличное впечатление. А «ласточкой», которая собирала и передавала жюри ответы на озвученные вопросы после размышления в течение 60 секунд, была Татьяна Михайлова.

Ветераны, забыв про чай и конфеты, лежащие на столе, азартно сражались за победу. Несмотря на возраст, глаза их горели, за каждым столом активно обсуждали вопросы, все предлагали свой вариант ответа.

Члены жюри с любопытством за ними наблюдали, слушали их размышления, читали ответы. А вопросы были непростые. Что касается театра, то нужно было ответить, что означает это слово и что послужило прообразом театра, вспомнить, кто такая Анна Павлова. < >

По результатам ответов вперед вышли три команды, но больше всех баллов набрала команда № 4 в составе Виктора Мельника, Нины Александровой, Галины Никешинной, Людмилы Мишкиной и Татьяны Обертяевой, которая и выиграла главный приз.

Старшее поколение мало чем отличается от младшего: восторг был неописуемый, они так же, как и дети, радовались победе.

После игры ветераны пили чай, обсуждали вопросы и благодарили организаторов за игру и доставленное удовольствие. Планируем и в следующем году организовать интеллектуальную игру «60 секунд», причем привлечь к участию в ней ещё больше ветеранов».

*Людмила Новожилова
«Пришльменская правда»
18 октября 2019 года*

«Плюшки, сдобы, беляши испечём мы от души»

Этот призыв собрал налющскую детвору на мероприятие, посвященное Международному дню хлеба, который отмечается 16 октября.

«Хлеб — символ жизни, здоровья и благополучия человека, один из самых древних и удивительных продуктов природы и человеческого труда. Именно ему и посвятили познавательное мероприятие «Плюшки, сдобу, беляши испечем мы от души!», поделились впечатлениями сотрудники Налющской сельской библиотеки и Налющского ДК. — Ребята познакомились с историей появления хлеба, его пути - от зерна до каравай. Им напомнили, как бережно, с уважением всегда относились к этому продукту на Руси: если хлеб случайно роняли на пол, его поднимали, целовали и просили у него прощение. Вспомнили о том, как во время Великой Отечественной войны почти 900 дней в условиях блокады жили ленинградцы, получая в сутки всего по 125 граммов хлеба».

Организаторы мероприятия постарались, чтобы оно стало не только познавательным, но и веселым: подготовили конкурсы, предложили вспомнить пословицы и поговорки. Вместе обсудили притчу и сказку о хлебе, посмотрели мультфильм и составили «Правила бережного обращения с хлебом». Информационным сопровождением мероприятия стала книжная выставка «Великое чудо — хлеб». Не обошлось и без традиционного чаепития у самовара с пирогами, сушками и ватрушками.

*Светлана Николаева
«Пришльменская правда»
18 октября 2019 года*

«Свидание с талантом»

Как часто мы не замечаем особенностей талантливых людей, а они пишут стихи и прозу, поют, рисуют, мастерят...

«Чтобы познакомить парфинцев с творческими и увлеченными земляками, в Доме культуры районного центра организовали вечер «Свидание с талантом», — поделились впечатлениями сотрудники парфинской центральной библиотеки. — Творчество наших дарований помогает всем получать удовольствие от самых обычных вещей, находить много нового в привычном.

Ведущие вечера Любовь Зиновьева и Татьяна Прокофьева рассказали о жизни и творчестве гостей, приглашенных на мероприятие, а они порадовали своими талантами.

Галина Зяблицева и Галина Хабарова исполнили красивые песни, а Евгений Петров подарил композицию Джорджа Ширлинга «Колыбель птичьего полета». Стихи собственного сочинения прочитала Александра Евдокимова. Она — еще и мастерица. Любители рукоделия смогли познакомиться и оценить ее творческие работы, а также Ольги Гавриловой,

представленные на выставке. Героиней вечера стала и преподаватель Парфинской детской школы искусств Ирина Никончук — талантливая художница.

Совсем недавно в районе зазвучало имя Светланы Лакомской, которая пишет и издает сказки, тесно сотрудничает с Парфинской детской библиотекой.

Творческих людей объединяет огромная любовь к поэзии, песне, красоте и, конечно же, родному краю. У каждого из них свое слово — по мелодии, по языку, душевному настроению. Глядя на них, испытываешь гордость за наш район, за людей, живущих в нем».

*Светлана Николаева
«Пришльменская правда»
4 октября 2019 года*

«Пусть всегда будет мама»

В учреждениях района прошли мероприятия, приуроченные к Дню матери

В детской районной библиотеке на час творчества собрались юные читатели.

Пришли ребята разного возраста, для которых мы вначале показали выставку книг, посвященных маме. Затем дети послушали стихи Берестова, Благиной, Барто, воспевающие самых любимых, заботливых, нежных мамочек. Потом мы предложили деткам самим смастерить для мам подарки, потому что сделанные своими руками сувениры сполна передают всю детскую любовь и благодарность. В нашем случае это стали поздравительные открытки в форме детских ручек с написанными на них непосредственными и милыми пожеланиями, — пояснила Ольга Фроликова, заведующая библиотекой.

Как интересно провести время родителям с детьми, чтобы и те, и другие остались довольны? Сотрудники Окуловского библиотечно-информационного центра предложили простой вариант: сходить вместе на экскурсию.

Краеведческая авторская прогулка «4 эпохи - 4 судьбы» состоялась как раз в канун Дня матери, — рассказывает сотрудник Центра Марина Григорьева (Паскуль). — Экскурсионная группа детей и мамочек прошла от памятника к памятнику и из слов экскурсовода узнала, как и почему Николай Миклухо-Маклай, Юрий Рерих, Виктор Цой, Сергей Киров стали яркими звездами на Окуловском небосклоне памяти. Мы читали нашим дорогим гостям стихи, показывали фотографии и даже составили ассоциативную карту нашего маршрута, со сложными заданиями которой ребята отлично справились. < > Было видно, что экскурсия понравилась не только взрослым, но и детям. И ноябрьский день не казался уже таким промозглым, потому что мы вместе отметили теплый праздник День матери. Согласитесь, чтобы хорошо провести время вместе со своими детьми, не обязательно куда-то ехать. Можно просто собраться на прогулку по городу с краеведческим комментарием, которую мы предлагаем горожанам в любое время года.

*Светлана Курдюкова
«Окуловский вестник»
28 ноября 2019 года*

Прикоснулись к творчеству

В рамках акции Щедры Вторник в районной библиотеке прошёл вечер-встреча «Пожелаем друг другу добра»

Участие в нём приняли члены клуба «Селяночка» Мошенского КЦСО, люди с

ограниченными возможностями и читатели библиотеки.

Творческий вечер «Служить Богу, совести и России» о жизненном и творческом пути Ильи Глазунова Надежда Николаевна Герасимова начала у книжно-иллюстративной выставки о детских годах знаменитого художника, о его жизни в нашем районе, учебе в Академии художеств.

Отдельный цикл работ Глазунова составили портреты современников. Для художника характерны глубокий психологизм, умение распознать внутренний мир изображаемой личности, выразить духовную жизнь и музыку души человека. Илей Сергеевичем написано более ста портретов.

Важный этап творчества художника — иллюстрации литературных произведений Мельникова-Печерского, Некрасова, Лескова, Островского, Лермонтова, Блока, Куприна.

Тема «Достоевский и Глазунов» — особая тема его творчества. Илья Сергеевич очень любил читать Ф. М. Достоевского, и неслучайно: если Достоевский был философом в литературе, то Глазунов — философом в живописи. Поэтому иллюстрации к произведениям Федора Михайловича имеют мировое значение и мировое признание как одни из лучших иллюстраций произведений автора. Их и смогли увидеть гости вечера.

Завершился рассказ об этом великом человеке видеороликом «Большой кремлевский дворец», за реставрацию которого Илья Глазунов был награжден Государственной премией Российской Федерации.

Продолжился вечер игровой программой. Гости с удовольствием приняли участие в различных конкурсах: «Так о хобби я скажу», «Песню запевай» и др. Завершилась же встреча танцами под задорные частушки Марины Девятовой.

*Владимир Николаев
«Уверские зори»
12 декабря 2019 го*

Позитивом и жизнелюбием

Вечер-встреча, посвященный юбилею Александры Пахмутовой, собрал в центральной районной библиотеке читателей «серебряного» возраста.

Это было очередное совместное мероприятие участников клуба «Селяночка» Мошенского КЦСО и членов клуба «Беседа» центральной районной библиотеки.

О жизни и творчестве легендарного композитора, автора более 400 песен поведали собравшимся работники библиотеки. Их рассказ о детстве и юности Пахмутовой, истории создания её песен сопровождался слайд - презентацией фотодокументов, показом отрывков из любимых кинолент, видеоклипов, в которых звучали песни автора. Гости вечера дружно подпевали с детства знакомые песни.

Поскольку вечер-встреча был приурочен к Дню пожилых людей, продолжением его стали выступления участников ансамбля «Радоль» и Светланы Лагутенко, заражающих всех своим позитивом и жизнелюбием.

За праздничными столами самые мудрые, почитаемые участники мероприятия делились воспоминаниями о молодых годах, интересных случаях из своей жизни и наслаждались приятным общением.

*Марина Василенко
«Уверские зори»
10 октября 2019 года*

Война глазами молодых

Центральная библиотека имени Пушкина получила Благодарность от организаторов фестиваля короткометражных фильмов о Великой Отечественной войне «Перерыв на кино» за организацию показов фильмов-лауреатов.

Молодёжный кинофестиваль короткого метра «Перерыв на кино» проводится с 2014 года и включает короткометражные фильмы на тему Второй мировой и Великой Отечественной войны от студентов киновузов и независимых режиссёров в возрасте до 35 лет. Эти ленты – взгляд на события войны глазами современных молодых людей, чьё желание высказаться на тему продиктовано исключительно личными и творческими мотивами. Это честное кино от потомков тех, кто воевал и победил.

В октябре сотрудники библиотеки совместно с педагогами школ организовали для детей разного возраста показ фильмов в рамках Всероссийской киноакции, приуроченной к 78-й годовщине начала блокады Ленинграда. Школьники посмотрели игровые короткометражные фильмы «Военный дневник Тани Вассоевич» (режиссер Глеб Мордовченко) о девочке из блокадного Ленинграда; «Дар» (Борис Киндоров); «Концерт» (Олжас Ермакбаев); «Перерыв на войну» (Вадим Березин), «Дневник памяти» (режиссер Дмитрий Чобанов), рассказывающий о Тане Савичевой, а также анимационные фильмы «Маленькая история большой блокады» (Елизавета Лященко, центр анимационного творчества «Перспектива»); «Путешествие жука на войну и обратно», «Воробушек» (студия анимации «Мультподъём»). Истории, представленные на экране, не оставили равнодушным ни одного зрителя, ведь их героями являются ровесники зрителей – дети и подростки военной поры.

Помимо фестиваля существует молодёжный независимый проект, направленный на сохранение памяти и истории о Великой Отечественной и Второй мировой войне. Особенностью инициативы является то, что привлечением молодёжи занимается сама молодёжь, а вся деятельность осуществляется его участниками на общественных началах.

Команда «Перерыв на войну» представлена волонтерами – студентами и молодыми профессионалами, объединёнными целью заинтересовать современных ребят историей, вовлекая в различные тематические мероприятия. При этом важнейшим направлением с момента возникновения проекта являются встречи с участниками Великой Отечественной войны, воспоминания которых публикуются в газетах, а на основе видеозаписей интервью монтируются фильмы. Библиотекари планируют продолжить работу с подрастающим поколением в этом направлении.

*«Малая Вишера»
1 ноября 2019 года*

С премьерой, или Чудеса за ширмой

В детской библиотеке имени Мусы Джалиля состоялся премьерный показ спектакля театра кукол «Тросточка» в рамках проекта «Культурная мозаика малых городов и сёл» при поддержке фонда Тимченко.

Представление, которое увидели зрители 30 ноября, называлось «У сказки сто дорог». При библиотеке уже третий месяц работает театральная группа «Городок», и вот вместе с ребятами мы создавали этот спектакль. Кукол для своих героев они делали сами. Появилась целая ватага маленьких перчаточных персонажей: каждый участник кружка хотел сшить, озвучить и научиться водить свою куклу. < >

На занятиях кружка ребята научились не только шить кукол и выразительно читать текст, они ещё и подружались. Сначала это были просто учащиеся городских школ и техникума, а теперь

это – сплочённый творческий коллектив, готовый и дальше радовать зрителей новыми постановками. Сейчас мы уже приступили к подготовке ещё одного спектакля – «Дарёнкина сказка». Нас ожидает непростая, но очень интересная работа. Кстати, набор в театральные кружки ещё продолжается, так что мы ждём активных и творческих ребят!

*Е.Ершова
«Малая Вишера»
20 декабря 2019 года*

С декабрьской ленты новостей

Незадолго до Нового года в читальном зале детской библиотеки собрались на творческую встречу поэты, члены литобъединения «Спектр» и участники хора «Надежда». Местные авторы поделились новыми стихами. В исполнении хора прозвучала песня на слова Виктора Елифанова. Руководители театра кукол «Тросточка» поделились идеями новых спектаклей с участием вишерских поэтов.

С традициями встречи Нового года в разных странах школьников познакомили в декабре сотрудники центральной библиотеки. Ребята посмотрели видеопрезентацию, узнали имена коллег нашего Деда Мороза в странах Европы и Азии, проследили историю новогодних открыток и запомнили приметы счастливого Нового года.

*«Малая Вишера»
27 декабря 2019 года*

Для дружбы и интеллекта

Впервые в Крестецком районе состоялась межрайонная интеллектуальная игра «Лидер XXI века», которая проходила в рамках регионального проекта «Талантливая молодёжь».

Игра прошла в Центральной районной библиотеке, в ней приняли участие команды из Крестецкого, Марёвского и Демянского районов.

Участникам игры необходимо было пройти четыре тура и ответить на сложнейшие вопросы. Первый тур был посвящен эпистолярному жанру в литературных произведениях – ребятам предстояло ответить, кто автор того или иного письма из известных повестей и романов, кому адресовано послание. Во втором туре они отвечали на вопросы, касающиеся «Энциклопедии русской жизни» - романа Пушкина «Евгений Онегин». Третий тур был посвящён великому русскому художнику Илье Репину, в четвёртом туре участники состязались в знании особенностей новгородской архитектуры. Завершающим испытанием стало домашнее задание «Его величество — Театр», в ходе которого ребята продемонстрировали актёрское мастерство, подготовив театральные постановки по мотивам литературных произведений в различных жанрах. Гоголевский «Ревизор», «А зори здесь тихие» Бориса Васильева, пародия на Тургеневскую «Му-Му», Сценка из школьной жизни – эти сюжеты стали основой для театральных импровизаций, подготовленных участниками. Два часа игры пролетели на одном дыхании. Победу одержала команда «Ровесник» из Демянского района, которая и получила заслуженный приз и памятный подарок. На втором месте оказалась команда «Фантастическая десятка» МАОУ «СОШ №2» Крестецкого района. Третье место жюри присудило команде МАОУ «СШ №1» Крестецкого района. Команда «Оптимисты» из Марёвского района отмечена дипломом участника.

И гости, и наши участники, их наставники, педагоги отметили значимость состоявшегося мероприятия не только для интеллектуального развития, но и для налаживания дружеских связей, развития коллективизма и умения бороться за победу. Предполагается, что игра будет проводиться ежегодно и станет ещё одной традиционной формой работы сотрудников библиотеки с подростками.

*Оксана Егорова
«Крестцы»
8 ноября 2019 года*

Услышать и помочь

На прошлой неделе в районной библиотеке состоялось мероприятие, посвященное Международному дню инвалидов. Ежегодно такие акции проводятся с целью привлечения внимания к проблемам инвалидов, защите их достоинства, прав и благополучия.

С приветственным словом к волонтерам с ограниченными возможностями обратился первый заместитель главы администрации района Сергей Фёдоров: «Мы собрались здесь для живого общения, чтобы услышать ваши беды и помочь их решить».

Обсуждали свои проблемы инвалиды во время чаепития и задавали вопросы руководителям различных служб района, которые присутствовали на встрече: начальнику отдела социальной защиты по предоставлению социальных выплат населению Надежде Корныльевой; руководителю клиентской службы Пенсионного фонда Наталье Большаковой; ведущему специалисту-уполномоченному Фонда социального страхования Татьяне Алексеевой; директору комплексного центра социального обслуживания Дине Фёдоровой.

Оживлённо, можно даже сказать, шумно было за чаепитием, потому как своими проблемами хотел поделиться каждый. На некоторые вопросы волонтеры тут же получали ответ. Другие вопросы обещал довести до сведения специалистов Сергей Фёдоров.

< >

*Людмила Нилова
«Вперёд»
13 декабря 2019 года*

Мир озарён любовью матерей

День матери – один из тех праздников, который нельзя пропустить в суете повседневных забот. Этот праздник посвящён самой любимой и самой главной женщине, подарившей возможность жить и радоваться жизни.

Губернатор Андрей Никитин, поздравляя женщин с Днём матери, сказал: «Нет в жизни важнее человека, чем мама. Она – душа семьи, её опора. Именно бескорыстная материнская любовь пробуждает в человеке качества, формирует его как личность. Поэтому так важно всегда помнить о наших матерях и заботиться о них. < >

«Мир озарён любовью матерей» - так называлось праздничное мероприятие, которое состоялось в районной библиотеке в преддверии международного Дня матери. Почётными гостями торжества стали молодые мамы, в семьях которых в 2019 году появились малыши.

Со словами глубокого уважения и признательности гостей праздника приветствовали заместитель главы администрации района Михаил Бутылин, председатель районной Думы

Галина Лебедева, заведующая отделом ЗАГС Светлана Дергачёва. Светлана Ивановна провела церемонию вручения поздравительных адресов виновникам торжества.

Музыкальный подарок участникам мероприятия подготовили воспитанники детской школы искусств и работники Дома культуры.

*Екатерина Малова
«Вперёд»
29 ноября 2019 года*

«Кто на свете всех роднее»

Конкурсно-игровую программу, посвящённую Дню матери, подготовила для ребятшек-второклассников заведующая детской библиотекой Елена Антонова.

Сначала дети узнали о том, как отмечают День матери в разных странах. Потом они разделились на две команды, чтобы поучаствовать в конкурсах. В одном из них нужно было проявить кулинарные знания. А во время конкурса «Косички» мальчишки (на время) прицепляли резиночки к волосам девочек. Ещё детишки говорили о своих мамочках, писали для них ласковые слова, отгадывали загадки, слушали трогательные стихотворения. В общем, проводили время с пользой и удовольствием.

Познавательная встреча состоялась в клубе «Сударушка» при Косицкой библиотеке.

Вниманию участниц была представлена музыкально-поэтическая программа «Дочки-матери». Прозвучали трогательные стихи и песни о маме. Женщины посмотрели посвящённые Дню матери видеоролики, дружно попели любимые душевные песни за праздничным столом.

В Городенской библиотеке прошло мероприятие «Мама – слово дорогое».

Его участников пригласили к чаепитию и предложили совершить виртуальное путешествие из XIX в XXI век, а также поучаствовать в беседах, играх и конкурсах. К празднику была оформлена книжная выставка «Добрые руки матери».

*Валерия Поденас
«Батецкий край»
05 декабря 2019 года*

«Открытый мир наших женщин»

В ноябре на территории Батецкого района реализован проект областного совета женщин «Открытый мир», который стал призёром областного конкурса проектов некоммерческих организаций.

... На днях в районном доме культуры состоялся фестиваль женских клубов «Открытый мир», посвящённый России. Перед его началом к участникам мероприятия с приветственным словом обратился глава района Владимир Иванов. Председатель районного совета женщин Светлана Горшкова вручила благодарности областного совета женщин целой группе активисток. Это Валентина Морозова, Татьяна Гаврилова, Татьяна Миронова, Светлана Щербакова, Алла Морозова и Любовь Иванова. Во многом благодаря их усилиям был реализован проект 2018 года «Россия – наш многонациональный дом», о котором писали в районной газете и сети интернет. Посвящён он был людям разных национальностей,

проживающим в нашем районе. А в этом году участницы женских клубов подготовили и показали программы, раскрывающие разные стороны России, качества русского человека, которые позволяют нашей стране быть открытым миром для людей любой национальности. Участники фестиваля говорили о традиции русских людей проявлять радушие и благожелательность к приходящим в их дом (женский клуб д. Новое Овсино). Клуб «Цветоводы» из райцентра посвятил своё выступление вопросам межнационального общения и системе патриотического воспитания в России. Участницы женских клубов «Сударушка» из Косицкого, «Собеседницы» из Мойки и «Отрада» из Вольной Горки языком литературных произведений, театрализации и лирических русских песен рассказали о душевности и отзывчивости россиян, готовых всегда помочь в трудную минуту. А участницы клуба «Территория вдохновения» из Городни предложили всем поучаствовать в деловых играх и проверить свой уровень толерантности...

*Олег Платонов
«Батецкий край»
5 декабря 2019 года*

ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО!

Вечер дружбы народов 6 ноября собрал в валдайской библиотеке им. Б.С. Романова людей, чья юность прошла в республиках Советского Союза. Вечер прошёл в канун 7 ноября, памятной даты, имеющей давнюю историю. Любой человек, родившийся и воспитанный в Советском Союзе, помнит, как все дружно ходили на парад, отмечая День Октябрьской революции 1917 года. Ещё это день воинской славы — в 1941 году в осаждённой фашистами Москве состоялся военный парад на Красной площади.

В состав СССР входило 15 союзных, 20 автономных республик, проживало более 100 наций и народностей. Интересно узнать, как жилось в республиках Советского Союза?

Татьяна Караваева вспомнила, как гуляли по чистым и уютным, узким улочкам старой Риги:

Особенность латышского характера — они очень организованны, пунктуальны и обязательны. В Советском Союзе мы все были вместе, не имело значения, какой вы национальности. В городе Даугавпилс, где мы жили, тогда было около 100 тысяч населения, а сейчас проживает вполовину меньше. Обыкновенные люди, прибалты, доброжелательны, хорошо относятся к русским и очень сожалеют, что мы уехали.

Алла Миронова из Казахстана продолжила рассказ:

В Казахстане было много ссыльных людей, которых во время Великой Отечественной войны отправили в Казахстан. Чеченских семей было много, их вывозили целыми селениями. Казахи очень доброжелательные и гостеприимные, принимали ссыльных, давали кров и пищу. Такую историю рассказал мой дедушка: «Когда подконвойных истощённых от голода людей привозили, казахи бросали в толпу кусочки белого курта (засушенный солёный творог). Люди сначала думали, что их закидывают камнями, а потом, когда его попробовали, поняли, что таким образом их хотят накормить. В маленьком кусочке курта содержится больше литра молока, и казахи так помогали пленным выжить».

Лариса Масленникова из Чимкента вспомнила 50-градусную жару, как газетами от жары заклеивали окна с улицы, и чтобы уснуть ночью заворачивались в мокрые простыни.

Николай Жердецкий и Александра Медвидь пришли на встречу в народных украинских костюмах и чудесно исполнили песню на украинском языке. Нельзя не упомянуть, что 23 октября на областном фестивале «Минута славы» в Боровичах трио Николай Жердецкий,

Александра Медвидь и Маргарита Галяндина заняли второе место, а Александра к тому же получила второе место за сольное исполнение. Ведущий библиотекарь Людмила Максимовна Иванова прекрасно провела вечер, связав воедино рассказы всех участников и продемонстрировав видеоролики с достопримечательностями бывших советских республик. В заключении все собрались за общим столом и за чашкой чая продолжили общение.

*Марина Шинина
«Валдай»
15. ноября 2019 года*

Трижды священна женщина-мать

Очередное заседание клуба «Воскресные встречи» в районной библиотеке было посвящено празднованию Дня матери

Как всегда, собрались полным составом, потому что за годы общения все подружились, лучше узнали друг друга, здесь им всегда рады. Здесь и активный отдых, и познавательная информация, и советы в житейских делах. Всё это направлено на продление активного долголетия наших уважаемых ветеранов, что входит в задачу областной программы «Активное долголетие».

В начале встречи посмотрели видео к Дню матери, сопровождавшееся красивыми лирическим мелодиями.

Ведущие Тамара Петрова и Любовь Румянцева напомнили, как появился праздник в новейшей российской истории, привели интересные факты из глубины веков на примерах из Греции, Великобритании, Америки.

Звучали стихи Пушкина, Есенина, Цветаевой, Ахматовой, в которых воспета женщина-мать. < >

Но и это ещё не всё. В программу входили различные конкурсы, в том числе и подвижные. Шутки, смех сопровождали этот этап праздника.

«Воскресные встречи» всегда приближены к домашней обстановке, потому праздничное чаепитие уместно, тем более в такой день.

«Вот и подошёл к концу наш праздник. Хотим пожелать вам, дорогие мамы, чтобы праздник не заканчивался в вашей жизни и в вашей душе. Пусть ваши руки болят только от букетов, а лица устают – от улыбок. Пусть дети ваши будут послушными, пусть ваш домашний очаг всегда украшают уют, любовь и счастье», - напутствовали организаторы при расставании.

*Валентина Голубева
«Марёво»
5 декабря 2019 года*

Сегодня новгородцев приглашают на Ночь искусств

3 ноября по всей стране проходит Всероссийская акция «Ночь искусств». Интересные программы подготовили все учреждения культуры Новгородской области, - сообщают в региональном минкульте. Так, в Новгородской областной филармонии им. А.С. Аренского можно будет увидеть «Новую сказку Шахерезады». В академическом театре драмы им. Ф.М. Достоевского состоится литературно-музыкальная программа «Искусство объединяет» с

участием актеров. В областной библиотеке темой «Ночи искусств-2019» стал перекрестный Год культуры и туризма Россия - Турция. Здесь можно будет совершить экскурсию по фотовыставке новгородского фотографа Владимира Богданова «Золотое кольцо Турции» и встретиться с автором. В читальном зале библиотеки состоится публичная лекция «От Софии константинопольской к Софии новгородской», которую прочитает доктор искусствоведения Татьяна Царевская. А завершится программа спектаклем «Гнездо перелетных птиц» Московского драматического театра «Сфера», который будет транслироваться с портала «Культура. РФ». Режиссёр: Константин Демидов. Сюжет спектакля связан с появлением в Константинополе театра-кабаре «Гнездо перелетных птиц». Биографические зарисовки из жизни Аркадия Аверченко переплетаются с сюжетами его рассказов. Дополняют постановку песни Александра Вертинского. «Всероссийская акция «Ночь искусств» пройдет во всех учреждениях культуры области, многие из них будут работать до поздней ночи и представят специальные программы: выставки, концерты, лекции, мастер-классы, квесты, встречи с артистами», - анонсируют в министерстве культуры региона.

Информационное агентство «Великий Новгород ру»

<https://vnru.ru/>

03 Ноября 2019 года/

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

«Наш зелёный друг»

В детской библиотеке состоялась конкурсная программа для первоклашек «Лес – наш друг».

Приступая к игре, пытливые и любознательные ребяташки разделились на три команды, с вопросами разминки все справились на ура. Потом настал черёд загадок, викторин, разнообразных заданий. В ходе конкурса «Юные следопыты» заведующая библиотекой Елена Антонова вывесила таблички с изображениями следов животных. Команды должны были определить, чьи следы изображены. Под занавес программы Елена Леонидовна предложила первоклассникам проверить знания о том, как нужно вести себя в лесу.

Олег Платонов

«Батецкий край»

24 октября 2019 года

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Стиль жизни

Будь здоров!

2 октября сотрудники районной библиотеки Юлия Скирченко и Марина Семенова в школе №2 провели час здоровья «Здоровый образ раз жизни –это стильно для учащихся 7-класса.

В игровой увлекательной форме ведущие постарались довести до ребят важные правила здорового образа жизни: правильно питаться, заниматься спортом, соблюдать режим дня. Рассказали о правильном влиянии вредных привычек на молодой растущий организм. В ходе мероприятия, ребята отгадывали загадки, обсуждали вредные и полезные привычки, составляли режим дня, поиграли в игру «Чудесный мешочек здоровья». С большим интересом посмотрели 3 видеоролика на данную тему.

*Ольга Карпова
«Солецкая газета»
10 октября 2019 года*

БИБЛИОТЕКИ СЕГОДНЯ

«Старорусской библиотеке свои книги подарила писательница Елена Колина.»

Те женщины, которые хотя бы раз прочли хоть одну книжку Елены Колиной, навсегда становятся её горячими поклонниками. Когда-то её «Дневник новой русской» и «Дневник новой русской-2» стали бестселлерами, которые перевернули представления о «женском романе». Как писали критики, впервые «в женском романе смеха стало больше, чем слез».

Удивительно, что за сравнительно недолгую писательскую карьеру (издаваться книги Колиной начали с 2003 года), автор сумела достичь небывалой популярности. Суммарный тираж книг Елены Колиной составляет сегодня более 500 000 экземпляров. Её произведения переведены на немецкий, польский, литовский, болгарский, турецкий и другие языки.

Всего она написала уже порядка 25 романов. Один из последних – «Двойная жизнь Алисы», а также первый роман семейной саги-трилогии «Предпоследняя правда» – автор подарила библиотеке города Старая Русса в рамках акции «Городу Достоевского – книга в подарок». < >

*«Старая Русса»
10 октября 2019 года*

«Храм мудрости»

Такое определение существует для библиотек. И это справедливо – ведь в них хранится огромное количество информации, которая предоставляется читателям.

Марёвская районная библиотека отмечает своё столетие. Известно, что создана она была после революции, в 1919 году, как изба-читальня. Не всегда находилась на месте современного здания. Например, после войны она была в деревне Сухоногово, в последующие годы стояла между современным зданием ЦДО и двухэтажным домом. Находилась она и на месте, где расположена трёхэтажка (Комсомольская, д.19).

Сейчас библиотека размещается в центре нашего села и представляет собой современное двухэтажное здание, в котором расположены книжные фонды и для детей, и для взрослых. Библиотека включает в себя отделы обслуживания, методической работы и маркетинга. При библиотеке работают различные клубы по интересам. С 1998 года организуются «Воскресные встречи», где есть свой сложившийся коллектив. По фольклорной тематике работают клубы «Дошкольник» и «Карусель», по краеведению – «Истоки».

Именно краеведение – одно из основных направлений работы библиотеки. Собираем материалы по истории района, систематизируем в электронной картотеке, издаём сборники местных авторов. < >

Наша библиотека насчитывает сто лет своей деятельности и представляет собой информационное, культурное, образовательное учреждение, в её фондах более 76 тысяч книг. На протяжении ряда лет библиотека оказывает читателям современные виды услуг: консультации по вопросам компьютерной грамотности, отправка писем с использованием электронной почты, распечатка текстов, ксерокопирование и другие. Работает «Центр общественного доступа», где можно получить правовую информацию с помощью правовых систем «Консультант - Плюс» и «Законодательство России».

Всё, что делается для наших читателей, было бы невозможно без усилий дружного, творческого коллектива. < >

На первый взгляд, труд работников библиотеки тихий и скромный. На самом деле – это каждодневная, кропотливая работа, когда частью твоей жизни становятся книги и читатели. А мы будем продолжать традиции, созданные не одним поколением библиотекарей. И делать так, чтобы время, проведённое в библиотеке, было интересным и полезным.

*Ульяна Суворова
«Марёво»
12 декабря 2019 года*

«С юбилеем!»

В этом году наша районная библиотека отмечает свой столетний юбилей. Я являюсь постоянным читателем и завсегдатаем этого заведения почти 60 лет. Здесь всегда приветливо встретят, помогут с выбором книги, дадут совет. Библиотекари – Любовь Юрьевна Румянцева и Тамара Викторовна Петрова всегда вежливы, внимательны и доброжелательны. Для нас они устраивают «Воскресные встречи» с различной тематикой, на которых мы узнаём много нового, общаемся и забываем о своих проблемах и болезнях.

В самой библиотеке очень уютно, комфортно, домашняя атмосфера, всё сделано сотрудниками для удобства читателей. Хочу поздравить всех сотрудников библиотеки с юбилеем и выразить им благодарность и признательность от всех читателей.

*Валентина Музланова
«Марёво»
12 декабря 2019 года*

ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ — 70!

И девчонки, и мальчишки — все на свете любят книжки

Красивые светлые залы, заполненные стеллажами с книгами, компьютеры, проекторы, весёлые шумные мероприятия, встречи с интересными людьми, красочные выставки рисунков и поделок... Можно подумать, что речь идёт о клубе или доме культуры, а, в общем, так оно и есть. Библиотека сегодня — это одновременно и клуб по интересам, и дом культуры, где можно пополнить багаж знаний, познавательно и интересно провести досуг. Валдайской детской библиотеке в этом году исполняется 70 лет! И сегодня, как и много лет назад, она остаётся одним из главных центров культуры, привлекающий к себе новых читателей.

Холл библиотеки к юбилею превратился в картинную галерею и одновременно выставку поделок. Десятки милых детских рисунков и работ из природных материалов, папье-маше, пластилина, бисера рассказывают о любимых книжках и любимых литературных героях. В городском творческом конкурсе «Читаем и творим», объявленном к 70-летию библиотеки, приняли участие школьники младших классов из всех городских школ, дети с ограниченными возможностями всех возрастов. Было представлено 176 работ на тему «Мой любимый литературный герой» в трёх номинациях — литературная работа, поделка и рисунок. Все работы сделаны от сердца, а самые интересные отмечены дипломами и призами. < >

К юбилею также прошла благотворительная акция «Подари книгу ребёнку». Читатели и поклонники библиотеки принесли более 100 новых, современных, ярких, красочных изданий. В списке участников 18 фамилий, книги приносили целыми классами — 8 «а» из школы №1, детских садов «Дельфин» и «Светлячок».

*Марина Шинина
«Валдай»
29.ноября 2019 года*

РАБОТУ БИБЛИОТЕКАРЯ ОЦЕНИЛИ

В этом году был объявлен областной конкурс на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений и их работниками. Дворецкий филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая библиотека имени Б.С. Романова Валдайского муниципального района» в этом конкурсе получил денежное поощрение сто тысяч рублей в номинации «Лучшее муниципальное учреждение культуры, находящееся на территории сельского поселения». На эти деньги для библиотеки в деревне Дворец купили проектор, ноутбук, экран, цветной принтер, фотоаппарат, акустическую колонку, пульт для презентаций, стол и стеллаж. Теперь жители деревни, собираясь в библиотеке и используя новое оборудование, смогут интереснее и познавательнее проводить вечера. Помимо техники ещё на 14 тысяч рублей приобретено 66 экземпляров детских книг для пополнения книжного фонда.

У заведующей библиотеки деревни Дворец Надежды Анатольевны Ивановой было представлено несколько авторских краеведческих программ, посвящённых жителям села, героям войны, забытым, заброшенным деревням, ею ведётся большая поисковая работа, она ищет родственников солдат, захороненных на территории поселения. После победы в конкурсе все «загорелись». На следующий год конкурс будет опять и нужно готовиться, — рассказывает директор библиотечной системы Елена Викторовна Емельянова.

Также в конкурсе в номинации «Лучший работник муниципального учреждения культуры, находящегося на территории сельского поселения», денежную премию 50 тысяч рублей получила библиотекарь Любницкого филиала Елена Ивановна Петрова. Елена Ивановна очень активный и творческий человек. Помимо работы библиотекаря она проводит многочисленные мастер-классы по рукоделию, пишет сценарии, организует в деревне интересные акции, работает в тесном сотрудничестве с Любницкой школой и детским садом, Воскресной школой Свято-Троицкого собора. Особенно понравилась сельчанам, придуманная ею и проводимая уже не первый год в деревне перед 9 мая акция «Голубь мира». Ребята в детском саду и школе делают бумажных голубей, пишут на них имена погибших родственников, прикрепляют к шарам и в день Победы запускают их в небо. Как говорит Елена Ивановна, эта акция стала собирать больше народа и сплотила односельчан.

*Марина Шинина
«Валдай»
08 ноября 2019 года*

Подведены итоги XII областного конкурса инновационных проектов «Новгородика»

В числе победителей - 24 участника, которым будут выплачены гранты в сумме от пятнадцати до ста пятидесяти тысяч рублей.

Наибольшие суммы в размере 150 тыс. рублей получают МАУДО «Новгородская детская музыкальная школа русского фольклора», руководитель Марина Бурьяк, на реализацию проекта «Становление современных носителей русских народно-песенных традиций в системе музыкального образования» и МАУК «ЦКИиОИ «Диалог» - «Улица искусств «Новмартр», руководитель проекта Сергей Пухачев.

Победителями конкурса также стали проекты:

- Туристический экскурсионный маршрут «Свидание в Окуловке» (Страницы личной жизни и творческой судьбы И.И. Левитана), МБУК «Окуловский МБИЦ»;
- Издательский проект «Картина жизни Званской: Г.Р. Державин и Новгородский край», ГБУК "НОУНБ» (Новгородская областная универсальная научная библиотека);
- «Селяне XXI века – Парфинский район», МБУК «МЦБС Парфинского муниципального района»;
- «Батецкий край в огне войны», МБУК «Батецкая МЦБС»;
- «Возвращенные имена: Иван Логгинович Горемыкин», МБУК МЦБС Любытинского муниципального района;
- «Мир украшают таланты» (проведение инклюзивного конкурса детского творчества), ГБУК «НОСБ Веда».

Всего в конкурсе участвовали 68 работ, которые поступили ,в основном, из муниципальных бюджетных учреждений культуры, а также от индивидуальных предпринимателей и автономных некоммерческих объединений.

Областной конкурс инновационных творческих проектов «Новгородика» проводился в

рамках реализации мероприятий подпрограммы «Культура Новгородской области» государственной программы Новгородской области «Развитие культуры и архивного дела Новгородской области на 2019 - 2024 годы». Учредителем конкурса является Министерство культуры Новгородской области. Цель - сохранение и популяризация историко-культурного наследия, позиционирование Новгородской области как всемирного центра культурно-познавательного туризма, дальнейшая интеграция работы муниципальных образований, областных учреждений культуры и искусства, общественных объединений и творческих союзов в деятельность по возрождению и популяризации культурного наследия Новгородской земли.

<https://velikiynovgorod.bezformata.com/listnews/konkursa-innovatcionnih-proektov/>

Интернет-портал «БезФормата»

02 октября 2019 года

Новгородская областная библиотека отмечает 75 лет

Областная библиотека – легендарная «кремлевка» – отмечает юбилей. Первые читатели записались сюда 75 лет назад, сразу после освобождения Новгорода от немецкой оккупации.

Дарья Прохорова работает в библиотеке чуть больше двух лет. Заведует отделом литературы на иностранных языках. Говорит, работа очень вдохновляет. Есть здесь какая-то необыкновенная атмосфера. В день 75-летия библиотеки Дарья празднует и свой день рождения.

Дарья Прохорова, заведующая отделом литературы на иностранных языках: «Здесь прекрасный коллектив, у которого можно бесконечно учиться. Люди интеллигентные, обладающие уникальными знаниями, теплые и приятные. Здесь очень хорошая атмосфера, здесь прекрасные читатели».

История этой библиотеки начинается в далеком 1944. Изначально в штате было всего 8 человек. Для сравнения, сегодня здесь порядка 90 работников.

Надежда Гунченко, директор: «Мы, действительно, самое универсальное книгохранилище среди публичных библиотек. Мы методический центр, мы центр краеведческой библиографии».

Библиотека открылась, когда Великая Отечественная война еще не была закончена. Казалось бы, в такое время разве до чтения. Однако почти сразу в библиотеку записалось более 1000 человек – восстановителей Новгорода. Здесь всегда было много разнообразной литературы. Художественная, общественно-политическая, русская и зарубежная классика. Кстати, первой книгой в записях библиотеки числится «Как закалялась сталь» Николая Островского.

«Трудно представить, что в 1945 году библиотека располагалась всего в нескольких подвальных комнатах в здании бывшего педагогического училища. Ее книжный фонд составлял порядка 1,5 тысяч книжных экземпляров, которые собирались по крупицам в разрушенном войной городе», – рассказала заместитель министра культуры Новгородской области Илианна Петрова.

Библиотека пользуется спросом и в наши дни. Работники стараются идти в ногу со временем и проводят прямые трансляции важных событий на портале «Культура.рф». На сегодняшний день книжный фонд библиотеки насчитывает почти 700 тысяч экземпляров.

Татьяна Баркова

Интернет-портал «БезФормата»

<https://velikiynovgorod.bezformata.com/listnews/oblastnaya-biblioteka-otmechaet-75-let/80264825>

20 декабря 2019 года

Новгородская областная универсальная научная библиотека приурочила профессиональную дискуссию к своему 75-летию

19 декабря в Новгородской областной универсальной научной библиотеке состоялся Круглый стол «Новгородская областная библиотека в развитии региона», который был посвящён 75-летию библиотеки (исполнится 29 декабря) и объединил её сотрудников, партнеров, друзей.

Работа круглого стола началась с выступления Людмилы Алексеевны Петровой, заведующей научно-методическим отделом Новгородской областной библиотеки, которая кратко познакомила с основными вехами становления и развития Областной библиотеки. Доклад дополнила Ольга Викторовна Федина, главный библиотекарь отдела литературы по искусству библиотеки. Она подвела итоги Интернет-проекта «Время и лица Областной библиотеки», подготовленного специально к юбилею учреждения.

Выступление Ирины Алексеевны Морозовой, заместителя директора областной библиотеки, коснулось сферы партнёрских связей библиотеки и вызвало оживлённую дискуссию, к которой присоединились Дарья Борисовна Терешкина, доктор филологических наук, доцент Новгородского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, и Лариса Афанасьевна Пустная, заведующая Научной библиотекой Новгородского государственного объединённого музея-заповедника. Коллеги отметили важность перехода библиотеки от объектоцентризма к антропоцентризму, универсальность библиотечного пространства для городской среды, а также многообразие связей, форм сотрудничества и процессов взаимовлияния областной библиотеки с различными кластерами местного сообщества.

В ходе работы круглого стола состоялось значимое событие: Надежда Николаевна Гунченко, директор Новгородской областной библиотеки, и Ирина Леонидовна Середюк, ректор Регионального института профессионального развития, подписали бессрочное соглашение о сотрудничестве. Предметом соглашения стало взаимовыгодное сотрудничество и взаимодействие между Сторонами, которое выражается в наиболее полном взаимодействии Библиотеки с Региональным институтом в предоставлении информационно-библиотечных услуг, обеспечения информационной поддержки деятельности Регионального института на базе сформированных информационных ресурсов библиотеки, а также проведение совместных мероприятий в соответствии с целями деятельности Сторон.

Мария Владимировна Паршина, заместитель директора Новгородской областной библиотеки, и Элина Николаевна Белоножка, заведующая залом электронной информации Новгородской областной библиотеки, коснулись роли и функций библиотеки как информационного центра и информационного куратора. Особо отмечены процессы информатизации и автоматизации в областной библиотеке. Елена Валентиновна Откидач, директор научной библиотеки Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого, отметила, что университет активно участвует в пополнении краеведческих фондов областной библиотеки монографиями, учебными и методическими пособиями преподавателей. Также она познакомила участников и зрителей круглого стола с совместными проектами университета и областной библиотеки по оцифровке фондов.

О «Новгородской областной библиотеке как гаранте сохранения знаний о регионе» — так звучала тема выступления Татьяны Александровны Данько, заведующей отделом краеведения Новгородской областной библиотеки. В своем выступлении Татьяна Александровна подчеркнула, что краеведческая деятельность библиотеки строится на принципе сохранения знаний об историческом прошлом и настоящем региона с перспективой формирования универсального информационного краеведческого ресурса для будущих пользователей библиотеки. Работа по сохранению краеведческих знаний объединяет все отделы библиотеки в

единое целое. Оксана Васильевна Снытко, заместитель директора Государственного архива Новгородской области, отметила схожесть задач библиотеки и архива в вопросе сохранения знаний о регионе и необходимость заключения соглашения о сотрудничестве между учреждениями.

Выступление Светланы Викторовны Колосовой, директора Межпоселенческой библиотеки Новгородского муниципального района, было посвящено работе областной библиотеки по методическому сопровождению библиотек области.

Подводя итоги работы Круглого стола, директор библиотеки Надежда Николаевна Гунченко отметила, что наметились новые перспективы сотрудничества областной библиотеки с местным сообществом. Дискуссия дала возможность более глубоко и разносторонне посмотреть на современную Новгородскую областную библиотеку и подумать о ее роли в развитии региона.

*http://www.rba.ru/news/news_2754.html
сайт Российской библиотечной ассоциации
23 декабря 2019 года*

Любимые книги подбирают для пожилого человека уторгошские библиотекари

На днях нам позвонила Валентина Чебыкина из Уторгоши. Вот что она рассказала:

- Приболела я. Два года уже, как не могу далеко ходить, нога подводит. Прогуливаюсь только рядом с домом. Дети далеко, скучно одной. Телевизор не могу долго смотреть, приятнее для меня почитать хорошую книгу, я ведь с пяти лет – заядлый книголюб. Встречи с героями романов, повестей и рассказов – для меня как праздник.

Пока здоровье позволяло, я всегда ходила в нашу библиотеку, в клуб «Сударушка». Общение с близкими по духу людьми всегда было огромным счастьем. Теперь книги для меня подбирают и передают с соцработником сотрудники библиотеки Марина Сергеевна Миронова и Татьяна Михайловна Ефимова. Они очень доброжелательные и милые, даже не представляю, как им удаётся выбрать для меня именно ту литературу, которая мне нужна. Я им очень благодарна.

Прошу рассказать хоть немного о наших замечательных библиотекарях, они этого достойны. Наша библиотека давно требует большого ремонта, но несмотря на все трудности и неудобства она никогда не пустует. Летом там много детей, они всегда что-то мастерят своими руками и, конечно, слушают рассказы работников о прекрасных писателях, их произведениях... учатся любить книгу. А уж как нужен пенсионерам клуб «Сударушка» - это же чудесное сообщество по интересам, так здорово люди проводят там время.

Мы позвонили в Уторгошскую библиотеку. Её заведующая Марина Миронова рассказала нам немного о работе учреждения. Интересно, что там создана небольшая театральная студия, в которой участники раскрывают свои таланты, готовят небольшие театрализованные представления и сценки и выступают с ними перед уторгошским зрителем.

У библиотеки немало добрых друзей, которые дарят ей книги, приносят прочитанные газеты. Фонд пополняется, прямо скажем, неважно, даже районную и областную прессу давненько не выписывают. Благодаря понимающим жителям Уторгоши читатели имеют возможность полистать периодические издания. По этому поводу директор межрайонной библиотечной системы Ольга Кирюнова сказала нам, что на 2020 год подписка на

периодические печатные издания для сельских библиотек запланирована. Будем надеяться на лучшее.

Справедливости ради нужно сказать, что в отдаленной Уторгоши на самом деле замечательные организаторы досуга: и библиотекари, и работники Дома культуры, создатели музея. Там живут настоящие патриоты своего края. Спасибо им всем.

*Татьяна Козловская
«Шимские вести»
13 декабря 2019 года*

«Прорыв в будущее»

15 ноября в здании Холмской межпоселенческой библиотечной системы был официально открыт виртуальный концертный зал

На церемонию открытия зала библиотекари пригласили более 70 человек. Читальный зал районной библиотеки после переоборудования превратился в просторный и уютный виртуальный концертный зал со светодиодным экраном и сопутствующим техническим сопровождением. Новые кресла, огромный палас спокойных тонов, воздушные шары создавали атмосферу праздника. Нарядные гости, приглашённые на это мероприятие, с восторгом обсуждали радужные перемены на 2-м этаже библиотеки, с волнением предвкушали начало торжества.

В этот день в Новгородской области в 18 часов 30 минут в режиме онлайн такие же залы открывались в Великом Новгороде и Пестове. Торжественная церемония одновременного открытия трёх виртуальных концертных залов началась в концертном зале областной Новгородской филармонии им. Антония Аренского. У новгородцев, пришедших в филармонию, была уникальная возможность пообщаться в режиме онлайн с жителями Пестова и Холма. Вначале на связь вышли пестовчане, которые открывали зал в детской школе искусств. Затем новгородцы увидели на экране нашего ведущего Максима Егорова, который сообщит, что в Холме на этом мероприятии свободных мест тоже нет. Взмахом рук холмичи передали привет зрителям из Великого Новгорода и Пестова.

Далее слово для приветствия было предоставлено заместителю председателя Правительства Новгородской области Елене Кириловой:

— Сегодня мы открываем виртуальные концертные залы сразу в трёх городах Новгородской области: Великом Новгороде, Пестове и Холме. Именно эти города сегодня получают уникальную возможность первыми в нашем регионе прикоснуться к искусству в виртуальном культурном пространстве. Благодаря проекту «Всероссийский виртуальный концертный зал», каждый из нас с вами в своём родном городе сможет увидеть и услышать выступления выдающихся коллективов и исполнителей лучших концертных площадок нашей страны. Дорогие друзья! Я от всей души поздравляю вас со стартом проекта в нашем регионе. Хочу пожелать нашим новым культурным пространствам востребованности, популярности среди ценителей искусства и чтобы всегда в этих храмах искусства царил атмосфера живых концертов и выступлений. От всей души поздравляю с праздником искусства!

По случаю открытия в Новгородской области трёх новых виртуальных концертных залов в адрес новгородцев поступило приветствие от министра культуры РФ Владимира Мединского. «Убеждён, что новые виртуальные концертные залы, запуск которых происходит в рамках национального проекта «Культура», подарят жителям региона блестящую возможность приобщиться к самым высоким образцам из сокровищницы отечественного и мирового музыкального искусства. Несомненно, это послужит укреплению единого культурного пространства страны, существенно повысит популярность классики среди молодёжи и,

возможно, вдохновит многих юных слушателей выбрать эту яркую стезю в качестве своей профессии и жизненного призвания», — говорилось в приветствии министра культуры России.

Яркие впечатления

Создание виртуальных концертных залов на территории Новгородской области предусмотрено в рамках государственной программы Новгородской области «Развитие культуры и архивного дела Новгородской области на 2019-2024 годы». Холм одним из первых в нашем регионе, отметил Максим Егоров, присоединился к масштабному национальному проекту «Культура». Жители района могут увидеть шедевры отечественного и мирового искусства, концерты академической и народной музыки, детские музыкальные программы, а также чтецкие программы в онлайн и офлайн режимах. Музыкальное искусство стало доступнее.

Об этом, в частности, говорил и глава района Виталий Салаяев, которого ведущий пригласил к микрофону для приветственного слова:

— Сегодня у нас замечательный вечер. Осуществлён ещё один проект в районе. Мы получили современную, высокотехнологичную площадку, где можем прикоснуться к искусству. Региональные проекты, которые направлены на улучшение жизни в глубинке, у нас постепенно реализуются. Поздравляю всех с таким примечательным событием и надеюсь, что эта площадка позволит нам более интересно и с пользой проводить время.

Прорывом в будущее назвала открытие виртуального концертного зала и. о. директора межпоселенческой библиотечной системы Елена Бостанжи:

— Сегодня это праздник не только для читателей, но и для всех жителей района. Это событие делает наш город более современным, открывает перед населением, и прежде всего перед детьми, новые возможности получить развитие по разным направлениям.

Елена Юрьевна поблагодарила за помощь в подготовке этого зала главу района Виталия Салаяева, работников администрации района, своих коллег, а также начальника отдела культуры Марину Акимову — вдохновителя и генератора идей по участию в этом национальном проекте.

Апофеозом праздничного вечера в районной библиотеке стала онлайн-трансляция из Московской филармонии, где прозвучал концерт Национального филармонического оркестра России, дирижёр Владимир Спиваков, солистка Мария Дуэньяс (скрипка). Зрители получили новые незабываемые впечатления и истинное удовольствие от великолепной музыки.

Сергей Цветков

«Маяк»

22 ноября 2019 года

«Чем год уходящий вам памятен будет?»

На традиционный в преддверии очередного Нового года вопрос отвечают:

Елена БОСТАНЖИ, врио директора межпоселенческой библиотечной системы:

— 2019 год был для нашего коллектива ярким и богатым на события. Мы принимали участие в различных конкурсах и проектах. К общей радости стали победителями в конкурсном отборе на создание в районной библиотеке виртуального концертного зала. Его торжественное открытие состоялось 15 ноября. Благодаря проекту «Всероссийский виртуальный концертный зал» жители нашего района одними из первых в Новгородской области получили уникальную возможность прикоснуться к высокому искусству в виртуальном культурном пространстве. В определённые дни, о которых мы сообщаем заранее, холмичи с удовольствием посещают наш виртуальный зал.

В этом году в районной библиотеке начался ремонт входной группы у здания и системы

вентиляции в помещении. За счёт средств районного бюджета сделаны покрытие из тротуарной плитки со стороны улицы Съездовской и отмостка здания.

Жителям и гостям нашего города запомнились значимые городские мероприятия с участием работников библиотеки. Как и все мои коллеги, надеюсь, что Новый 2020 год обогатит нас новыми возможностями и творческим подъёмом.

Сергей Цветков
«Маяк»
27 декабря 2019 года

«Городу Достоевского – книга в подарок» Библиотеке подарили более 600 книг. Что почитать?

Подводя итоги года, нельзя не отметить самую успешную акцию газеты «Старая Русса» в 2019 году. Её мы организовали и провели совместно с «Российской газетой» при поддержке журнала «Звезда».

Вряд ли в Старой Руссе остался хоть один человек, кто не слышал об акции «Городу Достоевского – книга в подарок», по крайней мере из тех, кто умеет читать. Она стала самой упоминаемой в сторонних СМИ новостью по итогам года и самой успешной акцией 2019-го. За неё «Российская газета» и «Старая Русса» получили награду (за лучшую журналистскую акцию года в регионе) на профессиональном конкурсе журналистов Северо-Запада «СеЗаМ-2019». В этом успехе львиная доля принадлежит авторам, писавшим о ней на страницах своих изданий, рассказывавшим на телевидении и радио.

Отдельно хочется сказать спасибо Елене Николаевой и Анжелике Гурской – именно они сердце и душа этой прекрасной идеи и главные акселераторы её успеха и общего признания. Внимание официальных лиц в России – один из обязательных атрибутов успешного мероприятия, и мы говорим спасибо губернатору Новгородской области Андрею Никитину, главе Старорусского муниципального района Александру Розбауму и другим чиновникам разного уровня, принимавшим участие в акции.

Отдельное спасибо Николаю Локотькову за эксклюзивный экслибрис!

Благодарим мы и всех тех, кто старательно готовил многочисленные мероприятия в библиотеке и на других площадках; тех, кто занимался приёмом и оформлением книг. Что тут сказать, добавили мы работы библиотекарям в 2019 году и надеемся, что её будет не меньше и в следующем! Хорошее дело решено продолжать, и акция продлевается и на 2020-й год, который предваряет юбилейный для Фёдора Достоевского 2021-й. Шанс принять участие в акции есть ещё у большого количества неравнодушных людей. Задача акции – сделать небольшую районную библиотеку популярным местом живого интеллектуального общения – не может быть выполнена раз и навсегда. Привлекать в библиотеку людей, у каждого из которых в кармане смартфон, где поместится гораздо больше книг, чем во всех библиотеках Старой Руссы, непросто. Жизнь ускоряется. Информацию теперь принято искать в сети. Зачастую довольствуясь фотографиями и видео, мемами или шутками, мы упускаем нечто важное и значительное. Нечто такое, что можно осознать и понять только спокойно, вдумчиво и неторопливо – с книгой в руках. < >

Акция «Городу Достоевского – книга в подарок» будет продолжена в следующем году. Уверены, что фонды нашей библиотеки пополнятся ещё сотнями разных книг, которые обязательно найдут своего благодарного читателя!

*Владислав Бледных
«Старая Русса»
19 декабря 2019 года*

«Спикер архангельского парламента передал Старой Руссе книги о Поморье»

Председатель Архангельского областного собрания депутатов Екатерина Прокопьева на деловом завтраке в петербургской редакции РГ передала Центральной городской библиотеке имени Ф.М. Достоевского Старой Руссы двухтомник стихов и фотографий под названием «На Поморской стороне».

В книге Елены Корницкой представлено около 300 снимков северного края разных времён – от дореволюционного до наших дней. Иллюстрации сопровождаются стихотворениями автора с переводом на английский язык. Книга состоит из двух альбомов – «О поморах» и «Город над Двиной». Первый рассказывает и показывает, как жили покорители Русского Севера – поморы. Второй альбом посвящён прошлому и современности города Архангельска – столицы Поморья. < >

Передавая альбом библиотеке Старой Руссы в рамках акции «Городу Достоевского – книга в подарок», спикер архангельского парламента выразила надежду, что он станет своеобразным приглашением в Поморье.

«Дорогие друзья! Уверена, что после знакомства с этой книгой вы захотите посетить Архангельский Север! Приезжайте! Мы вас ждём!» – подписала книгу от имени депутатов Архангельского областного собрания Екатерина Прокопьева.

*«Старая Русса»
5 декабря 2019 года*

«Самое главное, что ребята прочитают эти книги!»

Первая история произошла в октябре. И до глубины души тронула старорусских библиотекарей. Но то, что случилось потом, вызвало просто шквал эмоций.

Помните, мы рассказывали, как однажды молодой человек принёс и поставил на стол в фойе библиотеки коробку с книгами. Это видели сквозь стеклянные двери зала сотрудники детской библиотеки, но, так как мужчина достаточно быстро развернулся и ушёл, догонять его не стали. Даже подумали с огорчением, что вот опять кто-то разбирает дома книжные полки и кладовки и принёс в библиотеку то, что не поднялась рука выкинуть. Книги всё-таки.

Любые подаренные книги в библиотеке пристраивать умеют. В фонды, а затем и к читателю попадают только те экземпляры, которые отвечают санитарным и ряду других требований. Остальные выкладывают на стол буккроссинга. Оттуда их может взять с собой почитать или забрать навсегда любой желающий.

Каково же было удивление библиотекарей, когда, открыв оставленную мужчиной коробку, они увидели совершенно новые детские издания, причём ровно по тому списку из 64 книг, который накануне был опубликован в газете «Старая Русса».

На призыв в соцсетях и в СМИ откликнуться, обозначиться анонимные дарители не ответили. А библиотекари очень переживали, что не могут лично сказать спасибо людям за такой замечательный подарок.

Об этом случае говорила пресса, рассказывали участники акции «Городу Достоевского – книга в подарок». Примеру скромных меценатов последовали и другие старорусцы и новгородцы.

Так однажды в одну из суббот раздался в библиотеке звонок:

– Мы везём вам книги.

– Спасибо! А от кого?

– Я не могу вам ничего сказать, я курьер, просто меня попросили...

И вот на столе ещё одна коробка с новыми детскими и взрослыми книгами. Когда она была полностью разобрана, библиотекари увидели на дне листок с машинописным текстом:

«Здравствуйте! Примите, пожалуйста, в дар эти книги от нашей семьи. Не получилось передать Вам все книги сразу в прошлом месяце. Прочитали в газете «Старая Русса», что разыскиваете нас, чтобы сказать «спасибо» за книги. Говорим «спасибо» именно Вам за Вашу нужную, замечательную работу!

Мы не сделали ничего такого, за что стоило бы нас так благодарить, и неудобны какие-либо похвалы в наш адрес, чтобы не обижать тех людей, кто не смог принести новые книги по какой-либо причине. Самое главное, что ребята прочитают эти книги!

С уважением, и всего самого доброго!»

Как признались сотрудники библиотеки, это было настолько трогательно, что даже слёзы на глаза наворачивались. Как всё-таки замечательно, что эта акция по сбору книг проявляет в сердцах людей самые чистые и искренние чувства.

*Елена Николаева
«Старая Русса»
5 декабря 2019 года*

«Уникальные издания редкого фонда»

В редком фонде, о котором практически никто не знает, Центральной городской библиотеки Старой Руссы имеются совершенно уникальные издания произведений Ф.М. Достоевского, имя которого носит библиотека и который жил и работал в нашем городе с 1872 по 1880 годы. С ними и хотим познакомить книголюбов.

Первое посмертное и первое полное собрание произведений Достоевского в 14 томах. Подготовлено его женой Анной Григорьевной, вышло в 1882-83 гг.

Из этого издания в редком фонде имеется 6 томов.

Т. 1. Биография. Письма.

Заметки из записной книжки. С портретом Ф.М. Достоевского и приложениями. Напечатана в 1883 году в типографии Суворина.

Первый том открывается гравированным портретом писателя, помещённом на фронтисписе. Автор офорта – художник и гравёр Виктор Алексеевич Бобров. < >

Автор фотопортрета, с которого делалась гравюра, выдающийся московский фотограф Михаил Михайлович Панов. Фотография сделана в Москве 9 июня 1880 года, на следующий день после знаменитой пушкинской речи Достоевского, на открытии памятника Александру Пушкину. Писатель в этот период жил и работал в Старой Руссе, в Москву приехал на несколько дней. Фотограф смог передать особое настроение Достоевского, в котором он пребывал несколько дней после произнесения своей знаменитой речи. Анна Григорьевна, жена писателя, считала этот снимок наиболее удачным из всех фотографий Фёдора Михайловича.

На фото Панова писатель «выглядит задумчивым и умиротворённым». Гравюра получилась резче, на ней проступили трагические черты.

Первый том содержит биографию Достоевского, опубликованную через два года после его смерти. Состоит она из очерков разных авторов.

Первый автор – Миллер Орест Фёдорович, петербургский профессор, один из первых исследователей жизни Достоевского, его единомышленник, с которым он тесно общался в последние годы его жизни.

Второй – Страхов Николай Николаевич, философ-идеалист, публицист, библиотекарь, тоже лично общавшийся с писателем, но во многих вопросах не разделявший его взгляды.

В первом томе опубликованы «Письма писателя разных лет», среди которых есть несколько отправленных из Старой Руссы, о которой говорится также в воспоминаниях Николая Страхова.

9-10-11-12-е тома первого полного собрания сочинений Достоевского – это «Дневники писателя». Все эти книги имеют свою уникальную историю. По печатям, оттискам и записям на их страницах можно сделать предположения о том, как они оказались в фонде Старорусской библиотеки. На них можно увидеть ШТАМПЫ самых различных учреждений и библиотек, например, библиотеки Дома культуры имени Первой пятилетки.

На 9-м томе стоит факсимиле «Филипп Николаевич Толочилов», написанный старым стилем. Возможно, что книга изначально находилась в личной коллекции частного лица.

Из полного собрания сочинений писателя 1891-го года в библиотеке имеется один том – 10-й. Это «Дневники писателя» за 1876 год. Благодаря старым штампам, которые имеются на страницах этой книги, можно проследить не только историю самой книги, но также историю города, что, конечно и интересно (особенно историкам и краеведам), и познавательно.

Помимо штампа Старорусской центральной библиотеки, на ней имеется и штамп Библиотеки старорусского комитета попечительства о народной трезвости.

Попечительство о народной трезвости – уникальное явление в русской истории. 22 декабря 1894 г. Министерство финансов во главе с Сергеем Юльевичем Витте обратилось к интеллигенции с призывом объединиться для борьбы с главным народным бедствием – пьянством, дабы «заменить народу дикий разгул кабака пищею духовною... и наполнить его досуг разумными развлечениями...».

Идея, конечно, принадлежала Витте, но нужно отметить и роль Александра III, государя грешного по алкогольной части, но тем не менее радевшего об избавлении своего народа от данного несчастья. Как и всегда, организовывалось всё долго и мучительно. Лишь к 1898 г. был создан Комитет Санкт-Петербургского Попечительства о народной трезвости (уже при Николае II).

В циркуляре Витте 1894 г. говорилось, что в борьбе с пьянством Попечительство должно устраивать дешёвые чайные, столовые, библиотеки, читальни, театральные представления. Всем этим и занялся столичный Комитет, а затем и губернские, и уездные комитеты. Старая Русса не осталась в стороне от всенародного движения в борьбе за трезвость – здесь тоже работало местное Серафимовское общество борьбы с пьянством, возглавляемое священником Константином Сыроевым. (Может, и нам уже стоит задуматься и обратиться к историческим примерам, так как проблема не потеряла своей актуальности и по сей день?)

Движение прекратило своё существование с падением монархии в России в 1917 году. Книги из закрытого учреждения, вероятно, были переданы в фонд Старорусской центральной библиотеки.

Полное собрание сочинений Ф.М. Достоевского 1894-го года. Издание вышло бесплатным приложением к журналу «Нива» (не путайте с журналом «Нева», который появился значительно позже, прим. ред.).

«Нива» — популярный русский еженедельный журнал середины 19-начала 20 века с приложениями.

Издавался журнал 48 лет, с конца 1869 года по сентябрь 1918 года. Начиная с 1891 года, в качестве бесплатного приложения к журналу издавались собрания сочинений известных русских и иностранных авторов. Благодаря высокому уровню печатавшихся произведений и низкой цене на подписку журнал приобрёл популярность и самый высокий тираж среди всех журналов России.

Из данного собрания сочинений Достоевского в библиотеке имеется 7 томов.

Т.1. Повести и рассказы с портретом писателя, гравированным на стали Фридрихом Арнольдом Брокгаузом в Лейпциге.

Первый том содержит критико-биографический очерк, составленный философом Василием Васильевичем Розановым.

Помимо штампов Старорусской районной библиотеки, на страницах книги имеется штамп Териокской библиотеки Ленинградской области. Териоки – до 1948 года город Зеленогорск.

Т.3 Записки из мёртвого дома. Скверный анекдот.

На обороте титульного листа имеется надпись «На добрую память – Милому Максиму Максвичу от русского Сергея Зверева. 12 сентября 1943 года. Шимск» (орфография сохранена). Можно только догадываться о том, кто эти Макс Максвич и Сергей Зверев и каким образом свела их судьба в далёком 1943 году.

Т.4. Униженные и оскорблённые. Вечный муж

На книге имеется штамп «Ремесленное училище». «Библиотека АРХУ № 9»

А также надписи: «О. Куницынь» и вторая неразборчиво.

В Т. 5. (Ч.1, Ч. 2) опубликован роман «Преступление и наказание»

На страницах имеются штампы «Библиотека Володарской фабрики-кухни» Первая фабрика-кухня Ленинграда была основана в 1928 г. В 1992 г. переименована в Невскую фабрику-кухню.

Т. 10-11 «Дневники писателя» за 1876-77 годы.

На страницах книги присутствуют штампы: «Библиотека Краснознаменного завода Красный треугольник» (одно из старейших предприятий Санкт-Петербурга), «Библиотека завода промышленной техники».

Полное собрание сочинений Ф.М. Достоевского 1904 года, 6-е издание. В библиотеке имеется один 14 том – «Братья Карамазовы».

Книга отмечена штампом «Государственная союзная ленинградская фабрика им. Самойловой». Такое название фабрика носила с 1936 по 1957 год. После была переименована в фабрику им. Крупской.

*«Старая Русса»
12 декабря 2019 года*

«Селфи с писателем. В Старой Руссе подвели итоги книжной акции «РГ», посвященной Достоевскому»

В Старой Руссе подвели итоги акции «Городу Достоевского – книга в подарок». Благотворительный и просветительский проект был организован журналистами «Российской газеты» и районной газеты «Старая Русса» ровно год назад при поддержке журнала «Звезда» и посвящён предстоящей в 2021 году юбилейной дате – 200-летию Достоевского.

Главным событием стало открытие выставки рисунков и автографов Достоевского, которые в Старой Руссе были представлены впервые. Сюрпризом для читателей стало открытие рядом с читальным залом постоянно действующей селфи-зоны #like_ФМ, где все посетители

могут сделать снимок с портретом классика, познакомиться с информацией об акции и прочитать фамилии первых дарителей, которые выведены на корешках книг, «стоящих» в стилизованном книжном шкафу.

Музыкальное приношение Старорусской библиотеке и ее читателям сделали гости из Петербурга – солисты Государственного симфонического оркестра «Таврический». Лауреаты всероссийских и международных конкурсов Людмила Терещенко (фортепиано), Варвара Воробьева (флейта) и Игорь Ботвин (виолончель) исполнили популярные произведения Баха, Прокофьева, Манчини и Пьяцоллы.

И совершенно логичным выглядело коллективное решение, которое озвучили в завершение торжества организаторы акции: сбор книг для Старорусской библиотеки продолжить, а итоги акции считать не окончательным, а лишь промежуточным этапом благотворительного проекта «Городу Достоевского – книга в подарок»

*Елена Николаева
«Российская газета»
13 ноября 2019 года*

«Итоги подведены. Продолжение следует...»

В канун дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского и дня рождения «Российской газеты», которые отмечаются в один день (11 ноября), в Старую Руссу приехали многочисленные высокие гости, столичные артисты и журналисты. В Центральной городской библиотеке Старой Руссы были торжественно подведены итоги акции «Городу Достоевского – книга в подарок».

На мероприятии выступили губернатор Новгородской области Андрей Никитин, глава Старорусского района Александр Розбаум, заместитель генерального директора «Российской газеты» Евгений Абов и главный редактор газеты «Старая Русса» Денис Комаров.

Благотворительный и просветительский проект был организован журналистами «Российской газеты» и районной газеты «Старая Русса» ровно год назад при поддержке журнала «Звезда» и посвящён предстоящей в 2021 году юбилейной дате – 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского.

В читальном зале был аншлаг, на торжественную церемонию подведения итогов акции собралась, пожалуй, вся местная интеллигенция: работники культуры, педагоги, сотрудники музеев, преподаватели Детской школы искусств, студенты, общественные активисты, постоянные читатели.

Настоящим подарком библиотеке в этот вечер стало открытие выставки рисунков и автографов Достоевского, которые в Старой Руссе были представлены впервые. Гости смогли увидеть копии публицистических набросков к статьям, портретные, пейзажные и архитектурные зарисовки, черновые записи, карандашные наброски, подготовительные материалы к текстам из рабочих тетрадей Достоевского 1864-1875 годов.

Идея выставки принадлежала известному петербургскому исследователю творчества Достоевского Константину Баршту, а реализовала проект «Российская газета» при поддержке Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского в Санкт-Петербурге и лично заместителя директора музея Бориса Тихомирова.

Сюрпризом для читателей стало открытие рядом с читальным залом постоянно действующей селфи-зоны #like_ФМ, где все посетители теперь могут сделать снимок в стиле ретро рядом с портретом классика, познакомиться с информацией об акции и прочитать фамилии первых дарителей, которые выведены на корешках книг, «стоящих» в стилизованном книжном шкафу.

К слову, на создание селфи-зоны была использована часть денежной премии, которую «Российская газета» и газета «Старая Русса» получили на профессиональном конкурсе журналистов Северо-Запада «СеЗаМ-2019» за лучшую журналистскую акцию года в регионе. Оставшиеся средства главный редактор газеты «Старая Русса» Денис Комаров передал в распоряжение библиотеки – на пополнение книжного фонда.

Также на почётное хранение в библиотеку был передан диплом победителя и «Хрустальное перо» – главный приз конкурса профессиональной журналистики «СеЗаМ-2019», завоёванный в номинации «За лучшую журналистскую акцию».

Губернатор Новгородской области Андрей Никитин поздравил организаторов акции с успехом, отметив большую социальную значимость деятельности по поддержке районных библиотек:

– Рад тому, что ваша победа в престижном конкурсе связана с нашим регионом и акцией «Городу Достоевского – книга в подарок». Безусловно, это важная тема для нашего региона, для Старой Руссы.

Андрей Никитин вручил благодарственные письма за активную поддержку культурно-просветительских проектов в регионе «Российской газете», газете «Старая Русса» и Центральной городской библиотеке. Также губернатор лично поддержал акцию, передав в фонды библиотеки несколько новых и востребованных читателями книг, в том числе новгородских писателей.

Также свои награды вручил организаторам акции глава Старорусского муниципального района Александр Розбаум, тоже принявший участие в акции. < >

Музыкальное приношение Старорусской библиотеке и её читателям сделали гости из Петербурга – солисты Государственного симфонического оркестра «Таврический». Лауреаты всероссийских и международных конкурсов Людмила Терещенко (фортепиано), Варвара Воробьёва (флейта) и Игорь Ботвин (виолончель) исполнили популярные произведения Баха, Прокофьева, Манчини и Пьяцоллы.

Владимир Мельников, советник художественного руководителя оркестра «Таврический» Михаила Голикова, передал в дар от известного дирижёра детскую музыкальную энциклопедию «от А до Я», а также преподнёс библиотеке собственную книгу с жизненными историями, юмористическими зарисовками и воспоминаниями об известных людях.

Продолжением разговора о значимости журналистских акций и важности активной, неравнодушной позиции журналистов стала демонстрация фильма «Спасение утопающего», снятого корреспондентами журнала «Родина» и посвящённого спасению гибнущего храма.

В финале неофициальный гимн города – «Старорусский вальс» – исполнили вместе со всем залом почётный гражданин Старой Руссы, заслуженный работник культуры РФ Галина Дмитриева и аккомпаниатор Татьяна Семёнова.

Только по приблизительным подсчётам в рамках благотворительной акции «Городу Достоевского – книга в подарок» в библиотеку Старой Руссы поступило около 600 книг. А в день подведения итогов ещё несколько десятков принесли с собой гости мероприятия.

И совершенно логичным выглядело коллективное решение, которое озвучили в завершение торжества организаторы акции: сбор книг для Центральной городской библиотеки Старой Руссы продолжить, а итоги акции считать не окончательным, а лишь промежуточным этапом благотворительного проекта.

Тем более что в ближайших планах – творческая встреча читателей библиотеки с известным петербургским писателем, журналистом и сценаристом, автором знаменитого цикла очерков «Бандитский Петербург» Андреем Константиновым.

*Елена Николаева
«Старая Русса»
14 ноября 2019 года*

«Анжелика Гурская: «Истории, что бумажная книга умрёт, а на ее место придет электронная- не суждено сбыться»

В среду, 20 ноября, в эфире программы «Студия 1» Санкт-Петербургского телеканала «ЛенТВ24» речь шла об акции «Городу Достоевского – книга в подарок», которую провели «Российская газета» и газета «Старая Русса».

Среди итогов акции стало признание маленькой районной библиотеки в Старой Руссе одной из лучших в регионе.

Директор Северо-Западного филиала «Российской газеты» Анжелика Гурская, ставшая гостем телепрограммы, подробно рассказала об акции и поделилась своим мнением о том, ждёт ли бумажные книги «вымирание» и есть ли будущее у библиотек.

Передачу просмотрели сотни старорусцев в прямом эфире, а потом и тысячи – в записи с ленты группы нашей газеты «ВКонтакте». А по признанию Анжелики Гурской, увидев её на экране, с нею после эфира связались десятки знакомых из самых дальних уголков страны, буквально «из всех часовых поясов России и ближнего зарубежья».

Для тех, кто пропустил, предлагаем небольшой отрывок из этой передачи А. ГУРСКАЯ:

– Дискуссии о том, выживет ли бумажная книга, очень много лет. Как только появились электронные носители, эти разговоры начались. И буквально на подведении итогов акции в Старорусской библиотеке губернатор Новгородской области Андрей Сергеевич Никитин спросил: «Вы реально считаете, что у библиотек есть будущее?» Я поняла, что и на этой площадке дискуссия неизбежна. Да, я считаю, что у библиотек не только есть будущее, но оно и обязано быть.

Кстати, такой визит Андрея Сергеевича был впервые: руководитель области посетил библиотеку – маленькую районную библиотеку. На мой взгляд, в этом возросшем внимании к нуждам библиотеки кроется одна из причин, почему мы начали эту акцию.

Сейчас очень многие считают, что чтение бумажных книг – это удел элиты, это дело для гурманов – для книжных. Но, уверяю вас, так быть не должно, так быть не может.

Ведущий А. Меньшов:

– В чем для Вас отличие, Вы потребляете «Войну и мир» как аудиокнигу, смотрите известный фильм или в руках держите фолиант?

А. Гурская:

– Я себе не представляю совершенно это насилие над мозгом: два тома «Войны и мира» прослушать, например, за рулём машины, или просто прослушать. На мой взгляд, это очень тяжело. Но многие люди освоили эту историю потребления аудиокниг. Для меня же электронная книга – как наказание. Я такой «олдскульный» (старомодный) человек в этом смысле. И таких как я – миллионы, поэтому истории про то, что бумажная книга однажды навсегда умрёт, а на её место придёт электронная книга... Мне кажется, этому не суждено сбыться.

Нравится людям держать настоящую книгу в руках! Нравится слышать этот шелест страниц! Учёные говорят о том, что вот эти тактильные ощущения, которые возникают при перелистывании страниц книги, как-то благотворно сказываются на мозговой деятельности человека.

*«Старая Русса»
28 ноября 2019 года*

«Читайте вслух по 20 минут, желательно перед сном»

Одним из участников акции «Городу Достоевского – книга в подарок» стал известный многим новгородец Юрий Леонидович Полежаев. Он себя представляет так: журналист, в прошлом – редактор городской газеты «Наша жизнь», мастер спорта по лёгкой атлетике СССР, ветеран дальней авиации; в настоящее время – травник, сторонник здорового образа жизни и активного долголетия.

Юрию Леонидовичу 79 лет, но его энтузиазму и интересу к жизни можно только позавидовать. Вот и к проводимой «Российской газетой» и газетой «Старая Русса» акции по сбору книг для старорусской библиотеки он проявил горячий интерес.

Наша встреча с ним состоялась в Центральной городской библиотеке Старой Руссы им. Ф.М. Достоевского. Гость с удовольствием сфотографировался на фоне портрета Фёдора Михайловича – в фотозоне #like_ФМ, созданной «Российской газетой» и газетой «Старая Русса» накануне 11 ноября (дня рождения писателя и дня рождения самой газеты).

В одном из предыдущих номеров мы рассказывали о том, как здесь проходила торжественная церемония подведения итогов книжной акции. Юрий Леонидович очень сожалел, что не смог тогда на неё приехать (выступал с лекцией о пользе целебных трав в Новгороде). Но был рад тому, что спустя несколько дней появилась возможность без суеты познакомиться со Старой Руссой, с библиотекой, побывать в музеях.

Атмосфера библиотеки, где нас встречала заместитель директора по работе с детьми Валентина Васильевна Васильева, произвела на гостя большое впечатление. Он назвал это «великолепием и земным блаженством». За чашкой горячего чая с пирогами разговор зашёл о чтении как о процессе. Отвечая на вопросы о том, как и откуда к нему пришла информация про акцию, Юрий Леонидович ответил:

– Я как журналист не просто просматриваю газеты (их у меня дома много), а читаю их регулярно. Причём читаю их вслух. И это не какая-то блажь, это как физическая зарядка.

Для того, чтобы ваш мозг не заплывал жиром, надо обязательно каждый день читать вслух минут 20, желательно перед сном. У вас просыпаются клетки головного мозга, которыми мы редко пользуемся, улучшается кровообращение, поднимается тонус сосудов. Что такое мигрень, вы никогда не узнаете, а если страдаете от неё, то навсегда забудете.

Именно из газеты «Старая Русса», где был опубликован список книг, в которых более всего нуждается библиотека, Юрий Леонидович и узнал об акции. По указанному в заметке телефону дозвониться не удалось, но в центре «Диалог» ему дали другие номера старорусской библиотеки. Связался, сообщил о желании передать часть книг из своей личной библиотеки.

За драгоценным подарком к нему из Руссы приехала представитель библиотеки Наталья Петровна Гуменюк. Нелегко ей пришлось, в прямом смысле этого слова, так как обратно в Руссу она возвращалась с двумя сумками, доверху наполненными книгами (почти 70 изданий). Часть из них попала на стол буккроссинга, что находится в фойе библиотеки. Но большинство заняло вскоре своё почётное место на книжных полках, а затем разошлось по читателям. Среди подаренных Юрием Леонидовичем изданий много таких, которые читают дети в рамках школьной программы, используют педагоги для подготовки внеклассных мероприятий, а также таких, которые с удовольствием перечитывают взрослые, когда находится свободная минутка:

Акимов К. «Гроза над Шелонью»,

Гаричева Л. «Мелодии ваших сердец»,

Дити В. «Есенин» < >

Как вы помните, гость библиотеки настоятельно рекомендовал хотя бы 20 минут из того времени, которое вы тратите на книги (или газеты), заниматься чтением вслух.

Как рассказал Юрий Леонидович, в его библиотеке очень много книг – более двух тысяч томов. Это и энциклопедии, и множество изданий, которые ему дарили за добрые дела, за внимание к людям. Для большинства книг он составил краткую аннотацию: о чём там идёт речь, о ключевых фигурах. Это помогает ориентироваться, когда есть потребности найти материал по какой-то определённой теме.

На днях он вновь позвонил в редакцию нашей газеты и рассказал, что готов передать в библиотеку ещё одну подборку редких и, по его мнению, интересных для старорусского читателя изданий.

*Елена Николаева
«Старая Русса»
28 ноября 2019 года*

«Библиотеки начинают и выигрывают. Акция «Городу Достоевского - книга в подарок» взяла «СеЗаМ»

Благотворительная акция «Городу Достоевского - книга в подарок», которую организовали сотрудники «Российской газеты» и газеты «Старая Русса», победила в номинации «Лучшая журналистская акция» на профессиональном конкурсе СМИ Северо-Запада «СеЗаМ - 2019». Победителей и финалистов чествовали в Георгиевском зале Михайловского замка.

Цель акции «Городу Достоевского – книга в подарок» - оказать всемерную поддержку Старорусской городской библиотеке им. Ф.М. Достоевского в преддверии празднования 200-летия писателя. Весь год мы собирали и передавали в фонды научно-популярную, художественную, мемуарную, детскую литературу и документальную прозу. Кроме того, на базе Старорусской городской библиотеки регулярно проходят встречи с известными литераторами, актерами и общественными деятелями. Так небольшая районная библиотека становится популярным местом живого интеллектуального общения.

Главное достижение нашего проекта - не только более 600 новых изданий, которыми за год пополнился книжный фонд Старорусской городской библиотеки имени Достоевского. Не менее важна была журналистская работа, благодаря которой возвращены из забвения имена замечательных людей, составлявших гордость нашей страны. Мы узнали о судьбе загадочной «З. Васильевой» - Зинаиды Дмитриевны Васильевой, старшей медсестры Ленинградского института переливания крови, оставившей в годы войны свой автограф на книге, которая долго хранилась в библиотеке. Мы нашли потомков героического генерал-лейтенанта Василия Ивановича Морозова, который в 1941 году под Старой Руссой, имея приказ удержать город хотя бы несколько дней, лично водил войска в атаку. Мы напомним о несправедливо забытом подвиге капитана Павла Семеновича Кузьмина, который погиб в Балтийском море вместе со своей подводной лодкой, прорывая гогландский противолодочный рубеж, но награжден только знаком почетного члена ордена Британской империи. И эта журналистская работа обязательно будет продолжена.

*«Российская газета»
6 ноября 2019 года*

Акция «Российской газеты» и газеты «Старая Русса» победила!

Благотворительная акция «Городу Достоевского – книга в подарок», которую в ноябре 2018 года организовали журналисты «Российской газеты» и газеты «Старая Русса», победила на

профессиональном конкурсе журналистов Северо- Запада «СеЗаМ-2019» в номинации «Лучшая журналистская акция».

Конкурс «СеЗаМ» проходил в Петербурге в рамках двухдневного XVII Форума СМИ Северо-Запада. В этом году он был посвящён важной роли СМИ в освещении национальных проектов. Тему обсуждали на площадке Политехнического института с привлечением спикеров из Москвы. Об этом же говорил на церемонии награждения победителей журналистского конкурса и полномочный представитель президента РФ в СЗФО Александр Гуцан.

Финалистов «СеЗаМа-2019» чествовали в Георгиевском зале Михайловского замка. Диплом победителя и приз в виде хрустального пера директору Северо-Западного филиала «РГ» Анжелике Гурской и шеф-редактору газеты «Старая Русса» Елене Николаевой вручил заместитель руководителя Федерального агентства по туризму Сергей Корнеев. < >

Торжественное подведение итогов акции – 10 ноября в 14 часов в библиотеке.

В этом году на премию «СеЗаМ-2019» претендовали 480 конкурсантов.

Победителей определяет профессиональное жюри, возглавляемое главным редактором газеты «Московский комсомолец» Павлом Гусевым, а Большое общественное жюри, возглавляемое директором Эрмитажа Михаилом Пиотровским, определяет общественную значимость конкурсных работ

*«Старая Русса»
7 ноября 2019 года*

«Подведём итоги?»

В воскресенье, 10 ноября, в канун дня рождения Ф.М. Достоевского и «Российской газеты» в Центральной городской библиотеке Старой Руссы состоится подведение итогов благотворительной акции «Городу Достоевского – книга в подарок», организованной «Российской газетой» и газетой «Старая Русса» при поддержке журнала «Звезда».

И снова в стенах библиотеки старорусцев ждёт встреча с дарителем. На этот раз приезжает первый заместитель главного редактора «Российской газеты» Юрий Михайлович Лепский. Ранее он работал в газетах «Труд» и «Комсомольская правда». Лауреат премии Правительства РФ и обладатель высшей награды в области журналистики в нашей стране – премии «Золотое перо России», писатель, исследователь творчества Иосифа Бродского, автор книг «В поисках Бродского» и «Сохранить как...».

Ожидаются и другие нескучные собеседники, и почётные гости.

Напомним, цель благотворительной акции – оказать всемерную поддержку Старорусской городской библиотеке имени Ф.М. Достоевского в преддверии празднования 200-летия писателя.

Акция «Городу Достоевского – книга в подарок» заключается в сборе и передаче в фонды библиотеки научно-популярной, художественной, мемуарной, справочной, детской литературы и документальной прозы, с тем чтобы в фондах было представлено все книжное многообразие мира, в том числе и с точки зрения географии.

Задача – сделать небольшую районную библиотеку популярным местом живого интеллектуального общения.

Акция стартовала в ноябре 2018 года и продлится весь 2019 год. Всё это время на базе Центральной городской библиотеки Старой Руссы регулярно проходили встречи с известными литераторами, актёрами и общественными деятелями. Каждая такая встреча и презентация подаренных книг получали дальнейшее продолжение. Трудом исследователей, а порой просто чудесным образом находились потомки героев книг или авторы редких дарственных надписей. С гостями библиотеки у хранителей завязывались самые тёплые дружеские отношения, которые уже не прервутся никогда.

За 2018-2019 годы к акции уже присоединились известные писатели, журналисты, художники, преподаватели, скульпторы, рок-музыканты, владельцы галерей, представители власти, библиотеки, школы, гимназии, фонды, посольства, консульства и анонимные дарители.

Казалось бы, год прошёл, надо финишировать. Но интерес к акции «Городу Достоевского – книга в подарок» продолжает расти. Мы даже не успеваем рассказать на страницах «Старой Руссы» обо всех дарителях и обо всех поступивших в библиотеку книгах. И что-то мне подсказывает, что нас ждёт ещё немало интересных встреч.

*Елена Николаева
«Старая Русса»
7 ноября 2019 года*

«Навстречу юбилею»

Главным для библиотеки всегда оставалась возможность дарить читателям радость общения с самым добрым, вечным, возвышенным - книгой. В 80-е годы книжный фонд библиотеки отвечал требованиям самого взыскательного читателя.

Помочь найти нужную книгу всегда были готовы сотрудники отдела обслуживания: Е. Н. Стольникова, П. Б. Стогова, Е. С. Рыбалко, Л. Н. Виноградова, Т. М. Лесникова, М. К. Кудрявцева.

В 1981 году библиотека была награждена Дипломом за высокие показатели в работе, ей присвоено звание «Библиотека отличной работы».

По статистическим данным за 1984 год в библиотеке привлечено к чтению 3144 человека, им выдано 60627 экземпляров книг, как итог неутомимой деятельности за год - I место в областном социалистическом соревновании и Диплом «Лучшему трудовому коллективу».

Массовые мероприятия библиотеки: районные праздники книги, литературно музыкальные вечера, устные журналы, диспуты, часы искусства, обзоры литературы проходили в районном Доме культуры и собирали истинных любителей книги.

В 1987 году начал работу клуб любителей книги «Кругозор», девиз которого «Думай, спорь, действуй», он работает и сегодня. За эти годы проведено много интересных, разнообразных мероприятий и встреч, и что замечательно, ни одно мероприятие не повторилось дважды. У истоков клуба стояли Н.П. Морозова и Н. П. Иванова. На смену им пришли И.В. Бойцова, Е. С. Рыбалко.

С целью удовлетворения запросов читателей района и в помощь сельским коллегам в 1988 году в библиотеке создан отдел организации и использования единого фонда и межбиблиотечного абонемента, его работу наладила Татьяна Николаевна Смирнова.

Библиотека всегда придавала большое значение информационной деятельности. Библиограф Н.П. Морозова готовила бюллетени книжных новинок. С 1981 по 1987 год

библиотека выпустила типографским способом «Информационный бюллетень книжных новинок», в последующие годы информация публиковалась ежеквартально на 4-й полосе в районной газете.

Насыщенные событиями 80-е годы оставили тёплые воспоминания в душах сотрудников и наших читателей.

*Коллектив библиотеки
им. В. Н. Ганичева
«Наша жизнь»
19 декабря 2019 года*

«Полавской библиотеке 100 лет»

На праздник, состоявшийся в Полавском Доме ремесел и фольклора, собралось много гостей, которых объединяют любовь к книге и чтению, привязанность и преданность библиотеке.

Юбилейное мероприятие началось торжественно — «Гимном библиотеки», исполненным вокальным ансамблем «Конфетти» (руководитель Евгения Ханина). Затем ведущие мероприятия, зачитав архивную справку, согласно которой Полавская сельская библиотека на ст. Пола Старорусского уезда была основана в 1919 году и располагалась в купеческом двухэтажном доме, где занимала две комнаты на первом этаже, рассказали о вековой истории библиотеки. За это время где она только не располагалась: перед Великой Отечественной войной - в новом Доме культуры, а после войны — в частном доме, затем учительском, с 1963 года — в Доме культуры, а в 1992 году для Полавской библиотеки построили новое здание. Вспомнили всех, кто в разные годы работал в библиотеке: Любовь Михайловну Лазареву, ответственную и пунктуальную; Ольгу Николаевну Костину, ставшую заслуженным учителем РСФСР; Нину Александровну Широкову, отдавшую любимому делу более тридцати лет; Валентину Николаевну Алексееву, общительную, замечательно читавшую стихи; Тамару Даниловну Колосову, первого дипломированного библиотечного специалиста; Валентину Николаевну Савельеву, автора конкурсного проекта, за который ЦБС получила премию фонда Сороса; Нину Николаевну Петрову, сформировавшую краеведческий фонд детской библиотеки, и других.

Сегодняшний коллектив библиотеки, а здесь трудятся три специалиста — ведущий библиотекарь Полавской сельской библиотеки Валентина Николаевна Михайлова и заведующая библиотекой Галина Андреевна Цветкова, ведущий библиотекарь Полавской детской библиотеки Людмила Николаевна Аканжалы — это сочетание опыта и молодости, мудрости и знаний новых информационных технологий, работает, как единый механизм, делая главное: приобщает людей к знаниям, учит их мыслить, читать и мечтать.

Отдавая дань прошлому, участники мероприятия говорили о библиотеке настоящей. Первые поздравления прозвучали от главы муниципального района Елены Леонтьевой, отметившей, что Полавская библиотека — особенное учреждение в истории нашего района, где работают очень творческие, неравнодушные люди. Она выразила благодарность коллективу библиотеки, пожелала развивать сложившиеся традиции, находить новые идеи, задумки, разрабатывать и реализовывать новые проекты на благо читателей библиотеки и вручила поздравительный адрес и подарок, который поможет учреждению стать первой модельной библиотекой в районе. < >

Сегодня Полавская сельская библиотека — это современное пространство, где сочетается открытый доступ к книжному фонду и интернет-ресурсам. Здесь имеется разнообразная

техника, помогающая библиотеке оказывать дополнительные услуги населению. Они доступны каждому жителю не только поселка, но и соседних деревень. < >

Были и музыкальные подарки — от Даниила Данилова — русский романс «Твои глаза зелёные», Светланы Осиповой — танго «Кумпарсита», Валентины Ларионовой — песни из репертуара агитбригады «На поля идут девчата» и «Дорога».

Не обошлось на празднике и без огромного юбилейного торта, которым угостили всех участников торжества.

Летопись библиотеки продолжается...

*Людмила Новожилова
«Пришьменская правда»
1 ноября 2019 года*

В числе лучших

Лучший по профессии» среди специалистов в сфере культуры проходил по пяти номинациям среди сотрудников муниципальных библиотек, музеев, культурно-досуговых учреждений, работников кино, преподавателей районных организаций дополнительного образования детей.

В числе награждённых маловишерцев — заместитель директора межпоселенческой библиотечной системы района Любовь Ефимова, киномеханик кинотеатра «Маяк» Елена Передняя, преподаватель по классу хореографии детской школы искусств Наталия Ровнова.

Победители областного конкурса награждены дипломами «Лучший по профессии», памятными знаками и денежными премиями Министерства культуры Новгородской области и Новгородской региональной организации Российского профессионального союза работников культуры.

*«Малая Вишера»
13 декабря 2019 года*

Пульс года

Осенью в городе открылся кукольный театр «Тросточка», единственный проект в области, который получил поддержку на всероссийском конкурсе «Культурная жизнь малых городов и сёл». Создали его маловишерские библиотекари-энтузиасты.

*«Малая Вишера»
27 декабря 2019 года*

Юбилей в книжном царстве

В прошлую пятницу районная библиотека отмечала своё столетие

Поздравили коллектив работников учреждения, поблагодарили их за профессиональный труд и пожелали новых свершений, дальнейшего процветания, творческих успехов глава муниципального района Александр Лыжов, заместитель председателя комитета по управлению социальным комплексом Светлана Култыгина, ветеран культуры Людмила Кушнир, заместитель директора по воспитательной работе средней школы Лариса Солоненко, ветераны

труда Евдокия Антонова, Юрий Тихонов, Раиса Маковкина.

Чествовали на празднике ветеранов библиотечной системы Маргариту Николаевну Иванову и Марию Степановну Большакову.

Музыкальные подарки участникам мероприятия преподнесли работники районного Дома культуры и ребята из детской школы искусств.

Директор библиотечной системы Галина Лебедева отметила в этот праздничный день и наградила памятными подарками самых верных и преданных библиотеке читателей: Андрея Берсенева, Виктора Большакова, Елену Гаврилову, Людмилу Степанову, Надежду Пыталеву, Сергея Кудряшова, Татьяну Халиуллину, Фаину Шемякину, Наталью Силантьеву, Надежду Селезнёву, Юрия Творогова, Юрия Григорьева. В списке активных читателей были названы и школьники: Дарьяна Гаврилова, Екатерина Григорьева, София Барсукова, Ярослав Павлов, Дмитрий Резанов.

Галина Лебедева выражает слова признательности директору производственного комбината «Волотовский» Владимиру Корныльеву за спонсорскую помощь, выделенную на проведение мероприятия, и всем читателям районной библиотеки.

Добавим, что перед торжеством, посвящённым юбилею, состоялось открытие территории около здания районного отдела ЗАГС и районной библиотеки. Денежные средства на её благоустройства были выделены в рамках муниципальной программы «Формирование современной городской среды на территории сельского поселения Волот».

*Людмила Нилова
«Вперёд»
4 октября 2019 года*

«Навстречу юбилею»

Друзья, продолжим наш экскурс в историю библиотеки.

Конец 80-го - начало 1981 года. В районной библиотеке по инициативе Антонины Анастасьевны Цветковой начали работать 2 клуба по интересам для юношества: «Подружка» и «Эллада». Воспоминаниями об этом периоде жизни делится Антонина Анастасьевна.

«В 70-е годы я работала заведующей читальным залом Пестовской районной библиотеки, (ул. Советская). Директором была А.М. Разжималина, она сама обрабатывала новые книги - их поступало очень много. Александра Михайловна с юности дружила с И.В. Собакиной, которая в ту пору была председателем профсоюза работников культуры в Новгороде и на выходные часто приезжала к матери, которая жила неподалеку от библиотеки. Инна Васильевна не забывала подругу, постоянно заходила в библиотеку и они предавались воспоминаниям. Я любила слушать её колоритные рассказы о Пестове 40-50 годов и даже не предполагала, что через два десятка лет Собакина станет знаменитой писательницей.

Однажды, просматривая периодику, я увидела в журнале «Работница» тематическую страницу «Подружка». Там публиковались разные советы для молодых женщин, интересные истории о великих людях, артистах...

- А почему бы и в библиотеке не создать для старшеклассников подобный клуб по интересам? - подумала я. Поделилась этой идеей с Александрой Михайловной, получила одобрение и принялась за дело. Сходила в среднюю школу № 2, побывала в 10-х классах (11-х тогда не было), рассказала, что будет в клубе, пригласила ребят.

Так и родился клуб «Подружка», две группы. Эмблема и девиз клуба висели на стене.

Тогда среди молодёжи были популярны диспуты и читательские конференции. В нашем клубе мы вместе горячо обсуждали волнующие молодёжь темы: добра и зла, любви и дружбы, творчество любимых поэтов и писателей, произведения великих художников, артистов и музыкантов. Помню, как бурно проходило обсуждение автобиографической повести Владислава Титова «Всем смертям назло» - молодой человек остался без рук, но не сдался, научился держать ручку пальцами ног. Он посвятил эту повесть своей любимой жене Тане, которая всегда была рядом.

Когда я поняла, что некоторые из девушек отдают предпочтение темам искусства, родилось ещё одно объединение - клуб любителей прекрасного «Эллада».

Мне было очень интересно общаться с молодёжью - девушки доверяли мне свои личные переживания, приводили знакомиться своих парней. Клуб «Подружка» был дорог нам всем. Мы и сейчас поддерживаем тёплые отношения с теми, кто нашёл свою судьбу в Пестове. А Ольга Лаукерт (Сараева) нашла меня через много лет по интернету, проживая в Германии».

*Антонина Ефимова
«Наша жизнь»
28 ноября 2019 года*

Оглавление

ПРОФЕССИЯ — БИБЛИОТЕКАРЬ	3
ИСТОЧНИК РАДОСТИ И СРЕДСТВО ОТ ХАНДРЫ	3
Подведены итоги областного конкурса «Лучший по профессии».....	4
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	5
«Солдатские треугольники»	5
ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ	5
«Быть активнее и инициативнее».....	5
Полезная встреча.....	6
Сохранить и приумножить.....	7
ГОД ТЕАТРА	7
«Его величество театр!» и не только...».....	7
Есть в Вишере театр! Кукольный.....	8
«Играем жизнь».....	9
«Его Величество театр».....	10
ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ.....	10
МЫ УВИДЕЛИ СЛЁЗЫ	10
РАДУЖНЫЙ МИР СТИХОВ	11
«Книжкины юбилеи»	11
«Экскурс по Обломовке»	12
«Посвящение во взрослые читатели»	12
К 205-летию поэта.....	13
«Строки судьбы».....	13
КРАЕВЕДЕНИЕ	14
НОВЫЙ СБОРНИК СТИХОВ ПЕТРА КАМЧАТОГО	14
«Листая прошлого страницы»	14
«Русский новгородский дворянин».....	15
«Основа жизни»	16
«Чайка русской сцены»	17
«Уроки для юных краеведов продолжаются... «Старая Русса – город впечатление».....	19
«Фонды музея и библиотеки пополнились новыми изданиями».....	19
«Старая Русса глазами Даниила Гранина».....	20
«У нас в каждом городе земли Новгородской и в столице должны стоять памятники Ивану III, но пока нет ни одного»	21
«От музея Достоевского – библиотеке Достоевского»	22
«Уроки литературного краеведения».....	23
«Нет лишней строчки»	23
«Огненными вёрстами».....	24
«Над ними ни крестов, ни обелисков».....	25
«Живая глубинка».....	26
«Здесь Родины моей начало».....	28
«Будущее открывается тем, кто знает прошлое».....	29
«Свидание в Окуловке».....	30
Искорка, которая не погаснет	30
«В памяти людской».....	31
«Возвращённые имена».....	32
«Батецкие гранты от «Новгородики».....	33

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	34
«Полезный диалог»	34
«Ну проходи, присядем за столом!»	35
«На сказочном балу»	35
«И познания и игры»	36
Бабушки и внуки	36
ОСЕНЬ НА ВИСКАХ, А В СЕРДЦЕ ВЕЧНАЯ ВЕСНА	37
В «Читай-городе» открылась юбилейная выставка работ пациентов психоневрологического диспансера	37
Новгородское отделение Российского Красного Креста открыло в Великом Новгороде первое досуговое пространство для школьников	38
Все только начинается!	39
Новгородская областная универсальная научная библиотека и Банк России приглашают окунуться в «Магию театра»	39
«Доброта зажигает звёзды»	41
«Время для творчества»	41
«Дари другим огонь своих фантазий!»	42
Искусство объединяет	42
В гостях у ветеранов	43
«Разговор о самом насущном»	43
Активное поколение	45
«Женщина, которую поют»	46
«В новогоднюю атмосферу»	46
«Давайте будем верить в чудеса»	46
«Театр под крышей храма знаний»	47
«Открыть однажды можно душу»	48
«Якутия - Парфино»	49
«Дарите счастье и добро»	49
«Плюшки, сдобы, беляши испечём мы от души»	51
«Свидание с талантом»	51
«Пусть всегда будет мама»	52
Прикоснулись к творчеству	52
Позитивом и жизнелюбием	53
Война глазами молодых	54
С премьерой, или Чудеса за ширмой	54
С декабрьской ленты новостей	55
Для дружбы и интеллекта	55
Услышать и помочь	56
Мир озарён любовью матерей	56
«Кто на свете всех роднее»	57
«Открытый мир наших женщин»	57
ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО!	58
Трижды священна женщина-мать	59
Сегодня новгородцев приглашают на Ночь искусств	59
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ	60
«Наш зелёный друг»	60
ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ	61
Стиль жизни	61
БИБЛИОТЕКИ СЕГОДНЯ	61
«Старорусской библиотеке свои книги подарила писательница Елена Колина.»	61

«Храм мудрости»	62
«С юбилеем!»	62
РАБОТУ БИБЛИОТЕКАРЯ ОЦЕНИЛИ	63
Подведены итоги XII областного конкурса инновационных проектов «Новгородика»	64
Новгородская областная библиотека отмечает 75 лет	65
Новгородская областная универсальная научная библиотека приурочила профессиональную дискуссию к своему 75-летию	66
Любимые книги подбирают для пожилого человека уторгошские библиотекари	67
«Прорыв в будущее».....	68
«Чем год уходящий вам памятен будет?»	69
«Городу Достоевского – книга в подарок» Библиотеке подарили более 600 книг. Что почитать?.....	70
«Спикер архангельского парламента передал Старой Руссе книги о Поморье».....	71
«Самое главное, что ребята прочитают эти книги!»	71
«Уникальные издания редкого фонда».....	72
«Селфи с писателем. В Старой Руссе подвели итоги книжной акции «РГ», посвященной Достоевскому».....	74
«Итоги подведены. Продолжение следует...»	75
«Анжелика Гурская: «Истории, что бумажная книга умрёт, а на ее место придет электронная- не суждено сбыться».....	77
«Читайте вслух по 20 минут, желательно перед сном»	78
«Библиотеки начинают и выигрывают. Акция «Городу Достоевского- книга в подарок» взяла «СеЗаМ».....	79
Акция «Российской газеты» и газеты «Старая Русса» победила!.....	79
«Подведём итоги?»	80
«Навстречу юбилею».....	81
«Полавской библиотеке 100 лет»	82
В числе лучших	83
Пульс года.....	83
«Навстречу юбилею».....	84

Алфавитный указатель газет

А

«Авангард» (Демянск)

13

Б

«Батецкий край»

17;39-40;68-69;72

В

«Валдай»

6;14;18;44-45;69;75

«Вера. Надежда. Любовь»

«Вестник старорусского края»

«Вперед» (Волот)

67-68;99

З

«Заря» (Поддорье) 54-55

«Звезда» (Новгородский район)

К

«Красная искра» (Боровичи)

«Крестцы»

10

«Любытинские вести»

12;37-39

М

«Малая Вишера»

9-10;12;37;64-65;98

«Марево»

40-44;71;73

«Маяк» (Холм)

82

Н

«Наша жизнь» (Пестово)

57-58;96;100

«Новая жизнь» (Хвойная)

50-51

«Новгород»

«Новгородская правда»

«Новгородские ведомости»

«Новгородские ведомости. Старая Русса»

О

«Окуловский вестник»

33-36;62

П

«Приильменская правда» (Парфино)

9;30-32;58-61;97

Р

«Родина» (Чудово)

19-21;50

С

«Солецкая газета»

54

«Старая Русса»

11;16;22-26;28;73;83-95

У

«Уверские зори (Мошенское)

63-64

Ш

«Шимские вести»

8;15;48-50;80

<http://velikynovgorod.ru> информационный портал

<http://vnnew./cultura>

<http://cultura.natm.ru>

<http://газета1919.pф/news/society/>

<http://novgorod.rfn.ru> Сайт телекомпании» Россия 1»

<http://novgorod.ru> Городской интернет-портал

<http://www.kolmovo.ru/news/> Великий Новгород на Колмово.ру

Библиотеки Новгородской области в прессе
(по страницам периодической печати)
Дайджест

Выпуск №4 (40)
2019года (октябрь-декабрь)

© Новгородская областная универсальная
научная библиотека

Составители: Федотова И.А., зав. сектором МБА

Ответственный за выпуск: Петрова Л.А., зав.НМО

|