

**НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА**

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**



**ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ В РОССИИ:  
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**  
(Информационно-методический материал)

Составитель:  
Е.В.Лигус,  
гл. библиотекарь НМО

**Великий Новгород  
2017**



## **Методические рекомендации**

В мире существует множество премий и конкурсов в области литературы. Есть наиболее известные (Нобелевская премия, Букеровская, Гонкуровская, Пулитцеровская) и менее известные (например, в рамках небольшой страны или даже одного города). Основная задача всевозможных наград – выделить из множества литературных творений одно – единственное и неповторимое. Книга, получившая премию, издаётся большим тиражом, а на обложке обязательно укажут, что именно эта книга является лучшей в своём жанре, так как выиграла приз. И чем большей известностью обладает премия, тем больше людей захотят прочесть книгу.

Сегодня в России присуждаются государственные, негосударственные, муниципальные премии, премии общественных организаций и фондов, союзов писателей, литературно-художественных журналов, частных лиц, книжных ярмарок и т.д. И все чаще в длинные и короткие списки премий попадают наши новгородские авторы – и побеждают.

Представляем вашему вниманию методический материал, в котором представлен обзор наиболее значимых литературных премий современной России. Также дана информация об истории появления и развитии литературных премий в дореволюционной России и в СССР, названы имена лауреатов премий.

Представленный материал сможет помочь в подготовке мероприятий, посвященных современной русской литературе, новым именам и новинками литературы – мероприятий любой формы, в том числе выставок, ориентированных на знакомство читателей всех возрастов с основными темами и идеями, которые затрагивают в своем творчестве современные российские поэты и прозаики. Также материал призван помочь библиотекарям лучше ориентироваться в многообразии литературных премий, быть в курсе событий российского литературного процесса.

## Из истории литературных премий в России

Первой авторитетной общероссийской премией стала **Демидовская премия** в 1831-1865, присуждавшаяся Петербургской Академией наук по многим отраслям знаний, в том числе в области словесности. Демидовская премия для учёных учреждена в 1831 году уральским промышленником, камергером двора Его Императорского Величества Павлом Николаевичем Демидовым (**на фото**), «желая содействовать преуспеянию наук словесности и промышленности в своём отечестве».

Научные работы, выдвигаемые на премию, рассматривались академиками, а их отчёты печатались в книгах издательства Императорской академии наук о присуждении учрежденных П. Н. Демидовым наград.

Ежегодно на премии выделялось 20 000 рублей государственными ассигнациями, а само присуждение наград меценат предоставил Российской Императорской академии наук как «первенствующему учёному сословию в империи».

Премия присуждалась ежегодно 34 раза до 1865 года. Как правило, награда присуждалась в дни рождения царствующих императоров, и считалась самой почётной неправительственной наградой России. Среди первых лауреатов премии в области филологии отмечены, прежде всего, авторы различных словарей, а также работы, посвященные исследованию памятников древнерусской литературы.

В 1993 году в Екатеринбурге по инициативе Уральского отделения РАН и в результате объединения усилий уральских учёных и предпринимателей традиция возобновилась. Общенациональные неправительственные Демидовские премии присуждаются за личный выдающийся вклад в областях:

- науки о Земле
- физика
- математика
- экономика
- предпринимательство
- и за вклад в гуманитарные науки.



Учёные награждаются не за отдельный научный труд, а по совокупности работ. Будущие лауреаты определяются не на конкурсной основе, а путём опроса специалистов той или иной области. Окончательное решение выносят пять комиссий и комитет по премиям, в который входят крупнейшие учёные России.

Средства на выплату премий поступают из Общенационального научного негосударственного Демидовского фонда. Каждому лауреату вручается диплом, золотая медаль в уникальном малахитовом футляре-шкатулке и сумма, эквивалентная 10—15 тысячам долларов США.

А в XIX веке Демидовскую премию сменила **Ломоносовская премия**, которая была учреждена в 1866 году. При подготовке к чествованию столетия со дня смерти М. В. Ломоносова президент Императорской Академии наук, географ и исследователь Арктики Ф. П. Литке, обратился к министру народного просвещения А. В. Головнину с прошением об учреждении первой российской государственной премии, связывая её с именем знаменитого академика. Инициативу поддержали и 8 марта 1865 г. премия с названием «Ломоносовская» была учреждена. Она предназначалась «за особенно важные изобретения и открытия, сделанные в России в области промышленности и технических наук, и за лучшие сочинения».

Присуждалась премия за достижения в самых разных отраслях знаний, в том числе в области словесности. Ею были награждены русский писатель и лексикограф В.И. Даль за «Толковый словарь живого великорусского языка», А.А. Потебня за работы по русской грамматике, В.И. Перетц – за труды по истории русской поэзии 18 века.

В наше время Академия наук также учредила премию и медаль имени Ломоносова.

С 1944 года Ломоносовские премии за педагогическую или научную деятельность теоретического или прикладного характера вручаются в МГУ.

С 1998 года правительством Архангельской области, мэрией Архангельска и Ломоносовским фондом проводится Конкурс на соискание премии имени М.В. Ломоносова. Премии им. М.В. Ломоносова вручаются отдельным лицам, коллективам, организациям, внесшим вклад в развитие науки, техники, культуры, способствующих практическому решению проблем Архангельской области и северных регионов Российской Федерации.

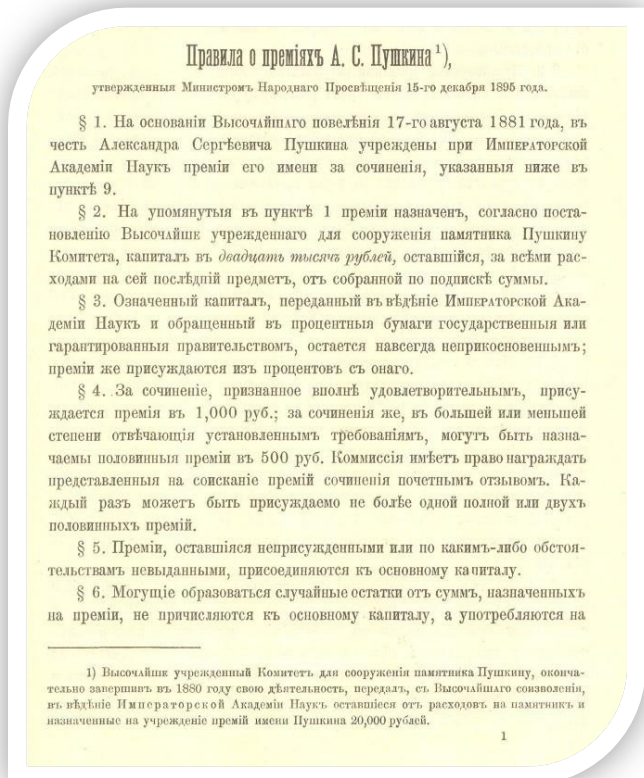
С 1856 в память о графе С.С.Уварове, бывшем президенте Академии наук, учредили **Уваровскую премию**. После смерти отца А. С. Уваров учредил в память о нём премии его имени за сочинения по русской истории и за драматические произведения, чтобы поощрить русских писателей к занятиям русской и славянской историей. В письме от 1 марта 1856 года на имя нового президента Академии наук Д. Н. Блудова он предложил вносить 3000 рублей ежегодно: из этой суммы одна большая награда должна была составить 1500 рублей, две меньшие — по 500 рублей и одна поощрительная — 500 рублей. Одновременно в Академию наук был отправлен проект правил присуждения Уваровских премий. Присуждались премии 2-м отделением Петербургской Академии наук.

В 1876 году граф А. С. Уваров заявил своим желанием со следующего года исключить драматические произведения из числа сочинений, за которые может присуждаться премия. Он собирался соответствующим образом изменить «Положение о наградах», но так и не сделал этого до своей смерти. Хотя после смерти А. С. Уварова денежные взносы на награды не вносились, в течение 1885 и 1886 годов Академия наук всё же продолжала вручать награды за исторические сочинения за счёт небольшого капитала, образовавшегося от неприсуждённых поощрительных премий. Наследники графа А. С. Уварова пожелали продолжать вручать премии, в том числе за драматические произведения. Лауреатами Уваровской премии стали писатели: А.Ф.Писемский, А.Н.Островский, Г.П.Данилевский и др.

Всего Петербургская Академия наук в разное время имела более 20 именных премий. Самой авторитетной была **Пушкинская премия**, учреждённая на деньги, оставшиеся от средств, собранных на памятник поэту в Москве. В основе премии лежал общественный капитал. Фонд премии составил 19064 рубля 94 копейки,

**Пушкинская премия** — наиболее престижная<sup>1</sup> литературная премия дореволюционной России. Учреждена 17 августа 1881 года Императорской Петербургской академией наук. Вручалась каждые два года (в 1888—1895 годах — ежегодно) «за напечатанные на русском языке оригинальные произведения изящной словесности в прозе и поэзии» в размере 1000 или 500 рублей (половинная премия). Премия присуждалась Отделением русского языка и словесности Академии наук. Первое присуждение премии состоялось в 1882 году, последнее — 6 декабря 1919; таким образом, по совпадению, премия просуществовала 37 лет, столько же, сколько прожил А. С. Пушкин. За эти годы было проведено 26 конкурсов, премия присуждалась 23 раза, в 3 случаях премия не присуждалась. На конкурс поступило 472 литературных труда, отобрано 279 сочинений. В 23 состоявшихся конкурсах присуждено 9 полных, 24 половинных, 6 поощрительных премий и 53 почётных отзыва.

**Имя новгородской поэтессы Ольги Николаевны Чуминой 5 раз упоминалось в протоколах о награждении Пушкинской премией. Дважды она была удостоена половинных премий: в 1901 году за новый стихотворный перевод поэм Мильтона**



«Потерянный рай» и «Возвращенный рай», и в 1905 году за перевод поэмы Данте «Божественная комедия».

Это первая литературная премия в России. Лауреаты Пушкинской премии получали специальную Пушкинскую медаль. На аверсе медали изображён профиль поэта, слева надпись: ПУШКИНЪ, справа годы 1799-18xx (год рождения поэта и год вручения премии). На реверсе — лира, увенчанная лавровым венком, и надпись: «Душа в заветной лире мой прах переживет». Внизу подпись: «От Императорской Академии наук».

По изменённым в 1895 году правилам, премии присуждались Отделением русского языка и словесности за *напечатанные на русском языке оригинальные сочинения трёх родов: а) учёные сочинения по истории народной словесности и народного языка, по истории русской литературы вообще в XVIII и XIX столетиях, а также и по иностранной литературе, насколько таковая имела влияние на отечественную в означенном пространстве времени; б) такие произведения изящной словесности в прозе или стихах, которые, при довольно значительном объеме, отличаются высшим художественным достоинством, и в) обстоятельные критические разборы выдающихся произведений по русской изящной литературе*. Переводы в стихах замечательных поэтических произведений допускались на конкурс наравне с оригинальными сочинениями.

Среди награждённых были поэты и писатели: А.Н.Майков, Я.П.Полонский, А.А.Фет, С.Я.Надсон, М.А.Лохвицкая, И.А.Бунин, А.П.Чехов и др. В последний раз премия была присуждена в 1919 году В.В.Вересаеву за переводы трудов Гесиода «О происхождении богов» и «Работы и дни», после чего награждения Пушкинской премией (как и всеми другими премиями Академии) были прекращены ввиду национализации всех капиталов Академии наук.

В 1883 году была учреждена **Грибоедовская премия**. Она ежегодно вручалась за лучшую пьесу с 1883 по 1917 годы. Премия была учреждена в 1878 году Обществом русских драматических писателей и оперных композиторов, однако первое вручение состоялось лишь через 5 лет. Впервые Грибоедовская премия была вручена в 1883 году. Устав премии был составлен несколько лет спустя — в 1891 году при участии А. П. Чехова. Ежегодно её вручали 30 января (11 февраля по новому стилю) — в день гибели Александра Грибоедова. Премии удостоивалась лучшая в сезоне пьеса, поставленная императорскими или частными театрами в Петербурге и Москве. Фонд премии был составлен из добровольных пожертвований, премиальные суммы рассчитывались из процентов за основной капитал.

## Литературные премии в Советском Союзе

Ко дню рождения Ленина с 1925 года присуждали **Ленинскую премию** – главную премию советской страны **(на фото)**. Быть лауреатом Ленинской премии означало не иметь в своей жизни закрытых дверей. Премия разом поднимала лауреата до уровня новой советской элиты. Интересно, что для присуждения Ленинской премии действовало правило «раз в два года», но время от времени его игнорировали, выделяя «секретные премии». С 1937 по 1955 Ленинская премия не присуждалась.

Присуждать её за выдающиеся произведения литературы и искусства стали только с 1957 года. Лауреаты Ленинской премии – Леонид Леонов (за роман «Русский лес»), Муса Джалиль (посмертно за цикл стихотворений «Моабитская тетрадь»), Мухтар Ауэзов (за роман «Путь Абая»), Михаил Шолохов (за роман «Поднятая целина»), Александр Твардовский (за поэму «За далью – даль») и др.

Долгое время самой почетной

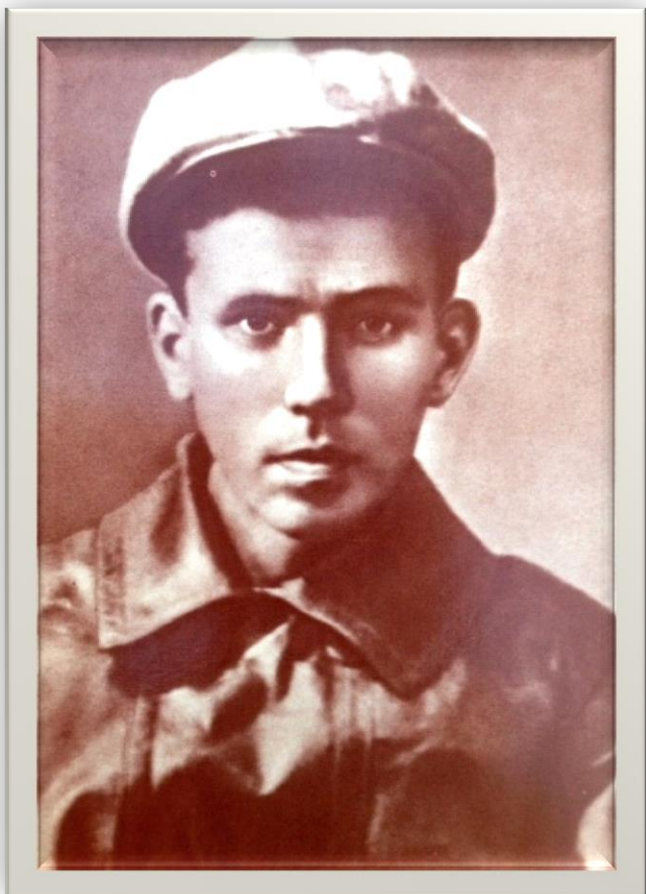


премией в СССР оставалась **Сталинская (на фото)**. Здесь премиальный фонд создан по инициативе частного лица – лично Сталин, который отдавал гонорары от публикации своих трудов. Героями этой премии становились лучшие умы и самые блестящие таланты страны. Например, авиаконструктор Ильюшин становился ее лауреатом целых 7 раз. На одну премию меньше имелось у кинорежиссёров Пырьева и Райзмана, кинорежиссёра-документалиста Копалина, актёра и режиссёра Охлопкова, поэта и писателя Константина Симонова, композитора Прокофьева, артиста Боголюбова, авиаконструкторов Яковлева, Микояна, Гуревича. Премия первой степени составляла 100 тысяч рублей, а второй степени – 50 тысяч. Первыми лауреатами Сталинской премии в области литературы стали Алексей Толстой и Михаил Шолохов. С 1956 года Сталинская премия была переименована в Государственную, а главной премией СССР вновь стала Ленинская.





В марте 1966 была учреждена **Премия Ленинского комсомола**, призванная поощрять молодые таланты. Она вручалась за произведения литературы и искусства (размер премии 5000 руб.) Отличительная особенность этой премии состояла в том, что ее лауреатами могли стать не только живущие, но и усопшие литераторы. Первым ее лауреатом стал человек, который умер три десятилетия назад – писатель Николай Островский за книгу «Как закалялась сталь» **(на фото)**.



Посмертно награждены и Владимир Маяковский «за стихотворения и поэмы о В. И.

Ленине, партии, революции, комсомолу, которые стали боевым оружием Ленинского комсомола в коммунистическом воспитании подрастающего поколения», и Александр Фадеев за роман «Молодая гвардия».

Существовало также несколько исключительно литературных премий.

**Государственная премия РСФСР имени М. Горького** — премия, присуждаемая Советом министров РСФСР за произведения литературы. Присуждалось в 1966—1991 годы ежегодно за литературную деятельность всех жанров. Награжденным присваивалось звание «Лауреат Государственной премии РСФСР» и вручался Почётный знак и диплом. Среди лауреатов – Виктор Астафьев, Юлия Друнина, Евгений

Носов, Расул Гамзатов, Валентин Пикуль, Александр Солженицын.

**Медаль имени Александра Фадеева** — государственная награда СССР, присуждаемая за создание произведений литературы о героическом подвиге народа в защите Родины, об истории и жизни Вооруженных Сил страны. Названа в честь писателя Александра Фадеева. Учреждена Постановлением Совета Министров СССР № 45 от 17.01.1972 г. Ежегодно к Дню Победы 9 Мая присуждались одна золотая и три серебряных медали. Премии утверждались секретариатом СП СССР и Главным политическим управлением Советской Армии и Военно-Морского Флота СССР. В 1980-е годы присуждались три золотые и пять серебряных медалей. Произведения, удостоенные Ленинской и Государственной премий СССР, на соискание медали им. А. А. Фадеева не представлялись.

В 2002 году награда была возрождена как Литературная премия им. Александра Фадеева.

Кроме премии Горького и медали Фадеева, были премии специфические, такие, как **премия КГБ СССР в области литературы и искусства**, присуждавшаяся писателям, режиссёрам, актёрам, деятелям искусства, участвовавшим в создании произведений о работе советских органов госбезопасности. Премия просуществовала с 1978 по 1988 год, ее лауреатами стали Василий Ардаматский, Эдуард Володарский, Юлиан Семенов. В 2006 году учреждена аналогичная премия ФСБ России, ее лауреаты в области литературы Любовь Русева, Геннадий Ананьев, Рой Медведев, Евгений Антакшевич, Евгений Примаков и др.



Имелись в Советском Союзе национальные премии – имени Салавата Юлаева или Тараса Шевченко, профессиональные – премия имени Жуковского, Станиславского, Репина, Глинки, Крупской, премии журналов и Союза писателей. Были премии в области фантастики, детской и юношеской литературы. Одной из старейших премий России в области фантастики является «Аэлита», учрежденная в 1982 году. Первыми её почетными лауреатами стали Аркадий и Борис Стругацкие.

**Премия Андрея Белого** — старейшая независимая литературная премия в современной России.

Она учреждена редакцией ленинградского самиздатского литературного журнала «Часы» в 1978 году. В круг учредителей премии входили Борис

Иванов, Борис Останин, Аркадий Драгомощенко и др. Премия получила название в честь Андрея Белого, оставившего заметный след и в русской поэзии, и в прозе, и в гуманитарных исследованиях, и присуждалась соответственно по трем номинациям. Материальное содержание премии составляло один рубль, бутылку водки (в просторечии водку, как известно,



часто называли «белым») и яблоко в качестве закуски.

Несмотря на определенный игровой элемент, Премия Андрея Белого уже в первое десятилетие своего существования стала заметным явлением литературной жизни: ею были удостоены такие значительные авторы, как прозаики Андрей Битов, Саша Соколов, Евгений Харитонов, поэты Геннадий Айги, Ольга Седакова, Елена Шварц, исследователи Борис Гройс, Михаил Эпштейн, Владимир Малявин.

После некоторой паузы в начале 1990-х годов, с 1997 года премия обрела второе дыхание, прибавила себе четвертую номинацию — «За заслуги перед литературой» — и присуждается регулярно. Среди лауреатов 2000-х можно отметить такие значительные фигуры, как Михаил Гаспаров, Владимир Топоров, Виктор Соснора, Борис Дубин и др. В то же время в число лауреатов вошли и сравнительно молодые авторы (Маргарита Меклина, Сергей Круглов, Михаил Гронас, Ярослав Могутин), и авторы, интенсивно работавшие в литературе несколькими десятилетиями ранее, но именно в 2000-е годы попавшие в фокус профессионального внимания (Елизавета Мнацаканова, Василий Филиппов).

В целом, премии СССР были значительным профессиональным достижением, получение которой означало материальное благополучие, известность, уважение, почет и мгновенное улучшение жилищных условий. Премии стали одним из критериев для вхождения в высшие круги творческой или научной интеллигенции.

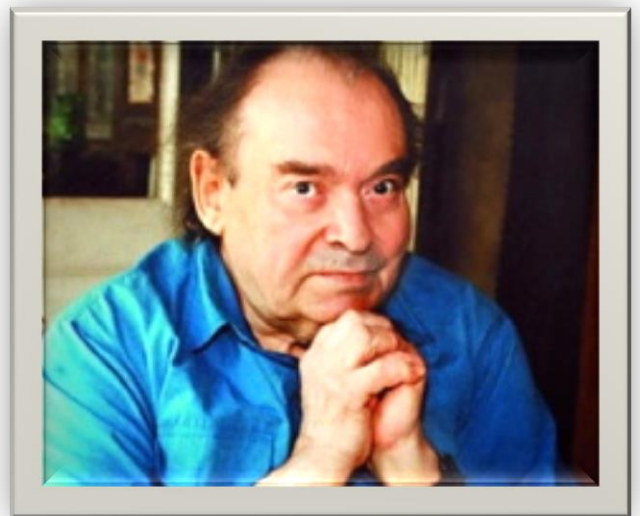
## Государственные литературные премии современной России

Начиная с 1992 ежегодно присуждается **Государственная премия Российской Федерации в области литературы и искусства**. Изначально премиальный фонд установлен размере 300 тыс. рублей, с 2005 ее размер 100 тыс. долларов. Должность председателя комиссии традиционно занимают руководители администрации президента. Кандидатуры на соискание премии выдвигаются редакциями газет и журналов, издательствами и общественными организациями. Среди лауреатов — В.С.Маканин, В.Н.Войнович, А.Г.Волос, К.Я.Ваншенкин, Д.Гранин, В.И.Белов, К.Х.Ибрагимов, Г.М.Кружков. 7 июня 2017 года объявлены лауреаты премии за 2016 год. По традиции торжественная



церемония вручения государственных премий Российской Федерации прошла в День России 12 июня 2017 года в Георгиевском зале Большого Кремлёвского дворца. Лауреатом в области гуманитарной деятельности стал писатель и общественный деятель Даниил Гранин (на фото Д.Гранин на церемонии вручения премии рядом с президентом РФ В.В.Путиным).

**Государственная премия за произведения для детей и юношества** учреждена Указом Президента в 1998. Это государственная премия за выдающиеся произведения для детей и юношества, целью которой является поддержка деятелей культуры, работающих для детской и юношеской аудитории и активизация их участия в творческой деятельности. В 1998, 2000, 2001, 2003 годах премией были отмечены режиссеры детских спектаклей и архитекторы детской архитектурной школы, художественный руководитель Большого детского хора, создатели программы художественного воспитания и образования детей в Государственном Русском музее. Согласно указу Президента РФ, с 2014 года вручаются три премии по 2,5 млн рублей каждая. Первым писателем-лауреатом в 1999 стал Борис Заходер (на фото).



**Государственная пушкинская премия России** учреждена в июне 1994 указом президента РФ в ознаменование 200-летия со дня рождения А.С.Пушкина — «за создание наиболее талантливых произведений в области поэзии». Присуждается на конкурсной основе ежегодно с 1995 Президентом РФ по представлению комиссии по Государственным премиям в области литературы и искусства при Президенте РФ. Выдвижение кандидатов осуществлялось федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов федерации, предприятиями, учреждениями и организациями, общественными объединениями, учебными заведениями, редакциями газет и журналов. Произведения, представленные на премию, рассматривались специальной комиссией (секцией) под председательством И.Шкляревского в составе комиссии по Государственным премиям РФ. Денежное обеспечение премии в 1999 увеличено до 1600 минимальных размеров оплаты труда.

Нельзя не сказать о **Государственной премии имени Булата Окуджавы**. Премия учреждена в 1998 году Комиссией при Президенте РФ по Государственным премиям РФ. На соискание премии «может быть выдвинут поэт за создание выдающихся поэтических произведений, вносящих вклад в современную российскую литературу и приумножающих нравственное богатство российской культуры, а также создатель и исполнитель песен собственного сочинения за наивысшие достижения в жанре авторской песни, сопоставимые по своим художественным достоинствам со значением в российской культуре творческого наследия Б. Окуджавы». В соответствии с Указом Президента РФ от 21.06.2004 года эта премия более не присуждается. Лауреатами премии были Александр Городницкий, Юлий Ким, Дмитрий Сухарев, Александр Дольский, Юрий Ряшенцев, Белла Ахмадулина.

## **Негосударственные литературные премии**

Одна из самых престижных премий современной России – литературная премия **«Русский Букер»** – основана в 1991 году. Это первая негосударственная премия в России после 1917 года. Основателем «Русского Букера» стала английская фирма Букер, которая определяла состав жюри и финансирование, а выдвижение самих лауреатов проходило по усмотрению русского букеровского комитета. Задача комитета – определить лучший современный роман за предыдущий год. Букеровский комитет с 1999 г.



возглавляет литературовед и критик Игорь Шайтанов.

Список соискателей премии первоначально определяется коллегией номинаторов, с 2003 г. номинаторами выступают издатели и публикаторы. Ежегодно сменяемое жюри из пяти членов (четверо — писатели, критики, филологи, пятый член жюри чаще всего представляет какой-либо иной вид искусства) сперва определяет шорт-лист (от трёх до шести романов), а затем объявляет победителя.

В 1992 году состоялось первое вручение премии, когда ее лауреатом стал Марк Харитонов за роман «Линия судьбы, или Сундучок Милашевича».

Среди последующих лауреатов Русского Букера – Владимир Маканин, Булат Окуджава, Георгий Владимов Андрей Сергеев, Людмила Улицкая, Василий Аксенов, Ольга Славникова и др.

Список из шести попавших в шорт-лист «Русского Букера» 2017 года романов жюри должно объявить 26 октября, а имя лауреата назвать 5 декабря. Победитель получит награду в 1,5 млн руб., а остальные финалисты — по 150 тыс. руб.

Сайт премии: <http://www.russianbooker.org/>

**Национальная литературная премия «Большая книга»** была учреждена в 2005 году «Центром поддержки отечественной словесности». Главная задача премии, существующей с 2005 года, – «пробудить интерес общества к большой литературе, без деления на женскую и мужскую, на детскую и взрослую, сделать книгу полноценным участником общественной жизни». «Центр поддержки отечественной словесности» создан в целях организации и осуществления культурных программ в сфере духовного развития личности, утверждения в обществе идеалов гуманизма, бескорыстной взаимопомощи, атмосферы уважения к ценностям российской культуры, содействия и развития литературного

творчества и книгоиздания в Российской Федерации, организации и финансирования мероприятий, связанных с созданием, изданием, распространением, продвижением литературы, создания условий для координации и практического осуществления государственных, национальных, международных и общественных, культурных и деловых программ на территории Российской Федерации и за рубежом.

Учредители «Центра»: «АО АЛЬФА-БАНК», Группа компаний



«Ренова», Роман Абрамович, Александр Мамут, Торговый дом «ГУМ», журнал «Медведь», Группа компаний «Видео Интернешнл».

Среди финалистов – Дмитрий Быков (книга из серии «ЖЗЛ» «Пастернак»), Юрий Волков («Эдип Царь»), Андрей Волос (роман «Аниматор»), Александр Кабаков («Все поправимо», «Московские сказки»), Наум Коржавин («В соблазнах кровавой эпохи»), Марина Палей («Клеменс»), Ольга Славникова («2017»), Людмила Улицкая («Люди нашего царя»), Михаил Шишкин («Венерин волос»).

Победитель определяется читательским голосованием. Читательское голосование Национальной литературной премии «Большая книга» начинается вскоре после объявления Короткого списка. В течение нескольких месяцев на сайтах онлайн-библиотек-партнеров премии доступны все произведения-финалисты текущего сезона премии. Все произведения публикуются с разрешения правообладателей и доступны бесплатно для чтения как со стационарных компьютеров, так на экранах мобильных телефонов с помощью приложения Bookmate.

Лауреаты народного голосования самой крупной в стране литературной награды будут названы в ноябре, на торжественной церемонии «Большой книги» в Доме Пашкова.

Сайт премии: <http://www.bigbook.ru/>

Премия **«Национальный бестселлер»** была учреждена в 2001 году. Премия вручается в Петербурге за лучший роман, написанный на русском языке в течение календарного года. Девиз премии — «Проснуться знаменитым!». У премии прозрачная процедура голосования - списки “кто кого прономинировал” и “кто как проголосовал” публикуются на сайте премии. Заключительный этап голосования разворачивается во время процедуры присуждения премии. Составы номинационной комиссии, Большого и Малого жюри также публикуются на сайте премии. Оргкомитет формирует список из известных и уважаемых представителей книжного мира - издателей, критиков, писателей, поэтов, журналистов, - которым предлагается выдвинуть на соискание премии по одному произведению, созданному на русском языке и существующем в виде рукописи или впервые опубликованном за истекший год. Все представленные таким образом произведения попадают в длинный список премии.

Члены Большого жюри читают все произведения, включенные в номинационный список, и выбирают два наиболее понравившихся.



Каждое первое место приносит соискателю премии 3 очка, каждое второе – 1 очко. На суд Малого жюри поступает пять-шесть произведений.

Победитель получает денежную премию в 1.000.000 рублей, которая делится между ним и выдвинувшим его номинатором в пропорции 9:1. Другие финалисты получают денежную премию в размере 60 тысяч рублей. Денежные призы подлежат налогообложению в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

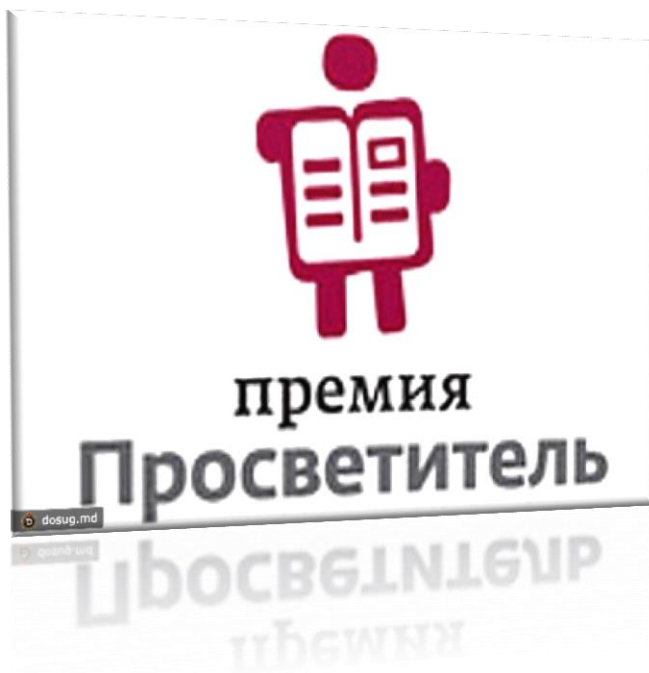
И автор, и номинатор получают денежную премию только в том случае, если они лично присутствовали на финальной церемонии. Если для отсутствия на финальной церемонии находится уважительная причина, финалист вправе прислать вместо себя своего представителя, – каждый такой случай разбирается оргкомитетом индивидуально.

В 2016 году с романом «Зимняя дорога» лауреатом премии стал Леонид Юзефович. Победитель сезона 2017 – Анна Козлова с романом F20».

Сайт премии: <http://www.natsbest.ru/>

Премия **«Просветитель»** вручается за лучшую научно-популярную книгу на русском языке. Премия была учреждена в 2008 году основателем и почетным президентом компании «Вымпелком» Дмитрием Зиминым и Фондом некоммерческих программ «Династия». С 2016 года проходит при поддержке Zimin Foundation. Задача премии – поддержать русскоязычных ученых и научных журналистов, умеющих просто и увлекательно рассказать о новейших открытиях и исследованиях.

Ежегодно на конкурс присылается более 150 книг, Оргкомитет выбирает 25 работ лонг-листа в двух номинациях «Гуманитарные науки» и «Естественные и точные науки». После чего независимое жюри определяет шорт-лист из 8 книг.



Жюри включает от 4 до 7 членов – это авторитетные ученые, журналисты, режиссеры и писатели, известные своими просветительскими работами. Возглавляется Почетным Председателем Жюри – Семихатовым Алексеем Михайловичем.

Лауреатом Конкурса в каждой из номинаций становится книга, набравшая больше всего голосов. В случае, если несколько произведений набирают одинаковое количество баллов и в равной мере претендуют на звание лауреата



Конкурса, итоговое решение единолично принимает Почетный Председатель Жюри, имеющий право дополнительного голоса.

АНО «Институт книги» выкупает у издательства по 100 экземпляров каждой книги-лауреата и книги-финалиста, осуществляет рассылку (пожертвование) по библиотекам субъектов РФ, муниципальным библиотекам и иным учреждениям культуры и образования. С 2017 года список библиотек формируется на основе заявок. Библиотеке, заинтересованной в получении пожертвования, необходимо в срок до 1 июля 2017 г. прислать заполненную заявку, содержащую: информацию о библиотеке и о проводимой работе с научно-популярной литературой (организация лекций, участие в онлайн-лекциях, приоритетная выкладка и пр.). Если библиотека уже получала книги от Премии «Просветитель» - предоставить отчет о проведенных мероприятиях.

Лауреаты премии будут объявлены 16 ноября 2017 года. По правилам каждый финалист получает денежный приз в размере 100 тысяч рублей, каждый победитель – 700 тысяч рублей. Денежным сертификатом в 130 тысяч рублей на продвижение книг на рынке награждаются издатели книг лауреатов.

В 2017 году в рамках празднования десятилетнего юбилея премии «Просветитель» было принято решение о вручении призов в специальной номинации **«ПРОСВЕТИТЕЛЬ. НЕФОРМАТ»**.

«Каждый год мы отправляем по библиотекам страны книги, представляющие широкому читателю фрагменты научного мирозерцания, – поясняет Александр Гаврилов, сопредседатель оргкомитета премии. – И каждый год с сожалением откладываем книги, адресованные по разным причинам узким читательским сегментам: слишком сложные, слишком объемные, иногда даже слишком красивые. И вот ради юбилея позволили себе один раз признаться в своей любви и им тоже».

Лауреатами в номинации **»ПРОСВЕТИТЕЛЬ. НЕФОРМАТ»** стали:

1. Юрий Бродский, «Соловки. Лабиринт преображений». Издательство «Новая газета», Москва, 2017

2. Инесса Григалюнене, редактор-составитель, «Математические прогулки: сборник интервью». Издательство Paulsen. Москва, 2017

3. Наталья Зазулина, «Сквозь линзу времени: Понтифик - Апостол Мира». Издательство «Центр Книги Рудомино», Москва, 2017

4. Александр Семенов, «Волшебный мир холодных морей». Издательство «Paulsen», Москва, 2017

5. Евгений Штейнер, «Манга Хокусая. Энциклопедия старой японской жизни в картинках». Издательство «Петербургское Востоковедение», Санкт-Петербург, 2016

Информационный партнер вечера «СНОБ» вручил специальный приз «Выбор редакции», который достался Евгению Штейнеру и его книге «Манга Хокусая. История старой японской жизни в картинках».

Сайт премии: <http://www.premiaprosvetitel.ru/>

**Новая Пушкинская премия** была учреждена в 2005 году. Ее учредили фонд Александра Жукова, Государственный музей Пушкина и музей-заповедник «Михайловское». Учредители понимали, что все вышеназванные поощрения имени Пушкина были достойными и состоявшимися, со своей историей и репутацией. И чтобы не нарушать преемственности, но подчеркнуть самостоятельность каждой из уже существовавших Пушкинских премий, решено было именовать данную награду Новой Пушкинской премией.

Для определения лауреатов Новой Пушкинской премии жюри и конкурс не предусмотрены. Победителей определяет совет премии, в который входят представители учредителей. Возглавляет совет Андрей Битов. Премия вручается в двух номинациях. Первая отмечает совокупный творческий вклад лауреата в отечественную культуру и (с 2008 года) составляет 350 000 рублей (с учетом налогов). Вторая премия присуждается за новаторское развитие отечественных культурных традиций. Лауреат получает (также с 2008 года) 200 000 рублей. Впервые в истории творческих поощрений в России Новая Пушкинская премия предусматривает гранты на двухнедельное проживание в заповеднике «Михайловское». Церемония вручения Новой Пушкинской премии проходит в Москве в Государственном музее А.С. Пушкина 26 мая, в день рождения поэта (по старому стилю). Лауреаты 2017 года: в номинации «За совокупный творческий вклад в отечественную культуру» присуждены две премии - поэту Ивану Жданову и художнику Борису Мессереру («Промельк Беллы. Романтическая хроника», М.: АСТ, 2016). Денежный размер каждой составил 200 тысяч рублей. Также Совет премии принял решение особо отметить специальным дипломом «За служение истории российской словесности» директора музея-усадьбы «Остафьево» - «Русский Парнас» Анатолия Коршикова.

Сайт премии: <http://www.pushkin-premia.ru/>

**«Книгуру»** — Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества. Конкурс учрежден в 2010 году Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и Некоммерческим партнерством «Центр поддержки отечественной словесности».

Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и подростков «Книгуру» проводится с целью поиска и поощрения авторов, произведения которых отражают актуальные реалии современной жизни и позитивные решения



психологических, нравственных, социальных проблем, встающих перед молодым человеком, а также создают образ современного положительного героя, дают представление о многообразии жизненных сценариев, о знаниях, необходимых для самореализации в современном обществе. Главная задача - найти и представить обществу новую интересную русскоязычную литературу для подростков, сделать литературные произведения для подростков доступными читателю. Лауреатами премии стали: Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак, Ая ЭН, Валерий Роньшин, Анатолий Орлов, Игорь Жуков, Станислав Востоков, Лариса Романовская и др.

В новом 8-м сезоне экспертами Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и подростков «Книгуру» стали:

Мария Порядина — литературный критик, старший научный сотрудник филиала ТАСС «Российская книжная палата»,

Ирина Лукьянова — писательница, журналистка, победитель «Книгуру» 2013 года с книгой «Стеклянный шарик»,

Евгения Шафферт — обозреватель детской литературы, аспирант кафедры семиотики и дискурсного анализа Новосибирского государственного университета, ведущий методист Новосибирской областной детской библиотеки им. Горького,

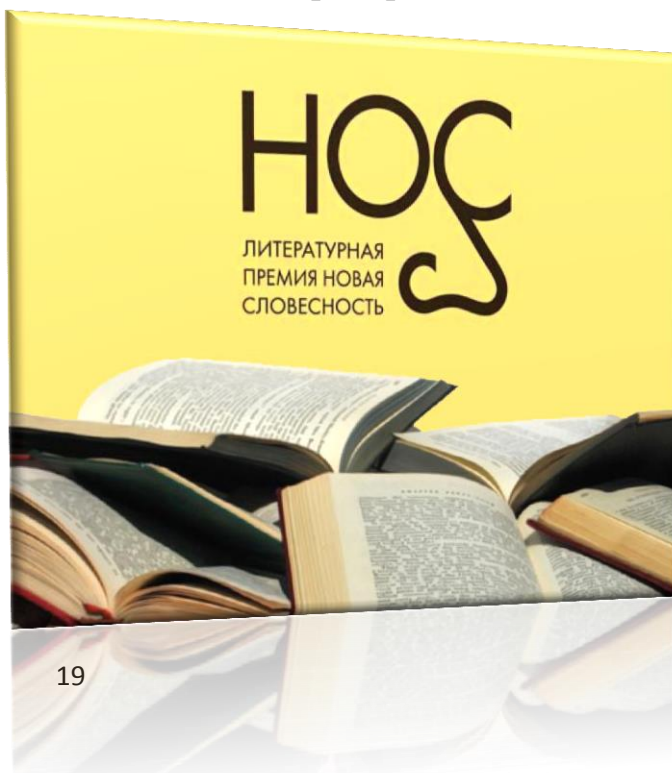
Шамиль Идиатуллин — писатель, журналист, руководитель отдела региональной редакции издательского дома «Коммерсант».

В 2017 году две новгородские писательницы, Оксана Миликова и Светлана Потапова вошли в лонг-лист премии литературного конкурса «Книгуру». В коротком списке премии осталась Оксана Миликова. Она представила на конкурс повесть «Каждому нужна своя Аляска», в которой описан один день из жизни 14-летней девочки.

Сайт премии: <http://kniguru.info/>

Ежегодная литературная премия «НОС», стартовавшая в 2009 году - в год двухсотлетия Н.В.Гоголя, основана Фондом Михаила Прохорова для выявления и поддержки новых трендов в современной художественной словесности на русском языке.

Премия - приоритетный проект Фонда, входящий в его масштабную просветительскую программу под названием «Книжный мир». Этот программный блок включает в себя проведение ежегодной Красноярской ярмарки книжной культуры (КРЯКК), грантовый библиотечный конкурс, комплектацию библиотек качественной литературой,



международную программу Transcript – поддержку переводов российской гуманитарной и художественной литературы на иностранные языки.

Основная задача проекта - усовершенствовать институт отечественной критики путем модернизации жанра литературной премии. Главная особенность Премии «НОС» - открытость процесса принятия решений. Непременным условием работы жюри является необходимость публично аргументировать выбор финалистов и победителя в рамках ток-шоу в присутствии и при активном участии журналистов, литераторов и культурной общественности.

Премия мыслится как важная интеллектуальная площадка для критических дискуссий о художественном эксперименте в современной литературе, о модернизации критического инструментария оценки произведения, о новых взаимоотношениях письма и визуальности, искусства и общества, этического и эстетического, художественного и политического, о самих границах художественности.

В соответствии с общей стратегией Фонда концепция Премии совмещает в себе просветительские и образовательные аспекты.

Современность/инновационность текущей прозы организаторы Премии рассматривают, прежде всего, под углом «новой социальности» литературного текста: как создание новых смыслов, новой системы художественных координат, новой ментальной и метафорической карты мира.

Выбор финалистов и победителя происходит путем консенсуса, а в особо спорных случаях путем открытого голосования. Решение принимается на основе простого большинства голосов.

Лауреатами премии «НОС» в разные годы были Владимир Сорокин, Игорь Вешневский, Дмитрий Кузьмин, Лев Рубинштейн, Михаил Елизаров, Алексей Цветков и др.

Победитель Премии получает награду в размере 700 000 рублей + статуэтку-символ Премии.

Если произведение, написанное в соавторстве, становится лауреатом Премии, то денежное награждение Премии делится между соавторами в равных долях. Каждый финалист, попавший в короткий список, получает по 40 000 рублей.

«Приз читательских симпатий» вручается автору произведения по результатам голосования в Интернете и/или телепередаче и составляет 200 000 рублей.

«Приз критического сообщества» вручается автору произведения по итогам выбора профессиональных критиков и составляет 200 000 рублей.

15 октября 2017 года началось читательское голосование. 2 ноября 2017 состоялись дебаты и оглашен шорт-лист на XI Красноярской ярмарке книжной культуры (КРЯКК). 5 февраля 2018 – ток-шоу с выбором и награждением победителя, а также вручение приза зрительских симпатий.

Сайт премии: <http://prokhorovfund.ru>

Независимая литературная премия «Дебют» учреждена в 2000 году Гуманитарным фондом Андрея Соча «Поколение» и ежегодно вручается молодым

авторам, пишущим на русском языке, независимо от места их проживания. В 2000-2010 годах единственным ограничением премии был возраст участников — не более 25 лет. С 2011 года возрастной барьер поднят до 35 лет.

К рассмотрению принимаются тексты, опубликованные в книгах, бумажных или электронных средствах массовых коммуникаций, а также рукописи.

Все произведения передаются на прочтение экспертам-ридерам. Ридеры осуществляют предварительную экспертизу присланных работ. Свою точку зрения ридер передает в администрацию премии в установленной форме: с оценкой текста по десятибалльной шкале и краткой рецензией-аннотацией. По рекомендациям ридеров формируется «длинный список» (лонг-лист) из 15-20 произведений в каждой номинации, который поступает на рассмотрение жюри. Состав ридеров ежегодно обновляется на 50%.

Жюри премии «Дебют» состоит из шести человек: председателя и пяти членов жюри. В состав жюри входят известные писатели, критики, издатели, прочие участники литературного процесса. На основании «длинного списка» (лонг-листа) жюри формирует «короткий список» (шорт-лист) произведений, куда входят три-четыре работы по каждой номинации. Председатель и члены жюри проводят с финалистами премии недельные творческие семинары. Накануне вручения премий жюри проводит заключительное заседание, где определяет победителей по всем пяти номинациям. Последний раз премия вручалась в 2015 году (в 2016-2017 гг. – перерыв). Координатор премии – Ольга Славникова – сообщила, что это не закрытие премии, а вынужденная приостановка, дабы сменить формат: «Любой проект, проработавший в России больше пятнадцати лет, нуждается в модернизации, прежде всего, юридической. Более того: мы всегда оперативно отвечали на социальные и эстетические вызовы времени, и всегда делали это на ходу. Наступило время уточнить наши форматы на будущие пятнадцать лет», – подчеркнула координатор «Дебюта». Участникам премии предлагают следить за новостями на сайте.



Сайт премии: <http://www.pokolenie-debut.ru/>

Литературная премия «Лицей» имени Александра Пушкина для молодых российских писателей и поэтов учреждена в 2017 году с целью поиска и поощрения молодых



талантливых российских авторов, способных создавать литературно-художественные

произведения высокого качества и внести существенный вклад в сохранение и развитие российской и мировой художественной литературы, продолжая традиции великого русского поэта и прозаика Александра Сергеевича Пушкина. Учредители премии: группа компаний «ЛОТТЕ» в России, Российский книжный союз, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Литературный институт им. Горького, Ассоциация литературно-художественных журналов, «Центр поддержки отечественной словесности», «Российская газета», «Литературная газета». Премия также нацелена на дальнейшую поддержку талантливых авторов, продвижение лауреатов на международные издательские рынки, выдвижение их произведений на соискание крупных международных литературных премий, в том числе Нобелевской премии в области литературы.

На соискание Премии выдвигаются произведения авторов от 15 до 35 лет, ранее не выдвигавшиеся на национальные литературные премии. Место жительства автора произведения значения не имеет. На соискание Премии могут быть выдвинуты литературно-художественные прозаические произведения (романы, повести, сборники повестей и/или рассказов) и поэтические произведения. Лауреаты премии определяются в двух номинациях: поэзия и проза. В каждой номинации присуждаются три приза: за первое место – 1 200 000 рублей, за второе место – 700 000 рублей, за третье место – 500 000 рублей.

6 июня 2017 года, в день рождения Пушкина, на главной сцене Литературного фестиваля на Красной площади были объявлены шесть лауреатов новой литературной премии для молодых писателей «Лицей». **Новгородка Кристина Гептинг признана лучшим прозаиком премии (на фото).** Она представила на суд жюри остросоциальную повесть «Плюс жизнь».



В «Редакции Елены Шубиной» вышел сборник «Лицей 2017. Первый выпуск». В книгу включены тексты победителей — прозаиков Кристины Гептинг, Евгении Некрасовой, Андрея Грачева и поэтов Владимира Косогова, Даны Курской, Григория Медведева. Сборник был представлен на ярмарке ММКВЯ 9 сентября 2017 года.

Сайт премии: <http://pushkinprize.ru/>

Российская национальная премия **«Поэт»** учреждена Обществом поощрения русской поэзии по инициативе Анатолия Борисовича Чубайса и при финансовой поддержке РАО «ЕЭС России» в апреле 2005 г. как награда за наивысшие достижения в современной русской поэзии. С 2008 года официальным партнером премии стал некоммерческий фонд «Энергия будущего». Согласно статусу премии, ею могут быть награждены только ныне живущие поэты, пишущие на русском языке, безотносительно к их национальности и месту проживания. Премия может быть присуждена одному лицу только один раз. Разделение премии между двумя или более лауреатами и присуждение премии посмертно не предусматривается.

Право номинации (выдвижения на соискание премии) принадлежит только членам Попечительского совета Общества поощрения русской поэзии, созданного по инициативе группы литературных критиков и литературоведов при поддержке РАО «ЕЭС России».

Поэты-лауреаты, согласно Уставу, входят в состав Общества поощрения русской поэзии; при этом поэт-лауреат предыдущего года становится председателем жюри национальной литературной премии на следующий год.

Имя лауреата определяется тайным голосованием жюри, состоящего из членов Попечительского совета, либо формируемого по его решению. Лауреату премии «Поэт» вручаются диплом, нагрудный знак и денежное вознаграждение в сумме 1 500 000 рублей.

Помимо присуждения российской национальной премии «Поэт», Общество поощрения русской поэзии намерено развернуть

широкую деятельность по привлечению общественного внимания к современной поэзии, поощрению творчества молодых, ярко заявивших о себе поэтов, а также исследований в области классической и современной русской литературы.

Сайт премии: <http://www.poet-premium.ru/>

**Литературная премия Александра Солженицына** учреждена для награждения писателей, живущих в России и пишущих на русском языке, за произведения, созданные и опубликованные в послереволюционный период. В исключительных случаях ПРЕМИЯ может быть присуждена авторам посмертно. ПРЕМИЕЙ награждаются писатели, чье творчество обладает высокими художественными достоинствами, способствует самопознанию России, вносит

значительный вклад в сохранение и бережное развитие традиций отечественной литературы. Премия присуждается ежегодно за произведения, написанные в одном из основных родов словесности: проза, поэзия, драматургия, литературная критика и литературоведение. Ни один из них не считается приоритетным: премия может быть присуждена за роман, повесть или совокупность рассказов; книгу или цикл стихов; пьесу; совокупность статей или исследование. Лауреатом премии автор может стать только один раз. Автор, однажды выдвигавшийся на соискание ПРЕМИИ, но не получивший ее, может быть выдвинут повторно.

Финансовое обеспечение премии осуществляется Русским Общественным Фондом Александра Солженицына. А.И. Солженицын основал этот Фонд в 1974 году, сразу после своего изгнания из страны, и передал ему все мировые гонорары за «Архипелаг ГУЛАГ». С тех пор Фонд оказывал систематическую помощь жертвам ГУЛАГа, а также финансировал проекты, связанные с сохранением русской культуры.

Денежная сумма премии \$ 25 000.

В случае, если премия присуждается автору посмертно, денежная сумма ПРЕМИИ будет использована, согласно решению Жюри, для нового издания сочинений автора и/или увековечения его памяти (создание мемориального музея, открытие мемориальной доски и т.п.).

Лауреаты премии прошлых лет получают право выдвижения кандидатов. Объявление имени лауреата данного года происходит на первой неделе марта (начиная с 1998 г.). Лауреат 2017 года — Владимир Енишерлов за тридцатилетнее руководство журналом «Наше наследие» со дня его основания; за огромную культурную и просветительскую работу по разысканию и изданию забытых произведений русской словесности и философской мысли; за высококлассные экспертные усилия в деле спасения и сохранения музеев, исторических, архитектурных и природных памятников.

Сайт премии: <http://www.solzhenitsyn.ru/litpremiya/laureate/>

**Литературная премия «Ясная Поляна»** — ежегодная общероссийская литературная премия, учрежденная в 2003 г. Музеем-усадьбой Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» и компанией Samsung Electronics.

Премия «Ясная Поляна» поддерживает традиции классической и актуальные тенденции современной русской литературы. В состав жюри премии, которое возглавляет праправнук писателя Владимир Ильич Толстой, входят известные российские писатели, литературные критики и общественные деятели. Лауреатами премии в различных номинациях в разное время





становились Наринэ Абгарян, Владимир Григоренко, Гузель Яхина, Евгений Водолазкин, Алексей Иванов, Захар Прилепин, Василий Голованов, Михаил Тарковский, Роман Сенчин.

Премия вручается за лучшее художественное произведение традиционной формы в трех номинациях: «Современная русская проза», «Иностранная литература», «Событие». Специальный приз компании Samsung «Выбор читателей» отмечает автора книги, набравшей по результатам открытого читательского интернет-голосования наибольшее количество голосов. Голосование производится из короткого списка номинации «Современная русская проза».

«Современная русская проза» - главная номинация премии. Она отмечает выдающееся произведение отечественного автора, которое важно прочитать именно сейчас, так как оно определяет круг литературных тенденций сегодняшнего дня. Всего в 2017 году на номинацию «Современная русская проза» было подано 120 произведений, опубликованных как в виде отдельной книги, так и в литературных журналах. В шорт-лист были включены шесть текстов.

12 октября текущего года в Большом Театре состоялась церемония награждения лауреатов литературной премии «Ясная Поляна». Лауреатами премии стали Андрей Рубанов за книгу «Патриот» (номинация «Современная русская проза»), Марио Варгас Льюса за роман «Скромный герой» (номинация «Иностранная литература») и фестиваль детской книги «ЛитераТула» (номинация «Событие»). Специальный приз Samsung «Выбор читателей» получил Олег Ермаков за роман «Песнь тунгуса».

**Сайт премии: <http://www.yppremia.ru/>**

## Литературные премии

### Книги

Литературные премии России: путеводитель / М-во культуры Моск. обл.; ГУК МО «Моск. обл. гос. науч. б-ка им. Н.К.Крупской»; сост. Р.М. Рубен – зав. отд. комплектования и докомплектования фондов; сост. вспом. указ. Ю.К.Андреева – зав. сектором отд. период. изд. – М., 2008.– 39 с.: ил. [Электронный ресурс]. – URL: <http://mognb.narod.ru/el-resurs/lit-premii.htm>

Русский Букер - 25. Четверть века в Букеровском зеркале. Британский Букер. Хроника Букеровских событий 1992 - 2016 [Текст] : [материалы об истории премии : двадцатипятилетию литературной премии «Русский Букер» посвящается / авт. проект и общ. ред. И. Шайтанова ; авт. вступ. статьи М. Кейн ; ред-сост.: М. Переяслова, Е. Погорелая]. - М. : Бослен, 2016. - 751 с. : фот.

Шелудько, В. Г. Литературные премии России [Текст] : библиогр. справочник / В. Г. Шелудько. - М. : Либерея-Бибинформ, 2009. - 108 с. - (Библиотекарь и время. XXI век ; вып. 110).

### статьи

Абдуллаев, Е. Большой букеровский бестселлер: нелитературный взгляд на три литературные премии / Е. Абдуллаев // Новый мир. - 2012. - № 10. - С.164-174.

Андреева, О. Шизофрения косит ряды / О. Андреева // Культура. - 2017. - № 23 (30 июня - 6 июля). - С. 7.

Критика романа, получившего премию «Национальный бестселлер» в 2017 г.

Бройде, В. Еще немного о себе / В. Бройде // Книжное обозрение. - 2015. - № 1/2. - С. 13.

Литературную премию «НОС» в 2015 году получили писатели: Владимир Сорокин и Алексей Цветков-младший.

Иванова, Н. Высокое чтение: стратегия литературного выживания / Н. Иванова // Знамя. - 2013. - № 10. - С.181-188.

Литературный процесс и литературные премии в современной России.

Лапо О. М. Новгородская поэтесса – пушкинский лауреат / О. М. Лапо // Пушкин и Новгородская земля : материалы областной науч.-практ. конф., посвященной 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина, 24-25 марта 1999 г. / сост. Л. А. Петрова, О. М. Лапо. – Великий Новгород, 1990. – С. 67-78.

Парнас не для всех // Литературная газета. - 2016. - № 49 (14 - 20 дек.). - С. 4 :  
цв.ил.

Перечислены основные российские литературные премии и их лауреаты за  
2016 г.

Пирогов, Л. Большая книга для маленькой такой компании / Л. Пирогов // Литературная газета. - 2013. - № 48 (4 - 10 дек.). - С. 7.

Ивашина, М. В. Точка бифуркации: к новым читательским практикам через КНИГУРУ [Текст] / М. В. Ивашина // Кризис чтения: энергия преодоления : сб. науч.-практ. материалов / ред.-сост. В. Я. Аскарова. - М., 2013. - С. 201-215. - Библиогр. в конце ст.

КНИГУРУ - всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей и юношества, который дал увеличение объема подросткового чтения в легальных электронных библиотеках.

Куликова, О. Ю. Заметки на полях «Большой книги» / О. Ю. Куликова // Современная библиотека. - 2014. - № 2. - С.88-91

Майнгардт, Н. Л. Путешествие «Большой книги» / Н. Л. Майнгардт, В. И. Лаврушкина // Современная библиотека. - 2014. - № 3. - С.84-87.

Макеева Н. Что за зверь - «Книгуру»? : национальный конкурс на лучшее произведение для подростков / Н. Макеева // Библиополе. - 2014. - № 1. - С.12-16 : фот.

Положение о Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» // Книжное обозрение. - 2012. - № 19. - С. 15.

Шабаева, Т. Полк уходит в небо / Т. Шабаева // Литературная газета. - 2013. - № 14 (3 - 9 апр.). - С. 7.

Повесть о Великой Отечественной войне детского писателя Э. Веркина, получившая первую премию конкурса подростковой и юношеской литературы «Книгуру».

Шелудько, В. Г. Литературные премии России / В. Г. Шелудько // Как разорвать замкнутый круг: поддержка и развитие чтения: проблемы и возможности : науч.-практ. сб. / сост. Е. И. Кузьмин, О. К. Громова. - М., 2007. - С. 169-182.

173007, г. Великий Новгород, Кремль, строение 4  
Новгородская областная универсальная научная библиотека