

НОВГОРОДСКИЙ КИНОКОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ ПУНКТ

Почтовый индекс 173000,
г. Новгород, ул. Славная, 53.

Телефон 7-53-00

30.07.93 № 26

на № _____ от _____

Председателю Новгородского
областного Совета народных
депутатов

ГРАЖДАНКИНУ Н.И.

Мне, как начальнику Новгородского корреспондентского пункта кинохроники, направили письма Роскинокомитет и директор Санкт-Петербургской студии документальных фильмов, корпунктом которой в Новгороде я руковожу вот уже почти двадцать пять лет. Суть этих писем такова: на производство киножурнала "Наш край", который обслуживает Новгородскую область, Роскинокомитет может выделить только 50% необходимых средств, остальные же 50% должны выделить местные власти из своего бюджета если существование киножурнала для города и области считается нужным. В противном случае киножурнал и корпункт будут закрыты.

Вкратце о киножурнале: в Новгороде он начал сниматься с 1944 года, со дня освобождения города и последний номер киножурнала вышел в первом квартале текущего года. Все отснятые материалы систематизированы и хранятся в Новгородском музее, а исходные материалы — в фильмотеке на студии. Музей располагает более пятью тысячами наименований киноматериалов о Новгороде и области. Это сюжеты, специальные выпуски и кинофильмы. Сейчас съемки журнала приостановлены. Будет обидно и непростительно, если мы не оставим для истории кинодокументы о нынешнем непростом времени и "прервем связь времен". Кинолетопись видеолетописью не заменить. Магнитная запись не выдерживает испытания временем. А на коробках с негативом киножурнала стоит гриф — "Хранить вечно".

Нынешнее катастрофическое положение кинематографа можно было предвидеть, хотя бы потому, что киноплёночные фабрики остались в "ближнем зарубежье".

Поэтому, чтобы каким-то образом сократить и сохранить бы-
ла создана недавно студия "Учебное кино" на базе корпункта, на ко-
тором имеется вся необходимая техника для кино и видеосъемки.
Учебное кино — это учебные фильмы для школ города и области в по-
л. 09. 09. 93

Новгородской области
ОБЩИЙ ОТДЕЛ
КАНЦЕЛЯРИЯ
ВХОДЯЩИЙ № 2738

Данное письмо к... [Handwritten signature]

мощь школьной программе. В этих фильмах очень нуждаются. Я это знаю как бывший учитель и это могут подтвердить учителя нынешние. Тиражирование фильмов можно осуществлять и для страны.

В течение 1992 года корпункт проводил курсы по подготовке режиссеров, операторов, редакторов для местных студий телевидения. Часть бывших курсантов влилась в студию "Учебное кино".

В этом году по заявкам директоров школ города и по договоренности с городским комитетом по образованию снят учебный видеофильм "Язык знаков" о правилах дорожного движения для школьников младших классов. Фильм игровой, с участием школьников города. Уже готов и первый небольшой тираж. Этот фильм финансировало акционерное общество "Кириллица". Готов и второй фильм - для старшеклассников и студентов - "И раскрываются навстречу небеса". Это фильм об Антонии Римлянине, о духовной музыке, о городе... Фильм снят на деньги спонсоров и церкви.

В планах, согласованных с городским комитетом по образованию, такие фильмы как "Архитектура Новгорода", "Новгородская школа иконописи", серия фильмов "Великие люди земли новгородской", серия фильмов о травах новгородчины - "Травы лечебные", "Травы к столу" и фильмы по другой тематике.

Но при ныне существующих налогах, арендных и прочих платах, без финансовой помощи киностудии студия "Учебное кино" не выживет самостоятельно, во всяком случае, пока не станет крепко на ноги. А для этого нужно время.

Наши проблемы, если их решать все-таки положительно, имеют, на мой взгляд, два решения:

1. Помочь финансированием киножурналу "Наш край"/Санкт-Петербургская студия документальных фильмов/ и тем самым поддержать также и студию "Учебное кино".
2. Помочь только студии "Учебное кино", но не как "частному" предприятию, а придав ей какой-то официальный статус /может быть в структуре народного образования/. Так как студия "Учебное кино" не коммерческое предприятие /если мы будем продавать тираж школам, то для того, чтобы возместить затраты и финансировать последующие фильмы/, средств на содержание корпункта /он же студия "Учебное кино"/^{ИЕТ}, а это на сегодня около 900 тыс. руб. в год.

В настоящее время мы можем снимать фильмы только на деньги спонсоров или по безпроцентному кредиту, который мы надеемся вернуть за счет тиража видеофильмов. Но это носит случайный характер. Если к этому подойти по-государственному, то необходимо

будет определить приоритетные темы видеофильмов и найти постоянный источник финансирования, который будет восполняться за счет реализации тиража.

Средняя стоимость одного видеофильма продолжительностью 20-30 минут составляет сегодня 500 тыс.рублей.

Начальник Новгородского
кинокорреспондентского
пункта, заслуженный дея-
тель искусств России

Раненко Э.В.

г.Новгород,
ул.Славная, дом 53
тел.3-08-67